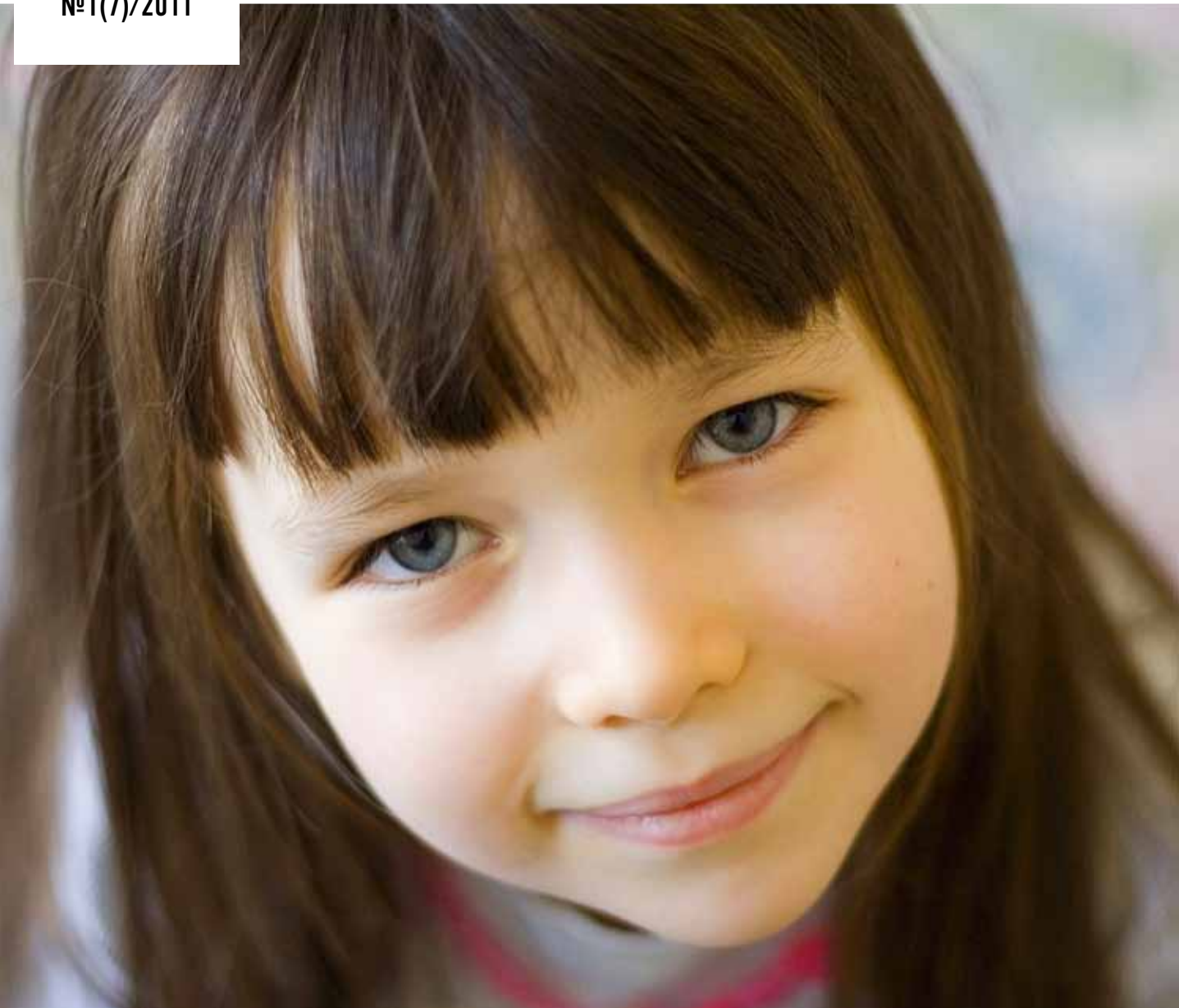


БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ В РОССИИ

№1(7)/2011

ЖУРНАЛ НАЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА РОССИИ



БОЛЬШЕ ДОНОРОВ – БОЛЬШЕ ЖИЗНИ!



**СЛУЖБА
КРОВИ**

государственная
программа развития
добровольного донорства

www.yadonor.ru
8 800 333 3330

Ежегодно около
1,5 миллионам россиян
требуется переливание
крови.

Сдавая кровь,
Вы спасаете чью-то жизнь.

В номере

” Я лучше желаю воздвигнуть монумент в сердцах подданных, нежели на мраморе. “

**ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ,
РОССИЙСКАЯ ИМПЕРАТРИЦА В 1762–1796 ГОДАХ**

” Радует, что есть люди, для которых забота о сиротах стала такой же привычной, как забота о собственных детях. “

**РУСТЭМ ТАШБУЛАТОВ,
ДИРЕКТОР БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО
ФОНДА ИМЕНИ В. ЗАСОВА**

” Принятый во все мире стандарт оснащения учебных заведений становится нормой и в нашей стране. Далее — дело за педагогами. Мы поддерживаем стремление учителей использовать современные методики образования. “

**ОЛЬГА РЕЙМАН,
ПРЕЗИДЕНТ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «КТО, ЕСЛИ НЕ Я»**

” Мне кажется, что мы с моим «братом» Егором очень похожи. Он тоже оптимист, веселый, открытый и любознательный. “

**ИВАН МОРОЗОВ,
ВОЛОНТЕР ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ВРАЧИ ДЕТЯМ»**

” Уныние, лень и зависть в мультфильме — не абстрактные чувства, а вполне реальные персонажи, которые материализуются и начинают мешать Алисе. “

**МАРИНА ПОТАНИНА,
АВТОР АНИМАЦИОННОГО ПРОЕКТА «ПОДАРОК ДЛЯ АЛИСЫ»**

” Чтобы приготовить такой стильный аксессуар, нам замечательно подойдет как новая, так и старая кожа или замша от вашей сумки, кошелек, куртки или сапог. “

**АННА ПОТСАР,
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ СТУДИИ HANDMADE MANIA**

Содержание

- Официально **04** **Распоряжение Президента Российской Федерации «Об обеспечении в 2011 году государственной поддержки некоммерческих неправительственных организаций, участвующих в развитии институтов гражданского общества»**
- Гражданское общество **06** Геннадий Молчанов
Встреча Президента России с представителями некоммерческих организаций
- Послесловие **08** Игорь Цыкунов
День влюбленных в PR
- Новости **11** **Душевный Базар**
Новые квартиры
Бал победителей
- Визитная карточка **14** Анастасия Васильева
Благотворительный фонд имени В. Засова
- Новости **18** **День рождения «Виктории»**
- Успешный опыт **20** Людмила Бондаренко
Мой учитель
- Успешный опыт **24** Татьяна Морозова
Диалог в стиле handmade
- Новости **28** **Чешские каникулы**
Мебель для детского сада
- Репортаж **30** Алексей Ключников
ПечаКуча доброй воли

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ В РОССИИ

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций, свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-35141 от 28 января 2009 г.

Издатель: Национальный благотворительный фонд

Главный редактор:
Мирошников Л. Н.

№ 1(7), 22 апреля 2011 года
Тираж 3500 экземпляров
Бесплатно

Редакция приветствует письма читателей, внимательно рассматривает предложения авторов статей и публикаций и вступает с ними в переписку.

Использование материалов, опубликованных в журнале, разрешается только с указанием ссылки на журнал.

Все фотографии и иллюстрации, если не указан источник, являются собственностью журнала или предоставлены авторами и героями публикаций.

Фото на обложке:
© Marzanna Syncerz – Fotolia.com

Верстка:
Алексей Ключников (keysov.com)

К публикации принимаются материалы, ранее не публиковавшиеся в других изданиях. Предпочтительный объем статьи – от 5 до 15 тысяч знаков. Каждая рукопись должна содержать информацию об авторе, телефон, адрес почтовой и электронной почты.

Адрес: 115054 Москва,
ул. Новокузнецкая, д. 34 стр. 1

Телефон: (495) 951-22-22
E-mail: press@rusblago.ru
Интернет-сайт: www.rusblago.ru

Решаем проблему **32** Марина Потанина
Подарок для Алисы

Приятное с полезным **38** Юлия Савина
Fun&Charity Fest — 3. Приглашение

Решаем проблему **40** Алиса Аржевская
**Волонтерская программа
«Старший брат, старшая сестра»**

Репортаж **44** Татьяна Иванова
Музыкальный детский дом

История **48** Галина Ульянова
Жертвовать анонимно или гласно?

Успешный опыт **54** Юлия Вяткина, Татьяна Юхновская
Аплодисменты рубцовским политикам и бизнесменам

Хорошие книги **60** Татьяна Назарова
**Благотворительность
в мировых религиях**

Путевые заметки **62** Андрей Крикунов
Один день в Бандунге, Индонезия

«Я помогаю» **64** Благотворительная банковская карта

Мастер-класс **66** Анна Потсар
**Кожаная брошка-цветок
своими руками**

Консультация **68** Комментарий к проекту
Федерального закона «О внесении
изменений в части первую, вторую,
третью и четвертую Гражданского
кодекса Российской Федерации,
а также в отдельные акты Российской
Федерации»



РАСПОРЯЖЕНИЕ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Об обеспечении в 2011 году государственной поддержки некоммерческих неправительственных организаций, участвующих в развитии институтов гражданского общества

В целях обеспечения в 2011 году государственной поддержки некоммерческих неправительственных организаций, участвующих в развитии институтов гражданского общества:

1. Предоставить некоммерческим неправительственным организациям, участвующим в развитии институтов гражданского общества, по списку согласно приложению субсидии, предусмотренные в федеральном бюджете на 2011 год, в размере 1 000 000 тыс. рублей на проведение конкурсов и выделение по их результатам грантов другим некоммерческим неправительственным организациям для реализации социально значимых проектов.

2. Управлению делами Президента Российской Федерации до 15 апреля 2011 г. заключить с некоммерческими неправительственными организациями, названными в приложении к настоящему распоряжению, договоры о предоставлении им субсидий в размере, указанном в пункте 1 настоящего распоряжения, и до 12 сентября 2011 г. перечислить эти субсидии.

3. Некоммерческим неправительственным организациям, названным в приложении к настоящему распоряжению, обеспечить целевое расходование полученных ими субсидий и представить в Управление делами Президента Российской Федерации соответствующие отчеты.



Президент
Российской Федерации **Д.Медведев**

2 марта 2011 года
№ 127-рп

**Приложение к распоряжению «Об обеспечении
в 2011 году государственной поддержки некоммерческих
неправительственных организаций, участвующих
в развитии институтов гражданского общества»**

2 марта 2011 года

Список некоммерческих неправительственных организаций

Наименование организации и проекта	(тыс. рублей)
1. Автономная некоммерческая организация «Институт общественного проектирования», проведение социологических исследований и мониторинга состояния гражданского общества –	60 000
2. Региональная общественная организация «Институт проблем гражданского общества», проекты в области образования, искусства, культуры и общественной дипломатии –	160 000
3. Межрегиональная правозащитная общественная организация «Сопротивление», защита прав и свобод человека, правовое просвещение населения –	160 000
4. Общероссийский общественный фонд «Национальный благотворительный фонд», поддержка и социальное обслуживание малоимущих и социально незащищенных категорий граждан, охрана здоровья населения и окружающей среды –	240 000
5. Фонд подготовки кадрового резерва «Государственный клуб», поддержка молодёжных инициатив, проектов молодёжных движений и организаций –	280 000
6. Общероссийская общественная организация «Лига здоровья нации», охрана здоровья населения и окружающей среды –	100 000
Всего –	1 000 000

Встреча Президента России с представителями некоммерческих организаций

Геннадий Молчанов

В соответствии с распоряжением главы государства в 2011 году российским НКО из федерального бюджета выделен один миллиард рублей. Кроме того, впервые будут предоставлены государственные средства для НКО, получивших статус социально ориентированных некоммерческих организаций, в размере 900 млн рублей. Приоритеты благотворительной деятельности обсуждались на встрече Дмитрия Медведева с операторами и получателями финансовых средств, выделяемых на реализацию социальных проектов.

На встрече, состоявшейся 8 апреля в подмосковных Горках, Президент выделил основные социальные направления работы, актуальные на сегодняшний день для большинства неправительственных организаций.

Первая тема, о которой говорят много, кричащая тема, — защита детей от насилия. Это тема помощи детям в целом, сиротам, детям из неблагополучных семей и тема медицинского обслуживания тяжелобольных детей.

Вторая тема касается поддержки

талантливой молодежи, поддержки тех, кто занимается творческим трудом: молодых изобретателей, ученых, художников, предпринимателей, — всех, кто пытается создавать что-то новое. Еще один очень важный для нашей страны вопрос — это гармонизация межнациональных отношений и программы, направленные на урегулирование межэтнических и межконфессиональных конфликтов, то есть вопрос поддержки гражданского мира.



Президент подчеркнул, что одними государственными инвестициями все эти проблемы не решить и следует также привлекать финансирование из внебюджетных источников. Ни в одной стране социальные проблемы не решаются без вспомоществования, добровольных отчислений, без чувства моральной ответственности граждан, сопричастности к тем проблемам, которые существуют.

В ходе состоявшегося обсуждения глава государства предложил организациям-операторам конкурсов грантов при распределении государственных средств принимать во внимание обязательства потенциальных грантополучателей привлечь еще внебюджетные средства. А может быть, даже сделать это условие обязательным.

Президент поддержал высказанное предложение о создании во всех субъектах Российской Федерации системы проведения конкурсов для распределения

денег на региональном уровне по аналогии с федеральной программой.

Однако к идее создания федеральной программы для освещения текущих результатов деятельности некоммерческих организаций Дмитрий Медведев отнесся скептически и предложил активнее использовать возможности Интернета — открывать сайты о реализуемых проектах, публиковать отчеты, привлекать единомышленников.

Вместе с тем Президент обратил внимание на необходимость информирования общественности о том, как НКО распределяют государственные средства.

На встрече также обсуждались вопросы совершенствования законодательства о некоммерческих организациях. ■

День влюбленных в PR



Игорь Цыкунов

В этом году итоги Национальной премии в области развития общественных связей «Серебряный лучник» подводились 14 февраля, в день влюбленных, что не могло не отразиться на настроении участников и на оформлении торжественной церемонии. Валентинки были везде, а самая большая украшала сцену большого зала Центрального дома архитектора, где и проходило вручение призов.

Специальный приз попечительского совета премии и Национального благотворительного фонда за лучший проект в области благотворительности в этом году вручался во второй раз. Жюри пришлось хорошо поработать, чтобы выбрать лучших — благотворительных проектов на конкурс было представлено довольно много, и большинство из них заслуживали внимания.

Среди вошедших в шорт-лист премии было много интересных проектов, отражающих самые разные формы благотворительности.

«ПОДЕЛИСЬ СВОЕЙ МЕЧТОЙ» (ОАО «ПЕРВОБАНК», Г. САМАРА)

В сентябре 2010 года Первобанк приступил к ребрендингу, отражающему новый подход банка к работе с клиентами — усиление работы в розничном сегменте. Одним из первых шагов стал запуск благотворительного проекта «Поделись своей мечтой». Проект был направлен на объединение вокруг банка его партнеров, клиентов, всех жителей региона для

оказания помощи детям, проходившим лечение в Самарском областном детском онкогематологическом центре. Были организованы выставка детского творчества и сбор средств на лечение детей. Проект поддержали Чулпан Хаматова, Ростислав Хаит, Леонид Барац, благотворительный фонд «Добрые вести», многие клиенты и партнеры банка.

«КОРПОРАТИВНОЕ ВОЛОНТЕРСТВО. СОДЕЙСТВИЕ ДОНОРСКОМУ ДВИЖЕНИЮ ВО ИМЯ ЗДОРОВЬЯ НАЦИИ» (LG ELECTRONICS)

Полтора года назад LG Electronics стала первым партнером Минздравсоцразвития и Федерального медико-биологического агентства России по программе безвозмездного массового донорства крови. Тема донорства активно продвигалась в СМИ: было инициировано более 2000 публикаций о важности безвозмездного донорства. К пропаганде движения привлекались звезды шоу-бизнеса. Каждый пятый сотрудник LG стал донором.



На сцене — лауреаты Национальной премии «Серебряный лучник» 2010 года

«БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ «ОБЕРЕГАЙ» (ОАО «РусГидро»)

Акция «ОБЕРЕГАЙ» имеет 5-летнюю историю и реализуется в районах присутствия объектов «РусГидро»: Нижегородской ГЭС, других ГЭС Волжско-Камского каскада, в Южном федеральном округе и на Дальнем Востоке. Основными целями акции являются продвижение идей экологического мировоззрения, бережного отношения к водоемам и прибрежным территориям, интереса и любви к природе, экологическое воспитание молодежи. Осязаемый результат акции — чистые берега рек и водоемов, благоустройство пляжей и набережных, сотни тонн вывезенного мусора.

DANCE4LIFE (ФОНД «ФОКУС-МЕДИЯ»)

Проект dance4life — международная инициатива, созданная с целью объединить к 2014 году 1 миллион «людей перемен» — молодых людей, сделавших значимый вклад в защиту здоровья молодежи и борьбы с ВИЧ-инфекцией. В проекте используются каналы молодежной культуры: танцы, музыка, Интернет-технологии, социальные сети, видео,

фотовыставки, handmade, клубные мероприятия, мнение известных людей и т. д. Проект работает в 30 регионах России, за прошедшие два года охватил более 200 тысяч человек.

«ПРОСТЫЕ МЕЧТЫ» (ЗАО «ТЕЛЕКОМПАНИЯ 9 КАНАЛ», Г. КИРОВ)

Проект «Простые мечты» включает в себя съемки и трансляцию в эфире телевизионных очерков, в которых реализуются пожелания воспитанников школ-интернатов и детских домов.

«ТАК ПРОСТО!» (АНО АСИ)

Цель проекта — вовлечение людей в благотворительную и добровольческую деятельность и повышение уровня доверия к НКО. Проект нацелен на формирование отношения к благотворительной деятельности как к привычной, ежедневной практике, имеющей отношение к каждому человеку, а также на создание условий для «комфортной» реализации альтруистических поступков. «ТАК ПРОСТО!» по решению жюри «Серебряного лучника»

Подробнее о проекте «Простые мечты» и других номинантах — в следующих номерах журнала



Вручение специального приза Национального благотворительного фонда

признан лучшим проектом в области благотворительности.

Среди других победителей — проект «Порт-Артур и другие воинские мемориалы за рубежом как инструмент

региона. Дмитрий Чернов, автор книги «Стратегические коммуникации российского бизнеса» признан победителем в номинации «Лучшая работа о развитии общественных связей».



Команда проекта «Порт-Артур и другие воинские мемориалы за рубежом»

международной репутации России», представленный гуманитарным фондом «Поколение» (категория «Государство»); работа инициативной группы студентов, выпускников и преподавателей гуманитарного факультета Новосибирского государственного университета «Тотальный диктант» (категория «Общество»).

В номинации «Лучший проект продвижения территорий» национальной премии удостоен губернатор Пермского края Олег Чиркунов — за поддержку проектов, успешно развивающих имидж

Специальный приз Национального благотворительного фонда вручается второй год. Стоит отметить, что за это короткое время общий уровень представляемых проектов в сфере благотворительности значительно вырос. Эксперты уже выбирают не между «приемлемым» и «хорошим», а между «хорошим» и «лучшим». Социальные PR-проекты признаются профессионалами без скидок для «начинающих», а это уже серьезная оценка. ■

Душевный Bazar



Автограф-сессия Пелагеи



Выступление группы Los Templos

Профессионалы из компании Development Group наглядно продемонстрировали одно из своих умений — хорошо организовывать мероприятия. Они выступили инициаторами и организаторами первой в Москве масштабной благотворительной ярмарки, прошедшей в отеле «Аэростар». На ярмарке было представлено 30 организаций, ее посетили более 3000 человек, а общая сумма пожертвований составила почти 1 миллион рублей.

Посетители «Душевного Bazar'a» смогли купить множество разнообразных подарков (весь сбор от продаж направлен на благотворительные цели) и поучаствовать в более чем 20 мастер-классах и кулинарном шоу.

Ярмарку украсило выступление Пелагеи, которое также было благотворительным — Пелагея решила поддержать маленького Колю Ларичева из Красноярска, которому врачи поставили диагноз «острый лимфобластный лейкоз». На лечение Коли пойдут все средства, вырученные от продажи дисков с автографами Пелагеи на «Душевном Bazar'e».

Также концерт запомнился яркими выступлениями группы Los Templos, Татьяны Толкуновой с детским творческим коллективом «Ангелы надежды» и фокусника Никиты Спасского.

Благотворительная ярмарка «Душевный Bazar» проводилась при поддержке Renault Megane.



Кулинарное шоу



Мастер-класс

Новые квартиры



Социальная поддержка военнослужащих и членов их семей — одно из приоритетных направлений в деятельности Национального благотворительного фонда.

В марте 2011 года семьям десяти сотрудников органов внутренних дел, погибших при исполнении служебных обязанностей, были вручены ключи от новых квартир и жилищные сертификаты, приобретенные за счет средств фонда.

Торжественные мероприятия прошли в Астрахани, Кургане и Твери.

Память своих погибших товарищей почтили сотрудники областных УВД и представители Министерства внутренних дел России. На мероприятиях присутствовали представители областных и городских администраций, а также средств массовой информации.

Выступивший на торжественном мероприятии в Твери директор Национального благотворительного фонда Владимир Носов отметил, что в рамках долгосрочной программы фонда «Жилье для военнослужащих» приобретено более 1000 квартир, и около 1500 семей получили средства на ремонт жилья.

Это наш моральный и нравственный долг перед теми, кто до конца выполнил воинский долг — оказать максимальную помощь их семьям, — подчеркнул директор НБФ, — и мы признательны многим и многим благотворителям, юридическим и физическим лицам, разделяющим эту позицию и оказывающим посильную поддержку семьям погибших защитников Отечества.

Бал победителей



Ежегодный традиционный «Бал победителей» прошел в Центральном музее Великой Отечественной войны. Организаторами мероприятия выступили Объединенная металлургическая компания и благотворительный фонд имени Мариса Лиепы.

На бал были приглашены участники парадов на Красной площади 1941 и 1945 годов, Герои Советского Союза и Социалистического труда, полные кавалеры орденов Славы и трудовой Славы, ветераны Великой Отечественной войны, Вооруженных Сил и правоохранительных органов, генералы и офицеры Российской Армии.

В этом году «Бал победителей» собрал более 400 ветеранов из Москвы и

других российских городов, из Украины, Белоруссии, Таджикистана, Казахстана, Молдавии, Армении, Киргизии, Азербайджана, Латвии, Литвы, Эстонии, Грузии, Абхазии.

Ветеранов приветствовали Илзе и Андрис Лиепа, Василий Лановой, председатель совета директоров ОМК Анатолий Седых, директор Центрального музея Великой Отечественной войны Владимир Забаровский. Состоялся праздничный концерт мастеров искусств и звезд эстрады, среди которых Лев Лещенко, Олег Газманов, Ренат Ибрагимов, Тамара Гвердцители, ансамбль танца «Казачьи России».



фото: www.rok.com.ua

Благотворительный фонд имени В. Засова

Анастасия Васильева

Мы часто живем в плену собственных заблуждений. Например, о том, что благотворительность — это только за рубежом в виде черно-белых монахинь с кружками и колокольчиками. Или что благотворительность — это нечто, что происходит само собой на уровне государственных структур и к нам отношения не имеет. А еще нам часто кажется, что если отвернуться от голодного мальчишки, мерзнущего на улице, и сделать вид, что мы его не заметили, то проблема беспризорности решится как-нибудь сама собой.

Хорошо, что эти заблуждения постепенно рассеиваются, и есть люди, которые пытаются решить проблему сиротства и «уличных детей» всеми возможными и невозможными способами. Такие люди есть и в Уфе. Сотрудников благотворительного фонда имени Владимира Львовича Засова знают многие уфимцы. Хочется, чтобы о них узнали все, в том числе успешные и благополучные люди. Возможно, тогда благотворительность выйдет из разряда «работа на энтузиазме» и обретет твердую материальную, и главное, постоянную основу.

Целью работы благотворительного фонда имени В. Засова является социальная поддержка людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации: детей-сирот, инвалидов, тяжело больных людей, малообеспеченных и многодетных семей. Для них важно не только накормить каждого голодного ребенка, но и организовать его досуг, помочь найти себя и гармонию в семье, обрести истинных друзей, научиться мечтать и осуществлять мечту. Ведь обделенные судьбой дети часто бывают ершистыми и глубоко прячут свои эмоции, а порою просто не умеют их правильно выражать.

Но поверьте, они так же, как и все, должны радоваться, ликовать и быть благодарными взрослым. Многим из них не повезло с родителями. Именно этим детям и нужна поддержка. Так, одним из первых проектов фонда является оборудование компьютерных классов для детей социальных учреждений Республики Башкортостан. Отремонтировали учебный класс в Башкирском республиканском детском доме № 1, приобрели мебель, компьютерную и оргтехнику для детского дома поселка Чесноковка, Уфимского социального приюта для детей и подростков, Центра образования № 81 Орджоникидзевского района г. Уфы, для Уфимского детского дома № 9.

Казалось бы, работа ведется, результаты добрых дел неплохие: сотни исцеленных людей, десятки отремонтированных объектов, пачки писем с благодарностью. Но с каждым днем растет и количество просьб — и нередко детских. А ведь порой каждому из нас почти ничего не стоит просто вспомнить о существовании такого «параллельного мира», заметить необычного с виду ребенка на улицах города, уловить взгляд оказавшегося рядом малыша, найти доброе слово,



День открытых дверей в центре «Семья»

дать понять, что и он не лишний или не такой несчастный на этой земле.

Социально поддержать ребят, о которых совсем некому позаботиться — наш общий долг, — говорит Татьяна Полонская, руководитель социальных программ фонда. — Для решения этих задач мы разработали специальные программы. Одна из них — «Шанс на успех». В январе 2006 года на базе Центра образования № 81 Орджоникидзевского района города Уфы мы организовали курсы вождения для выпускников детских домов Уфы и Уфимского района. Фондом был приобретен автомобиль, на котором ребята получают навыки вождения. Фонд оплачивает медицинскую комиссию и экзамены в ГИБДД. Выпускники детских домов имеют возможность бесплатно получить водительское удостоверение категорий В и С, что является серьезной поддержкой при трудоустройстве.

В соответствии с другим проектом, действующим с 2007 года, для

Благотворительный фонд имени В. Засова был создан в мае 2004 года в память о депутате городского совета Ленинского района г. Уфы, генеральном директоре компании «МеталлСервис» Владимире Засове. С самого основания организации ее сотрудники оказывают помощь нуждающимся: школам, детским садам, поликлиникам, а также малоимущим семьям, ветеранам Великой Отечественной войны, проживающим в микрорайоне «Нижегородка», где расположен центральный офис компании.

воспитанников детских домов организуются дополнительные занятия по основным предметам школьной программы для подготовки к поступлению в ВУЗы и колледжи. Ребята занимаются как в детском доме, так и в Центре довузовского образования Башкирского

государственного педагогического университета. Для них проводят встречи с педагогами учебных заведений Уфы, Дни открытых дверей.

Благотворительный фонд имени В. Засова большое внимание уделяет пропаганде здорового образа жизни. Сотрудники организуют посещение различных

Еще один проект, «Туризм», направлен на реабилитацию детей из социальных приютов и детских домов. Ребята с инструкторами и социальными работниками выезжают в поход либо на речной сплав по живописным местам республики. Занятия по туризму и на скалодроме, плавание в бассейне, пешие и водные



Воспитанники детских домов на чемпионате Европы по биатлону



Группа туристов из детских домов

спортивных мероприятий, занятия по туризму, производят ремонт и оборудование спортивных сооружений в детских домах, приобретают спортивный инвентарь для воспитанников. Ежегодно проводятся выезды на зимние спортивные мероприятия. Дети побывали на хоккейных матчах команды «Салават Юлаев» и на международных соревнованиях по биатлону. За время реализации проекта был отремонтирован спортзал Детского дома № 9, установлены хоккейные коробки во дворах Башкирского республиканского детского дома № 1, Детского дома № 9, Детского дома поселка Чесноковка. Вместе с волонтерами проводятся футбольные турниры. Дети вовлекаются в занятия творчеством, интеллектуальные игры, занимаются общественно полезным делом — так в них воспитывается трудолюбие и ответственность за город.

походы, — все это помогает детям забыть о своем прошлом и обрести желание изменить свою жизнь к лучшему.

Во все времена благотворительность считалась делом благородным и почетным, — делится директор фонда Руствэм Ташбулатов. — И в высшей степени это относится к благотворительности в отношении детей-сирот. Лишившись не по своей воле родительской ласки и заботы, так необходимых в этом возрасте, они особенно нуждаются в нашей помощи и участии. Радует, что на сегодняшний день в нашей стране детская благотворительность все больше развивается. Растет количество благотворительных организаций и фондов, активно занимающихся помощью детским домам и поддержкой детей-сирот. Все больше различных предприятий стараются помочь малышам. А главное — есть люди, для которых забота

о сиротах стала такой же привычной, как забота о собственных детях; люди, которые считают, что чужих детей не бывает, ибо все дети России — это наши общие дети.

Сложившиеся в процессе работы с детьми приютов доверительные отношения подвели команду фонда к новому этапу работы — оказанию адресной целевой благотворительной помощи выпускникам детских домов и детям, оставшимся без попечения родителей. Выпускникам детских домов, поступившим в высшие и средние специальные учебные заведения, выплачивается стипендия имени фонда. Назначается она президиумом фонда не более чем десяти студентам, два раза в год, по итогам зимней и летней сессий, сроком на полгода. Так, в 2009–10 учебном году подготовку прошли 73 воспитанника. Из двенадцати выпускников три человека поступили в ВУЗы, три — в колледжи. Не остаются без внимания и одинокие мамы, молодые семьи — выпускники детских домов. Фонд помогает участникам проекта «Молодая семья» с оформлением документов, трудоустройством, оказывает психологическую и материальную поддержку. В результате снижается риск вторичного сиротства: молодые родители более успешно справляются со своими обязанностями и получают возможность самостоятельно воспитывать детей. Подготавливая выпускников к началу взрослой жизни, фонд приобретает предметы быта, необходимые для начала самостоятельной жизни.

Большое значение имеет проект «Сопровождение выпускников детских домов г. Уфы при переходе к самостоятельной жизни», который осуществляется с ноября 2008 года при поддержке управления опеки и попечительства администрации г. Уфы совместно с Центром психолого-медико-социального сопровождения «Семья». В рамках проекта заключен договор между фондом и ЦМПСС «Семья», согласно которому фонд оплачивает работу четырех социальных педагогов, готовящих воспитанников детских домов к самостоятельной жизни. Специалисты формируют центры постинтернатного сопровождения при детских домах Уфы,

разрабатывают программу подготовки к самостоятельной жизни, включающую в себя профориентацию, основы юридической грамотности и развитие социальных навыков. В рамках того же проекта в 2010 году на базе Детского дома № 9 г. Уфы была оборудована социальная квартира для подготовки воспитанников к самостоятельной жизни.

Бесспорно, эти и ряд других проектов дают детям шанс не зажаться, не уйти в себя, а остаться в социуме и уметь общаться.

Ежедневно мы стараемся делать жизнь детей-сирот, детей-инвалидов и детей из многодетных малообеспеченных семей ярче, интереснее и светлей, — рассказывает Татьяна Полонская. — Помочь им получить образование, восстановить здоровье, да и просто подарить минуты радости и веселья, вдохнуть в детей надежду и укрепить веру в то, что все будет хорошо, и что главное — это просто сделать первый шаг к намеченной цели. Нам очень приятно, что все эти годы мы находим людей, с которыми думаем одинаково.

Знакомясь с работой фонда, убеждаешься, что действительно планов на будущее очень много, но и работы — каждодневной, рутинной, но такой нужной — еще больше.

И еще вот о чем думаешь — у каждого из нас есть прекрасная возможность проявить свои лучшие душевные качества и повысить свою самооценку. Хотя вряд ли об этом думают воистину умеющие творить добро, они делают это всегда без напоминания. Ведь для того, чтобы внести свой вклад в благородное дело, не обязательно быть миллионером: у каждого в семье найдутся какие-либо вещи или ненужные игрушки, которым так были бы рады дети. Главное — чтобы это шло от сердца. ■

Благотворительный фонд имени В. Засова:

450097, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Казанская, дом 2.

Тел. 8 (347) 253-98-00

E-mail: fondzasova@rambler.ru

День рождения «Виктории»

В свой очередной день рождения благотворительный фонд «Виктория» устроил красивый детский праздник в московском цирке танцующих фонтанов «Аквамарин».

На праздник приехали принимающие семьи, дети и специалисты из детских домов, участвующие в программах фонда. Перед представлением дети и взрослые получили мороженое в подарок, а также смогли сфотографироваться с обитателями цирка — пони, собакой, голубями и обезьянками.

Красочное представление на фоне танцующих фонтанов никого не оставило равнодушным. Ловкие акробаты, взмывающие под купол цирка, веселые клоуны, ловкие собаки и кошки веселили гостей праздника в двух отделениях с антрактом.

На сцену выходили друзья фонда — компании-партнеры, давно поддерживающие деятельность фонда и опекающие различные детские учреждения. Под аплодисменты звучали поздравления, а также передавались подарки для присутствующих детских домов и принимающих семей.

Огромный праздничный торт со свечами стал еще одним ярким событием



Главный символ дня рождения

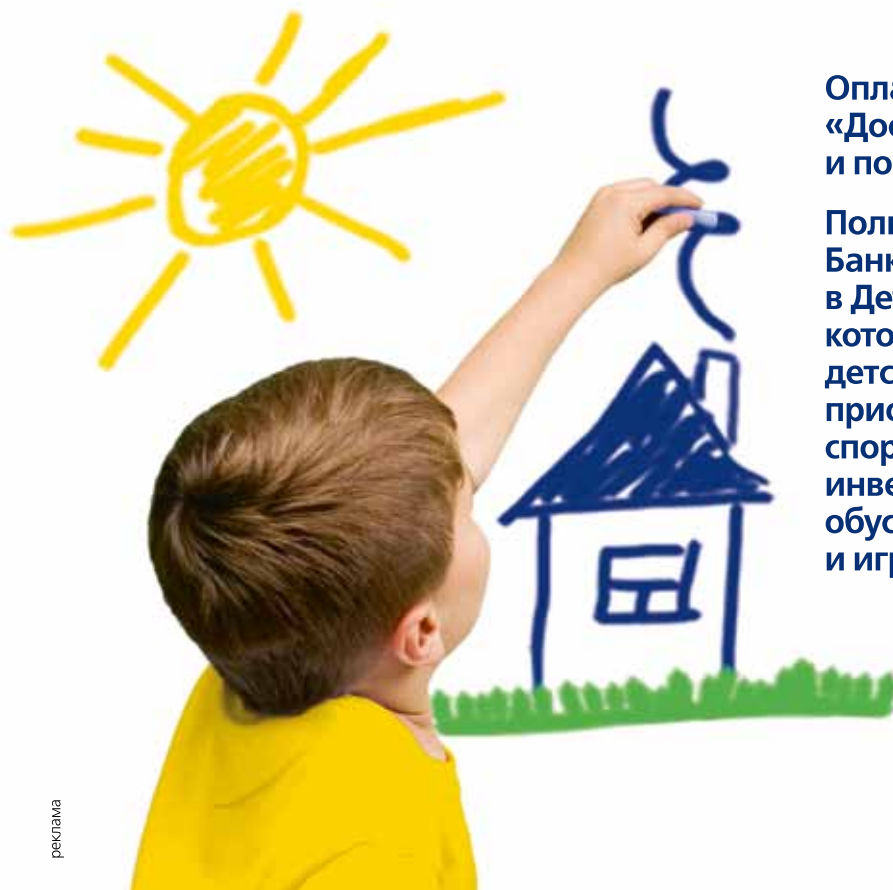
мероприятия. Сотрудники фонда и гости задули свечи и пожелали друг другу много радостных событий в дальнейшем сотрудничестве.

Детский фонд «Виктория» выражает благодарность цирку «Аквамарин» за возможность подарить детям праздник в свой день рождения!



Цирковое представление оказалось вполне интерактивным

Всем миром – ДОСТОЙНЫЙ ДОМ детям!



Оплачивайте покупки картой
«Достойный дом детям!»
и помогайте ребятам!

Полпроцента от каждой суммы
Банк УРАЛСИБ направляет
в Детский фонд «Виктория»,
который осуществляет ремонт
детских учреждений,
приобретает для них мебель,
спортивный и обучающий
инвентарь, школьные автобусы,
обустраивает спортивные
и игровые площадки.

реклама

Клиент, оплачивающий товары и услуги с помощью карты MasterCard «Достойный дом детям!» Банка «УРАЛСИБ», автоматически становится участником программы «Достойный дом детям!». От суммы каждой покупки Банк «УРАЛСИБ» из собственных средств перечислит 0,5% на финансирование программы. Карта выпускается и обслуживается по стандартным тарифам Банка для частных лиц. Учитываются все операции оплаты товаров/работ/услуг, совершенные клиентом с использованием карты на любую сумму. Не подлежат рассмотрению операции с использованием карт по получению наличных денежных средств через банкоматы/пункты выдачи наличных банков и (или) других кредитно-финансовых учреждений; по оплате дорожных чеков и (или) лотерейных билетов; по оплате ставок и пари в казино и других игорных заведениях, в том числе через Интернет. Информация о размере перечисленных средств и помощи, оказанной детям на эти средства, будет ежемесячно публиковаться на сайте Детского фонда «Виктория» – www.victoriacf.ru. ОАО «УРАЛСИБ». Генеральная лицензия Банка России № 30

www.bankuralsib.ru
www.victoriacf.ru

Мой учитель

Людмила Бондаренко

В течение нескольких лет благотворительный фонд «Кто, если не я?» реализовывает проекты в сфере образования. Фонд стал первой и единственной в России благотворительной организацией, предоставляющей возможность дистанционного образования для детей-сирот и детей, находящихся в тяжелой жизненной ситуации.

В рамках проекта у детей появилась возможность существенно повысить свой образовательный уровень по всем предметам общеобразовательной школы, выполнять лабораторные работы и опыты с помощью новейших компьютерных программ и технологий,

образования — учителя, человека, который непосредственно занимается обучением и воспитанием детей, формируя у них правильные жизненные ориентиры.

Разработка проекта «Мой учитель» началась в мае 2010 года. Проект был поддержан Министерством образования и науки Российской Федерации и символично запущен в Год учителя в России.

Основной идеей проекта является поддержка конкретных учителей, оказание персональной помощи инициативным и активным педагогам.

На сайте проекта «Мой учитель» www.my-teacher.ru каждый российский педагог может сформировать заявку на необходимое учебное оборудование и материалы.

Для участия в проекте учитель регистрирует электронную заявку, аргументируя, как новое оборудование будет способствовать образовательному процессу в его классе.

Посетители www.my-teacher.ru в открытом доступе знакомятся со всеми заявками и выбирают для пожертвования наиболее интересную для них. Как только заявка получает полное финансирование,

«Мой учитель» — это благотворительный онлайн-проект, позволяющий доступно и прозрачно обеспечить необходимыми учебными материалами и базовым техническим оборудованием педагогов нашей страны вне зависимости от их местонахождения.

целенаправленно и результативно подготовиться к сдаче Единого государственного экзамена.

Спустя три года работы с образовательными программами у сотрудников фонда возникла идея создать благотворительный проект, деятельность которого будет направлена на поддержку центрального элемента



Ольга Рейман вручает сертификат учителю географии Юрию Чурляеву

проект «Мой учитель» осуществляет доставку оборудования персонально учителю.

Первый сертификат на получение инновационного комплекта оборудования был вручен 5 октября в Кремле на цере-

школе с углубленным изучением отдельных предметов № 78 г. Воронежа.

Основная нагрузка по обеспечению учреждений образования школьным оборудованием, безусловно, лежит на государстве. Проект «Мой учитель»

Принятый во всем мире стандарт оснащения учебных заведений становится нормой и в нашей стране. Далее — дело за педагогами. Именно от них будет зависеть, насколько эффективно они смогут воспользоваться дополнительным оборудованием. Мы приветствуем и поддерживаем стремление учителей использовать современные методики преподавания. Ольга Рейман, президент благотворительного фонда «Кто, если не я?»

монии награждения «Учитель года России–2010». Первым участником проекта «Мой учитель» стал Юрий Чурляев, номинант Всероссийского конкурса «Учитель года России–2010», преподаватель географии в средней общеобразовательной

не подменяет функцию государства, а дополняет ее. Проект предоставляет педагогам дополнительные возможности для реализации нестандартных подходов в образовании, для подготовки и проведения факультативных занятий по



Знакомство учеников гимназии № 42 г. Барнаула с новыми роботами-конструкторами

различным предметам. Астрономическая лаборатория, мастерская деревянного зодчества, учебная лаборатория микроэлектроники, мультимедиа-пособия по различным предметам — хорошие примеры того, насколько творчески подходят педагоги к преподаванию своего предмета в школе.

В феврале 2011 года проект «Мой учитель» выполнил заявку преподавателя информатики гимназии № 42 г. Барнаула Алексея Ушакова. Педагогу было поставлено оборудование для проведения факультативных занятий по робототехнике, состоящее из электронных конструкторов с программным обеспечением. Общий бюджет проекта составил 282 тысячи рублей.

Основной источник финансирования проекта «Мой учитель» — это бизнес, коммерческие структуры. 80% жертвователей — это юридические лица. Да и сама интернет-площадка «Мой учитель» была разработана и внедрена компанией «Энвижн Груп» (NVision Group), профессионально занимающейся информационно-коммуникационными системами.

Сейчас уже можно с уверенностью сказать, что российские педагоги заинтересованно отнеслись к проекту «Мой учитель». На сегодняшний день на сайте зарегистрировались более 500 педагогов со всей России, опубликовано около 80 заявок. «Мой учитель» объединил педагогов Татарстана и Башкортостана, Красноярского и Алтайского края, Иркутской, Пензенской, Курганской и многих других областей.

Значительная часть запросов включает в себя базовое компьютерное оборудование. Это ноутбук, проектор, интерактивная доска или экран. Много и уникальных заявок — на получение специального оборудования по предмету, на оборудование учебного класса по профильному предмету. Заявки, превышающие бюджет в 250 тысяч рублей, проходят серьезную экспертную оценку.

География реализации проекта постоянно расширяется: на сегодняшний день уже завершены проекты в Московской, Воронежской, Мурманской областях и в Алтайском крае.

Для проекта «Мой учитель» крайне важно, чтобы современное оборудование было доступно всем учителям нашей страны. Например, в настоящее время рассматривается возможность реализации двух региональных заявок. По инициативе преподавателя русского языка средней школы д. Махов Колодезь Курской области Оксаны Иноземцевой разработан проект «Развиваем сельскую школу». Общий бюджет проекта составляет 120 487 рублей. Второй проект «Развитие мышления младших школьников» разработан преподавателем начальных классов сельской школы Белгородской области Мариной Красниковой. Проект ориентирован на формирование учебной среды, помогающей младшим школьникам получить навыки адаптации в динамично развивающемся мире. Он также позволяет обеспечить соответствие учебной деятельности школьников возрасту и индивидуальным особенностям. Бюджет заявки составляет 106 421 рубль.

В 2011 году проект «Мой учитель» планирует реализовать более 30 заявок педагогов из различных регионов России. ■

МОСКОВСКАЯ благотворительная газета

www.mosblago.ru

для тех, кто нуждается
для тех, в ком нуждаются



«Московская благотворительная газета» – национальный проект некоммерческого партнерства «Союз благотворительных организаций России». Выходит ежемесячно с октября 2008 года. Газета издается форматом А3, объемом 8-32 полосы, полноцветная. Разовый тираж издания – 10 тыс. экземпляров. Распространяется бесплатно.

Какой быть благотворительности, нужно ли объединяться общественным организациям, как строить свои отношения с бизнесом и государством?.. Эти и многие другие вопросы поднимает газета. И ищет на них ответы.

В каждом ее номере политические деятели, известные артисты, знаменитые врачи, писатели говорят о плюсах и минусах благотворительности. Значительную площадь газетных полос занимают аналитические материалы.

Однако журналисты издания не останавливаются только на глобальных проблемах в своей сфере. В «Московской благотворительной газете» часто появляются публикации, рассказывающие о жизни совсем небольших фондов и организаций, осмысливающие, что чувствует человек, впервые попробовавший себя в качестве волонтера.

До читателя, никогда раньше не связанного с благотворительной деятельностью, редакция и авторы газеты доносят мысль о том, что милосердие – не тяжелая повинность, а дело, которым может заниматься каждый в меру своих возможностей и главное – душевных потребностей.

«Московская благотворительная газета» принимает интеллектуальные пожертвования на нужды благотворительности и самой газеты. Редакционный коллектив ждет интересных идей, проектов и постарается помочь воплотить их в жизнь, в том числе привлекая средства.

Те, кто готов помочь газете материально, может направлять пожертвования на следующие реквизиты.

Наименование получателя платежа:

некоммерческое партнерство

«Союз благотворительных организаций России»

ИНН 7715257832, КПП 771501001

Номер счета получателя платежа:

40703810400000000217 в АКБ «РУССЛАВБАНК»

(ЗАО) г. Москва

Номер кор. счета банка получателя платежа:

30101810800000000685, БИК 044552685

Наименование платежа: **целевое финансирование «Московской благотворительной газеты»**

По всем вопросам, связанным с выпуском и распространением газеты, – обращаться в некоммерческое партнерство «Союз благотворительных организаций России».

Почтовый адрес: **127299, г. Москва, ул. Космонавта Волкова, д. 10, стр. 1.**

Телефон/факс: **(495) 225 1316.**

E-mail: **sbor@sbornet.ru**

www.sbornet.ru

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ: WWW.MOSBLAGO.RU

Диалог в стиле handmade



Татьяна Морозова

У многих навсегда в памяти остались воспоминания, как наши бабушки и дедушки чему-то нас учили — печь ли блины, мастерить ли игрушки или вышивать.

Например, моя бабушка учила меня вязать коврики из лоскутков ткани. Бабушки уже нет со мной, но тепло наших с ней посиделок, память о ее шероховатых ладонях, о рассказанных ею историях, до сих пор согревают душу.

Многие общественные организации, деятельность которых связана с помощью инвалидам, пожилым людям, кризисным семьям, давно осознали, что ручной творческий совместный труд «лечит» душу, отвлекает от проблем и, главное, сближает, сродняет людей.

В центре социальной помощи «Доверие» направление «хендмейд» уже 15 лет является ключевым при организации большинства мероприятий и проектов. Волонтеры-рукодельницы, студенты, художники — проводят с членами «Доверия» занятия по валянию из шерсти, декупажу, пэчворку, лепке из полимерной глины и многому другому.

С годами стало очевидно, что ручные техники имеют куда больший потенциал — от творческой самореализации одного человека до межнационального диалога.

ХЕНДМЕЙД ПОМОГАЕТ ОТКРЫТЬ В СЕБЕ НОВЫЕ ГРАНИ

Муза Анатольевна Бурлакова в свои

76 — неугомонный участник всех проектов центра «Доверие»:

Я никогда не увлекалась рукоделием, не думала, что могу сделать красивую вещь. Но в «Доверии» я научилась у нашей мастерицы Светланы Прокофьевой мастерить эксклюзивные подарочные рамки для фото. Аня Потсар показала, как валять из шерсти. Теперь я сама делаю подарки родным своими руками, а близкие гордятся, что бабушка не отстаёт от жизни и чему-то учится.

По словам Музы Анатольевны, хендмейд помогает узнать о себе что-то новое, например, что обладаешь уникальным даром подбирать цвета и фактуры или рисовать смешные рожицы. «А я теперь делаю из шерсти аппликации — очень захватывает!» — делится Муза Анатольевна. Растёт самооценка, появляется радость жизни, а это именно то, что нужно сегодня пожилым людям. Яркие, удобные в работе современные материалы и техники дают простор для творчества.



Нина Андреевна Попова и Валентина Семеновна Смирнова на занятиях школы живописи «Живая палитра»

Например, Нине Ивановне Меркурьевой уже за 70, не так давно она всерьез увлеклась техникой бумагокручения — квиллингом. Не только сделала массу красивых панно для себя и друзей, но и сама стала проводить мастер-классы. Освоила компьютер и выкладывает свои работы в Интернете, приобретает много виртуальных друзей, «даже из-за границы», — хвалится Нина Ивановна.

Другая дама, Валентина Семеновна Смирнова, благодаря художницам-волонтерам вдруг начала прекрасно рисовать. Не расстается с красками, проводит свои выставки.

ХЕНДМЕЙД ДАРИТ СЕМЕЙНОЕ ТЕПЛО

Ольга Березина, Евгения Мельник и Ирина Харольская — студентки Санкт-Петербургского университета технологии и дизайна. Молодые девушки приехали учиться из других городов. Они каждую неделю приходят в центр «Доверие» и учат пожилых людей рисовать, терпеливо объясняя законы пропорций и линий.

У нас такая теплая атмосфера на уроках, мы очень сблизилась с девочками. Шутим, рассказываем им истории из жизни, — говорит Муза Анатольевна. Мне кажется, что девушки находят здесь подобие семейного, а может, и материнского тепла, с которым они временно разлучены. Мы пьем вместе чай, делимся своими радостями и тревогами, подбадриваем друг друга. Такой вот симбиоз получается — и все благодаря хендмейду, — замечает Надежда Ивановна Егорова, председатель некоммерческого партнерства, руководитель центра «Доверие».

ХЕНДМЕЙД ПОМОГАЕТ НАЙТИ ПРОФЕССИЮ

Все, что делает руками самый молодой волонтер центра «Доверие» Анна Потсар — изумительные произведения искусства. Скажем, листики ивы или клена в сережках и колъе из полимерной глины — как настоящие. Игрушки из войлока, броши, бусы, шарфы, подвески неповторимы.

**Мастер-класс
Анны Потсар
по изготовлению
кожаной брошки**
►► стр. 66



Анна Потсар проводит мастер-класс по валянию из войлока для читателей библиотеки имени Б. Лавренева

Ане всего 20. Эту девушку с золотыми руками пять лет назад заметила одна из городских мастериц по пошиву театральных костюмов и пригласила на работу. А когда в страну с Запада стали приходить новые модные веяния (декупаж, войлочные техники, работа с полимерной глиной), она влюбилась в них и начала жадно учиться. На один из мастер-классов Аня пришла по объявлению в местной газете — это было занятие в социальном центре «Доверие». Так Аня познакомилась с другими волонтерами, а вскоре сама стала давать благотворительные мастер-классы.

Я поняла, как важно жить не только для себя, уметь отдавать что-то, — говорит Анна. — По себе знаю, какую радость приносит ручной труд, хочу поделиться этим.

Аню отметили как лучшего волонтера некоммерческого сектора на конкурсе «Эффективное добровольчество», и она очень гордится полученным дипломом. А в конце 2010 года Анна стала лауреатом

традиционного фестиваля «Добрый Питер».

Хендмейд — диалог культур

Искусство стирает не только возрастные границы, но и границы стран. Если речь идет о рукоделии, завязывается интереснейший межкультурный и межнациональный диалог. Здесь и язык не так важен, как творческие умения и навыки», — утверждает Надежда Ивановна Егорова.

В сентябре 2010 года центр «Доверие» объявил о начале проекта «Россия – Америка: диалог в стиле handmade». На сайте центра было проведено голосование — что чаще всего ассоциируется с США и Россией? Ответы были традиционными: матрешки, Микки-Маус, медведи, ковбои... Затем каждые 2–3 недели в американском уголке центральной городской библиотеки имени Маяковского Анна Потсар помогала создать «образ дня» в одной из популярных рукодельных техник. Теперь библиотеку украшает Статуя



Выпускница художественного факультета университета технологии и дизайна, руководитель проекта «Живая палитра» Ольга Березина

свободы в технике «декупаж», русский медведь, сваланный из шерсти, и другие забавные и оригинальные «кросскультурные» поделки.

Хендмейд доступен всем

Надо сказать, что хендмейд в рамках работы социального центра наглядно

доказывает, что благотворительность — это не обязательно деньги. Многие из нас умеют что-то мастерить, обладают фантазией, способны на творческие порывы, которые можно воплотить вместе с другими людьми. Добро пожаловать в центр «Доверие», давайте творить вместе! ■

Хроника хендмейд-благотворительности центра «Доверие»

1998–1999 годы – проект «Женские руки»: обучение безработных женщин лоскутному шитью в технике «пэчворк» и «квилт».

С 2000 года:

- циклы мастер-классов «Народная кукла» (техника создания вепсских, валдайских, тульских кукол, кукол-ангелов и оберегов) для детей и родителей,
- мастер-классы «Бабушки и внуки – золотые ручки»,
- работа проекта «Школа мастеров»,
- обучение молодых мам, которые находятся дома в период ухода за ребенком, инвалидов детства и пожилых людей.

Центр социальной помощи «Доверие»

г. Санкт-Петербург, ул. Кронверкская, д. 4, тел/факс (812) 232-33-44

www.spbdoverie.ru, spbdoverie@mail.ru

Чешские каникулы



Воспитанники Шуйского детского дома в Праге



Впечатление — отличное!

Внедельный тур по Чехии съездили 64 воспитанника Рыбновской школы-интерната (Рязанская область), Воронежской школы-интерната № 1, Великолукской школы-интерната (Псковская область) и Шуйского детского дома (Ивановская область). Все они — самые успешные и усердные ученики образовательной программы «Мы все можем сами», реализуемой благотворительным фондом «Поделись теплом». В рамках программы дети посещают занятия по культурологии, психологии, английскому языку, театральные кружки и спортивные секции. Программа направлена на развитие индивидуальных талантов воспитанников и подготовку их к активной жизни после интерната.

Во время поездки детишки познакомились с Прагой (включая, конечно, зоопарк, один из лучших в Европе), побывали в средневековом городе Кутна Гора, изучили производство знаменитого чешского хрусталя на фабрике города Нижбор, осмотрели королевскую резиденцию в замке Кршивоклат. Последним пунктом поездки был город-курорт Карловы Вары.

Президент благотворительного фонда «Поделись теплом» Мария Кузьмина:

Хочу от имени наших подопечных сердечно поблагодарить партнеров в организации этого незабываемого путешествия: банк ИТБ и туристическую компанию «Веди Тур Групп» за предоставленную финансовую помощь и авиакомпанию Czech Airlines, выделившую для детей льготные билеты.



Средневековый праздник в поместье Детинице

Мебель для детского сада



В селе Ворсино Боровского района Калужской области состоялось торжественное мероприятие, в рамках которого фабрика «Нестле Пурина ПетКер Ворсино» (филиал «Нестле Россия») передала мебель детскому саду № 1 «Сказка». Предприятие закупило для воспитанников детского сада столы, детские кровати, стеллажи, шкафы и игровую мебель на общую сумму около 200 000 рублей.

Фабрика была построена в технопарке «Ворсино» в 2007 году и, следуя корпоративной политике содействия развитию местных сообществ, поддерживает социальные проекты Боровского района.



Вручение благодарности директору филиала «Нестле Россия» в селе Ворсино

Помощь ворсинскому детскому саду оказывается на постоянной основе. В 2009 году для садика была закуплена детская мебель на общую сумму более 270 000 рублей.

В рамках мероприятия с приветственной речью выступил Андре Анри, директор филиала «Нестле Россия» в селе Ворсино, представители администрации и заведующая детским садом Светлана Детушева.

По установившейся традиции для гостей силами юных воспитанников «Сказки» был проведен концерт.



Выступление воспитанников детского сада № 1 «Сказка»

ПечаКуча доброй воли

Алексей Ключников

ПечаКуча — новое повальное мировое увлечение. Люди собираются, чтобы послушать презентации самых разных идей: от справедливого мирового устройства до новых рецептов мороженого. «Фишка» — презентация состоит максимум из 20 файлов, каждый файл можно комментировать не дольше 20 секунд. Итого 400 секунд на идею.

pecha
kucha
night
moscow

ПечаКучу придумали в 2003 году двое австрийцев, Астрид Кляйн и Марк Дитам из архитектурного бюро Klein Dytham Architecture (KDA), живущие в Японии. «ПечаКуча» с японского можно перевести как «бла-бла-бла», или «болтовня, разговоры». Формат стремительно распространился по всему миру, и сейчас PKN (PechaKucha Nights) проходит в 406 городах мира. В Москве такой формат интеллектуального общения (его еще называют «интеллектуальным караоке») тоже прижился: уже несколько мероприятий PKN прошли на ура.

Один из вечеров был посвящен общественным инициативам, а именно волонтерским проектам и благотворительности, и проведен при поддержке волонтерской организации Cloudwatcher.

Всего было представлено 9 проектов, и каждый из них заслуживает отдельного упоминания:

- «Феи пришли», игровой образовательный проект для детских домов. (Представила Марина Заморина).
- «Школа доброты», благотворительная творческая программа для детей с ограниченными возможностями. (Елена Верховская).
- «Доктор-клоун», программа больницы клоунады. (Илья Терве).
- «Сад в городе», программа садовой терапии. (Катерина Никитина).

- «Подарок для Алисы», анимационный проект для детей-инвалидов. (Марина Потанина).
- Fun&Charity Fest, благотворительный фестиваль нового поколения. (Юлия Савина).
- «Маленький принц», медико-социальный отряд. (Анна Курочка).
- «Старость в радость», волонтерский проект. (Варвара Юферева).
- Student Art Fair, проект поддержки студентов творческих ВУЗов. (Юлия Тарасюк).

Некоторые представленные проекты имеют долгую историю и хорошо известны, некоторые — стартовали совсем недавно, но все выступления были необыкновенно интересны.

Вообще, формат PKN хорош для обмена любыми идеями, но благотворительными — особенно. Ведь единомышленники могут присоединиться немедленно!

Вероятно, именно поэтому по призыву Астрид Кляйн и Марка Дитама, больше 20 лет живущих в Японии, 16 апреля их сторонники и последователи по всему миру провели День поддержки Японии, пострадавшей от землетрясения и цунами: *Global PechaKucha Day – Inspire Japan*.

Это не первая акция мирового масштаба «ПечаКучи» — год назад состоялся День поддержки Гаити.

На собранные тогда 80 тысяч долларов в Республике Гаити была построена школа. ■

**Подробнее
о проекте
«Подарок
для Алисы»**
►► стр.32

**Подробнее
о фестивале
Fun&Charity Fest**
►► стр.38



16 апреля сторонники и последователи основателей проекта PKN, живущих в Японии уже больше 20 лет, по всему миру провели День поддержки Японии, пострадавшей от землетрясения и цунами



Организаторы PechaKuchaNights в Москве:

журналист Анна Гилёва,
сценарист Евгений Казачков,
арт-менеджер Катрина Меньшикова.

Контакты

Facebook: *PechaKucha Moscow*
Сообщество в ЖЖ: *pechakucha_msk*
Сайт: www.pecha-kucha.org
E-mail: pecha.kucha.moscow@gmail.com





Алёша Потанин, 5 лет. Родился в Киеве, живет в Москве. Много путешествует. Любит мороженое, рисовать и мультики. Посещает детский сад № 183, занимается плаванием и фехтованием, планирует стать архитектором. Воспитывает младшую сестренку Машу.

Подарок для Алисы

Марина Потанина

Цель некоммерческого проекта «Подарок для Алисы» — создание и продвижение мультфильма на тему детской инвалидности. Мультфильм поднимает важный социальный вопрос, но в первую очередь это сказка, которая поможет детям принимать и понимать тех, кто не похож на них.



Алёша, Марина и Маша Потанины на прогулке в парке

Так получилось, что когда мой сын Алёша был совсем маленьким, он тяжело заболел, и теперь у него есть инвалидное кресло. Алёша очень здорово справляется с ним, быстро ездит и обходит препятствия. К сожалению, с преградами социальными дело обстоит сложнее — другие дети не всегда готовы принять Алёшу из-за его инвалидности.

Мне кажется, что виной тому привычка. Мы привыкли относиться к инвалидам с жалостью, проявлять по отношению к ним повышенное внимание или избегать их. А самое главное — в нашем обществе не принято обсуждать инвалидность с детьми. Получается, что взрослые, ничего не объясняя, передают детям лишь стереотипное отношение к инвалидности как к чему-то страшному и плохому. В результате дети оказываются совершенно не готовыми к встрече с ровесником в инвалидном кресле. Их реакция давит на ребенка, лишает его уверенности и отталкивает.

Подрастая, Алёша начал осознавать свое отличие от других. Тогда мы с мужем решили, что наша основная задача — сделать так, чтобы инвалидность не определяла стиль жизни нашего сына. Чтобы, несмотря на свое физическое состояние, он рос счастливым, активным и общительным.

Задумавшись о том, как правильно говорить с ребенком об инвалидности, я пыталась найти детские произведения, в которых поднималась бы эта тема. Оказалось, что правильных детских историй об инвалидности у нас практически нет. Главные герои сказок и мультфильмов обычно веселы и здоровы, и ребенку с физическим недостатком очень трудно найти персонаж, с которым он мог бы себя в полной мере ассоциировать.

Есть, правда, известная сказка Валентина Катаева «Цветик-семицветик» и снятый по ее мотивам мультфильм. Я очень любила эту историю в детстве, но перечитав ее с позиции мамы ребенка



Алиса (художник А. Толстобров)



Зависть (художник А. Толстобров)

с инвалидностью, поняла, что Алёше она скорее навредит. Ведь герои — девочка Женя и мальчик Витя — не могут играть вместе до тех пор, пока Витя не выздоровеет. А пока он с грустью отказывается от игры со словами: «Я не могу, я хромой. К сожалению, это на всю жизнь». Ни он, ни Женя не делают больше никаких попыток поиграть вместе, наладить контакт — на помощь им приходит только волшебство.

Мне же хотелось найти такую историю, которая помогла бы Алёше в общении, прогнала бы страхи, объяснила бы, что он не один, и вообще все не так плохо, как можно себе вообразить.

И тогда я стала придумывать для Алёши собственные сказки. Основные идеи в них были такими:

1. *Все люди разные. Нужно любить себя таким, какой ты есть.*
2. *Каждый человек может все. Нужно только найти свой способ.*
3. *С инвалидностью можно жить весело и быть счастливым.*

Эти сказки Алёше помогли, и я решила сделать по их мотивам мультфильм, который мог бы помочь и другим детям в похожей ситуации. Думаю, анимация — это

именно тот язык, с помощью которого с детьми можно обсудить даже самую сложную тему.

История

Хотя идея проекта «Подарок для Алисы» родилась из нашей семейной, личной ситуации, я уверена, что мультфильм поможет многим: как детям, так и взрослым — родителям, учителям, специалистам, которые хотят, но не находят слов или повода, чтобы обсудить с детьми проблему инвалидности.

Но в первую очередь, мультфильм создается, конечно же, для детей. Мне бы очень хотелось сделать его по-настоящему сказочным, интересным и ярким.

О чем мультик? О дружбе, соперничестве, творчестве; о поиске и осознании себя; о зависти и гордости; об умении любить и прощать; о способности принимать и ценить себя настоящего.

Работа над сценарием еще не завершена. Предлагаем вашему вниманию одну из его рабочих версий.

Главной героине Алисе 9 лет, она учится в школе, хорошо рисует и мечтает стать художницей. Алиса не может ходить и передвигается с помощью инвалидного кресла.

У Алисы есть друзья, замечательная семья, любимая собака. Друзья и родные поддерживают Алису, и, несмотря на физические ограничения, она живет полной и интересной жизнью.

Но все-таки девочка сталкивается с неприятием со стороны других людей. На Алису обращают внимание на улице — дети дразнят, взрослые проявляют излишнее сочувствие. В школе тоже случаются конфликты: не все ребята готовы принять то, что Алиса не похожа на них. Особенно больно ее пытается уколоть одноклассница Даша. Соперничество усиливается, когда Алиса хочет участвовать в школьном конкурсе наравне со всеми.

Друзья Алисы — ее одноклассники Егор, Женя и Катя — стараются поддерживать девочку, но, тем не менее, однажды Алиса поддается унынию, теряет веру в себя, начинает лениться и завидовать



Алиса (художник С. Горя)



Даша (художник С. Горя)



Алиса (художник А. Кузичева)



Зависть (художник А. Кузичева)

другим, и почти утверждает в мысли, что все ее неудачи — только из-за инвалидности.

Это и есть главные враги Алисы — те злые чувства, которые рождаются в ее душе в момент слабости (а не одноклассница Даша, как кажется нам с самого начала).

Уныние, лень и зависть в мультфильме — не абстрактные чувства, а вполне реальные персонажи, которые материализуются и начинают мешать Алисе. Например, Зависть — это злая волшебница, старушка, похожая на девочку. Она носит косички с бантиками и школьный портфель. Зависть приходит к Алисе с «подарком» — с его помощью Алиса может стать «как все». Только вот взамен Алиса должна будет отдать что-то очень важное — что-то такое, что ценнее здоровья. Что-то, без чего Алиса перестанет быть собой. Алиса должна выбрать кого-то, кто окажется в инвалидном кресле вместо нее. Алиса поддается искушению и выбирает в качестве жертвы Дашу...

Но злое волшебство, сделавшее Алису здоровой и превратившее Дашу в инвалида, не останавливается на этом. Алиса становится тщеславной, раздражительной, портит отношения с друзьями, подготовка к конкурсу идет насмарку... В какой-то момент Алиса понимает, что у нее появляются Дашины черты, которые ей так не нравились. Алиса навещает Дашу в больнице и понимает, что в погоне за своей мечтой лишила мечты другого человека — Даша никогда не сможет танцевать. Алиса начинает понимать, что она натворила, но злая Зависть не собирается отменять свое волшебство. Алиса решает во что бы то ни стало помочь Даше победить в конкурсе и пишет прекрасные картины, изображающие танцующую Дашу. В конкурсе не побеждают ни Алиса, ни Даша...

Однако благородный поступок Алисы снимает заклятье Зависти. Даша снова может ходить и танцевать, а Алиса опять в инвалидном кресле, но теперь она счастлива и уверена в себе. Она больше не будет поддаваться на искушения легкой победы, она знает, что главное в жизни — быть самой собой, идти за своим талантом, дружить и сочувствовать.



Алиса (художник К. Босикова)



Даша (художник К. Босикова)

И совершенно не важно при этом, инвалид ты или нет. И в этом же уверена ее новая подруга Даша.

Для меня было очень важным показать Алису с разных сторон, настоящей. На протяжении истории она испытывает разные эмоции. Чувства, посетившие Алису, свойственны каждому из нас, и то, как Алиса мучается, но все-таки справляется с этим, близко многим.

Истинное уважение, которого так не хватает людям с инвалидностью, заключается в том числе и в единой шкале оценок: люди с инвалидностью и без совершают хорошие и плохие поступки, ошибаются, исправляются, помогают, завидуют,— одинаково. Мне кажется это очень важным, особенно по отношению к детям.

Реализация

«Подарок для Алисы» — это новый проект, над реализацией которого предстоит еще много работать. Конечно, прежде всего, необходимо привлечение финансирования — стоимость создания рисованного мультфильма длительностью 12 минут составляет минимум 3 500 000 рублей. Нужна также поддержка общественных и профессиональных организаций — мультфильм должен быть

не только снят, но и показан широкому кругу зрителей.

Хочу поблагодарить за неоценимую помощь волонтеров, работавших над созданием образов главных героев: режиссера анимационной студии «Воскресение» (www.revival.ru) Артура Толстоброва, студенток Софию Горя (ВГИК), Анну Кузичеву и Каролину Босикову (Британская высшая школа дизайна); сценариста и драматурга Евгения Казачкова, а также общественную организацию инвалидов «Перспектива».

Уважаемые читатели «Благотворительности в России»! Если проект показался вам интересным и важным, и вы хотели бы принять участие в его реализации, пожалуйста, свяжитесь со мной — и мы обсудим форму сотрудничества.

Я верю, что с помощью наших партнеров, волонтеров и друзей, людей, которые уже присоединились к проекту, и тех, кто сделает это в будущем, нам удастся реализовать проект и снять мультфильм, который что-то изменит — к лучшему. ■

Блог проекта «Подарок для Алисы» в ЖЖ:

www.for-alisa.livejournal.com

Группа на facebook: [for.alisa@groups.facebook.com](https://www.facebook.com/for.alisa@groups.facebook.com)

E-mail: marina.v.potanina@gmail.com

Fun&Charity Fest-3.

Приглашение

Юлия Савина,
партнер агентства 360SCA

Первый раз городской фестиваль благотворительности прошел в Москве 2009 году. Концепция веселого и приятного времяпрепровождения (fun) + знакомство с деятельностью благотворительных организаций (charity) и, при желании, личное участие в филантропии, себя полностью оправдала.

Формат дневного фестиваля, пришедший к нам из Европы, уже давно стал популярным в Москве (Пикник «Афиши», например). Удачная идея соединить его с продвижением благотворительности и волонтерства пришла в голову менеджерам коммуникационного агентства 360SCA.

Мы представили себе, что если хорошие, успешные люди (менеджеры, руководители, редакторы, музыканты, спортсмены, музыкальные критики, дизайнеры, журналисты) познакомятся и пообщаются с другими хорошими людьми — волонтерами и работниками фондов и НКО, из этого обязательно произойдет большая взаимная польза, — рассуждает Екатерина Колчанова, управляющий партнер агентства 360SCA. — Мы, с одной стороны, хотим сделать веселое мероприятие для себя, своих друзей и всех, кто на них похож, а с другой — нам кажется важным добавить в него немножко пользы.

Первый фестиваль прошел в 2009 году в центре дизайна ARTPLAY на Яузе. Были организованы специальные зоны по интересам: мастер-классы, арт-барахолка, handmade, граффити, фотография, кино и видео, музыка и танцы, активные виды спорта.

Площадки благотворительных фондов были интегрированы в развлекательные и информационные зоны. Цель фестиваля была достигнута — гости и участники отдохнули и познакомились с реальной

благотворительностью, а фонды приобрели сотни новых волонтеров.

На следующий год масштабы фестиваля решено было расширить — и в прямом, и в переносном смысле. В августе 2010 года второй фестиваль проходил на новой площадке — в большом и живописном Екатерининском парке (рядом с Театром Российской Армии). Число участников увеличилось, расширилась и программа: стритбол, паркур, лонгборды, минифутбол, прыжки на батуте, столы для настольного тенниса, площадки для музыка и танцев, лекторий, на который были приглашены ведущие журналисты Москвы.

Возможностей благотворительного участия фонды-участники тоже предлагали больше, собственные площадки развернули интересные и активные некоммерческие организации, среди которых «Перспектива», «Отказники», «Дети наши», «Живой», «Поделись теплом», «Как помочь», «Линия жизни», «Китеж», «Вдохновение», «Мусора больше нет», «Сад в городе», dance4life, «Барьеров больше нет», «Артист».

К сожалению, разразивший в этот день после двух месяцев засухи ливень (а заботливые метеорологи пообещали еще и ураган) не позволил реализовать программу полностью. Но все крытые площадки отработали все, что было намечено (правда, там было тесновато)! ■



Третий фестиваль Fun&Charity состоится осенью 2011 года.
В том же Екатерининском парке!
Во-первых, там очень красиво.
Во-вторых, два раза подряд таких ливней не бывает.
В-третьих, мы подготовим зонты и дождевики, а это, как известно, самая лучшая гарантия безоблачного неба и яркого солнца!



Приглашаем благотворительные фонды и некоммерческие организации принять участие в третьем Fun&Charity Fest!

Ждем ваших писем на privet@funandcharity.ru



Волонтерская программа «Старший брат, старшая сестра»

Алиса Аржевская

Теплота полноценного семейного общения тем ценнее, чем очевиднее его отсутствие. Надежное плечо старшего человека необходимо каждому ребенку, особенно лишенному внимания близких. Волонтерская программа «Старший брат, старшая сестра» Санкт-Петербургской общественной организации «Врачи детям», реализуемая при финансовой поддержке Программы сотрудничества ЕС-Россия, дарит возможность детям группы риска найти старших друзей и наставников, которые способны открыть для ребят другой мир, стать примером для подражания и изменить их жизнь к лучшему.

Младшие «братья» и «сестры» — это дети, оставшиеся без попечения родителей; дети из неблагополучных семей; ребята, испытывающие проблемы в общении со сверстниками и в учебе.

Волонтером программы — старшим «братом» или «сестрой» — может стать любой человек, достигший 18 лет и желающий помогать детям, — рассказывает Елена Карасева, координатор программы. — Но каждый участник должен понимать ответственность, которую подразумевает роль добровольца, быть терпеливым и внимательным, а также быть готовым общаться с ребенком несколько часов в неделю в течение, как минимум, года.

Вместе старшие «братья и сестры» и их подопечные могут гулять, посещать театры, музеи и кафе, заниматься спортом, делать домашние задания или

по-другому интересно и с пользой проводить время.

С моей младшей «сестрой» мы встречаемся раз в неделю, — говорит Елена Герун, старшая «сестра» десятилетней Маши. — Встречи обычно проходят весело, душевно. Мы часто ходим в кино и театр. И каждый раз мы обязательно посвящаем время обсуждению спектакля или фильма.

Мне самому очень интересно вместе с Егором посетить те места в городе, где я не был с детства, например, цирк или зоопарк, — рассказывает волонтер Иван Морозов.

Старшим «братом» или «сестрой» становятся неравнодушные, эмоционально отзывчивые люди. Сопереживание и желание принять посильное участие в судьбе ребенка — мотивы, которые приводят волонтеров в программу.

Желание стать волонтером у меня появилось давно, — рассказывает Елена Герун. — Но организации, в которые я обращалась, предлагали только промоутерскую деятельность. Когда я прочитала о программе, подумала, что она создана как будто для меня. Я как раз хотела проводить время с детьми, а индивидуальное общение подходило мне в наибольшей мере.

Решение участвовать в программе я объяснила простым желанием помочь тому, кому это нужно, — поделилась Настасья Соломина. — Первые встречи с Кристиной дались мне непросто. Было тяжело определить, что именно я могу дать этой девочке, чтобы сделать ее счастливее. Но прошло время, и все встало на свои места. Я поняла, что такое сестра: это человек, с которым тебе просто хорошо вместе.

Быть «старшим» не только радость, но и большая ответственность, поэтому участники программы проходят обязательное обучение.

Для участия в программе мне предложили в течение месяца посещать специальные курсы для волонтеров, — рассказывает Иван Морозов. — Мне был очень интересен сам процесс обучения. Нам рассказывали о психологических аспектах общения с детьми, их здоровье, был тренинг разрешения конфликтов и много других полезных занятий.

Волонтеры и дети проходят также психологическое тестирование, помогающее подобрать пары «старший — младший».

Мне кажется, мы с моим «братом» Егором очень похожи, — продолжает Иван. — Он тоже оптимист, веселый, открытый и любознательный.

В процессе общения с волонтерами дети получают незаменимый жизненный опыт: общаясь со старшими товарищами, ребята осознают свою значимую роль в жизни другого человека и приобретают близких людей.

Когда я только познакомилась с Настей, боялась, что ничего не получится, — признаётся младшая «сестра» —



двенадцатилетняя Кристина. — Так часто бывает: я знакоюсь с новой девочкой, а потом мы сразу ссоримся и уже не миримся. Но у нас все хорошо получилось, и теперь Настя моя подружка. Мне нравится вместе гулять, мы ходим в интересные места, например, на каток. А еще скоро пойдем в аквапарк. Я там никогда не была.

Нередко дети, которым не хватает внимания, страдают от недостатка элементарных бытовых знаний, но наблюдая за старшими «братьями» и «сестрами», учатся преодолевать эти трудности.



Я всегда в общественном транспорте уступаю место женщинам, пожилым людям, — говорит Иван. — Теперь и Егор делает то же самое, думаю, что это уже очень неплохой результат.



По своей сути программа «Старший брат, старшая сестра» — технология долговременной социально-психологической работы с детьми группы риска. Волонтеры работают на добровольной основе, но подписывают с официальным представителем ребенка договор, в котором оговариваются аспекты их взаимодействия с подопечными, в частности, обязанность принимать участие в ежемесячных супервизиях для контроля и оценки их деятельности.

С 2009 года, когда программа начала свою работу, было создано 35 пар, так что уже можно говорить и о некоторых итогах, — рассказывает Елена Карасева. — С помощью волонтеров многим младшим «братьям и сестрам» удалось преодолеть психологические барьеры, наладить отношения со сверстниками и членами семьи. Большинство ребят стали лучше учиться. Чувствуя поддержку старшего человека, дети группы риска быстрее адаптируются в обществе.

Участники программы перенимают и зарубежный опыт. В мае 2010 года волонтеры программы «Старший брат, старшая сестра» приняли участие в поездке в Таллин, чтобы встретиться с эстонскими коллегами. Встречу добровольцев организовало «Эстонское общество психического здоровья». В этой организации программа наставничества старшими волонтерами детей социальной группы риска существует более 12 лет. Волонтеры с радостью поделились опытом общения со своими младшими подопечными, рассказали об успехах и достижениях, обсудили проблемы и переживания. Кроме того, совместная поездка в Таллин помогла добровольцам ближе познакомиться друг с другом, почувствовать себя одной командой.

Волонтерская программа «Старший брат, старшая сестра» — не единственная возможность подарить внимание и заботу тем, кто в ней нуждается. Проведение занятий по школьным предметам, обучение детей изобразительному и театральному искусству, проведение познавательных прогулок и экскурсий, организация праздников и других мероприятий, помощь в офисе — далеко не все возможности волонтеров организации «Врачи детям». Программа «Старший брат, старшая сестра» открыта для активных и неравнодушных людей, готовых посвящать свое свободное время детям, расти и учиться вместе с ними. ■

Телефон организации
«Врачи детям»: 8 (812) 380-30-92
Сайт: www.vd-spb.ru



СТУДЕНТЫ-ДЕТЯМ™

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

www.studenti-detyam.ru

ОРГАНИЗАТОР:



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
«КРЫЛЬЯ»

www.krilyafond.ru



www.rggu.ru



www.nashi-deti.ru

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ПАРТНЕРЫ:



www.tak-prosto.org



www.nefaktpro.ru



www.rusblago.ru



apus
www.apusgroup.ru

Музыкальный детский дом

Татьяна Иванова

Детская писательница Астрид Линдгрен на вопрос, откуда в ней столько таланта, фантазии, отвечала: «Это очень понятно, это очень легко объяснить. Я выросла в тени великой любви». Каждое утро в их семье начиналось с молитвы — отец благодарил Бога за то, что он послал ему такую жену, такую любовь. Ну а что, если ребенка не окружает такая атмосфера? Что, если его домом становится государственное учреждение, где маму и папу заменяет воспитатель? Есть ли в такой ситуации шанс на детство, воспоминания о котором останутся самыми светлыми и радостными?

Мытищинский детский дом-школа музыкального воспитания — единственный в стране, где помимо общей школьной программы, воспитанников обучают еще и музыке. Изначально, более 70 лет назад, интернат был создан как школа военно-музыкантских воспитанников Красной Армии. Сейчас занятия музыкой, конечно, стратегического значения не имеют, зато очень помогают на фронтах будущей взрослой жизни.

По словам директора интерната Надежды Чирковой, совершенно не имеет значения, есть ли у ребенка склонности к занятиям музыкой. В любом случае они приучают детей к ежедневному систематическому труду, усидчивости, прививают им терпение. Не менее важно даже просто научить ребенка слышать музыку. Музыка способна раскрыть множество способностей, заложенных в человеке. Но главное, она учит более тонко чувствовать окружающий мир. А для ребенка, с раннего детства лишенного родительской любви, это особенно важно.

Далеко не каждый ребенок может похвастаться тем, что у него дома есть зал для занятия аэробикой, гончарная мастерская и собственный кукольный театр. Благодаря поддержке со стороны различных благотворительных фондов, у учеников школы музыкального воспитания есть возможность научиться собственноручно изготавливать глиняные горшки, заниматься танцами, а также ставить кукольные спектакли.

Стоит открыть раздел новостей на сайте этого дома и можно увидеть, что внеурочная жизнь ребят тоже яркая, насыщенная и весьма разнообразная. Ребята пишут о многочисленных экскурсиях, встречах с интересными людьми, соревнованиях по футболу, пейнтболу и о многом другом. Впечатления же от дальних путешествий несомненно остаются самыми яркими и незабываемыми. Летом прошлого года дети съездили в Санкт-Петербург. А некоторым юным музыкантам даже удалось погулять по Парижу. Насыщенная жизнь воспитанников этого детского дома дает им



Живой урок хорового пения

возможность взглянуть на множество ее проявлений, на богатство оттенков и сюжетов. Мир открывается для них, и им уже гораздо легче что-то выразить самим, открыть миру себя.

Наверное, потому что этот дом такой особенный и непохожий на другие, частыми гостями в нем являются особенные люди. Дима Билан, «Ранетки» и даже Boney M, которых уж точно не часто увидишь в Подмоскowie, уже побывали в гостях у детей. А недавно благотворительный фонд «Расправь крылья» совместно с волонтерами из клуба друзей Александра Рыбака в рамках проекта Friendship symphony устроили для воспитанников интерната встречу с певицей Мариной Девятовой.

Ребята подготовились к этой встрече не меньше самой Марины. Школьный духовой оркестр исполнил несколько произведений, в том числе «День победы». В ходе встречи выяснилось, что дети хорошо знают и народные произведения, что очень обрадовало Марину. Ведь основной жанр, которому певица посвятила



Благодарные слушатели



Духовой оркестр — гордость детского дома

себя, — фольклор. Вместе с Мариной девочки исполнили русскую народную песню «Ивушка». Эта встреча не была похожа на встречу звезды с поклонниками. Наверное, потому, что есть одно занятие, которое их объединяет — это искусство, музыка. Непосредственность, с которой Марина общалась с детьми, настраивала на оживленную и интересную беседу. Ребята буквально засыпали Марину вопросами. Им очень хотелось узнать, как прошло детство Марины, как она добилась такого успеха, и они не стеснялись спрашивать ее об этом.

Когда же Марина запела сама а капелла, даже самые хулиганистые мальчишки с задних рядов притихли и заворуженно слушали. Она покорила всех присутствовавших своей открытостью и талантом, а главное — тем, что занимается любимым делом, не стремясь следовать веяниям моды.

Встреча с Мариной показала ребятам, что внутренняя сила и упорство могут сделать практически невозможное. Ведь именно эти качества помогли певице пройти сквозь все преграды на ее пути и перешагнуть через часто повторяемое утверждение «Ваша музыка не формат», не изменив себе. Конечно, огромную роль сыграли долгие репетиции, без которых ничего бы не получилось. Поэтому Марина пожелала ребятам прежде всего трудолюбия и упорства.

Ну а чай со сладостями стал отличным и вкусным завершением встречи. ■

ИМЕНО ПРАВО
А ~~ХОЧУ~~ ЗНАТЬ!

У КАЖДОГО РЕБЕНКА ЕСТЬ ПРАВА.

От нас с вами зависит,
будут ли они соблюдены.

ЮНИСЕФ

защищает права детей по всему миру
уже более **60**-ти лет.

Конвенция ООН о правах ребенка – 20 лет

Право на свободу
самовыражения

Право на бесплатное
и доступное образование

Право воспитываться
в родной семье

Право на защиту
от всех видов насилия

Право на получение
медицинской помощи

Право на заботу
и любовь родителей

Право на достойный
уровень жизни

Право знать
о своих правах

Узнайте больше на www.unicef.ru

объединимся ради детей

юнисеф 



Жертвовать анонимно или гласно?

Галина Ульянова,
доктор исторических наук

Ответ дает история русской филантропии. Наши современники нередко спорят о моральной стороне обнародования современными филантропами своих добрых дел. Мол, реклама собственных благодеяний противоречит канонам благочестивого поведения.

Действительно, в Евангелии от Матфея сказано: «Когда творишь милостыню, пусть левая рука твоя не знает, что делает правая, чтобы милостыня твоя была втайне; и Отец твой, видящий тайное, воздаст тебе явно» (Мф., VI, 1–4).

Однако известно, что в России в XIX веке многие благотворительные деяния сразу же получали широкую огласку. Именованные пожертвования, когда больницы, детскому приюту, богадельне (дому престарелых) или стипендии присваивалось имя жертвователя, его родных или выдающихся личностей, были весьма распространены.

Есть ли в этом противоречие с евангельским утверждением о тайности милостыни? Вероятно, нет, если задуматься о мотивации и результатах. Если именованное и гласное пожертвование порождает волну подражания и множит

добрые дела, то нравственная польза такого пожертвования очевидна.

Вспомним одного из министров путей сообщения России и крупного ученого Павла Петровича Мельникова (1804–1880). Он в 1871–1880 гг. передал Императорскому Человеколюбивому обществу свое имение Любань Новгородской губернии (614 десятин, или в современных мерах 671 га, с постройками, стоимостью 180 000 руб.), дом в Петербурге, капитал 38 500 руб. Все это — на содержание устроенных им в Любани богадельни для вдов чиновников железнодорожного ведомства, школы для детей низкооплачиваемых работников Николаевской железной дороги, приюта для девочек-сирот из семей железнодорожников. Какой достойный пример показал он другим министрам и своим сослуживцам по министерству.

ВОЗНИКНОВЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ СПОСОБОВ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ. РОЛЬ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II. ЗАКОН О НЕПРИНЯТИИ ПОЖЕРТВОВАНИЙ ОТ ПОРОЧНЫХ ЛЮДЕЙ (1816)

Применяемые до сегодняшнего дня виды благотворительности появились в нашей стране в последней трети XVIII века, в эпоху Екатерины II. Немалую роль в этом сыграло воздействие на русское общество идей европейского Просвещения, поставившего в центр внимания гуманистическое отношение к жизни и отдельному человеку.

Екатерина II была человеком европейского склада и в деле попечения о бедных стремилась собственным примером воздействовать на подданных. Когда в 1767 г. дворянство и купечество собрали более 52 000 руб. на сооружение ей памятника, то императрица заявила: «Я лучше желаю воздвигнуть монумент в сердцах подданных, нежели на мраморе», и, добавив к этой сумме 150 000 руб. от себя, передала деньги на устройство училищ, сиротских домов, богаделен, больниц. Вместе с пожертвованиями вельмож, последовавших примеру императрицы, общая сумма составила 500 000 руб.

В начале XIX века под патронатом царской семьи и при участии элиты дворянства были созданы крупнейшие благотворительные организации: Ведомство учреждений Императрицы Марии (1797) и Императорское Человеколюбивое общество (1802). Под их эгидой развилась целая сеть благотворительных учреждений, охватывавших все регионы страны. Приказам и Ведомству Императрицы Марии по закону предоставлялись ежегодные государственные субсидии, обеспечивавшие их деятельность на 20–40%. Остальное давали частные благотворители.

Законодательство строго регламентировало процедуру передачи пожертвования. Так, 4 января 1816 г., в царствование Александра I, появился закон «О непринятии от порочных людей пожертвований и о ненаграждении их за оные». В законе было сказано, что надо иметь сведения



о доноре, твердо убедиться, что он «не находился под судом и следствием». Персона жертвователя нуждалась в проверке, ибо «порочные люди могут делать приношения с целью получить награду от Правительства, дабы, прикрыв тем прежние свои проступки, сравниться с отличными в обществе людьми». В случае же, если благотворитель будет уличен в подобных ухищрениях, указом запрещалось принятие пожертвования.

Принцип участия в благотворительности лиц, незапятнанных дурным поведением или вовлеченностью в сомнительные коммерческие махинации, в дальнейшем сохранялся до 1917 г.

РАСЦВЕТ РОССИЙСКОЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX—НАЧАЛЕ XX ВЕКА

После отмены крепостного права (1861) и других Великих реформ 1860–1870-х гг., среди которых наибольшую значимость для развития благотворительности



имели земская (1864) и городская (1870) реформы, был дан толчок проявлению общественной активности в сфере филантропии. В результате, число

«...порочные люди могут делать приношения с целью получить награду от Правительства, дабы, прикрыв тем прежние свои проступки, сравниться с отличными в обществе людьми»

благотворительных заведений, созданных на частные взносы, стало динамично возрастать. К примеру, в Москве в начале XX века было 628 заведений, созданных на частные благотворительные пожертвования, — больниц, домов престарелых, детских приютов, школ, ночлежных домов, бесплатных столовых, домов дешевых квартир. Из них 464 возникли в 1861–1900 гг. и находились в ведении Московской городской думы и управы.

Движение помощи бедным привлекало десятки тысяч участников. Одни давали гигантские суммы и дорогостоящие земельные угодья. Вклады других были скромными.

Две московские предпринимательницы, мать и дочь А. Г. Соколова и В. И. Воронина (вдова и дочь миллионера И. Г. Фирсанова), в 1883 г. подарили Человеколюбивому обществу 4-этажный каменный дом в Москве (стоимостью 700 000 руб.). В нем был устроен Фирсановский дом для вдов и сирот на 162 квартиры для проживания 400 бедных.

Наряду с крупными пожертвованиями, на благотворительные цели поступали и мелкие суммы от «простых» людей (возможно, эти деньги накапливались «по копеечке» в течение долгого времени). К примеру, в 1887 г. жена унтер-офицера Тимофеева пожертвовала 150 руб. в пользу Дома трудолюбия и призрения неимущих в Рязани.

И крупные, и мелкие пожертвования свидетельствовали об уверенности жертвователей, что их деньги попадут по назначению и послужат благому делу. С религиозной точки зрения заслуга благотворителя измерялась не размером подаяния, а его решимостью отдать безвозмездно часть личных денег или имущества. В этом смысле, жертва унтер-офицерской жены Тимофеевой имела не меньшую нравственную и социальную ценность, чем огромное пожертвование вдовы и дочери миллионера Фирсанова.

Девятнадцатое столетие стало «золотым веком» российской филантропии. В 1902 г. в Российской империи насчитывалось свыше 19 тыс. благотворительных обществ и заведений. По приблизительной оценке, в середине 1900-х гг. число получавших помощь в сельских земских и муниципальных заведениях могло достигать 2,5 млн. чел., в заведениях всех ведомств — более 3 млн. чел.

ИМЕНОВАННЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ: ПОЧЕМУ ОНИ ПРЕОБЛАДАЛИ?

МОТИВАЦИЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ

В Российской империи анонимные пожертвования в денежном выражении составляли 10–15%. Такие пожертвования воплощали в себе наивысшую ступень смирения благочестивого христианина, когда человек, делая доброе дело, не

открывает своего имени и тем самым преодолевает грех тщеславия.

Однако поскольку законодательство регламентировало принятие каждого денежного или материального пожертвования (отчасти с целью минимизации хищений) и требовало проверки личности благотворителя, то анонимные пожертвования были редкими (и возможны до 1870-х гг., только если богатый прихожанин тайно передавал деньги священнику на помощь бедным прихожанам).

Именованные (иногда их также называют именные) пожертвования доминировали в российской филантропии. Важным стимулом для усиления потока пожертвований стало законоположение 14 декабря 1877 г. «О относительно порядка присвоения особых наименований всякого рода учреждениям благотворительным и общепользовательным», после чего стало возможным присваивать благотворительным установлениям имена частных лиц (а не только членов царской семьи, как ранее).

Через двадцать лет правоотношения, возникающие между донором и получателем пожертвования, получили четкое юридическое оформление в высочайше утвержденном 26 мая 1897 г. мнении Государственного Совета «О порядке присвоения особых наименований общепользовательным установлениям». Этим актом были развиты положения закона 1877 г., и детализирован порядок присвоения имен августейших особ и выдающихся граждан учебным, благотворительным и иным «общепользовательным» заведениям. Определялись и источники финансирования для таких заведений, в частности, пункт 4 гласил: «Капиталы и суммы... считаются неприкосновенными и не могут быть употреблены на другое назначение». Тем самым исключалась бесконтрольность в хранении и расходовании средств, фактически устанавливалась ответственность получающей стороны за распоряжение материальными ресурсами в соответствии с волей жертвователя.

В 1878–1914 гг. только в Москве, где купечество было богатым и щедрым на



благотворительность, Московской городской думе поступило 297 пожертвований от крупных филантропов (каждый из них дал не менее 10 тыс. руб.) на общую сумму 39 млн. руб. На эти средства были созданы десятки благотворительных заведений, а также кроватей, стипендий, пособий бедным. 158 вкладов (из общего количества 297) предназначались на создание отдельных заведений и коек, при этом 130 являлись именованными пожертвованиями (82%).

В Москве в начале XX века было 628 заведений, созданных на частные благотворительные пожертвования,— больницы, домов престарелых, детских приютов, школ, ночлежных домов, бесплатных столовых, домов дешевых квартир

Распределение этих 130 пожертвований на заведения и кровати по именованиям дает следующую картину.

В 47 случаях (36%) было выражено желание, чтобы в названии звучало имя



Козьма Терентьевич Солдатёнов (1818–1901), предприниматель, коллекционер и благотворитель

самого благотворителя (32 заведения и 15 кроватей), в 18 случаях — имя супружеской четы благотворителей, в 18 — имя семьи в целом (14 внесено женщинами и 4 внесено мужчинами), в 12 — имя умершего мужа или жены, еще в 12 — имя родителей, в 8 — имя братьев и сестер, в 7 — имя умерших детей, в 2 случаях — имя родственников (дяди, племянницы), в 6 случаях — имена выдающихся современников (писателей, ученых, врачей, к примеру, Тургеневская библиотека, созданная на деньги В. А. Хлудовой).

32 благотворительных заведения, находящихся в ведении города Москвы, носили (или должны было носить после создания) имена самих жертвователей. Почти половину их (13 пожертвований) составляли вклады на больницы и больничные корпуса. Пожелание дать заведению свое имя чаще всего содержалось в духовных завещаниях.

Многие из этих заведений служат людям и сегодня, спустя сто лет после создания.

Это родильный дом № 6 (построен в 1905 г.), которому ныне возвращено имя

благотворительницы Агриппины Абрикосовой (сама она родила 22 ребенка), пожертвовавшей 100 000 руб.

Это Боткинская больница (открыта в 1910 г.), сейчас носящая имя выдающегося врача-терапевта С. П. Боткина, но до 1920 г. называвшаяся Солдатёнской — по фамилии благотворителя Козьмы Терентьевича Солдатёнова. Солдатёнов по завещанию оставил 2,8 млн. руб. на устройство и содержание бесплатной больницы для бедных «без различия званий, сословий и религий». Историческая справедливость по отношению к основателю больницы была восстановлена в 1993 г., и сейчас у здания администрации стоит памятник Солдатёнову.

В советское время имена благотворителей были убраны из названий заведений социальной сферы. Убраны из названий, но не из людской благодарной памяти. К примеру, в Москве все последнее столетие крупнейшую детскую больницу (открытую в 1905 г. на 340 коек) в народе называли Морозовской (по имени Викулы Елисеевича Морозова, пожертвовавшего по духовному завещанию 400 тыс. руб. на ее устройство). Впрочем, в 1993 году по ходатайству врачей больнице вновь было присвоено имя благотворителя — текстильного фабриканта В. Е. Морозова.

Филантропы, не имевшие больших капиталов, жертвовали скромнее. Например, по духовному завещанию купчихи Ольги Семеновны Шапошниковой с 1898 г. содержалась койка имени Шапошниковой для слепой женщины в богадельне имени Н. В. Немирова-Колодкина.

В России конца XIX–начала XX века благотворительность стала выражением огромного стремления общества предотвратить зло нищеты, болезней и сиротства. В этом созидательном процессе каждый рубль был важен — внесен ли он анонимно или с указанием имени донора. Ведь в конкретный момент даже небольшие деньги служат спасению людей от голода, холода и болезней. ■

Бесплатное обучение компьютерной грамотности пожилых людей



www.babushka-on-line.ru



Чем вы можете помочь:

- оборудуйте компьютерные классы (новые компьютеры, расходные материалы, ПО)
- станьте волонтером-преподавателем
- напечатайте буклеты, плакаты, методички
- подарите б/у компьютеры для пенсионеров с ограниченными возможностями
- разместите информацию о проекте на вашем сайте, в печатных изданиях
- отправьте SMS-сообщение с цифрами **5560** на номер **7715***

Региональная общественная организация
«Ассоциация инвалидов, ветеранов и блокадников»

+7 (812) 317-85-53, 317-86-67
aiv-s-pb@ya.ru

* стоимость отправки SMS на номер 7715 составляет 44 руб.
Подробная информация об услуге – на сайте www.sms7715.ru

Аплодисменты рубцовским политикам и бизнесменам

Юлия Вяткина
Татьяна Юхтовская

В течение семи лет равнодушные рубцовчане — бизнесмены, политики, общественники — принимают участие в благотворительных спектаклях. Все собранные средства идут на благоустройство города, оказание помощи детям, творческим коллективам. Вечным двигателем благого дела является руководитель рубцовского благотворительного фонда «Развитие» Татьяна Буканович. Своим оптимизмом и искренним желанием сделать родной город еще лучше, краше, чтобы каждому жителю было в нем уютно и комфортно, она заряжает и актеров-энтузиастов.

ПРОБЛЕМА? ЕСТЬ РЕШЕНИЕ!

Отсутствие детских площадок — проблема, объединяющая, пожалуй, все российские города. Многие дворы производят впечатление заброшенных развалин, на которые даже смотреть не хочется, не говоря уже о том, чтобы проводить там время.

В Рубцовске ждать помощи со стороны не стали и решили к проблеме подойти творчески.

6 марта 2004 года состоялась премьера «Притчи о голом короле». Все роли в спектакле исполняли непрофессиональные актеры — бизнесмены, политики и чиновники Рубцовска. С тех пор каждый год в канун новогодних праздников самодеятельные актеры при поддержке благотворительного фонда «Развитие» радуют зрителей новым спектаклями. Среди премьер: «Зимняя сказка», «Проделки Ханумы», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Три толстяка», «Труффальдино из Бергамо».

Постановки принесли в фонд более миллиона рублей. На эти средства в Рубцовске были построены 11 детских дворовых площадок и 2 хоккейные коробки.

Летом 2010 года в седьмой раз был объявлен кастинг среди политиков и бизнесменов города на участие в новом благотворительном спектакле «Мы любим погорячее», в основе которого сюжет фильма «В джазе только девушки». Лучшие из лучших в октябре приступили к репетициям.

Игорь Левин, директор ООО «Рубцовский металлзавод», примерил на себя роль Джо, а его напарника Джери сыграл преподаватель Рубцовского музыкального колледжа Владимир Нестеренко. По их словам, всегда сложно вжиться в роль, а в этот раз им пришлось особенно тяжело, ведь нужно было перевоплотиться в женщин, поведение и желания которых и в обычной жизни не так легко понять. По словам режиссера спектакля Марины Хворостининой, оба



Бинсток, Поляков и красотка Сью. В обычной жизни — депутат Александр Гуньков, педагог Игорь Колесников и директор детского дома культуры Людмила Фельдман

актера настолько хорошо чувствовали себя в новом, женском образе, что иногда сами придумывали интересные шутки, которые лучше раскрывали характер их героев (или героинь?). Роль Душечки сыграла Олеся Шинкоренко, управляю-

Сборы от трех показов спектакля (два в Рубцовске и один в Барнауле) составили около 140 тысяч рублей.

Стоит отметить, что уже в 2004 году, после первого спектакля фонда «Развитие», сформировался костяк актеров,

Постановки принесли в фонд более миллиона рублей. На эти средства в Рубцовске были построены 11 детских дворовых площадок и 2 хоккейные коробки

щая боулинг-клубом «Нептун». Ее шикарный голос и умение держаться на сцене с первых минут представления покорили зрителей. Также в спектакле заняты депутат Рубцовского городского Совета депутатов Александр Гуньков, нотариус Елена Папоротная, директор фирмы «Время» Виктор Новиков и другие.

которые играли в последующие годы. Ежегодно к ним добавлялись новые участники проекта. В разные годы в спектаклях играли Владимир Машуков, баллотировавшийся на пост главы города Рубцовска, в настоящее время — председатель Рубцовского городского совета депутатов; депутат Виктор Трутнев;



Непрофессиональные актеры с удовольствием перевоплощались в экранных героев



Исполнители главных ролей Душечки и Дафны — Олеся Шинкоренко и Владимир Нестеренко

заместитель начальника управления культуры, спорта и молодежной политики г. Рубцовска Владимир Лазарев; начальник ГИБДД Рубцовского района Александр Мальцев.

Разумеется, в постановках спектаклей принимали участие профессионалы своего дела. Так, режиссером и автором сценария спектакля «Мы любим погорячее» стала Марина Хворостинина, ведущий специалист управления культуры, спорта и молодежной политики Рубцовска. Над оформлением сцены работали художники-декораторы Елена Дервянкина и Снежана Вольская, а Татьяна Закандыкина трудилась над созданием и изготовлением костюмов.

Репетиции спектакля проводились по три раза в неделю. Они начинались после основной работы актеров и занимали 2–4 часа. И так два месяца. Музыкальный руководитель спектакля Татьяна Новохацкая и хореограф Татьяна Мороз занимались с актерами вокалом и ставили танцы.

Каждая копейка в дело

Все денежные средства, вырученные от продажи билетов, аккумулируются

в фонде «Развитие». Актеры получают полный отчет о продаже билетов и об использовании вырученных средств.

«Собранные деньги идут на финансирование грантовых проектов, предоставленных нашими общественными объединениями, инициативными гражданами, детскими коллективами. Мы входим в экспертный совет этих конкурсов и сами принимаем решение о том, какому проекту будут выделены средства. Грантополучатели, в свою очередь, также отчитываются о реализации проекта», — говорит Виктор Новиков.

Успех благотворительности

В Рубцовске каждый спектакль проходит с аншлагом. В этом году «Мы любим погорячее» приехал с гастролями в Барнаул и тоже имел успех. Зрители были в восторге, их поразила искренность актеров, режиссерская работа, красивые костюмы и декорации. Специально для этого спектакля была создана двухуровневая сцена, чтобы у актеров было больше места для действий. Все декорации выполнялись вручную, а акцент был сделан на элементы эпохи того времени.



*В роли шефа полиции — Виктор Новиков
(участник абсолютно всех спектаклей)*



фото: Андрей Синегубов

*Роль миллионера Осгута Филдинга исполняет Владимир Попов,
доцент Рубцовского индустриального института*

По словам члена Общественной палаты Алтайского края Геннадия Шейды, мероприятия подобного рода очень привлекательны для горожан, они позволяют и удовольствие получить, и оказать благотворительную помощь. Видимо, поэтому многие коммерческие компании и общественные организации живо откликнулись на приглашение посетить спектакль. Целыми делегациями на него пришли сотрудники Алтайского филиала «Россельхозбанка», фирмы «Вертекс», нотариусы Барнаула. Активную помощь в проведении спектакля оказали и общественные организации краевой столицы. «Молодые журналисты Алтая» взяли на себя всю организацию гастролей: от

разработки макета афиш до распространения билетов и работы со СМИ. Благодаря активной информационной поддержке (порядка 45 публикаций и сообщений появилось в информационном поле России и Алтайского края) к акции присоединились и другие некоммерческие организации. Алтайские краевые общественные организации «За добрые дела!» и «Рубцовская коллегия» приобрели билеты для своих сотрудников, «Сибирская инициатива» предложила поучаствовать в образовательном семинаре и сделать на нем презентацию благотворительного спектакля «Мы любим погорячее» — с возможностью прямо на месте приобрести билеты. ■

Курс на Москву!

Сейчас бизнес- и политическая элита Рубцовска готовится к кастингам для участия в спектакле «Сон в летнюю ночь». Показы состоятся в Рубцовске и Барнауле, но в планах актеров — гастроли в других городах и покорение Москвы. *Следите за афишами!*

Детский благотворительный фонд имени Алены Петровой

Фонд собирает средства на лечение и реабилитацию больных ребятишек с заболеваниями крови, оказывает социальную и психологическую помощь их семьям. Учредитель фонда, Петрова Елена Алексеевна, по собственному опыту знает обо всех сложностях, с которыми сталкиваются семьи больных детишек.

Как работает фонд:

Фонд собирает пожертвования в помощь детям, больным раком крови в Томской области. Цель фонда — обеспечить оперативный сбор средств, чтобы успеть спасти всех детишек.

Что получается хорошо:

- ♦ создавать комфортные условия нахождения в больнице больных ребятишек и их родителей,
- ♦ вовлекать людей в благотворительность,
- ♦ организовывать интересные акции по сбору средств,
- ♦ активно работать с волонтерами,
- ♦ обеспечить социальную адаптацию больных ребятишек.

Чем вы можете помочь:

- ♦ подарить канцелярские товары, влажные салфетки, детское мыло,
- ♦ выступить волонтером в организации наших акций,
- ♦ провести творческие занятия с детьми в больнице,
- ♦ сделать пожертвование,
- ♦ отправить SMS-сообщение **Алена** на номер 7715*.

Уже помогают:

Национальный благотворительный фонд, более 35 организаций г. Томска.

Контакты:

634506 Томская область,
пос. Светлый, д. 9, кв. 134
тел. 8 905 990-32-29
факс: 8 (3822) 98-23-31
E-mail: fond@fond-alena.ru

Банковские реквизиты:

Некоммерческий детский благотворительный фонд имени Алёны Петровой,
634506 пос. Светлый, д. 9, кв. 134.
р/с: 40703810664010102124 в ТО Сбербанка РФ 8616/121
к/с: 30101810800000000606 в ГРКЦ ГУ банка России по ТО
ИНН/КПП: 7017175594/701701001
БИК 046902606

Национальный благотворительный фонд



Автономная некоммерческая организация «Катаржина»

Автономная некоммерческая организация «Катаржина» разрабатывает и производит инвалидные коляски «активного типа» (предназначенные для максимально самостоятельной, независимой жизни человека), коляски для многих видов инвалидного спорта (баскетбол, теннис, хоккей, фехтование, танцы), а также осуществляет консультативную поддержку колясочников и проводит реабилитационные сборы для инвалидов воинской службы.

Цели организации:

обеспечение российских инвалидов очень легкими, компактными, маневренными колясками и содействие интеграции инвалидов в общество путем создания условий для их самостоятельного передвижения.

Мы помогаем:

инвалидам-колясочникам из всех регионов РФ.

Как вы можете помочь:

- ♦ оказать финансовую поддержку любого из направлений деятельности организации;
- ♦ стать волонтером на очередных реабилитационных сборах;
- ♦ напечатать полиграфическую продукцию (буклеты, каталоги продукции, календари);
- ♦ подарить офисную технику в хорошем состоянии;
- ♦ оказать помощь в ремонте помещения;
- ♦ разместить информацию об организации на вашем сайте или в печатных изданиях;
- ♦ отправить SMS-сообщение **Катаржина** на номер 7715*.

Наши координаты:

АНО «Катаржина»
127106, Россия, г. Москва,
ул. Комдива Орлова, д. 4
www.katarzyna.ru
info@katarzyna.ru
тел.: (495) 482-19-36
факс: (495) 482-11-10

Банковские реквизиты:

Автономная некоммерческая организация «КАТАРЖИНА»
125057, Москва, ул. Кашенкин Луг, дом 11А
ИНН 7715549708, КПП 771501001
Р/с 40703810838040104383 в ОАО Сбербанк России,
Тверское ОСБ 7982, г. Москва
К/с 30101810400000000225
БИК 044525225
Генеральный директор Елагин Андрей Владимирович

Благотворительность в мировых религиях

Татьяна Назарова



Владимир Шаров, Азиз Ниязи, Адин Штейнзальц, Константин Куксин
Издательство Эксмо, 2010 г. Твердый переплет, 352 стр. ISBN 978-5-699-45618-5

«Жить со смыслом. Как обрести, помогая и получая отдачу» — наверное, первая книга, объединившая в себе такие темы, как благотворительность и мировые религии. В ней рассказывается о том, что помощь ближнему, несмотря на различие культур и традиций у христиан, иудеев, мусульман и буддистов, — это то, что является общим во всех религиях. Ведь совершая добрые дела, проявляя милосердие и любовь, мы вносим гармонию в этот мир. И совершенно не важно, какую религию ты при этом исповедуешь: следуешь заповедям Христа, Всевышнего, Аллаха, или же стремишься таким образом улучшить свою карму.

Книга будет интересна очень многим. Это не скучное, подкрепленное цитатами из Священных текстов повествование о том, что нужно совершать добрые поступки. Авторы сопровождают свой рассказ легендами, путевыми впечатлениями, отчего он становится живым и легким.

На примере русской истории мы узнаем многое о роли благотворительности в христианстве. Традиция благотворительности пришла на Русь именно вместе с православием, в котором сострадание и милосердие к ближнему не просто отношения между людьми, это важная часть отношений человека с Богом. На Руси нищенство не было показателем экономического и социального неблагополучия. Напротив, оно являлось

своеобразным средством нравственного воспитания человека. Принято было дать монетку ребенку для передачи нищему, который был ходатаем за дающего перед Богом.

Читая об истории благотворительности в России, можно узнать множество невероятно интересных фактов. Например, кто сделал самое крупное пожертвование за всю историю царской России. Гаврила Гаврилович Солодовников незадолго до своей смерти дал распоряжение продать всю недвижимость и ценные бумаги. Сумма в 21 миллион рублей пошла на устройство мужских и женских профессиональных школ, на создание родильного приюта и на постройку домов в Москве. При этом сам Солодовников в жизни был крайне неприхотлив.

Роль благотворительности в развитии российского искусства была поистине огромна. Павел Михайлович Третьяков, владея мануфактурой, имел возможность покупать картины современных ему русских художников. Собранную коллекцию он пожертвовал Москве, благодаря чему сегодня мы можем познакомиться со многими шедеврами русской живописи.

Читая истории разных благотворителей, можно заметить, что все это были талантливые и одаренные люди. Имена Третьякова, Ртищева, Станиславского хорошо известны русскому человеку.

В иудаизме заповедь давать пожертвования считается одной из наиболее важных. Во многих случаях, когда упоминается просто «заповедь», имеется в виду «цдака» — благотворительность. Совершение благого дела в иудаизме сопряжено со множеством различных тонкостей. Об одном из крупнейших хасидских учителей рассказывают, что однажды он гостил у бедного хасида. Увидев его положение, учитель дал денег на покупку еды и одежды для всей семьи. Но при прощании он еще подарил ему большую сумму денег. Свой поступок учитель объяснил тем, что, первый раз дав денег, он облегчил прежде всего свою участь — потому что не в силах был видеть тягот ближнего. И только после того, как сердце перестало болеть за бедного хасида, стало возможным выполнить заповедь благотворительности как полагается. Заниматься благотворительностью необходимо для того, чтобы избавиться от неравенства между людьми. Таким образом, в понятии благотворительности в иудаизме присутствует элемент внутреннего обязательства, который ни в коем случае не исключает доброты и милости тех, кто помогает.

В исламе создана уникальная система взаимовыручки и взаимоподдержки, и строго предусмотрено, какую часть имущества должно отдать на нужды благотворительности. Так же как христианин и иудей, мусульманин, делая пожертвования, не должен искать мирской выгоды — он должен делать это ради Божественной справедливости. Также в исламе особо

обращается внимание на то, что Аллах принимает подаяния только с честно нажитого имущества.

Благотворительность играет огромную роль и в традициях буддизма. Это не просто заслуживающий поощрения акт передачи денег нуждающимся. Это то, без чего достичь главной цели — состояния Нирваны — просто невозможно. Путь Бодхисаттвы — человека, желающего стать Буддой ради спасения всех живых существ — путь любви и сострадания. В основе благотворительности в буддизме, так же как и в остальных религиях — лежит чувство любви и сострадания. Если же мотивы свершения благого дела были иными — это только отдалит человека от заветной цели. И так же как в остальных религиях не важно, чем ты поможешь и как. Главное — чувство любви и милосердия, которые испытывает человек, помогая ближнему. Яркое тому свидетельство — легенда о богатом и мудром царе, некогда, в прошлой жизни, отдавшем последний комочек каши нищим странствующим монахам, за что и был щедро вознагражден огромным царством.

Но несмотря на по-разному расставленные акценты, несмотря на различие культур и традиций, во всех четырех религиях говорится о том, что дающий приобретает для себя нечто гораздо большее. Деньги, богатство как таковые не обладают никакой ценностью. А ценности творить милость, совершать благие дела, сострадать другим, умение жертвовать не только своим имуществом — вечные, и их не коснется никакой кризис.

Последние главы этой книги рассказывают о сегодняшнем дне благотворительности. О том, какие существуют организации, и как они помогают людям. И тем, кого эта книга не оставила равнодушным, а также тем, у кого и раньше возникало желание помогать другим, но пугало и останавливало простое незнание, с чего начать — так вот, таким читателям эти главы помогут открыть дверь в новую жизнь. Жизнь, наполненную смыслом любви и добра. ■

Один день в Бандунге, Индонезия

Андрей Крикунов

Человеку, впервые приехавшему на остров Ява, Индонезия, на первый взгляд сложно будет заметить признаки благотворительной активности: ни фандрайзинговых акций в магазинах, ни волонтеров, раздающих листовки, ну разве что можно увидеть людей, просящих подаяние. С одной стороны, такое положение дел кажется логичным, если учесть, что основная часть населения живет на зарплату, эквивалентную 10 долларам в месяц.

Вас сразу поразит другое: радужные улыбки на лицах, внутренняя гармония людей и гармония в обществе — по крайней мере, внешняя. И это при том, что Индонезия является одним из самых многоэтнических государств в мире. Создается впечатление, что в стране царит полная межрелигиозная и межэтническая толерантность. В самой большой мусульманской стране расположены самые большие в мире буддистский и индуистский храмы Боробудур и Прамбанан, а вера в единого бога является одним из принципов официальной идеологии страны. Мусульманским школьникам рассказывают о христианских праздниках и индуистских традициях. Культурное и этническое многообразие поражает:

с населением в 230 миллионов человек в стране сохранилось более 340 различных языков и диалектов и около 300 ярко выраженных этнических групп.

Благотворительность в Бандунге существует преимущественно в традиционном виде: через взаимопомощь «по-соседски» (в Индонезии это называется *Gotong royong*), когда, например, помогают построить дом, сыграть свадьбу или приготовить еду соседям, если они болеют. Также очень активны религиозные организации, которые помогают, в основном, детям, причем независимо от их национальной или религиозной принадлежности.

Любого туриста удивляет изобилие на улицах Бандунга людей, которые

помогают регулировать дорожное движение на сложных участках дорог, на разворах, на больших парковках. Эти люди не одеты ни в какую специальную форму. Неужели волонтеры? Не совсем. Оказывается, регулирование движения является общедоступным и общепризнанным способом немного заработать: любой человек, даже приезжий, может выйти на улицу начать помогать водителям. За помощь им могут заплатить, но не обязательно, от 500 до 1000 рупий — несколько рублей в переводе на наши деньги. Разумеется, водители платят охотнее, если регулирование было в их пользу.

В одном придорожном кафе на доске объявлений висит призыв: «Требуется волонтеры для очистки побережья национального парка». Написано на английском языке, соответственно, рассчитано на иностранцев. Владелец кафе поясняет, что такое понимание волонтерства не очень разделяется местными жителями, в основном к нему обращаются экспаты и туристы, приехавшие на длительный срок. На вопрос, а принимал ли он сам участие — смеется: «Нет, только иностранцы. Не понимаю, зачем им это надо? Может, вы объясните?» Потом, уже серьезно, добавляет: «Хорошо, что они это делают. У местных жителей своих забот хватает».

Местный гид рассказал нам, что общественные организации редко занимаются сбором благотворительных пожертвований, больше оказывают непосредственную помощь. Профессиональный фандрайзинг — прерогатива крупных и известных некоммерческих организаций, часто международных. Им, как и церкви, индонезийцы доверяют больше.

Однако кубы для сбора мелочи — привычная часть повседневной жизни. Больше частью они расположены в дорогих магазинах. И еще они всегда появляются в финале всевозможных танцевальных представлений, когда зрители приглашаются сфотографироваться вместе с артистами.

Встретился в Бандунге и неизвестный мне ранее способ финансовой поддержки дикой природы: в одном из книжных магазинов на отдельном стеллаже продаются книги, забытые туристами в гостиницах. Часть собранных средств идет на поддержку уникального природного парка Комодо, единственного места в мире, где живут вараны, прямые потомки динозавров. Ассортимент книг, кстати, довольно большой, и вклад российских туристов в защиту варанов заметен. ■



Ярмарки вакансий в Бандунге проводятся регулярно



Доброволец помогает выехать микроавтобусу...



...и получает заслуженное вознаграждение



**ТАТЬЯНА ЗАДИРАКО,
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО
ФОНДА «ДОРОГА ВМЕСТЕ»**



БФ «Дорога вместе»

Благотворительный фонд «Дорога вместе» работает в России с 1993 года и поддерживает программы, направленные на удовлетворение социальных нужд инвалидов, пожилых людей, детей групп риска, беженцев и бездомных граждан. Фонд является частью международной сети United Way Worldwide и осуществляет деятельность на территории Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Калуги, Брянской области. Финансирование всех проектов проходит тщательную проверку по международным стандартам United Way Worldwide, и вы можете быть уверены, что ваши средства действительно получают те, кто нуждается в них больше всего.

Информация о деятельности фонда «Дорога вместе» на сайте www.unitedway.ru и по телефону (495) 780-97-18.

Мы очень рады, что сотрудничаем с банком «ИНТЕРКОММЕРЦ» и принимаем участие в программе выпуска аффинити-карт «Я помогаю». Для нас это дополнительная возможность выйти в широкую аудиторию, привлечь большее число частных лиц к благотворительности.

Многие люди хотят быть сопричастными детям группы риска, пожилым людям, инвалидам, но у них нет времени это сделать. Карта «Я помогаю» решает эту проблему — любой человек становится благотворителем каждый раз, когда использует эту карту.

Достаточно просто стать владельцем карты «Я помогаю», а сделать это можно в любом отделении банка «ИНТЕРКОММЕРЦ», или обратившись в благотворительный фонд «Дорога вместе», и использовать ее в качестве средства оплаты товаров и услуг, чтобы оказать помощь нуждающимся. На счет фонда «Дорога вместе», а значит, на благотворительную поддержку малоимущих, автоматически будет направлено 0,5% от суммы каждой покупки.

С вашей помощью мы можем создать лучшее будущее для каждого.

«Я помогаю» — благотворительная банковская карта международной платежной системы VISA International, выпускаемая банком «ИНТЕРКОММЕРЦ» в сотрудничестве с Национальным благотворительным фондом.

Программа выпуска карты «Я помогаю» является открытой — это означает, что к ней в любое время могут присоединиться любые благотворительные фонды, а корпоративные клиенты и частные лица самостоя-

тельно могут выбрать объект своей поддержки. Благотворительное пожертвование с помощью карты «Я помогаю» производится каждый раз, когда этой картой оплачиваются какие-либо покупки или услуги. ►



**ПЕТР ИЩЕНКО, ПРЕЗИДЕНТ
НЕКОММЕРЧЕСКОГО
ПАРТНЕРСТВА
«СОЮЗ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИИ»**



Некоммерческое партнерство «Союз благотворительных организаций России» (СБОР) образовано в ноябре 2000 года. В настоящее время в СБОР входят свыше 300 благотворительных организаций из 64 субъектов Российской Федерации. Миссией СБОРа является содействие динамичному развитию благотворительного процесса в стране, превращению благотворительности в эффективный инструмент социальной политики, созданию в России единой системы благотворительной деятельности. В рамках благотворительных программ с 2003 по 2010 гг. СБОРом привлечено в виде добровольных пожертвований более 400 миллионов рублей, которые помогли спасти сотни человеческих жизней.

Подробная информация о деятельности НП «СБОР» на сайте www.sbornet.ru.

Уже несколько лет Союз благотворительных организаций успешно реализует благотворительную программу «Миллиард мелочью», направленную на помощь детям с онкологическими и другими тяжелыми заболеваниями и благотворительную программу «Я — участвую!», разработанную для адресной поддержки социально незащищенных категорий населения.

В нашей работе мы широко используем всевозможные фандрайзинговые технологии, в том числе привлечение пожертвований с помощью мобильной связи, социальных сетей в Интернете и т. д.

Уверен, что наше сотрудничество с банком «ИНТЕРКОММЕРЦ» в области выпуска благотворительных карт VISA «Я помогаю» будет способствовать активизации фандрайзинговой деятельности СБОРа.

Приятно, что технологии VISA направлены не только на развитие безналичных платежей, но и становятся эффективным инструментом для достижения таких благородных целей, как помощь нуждающимся людям.

При этом сам держатель карты никаких дополнительных затрат не несет: с его карты списывается именно та сумма, которую он заплатил. В рамках программы «Я помогаю» банк «ИНТЕРКОММЕРЦ» перечисляет

на благотворительные цели в пользу фонда-партнера 0,5% от суммы каждой операции. Карта «Я помогаю» выпускается в 2 вариантах: VISA Classic и VISA Gold.

Справки и консультации:
Национальный
благотворительный фонд
Тел.: (495) 953-65-74 доб. 113

Банк «ИНТЕРКОММЕРЦ»
Тел.: (495) 380-22-22 доб. 1419, 1416



Кожаная брошка-цветок своими руками

Анна Потсар

Чтобы изготовить такой стильный аксессуар, нам замечательно подойдет как новая, так и старая кожа или замша от вашей сумки, кошелька, куртки или сапог. Нужно всего лишь немного протереть материал мыльной губкой, и он будет готов для работы.

Нам понадобятся:

- кожа,
- трафареты лепестков разного диаметра,
- ножницы,
- ручка,
- свечка,
- булавка,
- плоскогубцы или пинцет,
- клей ПВА или «Момент».



Анна Потсар — преподаватель творческой студии *HandMade Mapia*, волонтер Санкт-Петербургского центра социальной помощи «Доверие». Владеет более чем 10 прикладными техниками *handmade*. Лауреат многих выставок, конкурсов и фестивалей.



1

Подберите кожу для цветка, лучше всего будут смотреться 3–4 сочетающихся цвета. Также вы можете сделать и однотонную брошь, в этом случае используйте комбинирование кожаной и замшевых сторон одного материала. Обведите трафареты лепестков на изнанке кожи и вырежьте острыми ножницами. Вы легко можете нарисовать трафареты любой формы и размера. Также вырежьте несколько листиков, это можно сделать и без трафарета.



2

Для того, чтобы лепестки изогнулись и выглядели интереснее, нужно подвергнуть их термообработке. Для этого подходит только натуральная кожа. С помощью плоскогубцев или пинцета подержите каждый лепесток над свечой на расстоянии пары сантиметров от пламени, пока он не выгнется. Чтобы не испортить цветок, сначала попробуйте на ненужном кусочке кожи.



3

Теперь сделайте серединку цветка. Для этого нарежьте бахромой длинную полоску кожи. После этого смажьте клеем ПВА основу бахромы и сверните в спираль. Можно начать собирать цветок. Сделайте в середине лепестков надрезы, чтобы в них пролезла середина цветка. Поочередно совместите все части, промазывая их клеем.



4

Примерьте листья к цветку так, чтобы композиция смотрелась гармонично. Чтобы дополнительно украсить брошь, вы можете добавить к листикам петельки и палочки из склеенных полосок кожи. Приклейте к цветку все элементы.



5

Приступим к застёжке и оформлению задней стороны будущей брошки. Для этого вырежьте из кожи круг или овал и сделайте небольшие разрезы по краям, по размеру булавки, и вдените ее. Намажьте подложку с булавкой клеем ПВА и плотно прижмите к низу цветка. Таким образом, булавка надежно закреплена и аккуратно заделана.

Брошка готова!

Комментарий подготовлен Филиалом международного центра некоммерческого права в РФ и Некоммерческим партнерством «Юристы за гражданское общество» (по состоянию на 1 марта 2011 года)

Комментарий к проекту Федерального закона «О внесении изменений в части первую, вторую, третью и четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации, а также в отдельные законодательные акты Российской Федерации»

ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ ПРОЕКТОМ ИЗМЕНЕНИЯ КОСНУТСЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВСЕХ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ. В ЧАСТНОСТИ, ПРЕДУСМОТРЕНО ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ СОКРАЩЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВЫХ ФОРМ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ

НОВЕЛЛЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

Проект Федерального закона предусматривает деление юридических лиц на *корпоративные* (основанные на членстве) и *унитарные* (в которых отсутствуют участники [члены]) организации.

Три формы некоммерческих корпоративных организаций:

- потребительские кооперативы;
- общественные организации граждан;
- ассоциации (союзы).

В некоммерческих корпоративных организациях учредители являются участниками и имеют право участвовать в управлении деятельностью таких организаций.

Некоммерческие корпоративные организации создаются по решению учредителей, принятому на их общем (учредительном) собрании, конференции, съезде и т. п., которое утверждает их устав и образует их органы.

Три формы некоммерческих унитарных организаций:

- фонды;
- учреждения;
- религиозные организации.

В некоммерческих унитарных организациях учредители не являются участниками таких организаций и не приобретают прав членства.

Проектом предусмотрено увеличение минимального количества учредителей некоммерческих организаций в форме общественных организаций граждан с 3 до 5 физических лиц и минимального количества учредителей ассоциации (союза) также до 5 учредителей.

Проект впервые устанавливает требования к уставу. Например, устав общественной организации граждан должен определять ее наименование, цель деятельности и место нахождения, а также

содержать условия о порядке вступления (принятия) участников (членов) в организацию и выхода из нее, о составе и компетенции ее органов и порядке принятия ими решений, в том числе о вопросах, решения по которым принимаются единогласно или квалифицированным большинством голосов, об имущественных правах и обязанностях участника (члена) организации и о порядке распределения имущества, оставшегося после ликвидации организации.

Проектом ФЗ вводятся нововведения в органы управления фонда. Сейчас высшим органом управления фонда является правление, совет учредителей или совет управляющих. Проект ФЗ устанавливает, что высшим органом управления фонда является попечительский совет, который осуществляет компетенцию высшего органа управления, например, определение приоритетных направлений деятельности фонда, принципов формирования и использования его имущества; образование других органов фонда и досрочное прекращение их полномочий и т. д.

Необходимо заметить, что в настоящее время к компетенции попечительского совета отнесено осуществление иной компетенции — надзора за деятельностью фонда, принятием другими органами фонда решений и обеспечением их исполнения, использованием средств фонда, соблюдением фондом законодательства.

Проект предусматривает, что устав фонда может быть изменен попечительским советом фонда, если уставом не предусмотрена возможность его изменения по решению учредителя.

Кроме этого, предполагается установить для юридических лиц один учредительный документ — устав, и по желанию учредителей предоставляется возможность использовать типовые формы уставов, определенные в соответствии с законодательством о государственной регистрации юридических лиц.

Также предполагается, что некоммерческая организация, осуществляющая приносящую доходы деятельность (т. е. предпринимательскую деятельность в соответствии со ст. 2 ГК РФ), должна будет иметь обособленное имущество в размере не менее 500 000 рублей, т. е. минимального уставного капитала, предусмотренного для обществ с ограниченной ответственностью. Это означает, что некоммерческие организации, которые осуществляют приносящую доходы деятельность, должны будут внести соответствующие изменения в устав и внести уставный капитал в размере 500 000 рублей на счет некоммерческой организации.

В таких условиях продолжить свою деятельность смогут только крупные некоммерческие организации с серьезной поддержкой или те, которые зарабатывают достаточно денег.

Проектом модернизированы правила ГК о реорганизации юридических лиц. Исключается возможность преобразования коммерческих организаций в некоммерческие и наоборот (в настоящее время такая возможность предусмотрена статьей 17 ФЗ «О некоммерческих организациях»).



ДЕЙСТВИЯ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПОСЛЕ ВСТУПЛЕНИЯ ПОПРАВОК К ГК РФ В ЗАКОННУЮ СИЛУ

Со дня вступления в силу поправок в ГК РФ к созданным до этого дня юридическим лицам будут применяться соответственно нормы:

- к автономным некоммерческим организациям, общественным фондам и отделениям иностранных некоммерческих неправительственных организаций — о фондах;
- к некоммерческим партнерствам, общественным организациям, нотариальным палатам, коллегиям адвокатов, адвокатским бюро, адвокатским палатам, объединениям работодателей, профсоюзов, кооперативов и общественных организаций, а также торгово-промышленным палатам и созданным в качестве юридических лиц общественным движениям — об ассоциациях (союзах);
- к садоводческим, садово-огородническим (огородническим) и дачным некоммерческим товариществам, садоводческим, садово-огородническим (огородническим) и дачным некоммерческим партнерствам, обществам взаимного кредита, обществам взаимного страхования, общинам коренных малочисленных народов Российской Федерации, фондам взаимного кредитования, фондам проката, некоммерческим товариществам, товариществам собственников жилья — о потребительских кооперативах.

Со дня вступления в силу изменений в ГК РФ некоммерческие организации могут создаваться исключительно в тех организационно-правовых формах, которые предусмотрены в проекте.

В период до 31 декабря 2012 года некоммерческие организации, созданные до официального опубликования Федерального закона, вносящего изменения в ГК РФ, в организационно-правовых формах, не предусмотренных новой редакцией Гражданского кодекса Российской Федерации, подлежат преобразованию по их выбору в одну из 6 оставшихся организационно-правовых форм некоммерческих организаций, которая соответствовала бы целям их деятельности.

Это означает, некоммерческие организации, исключенные из числа организационно-правовых форм и те некоммерческие организации, которые остались, такие как фонды, ассоциации (союзы), учреждения, религиозные организации должны будут привести учредительные документы в соответствие с новыми требованиями гражданского законодательства.

По истечении переходного периода юридические лица, которые не приведут свои документы в соответствие с новыми нормами, подлежат ликвидации в судебном порядке по требованию органа, осуществляющего государственную регистрацию юридических лиц, налогового органа или прокурора. ■

Подписка на журнал

Журнал «Благотворительность в России» распространяется бесплатно.

Чтобы получать журнал, нужно отправить заявку в произвольной форме по электронной почте **podpiska@rusblago.ru** или по факсу **(495) 953-0614**, указав:

- почтовый индекс и адрес,
- название организации,
- должность, фамилию, имя и отчество,
- адрес электронной почты.

Все без исключения заявки будут удовлетворены.

В том случае, если тираж журнала не позволит отправить очередной номер всем желающим, части подписчиков будет отправлена электронная версия журнала по e-mail.

Для компаний и частных лиц также открыта благотворительная подписка на журнал, все средства от которой будут направлены на целевые социальные программы Национального благотворительного фонда.

Стоимость подписки на второе полугодие 2011 года — 12 500 рублей.

Вместе с первым номером журнала каждый подписчик получит благодарственный сертификат Национального благотворительного фонда.

Заявку на благотворительную подписку нужно направить по электронной почте **podpiska@rusblago.ru** или по факсу **(495) 953-0614**.

Корпоративных подписчиков для правильного оформления платежных документов просим сразу присылать реквизиты компании.

В заявке укажите, на какие программы вы хотите направить средства вашей благотворительной подписки:

- детские благотворительные программы
- программы лечения и реабилитации инвалидов
- социальная поддержка ветеранов и пенсионеров
- другие (укажите, пожалуйста, какие).

Отчеты о целевом расходовании средств будут регулярно публиковаться на официальном сайте Национального благотворительного фонда.

Благодарим вас за внимание к журналу «Благотворительность в России»!

Список лиц и организаций, упомянутых в номере

(указан номер страницы, с которой начинается статья с упоминанием)

Абрикосова Агриппина	48	Заморина Марина	30	Мельников Павел Петрович	48	Солодовников	
Александр I	48	Засов Владимир	14	Меньшикова Катрина	30	Гаврила Гаврилович	60
Анри Андре	29	Золотарёв Михаил	48	Меркурьева Нина Ивановна	24	Соломина Настасья	40
Аржевская Алиса	40	Ибрагимов Ренат	13	Мороз Татьяна	54	Спасский Никита	11
Барац Леонид	8	Иванова Татьяна	44	Морозов Викула Елисеевич	48	Тарасюк Юлия	30
Березина Ольга	24	Иноземцева Оксана	20	Морозов Иван	40	Ташбулатов Рустэм	14
Билан Дима	44	Ищенко Петр	64	Морозова Татьяна	24	Терве Илья	30
Бондаренко Людмила	20	Казачков Евгений	30, 32	Назарова Татьяна	60	Толкунова Татьяна	11
Босикова Каролина	32	Карасева Елена	40	Нестеренко Владимир	54	Толстобров Артур	32
Боткин С. П.	48	Катаев Валентин	32	Никитина Катерина	30	Третьяков Павел Михайлович	60
Буканович Татьяна	54	Ключников Алексей	30	Ниязи Изиз	60	Трутнев Виктор	54
Бурлакова Муза Анатольевна	24	Кляйн Астрид	30	Новиков Виктор	54	Ульянова Галина	48
Васильева Анастасия	14	Колесников Игорь	54	Новохацкая Татьяна	54	Ушаков Алексей	20
Верховская Елена	30	Колчанова Екатерина	38	Носов Владимир	12	Фельдман Людмила	54
Вольская Снежана	54	Красникова Марина	20	Папоротная Елена	54	Фирсанов И. Г.	48
Воронина В. И.	48	Крикунов Андрей	62	Пелагея	11	Хаит Ростислав	8
Вяткина Юлия	54	Кузичева Анна	32	Полонская Татьяна	14	Хаматова Чулпан	8
Газманов Олег	13	Кузьмина Мария	28	Попов Владимир	54	Харольская Ирина	24
Гвердцители Тамара	13	Куксин Константин	60	Попова Нина Андреевна	24	Хворостинина Марина	54
Герун Елена	40	Курочка Анна	30	Потанин Алёша	32	Хлудова В. А.	48
Гилёва Анна	30	Лазарев Владимир	54	Потанина Марина	30, 32	Цыкунов Игорь	8
Горя София	32	Лановой Василий	13	Потсар Анна	24, 66	Чернов Дмитрий	8
Гуньков Александр	54	Ларичев Николай	11	Прокофьева Светлана	24	Чиркова Надежда	44
Девятова Марина	44	Левин Игорь	54	Рейман Ольга	20	Чиркунов Олег	8
Деревянкина Елена	54	Лещенко Лев	13	Савина Юлия	30, 38	Чурляев Юрий	20
Детушева Светлана	29	Либа Андрис	13	Седых Анатолий	13	Шапошникова Ольга Семеновна	48
Дитам Марк	30	Либа Изле	13	Смирнова	60	Шаров Владимир	60
Егорова Надежда Ивановна	24	Линдгрэн Астрид	44	Валентина Семеновна	24	Шейда Геннадий	54
Екатерина II	48	Мальцев Александр	54	Соколова А. Г.	48	Шинкоренко Олеся	54
Забаровский Владимир	13	Машуков Владимир	54	Солдатёнков	60	Штейнзальц Адин	60
Задирако Татьяна	64	Медведев Д. А.	4, 6	Козьма Терентьевич	48	Юферева Варвара	30
Закандыкина Татьяна	54	Мельник Евгения	24			Ютовская Татьяна	54
Живой, фонд помощи взрослым	38	Московская		Родильный дом № 9		УРАЛСИБ, банк	19
За добрые дела!, общественная		благотворительная газета	23	имени Агриппины Абрикосовой	48	Уфимский детский дом № 9	14
организация	54	Мусора больше нет,		Рубцовская коллегия, обществен-	54	Уфимский социальный приют	
Императорское Человеколюбивое		экологическое движение	38	ная организация		для детей и подростков	14
общество	48	Мытищинский детский дом-школа	44	Рубцовский		Федеральное медико-биологиче-	8
Институт общественного проекти-	4	музыкального воспитания	44	Рубцовский металлостроительный	54	ское агентство	
рования		Национальный благотворительный	4, 8, 12, 64	завод, ООО	54	Филиал международного центра	68
Институт проблем гражданского	4	фонд		Рубцовский		некоммерческого права в РФ	
общества	4	Нептун, боулинг-клуб	54	музыкальный колледж	54	Фирсановский дом	48
ИНТЕРКОММЕРЦ, банк	64	Нестле Пурина ПетКер Ворсино,	29	РусГидро, ОАО	8	для вдов и сирот	
ИТБ, банк	28	фабрика	8	Рыбновская школа-интернат	28	Фокус-Медиа, фонд социального	8
Казаки России, ансамбль танца	13	Нижегородская ГЭС	8	Рязанской области		развития и охраны здоровья	
Катаржина, некоммерческая	59	Новосибирский государственный	8	Сад в городе,	38	Центр довузовского образования	14
организация		университет		фонд садовой терапии	14	Башкирского государственного	
Китеж, терапевтическое	38	Общественная палата	54	Салават Юлаев, хоккейный клуб		педагогического университета	
сообщество	44	Алтайского края		Самарский областной детский	8	Центр образования № 81	
Клуб друзей Александра Рыбака	20	Объединенная	13	онкогематологический центр	24	Орджоникидзевского	14
Кто, если не я,		металлургическая компания	38	Санкт-Петербургский университет	14	района г. Уфы	
благотворительный фонд	4	Отказники,	8	технологии и дизайна	8	Центральный дом архитектора	8
Лига здоровья нации, обществен-	20	объединение волонтеров	13	Семья, центр психолого-медико-	14	Центральный музей Великой	
ная организация		Первобанк, ОАО	38	социального сопровождения	29	Отечественной войны	13
Линия жизни,		Перспектива, общественная орга-	32, 38	Сибирская инициатива,	54	Школа № 78 г. Воронежа	20
благотворительный фонд	14	низация инвалидов	28, 38	общественная организация	29	Шуйский детский дом	28
МеталлСервис, ЗАО	12	Поделись теплом, благотворитель-	8	Сказка, детский сад	4	Эксмо, издательство	60
Министерство внутренних дел	8	ный фонд		Сопротивление, межрегиональная	20	Энвижн Групп, интеллектуальный	
Министерство здравоохранения и	54	Поколение, гуманитарный фонд	54	правозащитная общественная	64	интегратор	40
социального развития		Развитие,	44	организация	8	Эстонское общество психического	
Министерство		благотворительный фонд	38	Союз благотворительных	68	здоровья	
образования и науки	48	Ранетки	48	организаций России		Юристы за гражданское общество,	68
Молодые журналисты Алтая,		Расправь крылья!, благотворитель-		Театр Российской Армии		некоммерческого партнерство	
общественная организация		ный фонд социальной		Телекомпания 9 канал			
Морозовская больница		помощи детям		Тургеневская библиотека			



*Национальный
благотворительный фонд*

7715

**простой номер
благотворительности**

**Отправьте SMS-сообщение* 15 на номер 7715 —
и вы поддержите
детские благотворительные программы**

**Отправьте SMS-сообщение* 19 на номер 7715 —
и вы поддержите
программы реабилитации инвалидов**

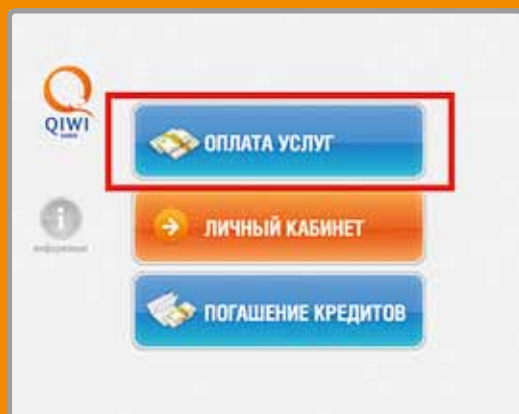
**Отправьте SMS-сообщение* 32 на номер 7715 —
и вы сделаете вклад
в социальную поддержку ветеранов и пенсионеров**

** Стоимость отправки SMS на номер 7715 составляет 44 руб.
Подробная информация об услуге – на сайте www.sms7715.ru*



Техническая работа SMS-сервиса
обеспечивается компанией SMS Media Solutions.

КАК ВНЕСТИ ПОЖЕРТВОВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ QIWI (КИВИ)



1. Выберите любой удобно расположенный для Вас платежный терминал QIWI (КИВИ) и зайдите в раздел «ОПЛАТА УСЛУГ» на главной странице интерфейса



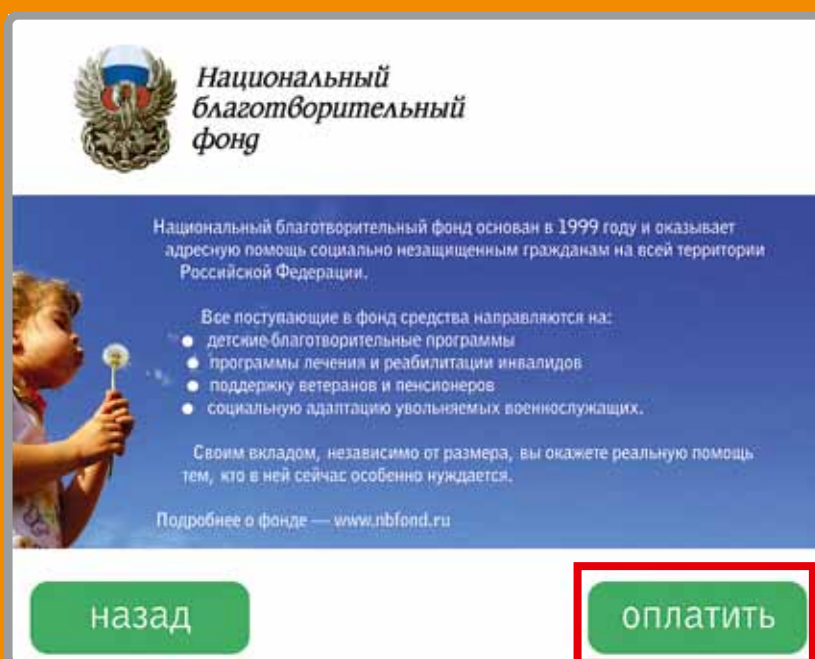
2. Далее зайдите в раздел «ДРУГИЕ УСЛУГИ»



3. Найдите кнопку «БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ», листая страницы интерфейса с помощью кнопки «ВПЕРЕД»



4. Нажмите кнопку с логотипом Национального благотворительного фонда



5. Нажмите кнопку «ОПЛАТИТЬ». Напишите номер своего мобильного телефона, если вы хотите получить СМС-сообщение о поступлении пожертвования в Национальный благотворительный фонд. Внесите сумму вашего благотворительного взноса, вставляя деньги в купюроприемник терминала. Возьмите квитанцию о денежном зачислении и сохраните ее.

**СПАСИБО
ЗА
ВАШ
ВКЛАД!**