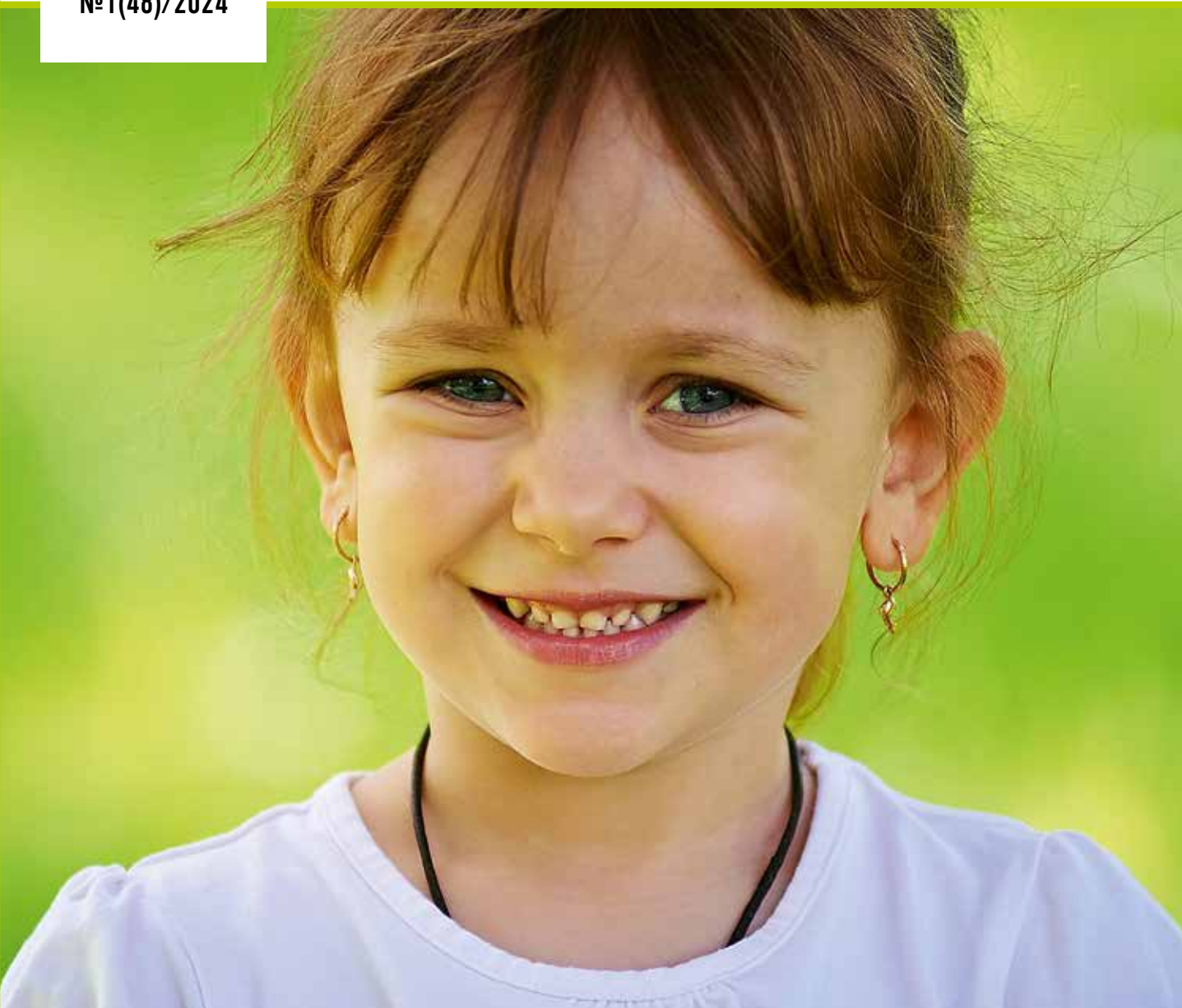


БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ В РОССИИ

№1(48)/2024

ЖУРНАЛ НАЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА РОССИИ





*Национальный
благотворительный фонд*

7715

**простой номер
благотворительности**

Отправьте SMS-сообщение*НБФ детям на номер 7715 —
и вы поддержите
детские благотворительные программы

Отправьте SMS-сообщение*НБФ лечение на номер 7715 —
и вы поддержите
программы лечения и реабилитации инвалидов

Отправьте SMS-сообщение*НБФ ветеранам на номер 7715 —
и вы сделаете вклад
в социальную поддержку ветеранов войны и труда

Отправьте SMS-сообщение*НБФ на номер 7715 —
если вы хотите поддержать
любую из благотворительных программ фонда

Благотворительная помощь воинам России
Сделать перевод по QR-коду:



* Подробная информация об услуге – на сайте www.sms7715.ru

СОЮЗТЕЛЕКОМ

Техническая работа SMS-сервиса
обеспечивается ООО «Союзтелеком»

В номере

” Проблема цифровизации школы становится все более актуальной, и не случайно в 2022 году эксперты Фонда президентских грантов поддержали нашу инициативу масштабного педагогического эксперимента, который был призван помочь школам получить собственный опыт цифровизации начальной школы. “

Дмитрий Рубашкин,
директор Инновационного центра
«Технологии современного образования»

” Мы оказываем адресную, добровольческую и консультативную помощь одиноким пожилым людям и за годы работы помогли уже более 9 000 бабушек и дедушек нашего города и области. “

Евгения Блинова,
председатель правления Челябинской региональной общественной организации помощи людям в трудной жизненной ситуации «Солнечный день»

” В палаточном лагере на озере Иткуль созданы и работали 12 мастерских: кузница, гончарная, столярная, строительная, растениеводческая, туристическая, кораблестроительная, судовождения, швейная, ткацкая, кухня и «Кладезь здоровья». Построены два судна: швертбот «Оптимист» и лодка «Шмель». “

Константин Порожский,
председатель Свердловской региональной общественной организации «Клуб здоровья «Вита»

” Толчком к созданию данного проекта послужило обязательное прохождения школы приемных родителей для кандидатов. Первыми слушателями в проекте стали уже действующие приемные родители, взявшие детей в семью до 2012 года. Для них была разработана программа на основе ШПР (школы приемного родителя). “

Светлана Елакова,
председатель региональной общественной организации приемных семей Республики Татарстан «Мы вместе!»

” Традиционное народное искусство является одновременно материальным и нематериальным достоянием нашей страны. Это один из важнейших элементов культурного кода россиян. А множество его уникальных и неповторимых направлений всегда играли важную роль в воспитании патриотических чувств человека, способствовали сохранению национального самосознания и культурной жизни. “

Владимир Алексеев,
президент Национального Фонда сохранения духовных, культурных и природных богатств «Родная земля»

Содержание

Новосибирск	04	<i>Ольга Шуваева</i> Родные люди
Электрогорск	09	<i>Вероника Баранова</i> Друг в беде не бросит. Кинологическая школа ответственных хозяев
Междуреченск	12	<i>Олег Дергачев, Екатерина Кольцова</i> Школа подготовки общественных туристских кадров «Азбука туризма»
Покровское	20	<i>Анжелика Шульженко</i> Культурно-образовательный проект «Берега дружбы» им. А. В. Третьякова
Екатеринбург	26	<i>Мargarита Разумова</i> «Люди без кожи»: как в Екатеринбурге создается инклюзивное искусство
Санкт-Петербург	31	<i>Римма Жилевич</i> Международный фестиваль творчества людей с ОВЗ «Россия—дружная семья!»
Солнечногорск	34	<i>Владимир Алексеев</i> Узорная Русь. Шедевры народного искусства

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ В РОССИИ

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций, свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-35141 от 28 января 2009 г.

Учредитель: Национальный благотворительный фонд

Журнал издается с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Главный редактор:
Мирошников Леонид Николаевич

№ 1 (48), 20 марта 2024 года
Тираж 300 экземпляров
Бесплатно

Для детей старше 12 лет

Использование материалов, опубликованных в журнале, разрешается только с указанием ссылки на журнал.

Все фотографии и иллюстрации, если не указан источник, являются собственностью журнала или предоставлены авторами и героями публикаций.

Фото на 1-й стр. обложки:
© julia.strebkova / Фотобанк Фотодженика

Верстка: Алексей Ключников

К публикации принимаются материалы, ранее не публиковавшиеся в других изданиях. Предпочтительный объем статьи — от 5 до 10 тысяч знаков. Каждая рукопись должна содержать информацию об авторе, телефон, почтовый адрес и адрес электронной почты.

Адрес редакции и издателя:
115054 Москва,
ул. Новокузнецкая, д. 34 стр. 1

E-mail: rusblago@yandex.ru
Интернет-сайт: www.rusblago.ru

Отпечатано в типографии
ООО «ТИПОГРАФИЯ»
115477, г. Москва,
ул. Кантемировская, д. 60

Новосибирск	44	<i>Егор Плитченко</i> Улицы прошлого
Благовещенск	48	<i>Светлана Кушнарера</i> Деревня мастеров
Казань	54	<i>Светлана Елакова</i> Моя профессия—родитель
Санкт-Петербург	58	<i>Дмитрий Рубашкин</i> Первые шаги к цифровой школе
Челябинск	63	<i>Евгения Блинова</i> Центр профилактики и реабилитации респираторных заболеваний у пожилых людей и инвалидов
Екатеринбург	66	<i>Константин Порожский</i> К природе за здоровьем

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Проект представляет собой комплексную программу психологического сопровождения для семей с приемными детьми. Цель программы – профилактика семейного неблагополучия в замещающих семьях и вторичных отказов от некровных детей. Проект состоит из мероприятий по психологическому сопровождению и охватывает семьи с приемными детьми от 1 года до 18 лет, включая в себя ресурсные терапевтические группы, информационно-терапевтические группы, индивидуальные консультации, курс комплексной социально-психолого-педагогической помощи для замещающих семей с детьми, имеющими задержки развития и ограниченными возможностями здоровья, выездные однодневные тренинги психологического сопровождения. Организация реализует проекты сопровождения с 2005 года, для оценки эффективности и внесения изменений используется наблюдение, анкетирование, тестирование, входящие и исходящие консультации, эссе (взрослые и дети с 9 лет), обработка обратной связи и мониторинг результатов, планы работы с семьей и рабочие группы специалистов. В мероприятия Программы включаются семьи, уже принявшие некровного ребенка, в том числе испытывающие сложности в воспитании и развитии приемных детей.

Родные люди

Ольга Шуваева,
директор Новосибирской городской общественной
организации усыновителей «День аиста»



Что такое «День аиста»? Это второй день рождения для детей, которые перестали быть сиротами и нашли свой новый дом, новых маму и папу. Никто не спорит, лучше родиться и вырасти желанным и здоровым в любящей хорошей семье. Но реальность далека от идеала.

Благо, усыновительский потенциал за последнее десятилетие на самом деле вырос, и недостатка в новых семьях для покинутых детей нет. Воспитание некровного ребенка имеет свои отличия от обычного родительства. Показателем успешности семейного устройства мы считаем долгосрочность, точнее, бессрочность семейных отношений, установление близких доверительных отношений между всеми членами семьи, безусловное принятие ребенка, гуманистический подход в воспитании, создание благоприятных условий для полноценной жизни и развития ребенка

Новосибирская городская общественная организация усыновителей «День аиста» создана в 2005 году. Наш девиз «Жизнь без родителей—бесчеловечна» стал основным мотиватором к поиску, подготовке и дальнейшему сопровождению принимающих семей. За 18 лет работы организации Школа подготовки усыновителей и опекунов «День аиста» выпустила 120 групп, в которых прошли обучение около 3 000 человек и в семьи было принято более 1 100 детей.

Организация «День аиста» уникальна тем, что все члены правления организации являются усыновителями и все преподаватели, кроме теоретических знаний, обладают многолетним бесценным практическим опытом. Мы являемся победителями конкурса президентских грантов с проектом «Комплексная программа психологического сопровождения для семей с приемными детьми «Родные люди», направленным на поддержку семей и профилактику вторичных отказов от некровных детей, которые охватывают семьи с приемными детьми от 0 до 18 лет. Они включают в себя ресурсные, терапевтические, тренинговые и комплексные социально-психолого-педагогические группы для замещающих семей,



а также индивидуальные консультации со специалистами. В течение года в них участвует более тысячи человек.

Брошенный ребенок, сколько бы ему ни было от рождения — несколько лет, месяцев или дней, уже перенес серьезную психологическую травму, вызванную потерей своей биологической семьи, и нуждается в исцелении.

Помимо физиологических потребностей, без удовлетворения которых невозможна сама жизнь, есть потребности эмоционального плана. Например, потребность в любви. «Любит — не любит» — подобные сомнения идут с детства. Когда ты «мамин и папин», то ты уникален уже только потому, что им нужен именно ты. Они не променяют тебя из-за двоек на ребенка-отличника, а если ты болеешь, то на здорового. Родительская любовь не просто сантименты про «кровиночку» — это конкретное родительское поведение. Забота + защита = родительская любовь. Принимая решения за ребенка и действуя в его интересах, надо помнить, что в интересах любого ребенка иметь своего близкого взрослого — кровного или приемного родителя, который будет заботиться, защищать и любить. Насколько ребенок сможет стать сильным и успешным в жизни, зависит только от нас — родителей.

Необходимо всегда помнить, что даже самые прекрасные отношения с приемным ребенком необходимо поддерживать и развивать. Детство — время, когда человек познает мир и учится жить в нем. Одной из возможностей по укреплению семейности, повышению качества взаимоотношений с некровными детьми и предупреждения семейного неблагополучия является выездной однодневный тренинг-интенсив, который проходит на базах отдыха с тем, чтобы у семьи была возможность полностью отключиться от повседневной жизни и окунуться только в детско-родительские отношения. Семьи могут посвятить это время только себе, а сделать это в повседневной суете сложно.

Основными темами работы в тренинговой группе являются: родительские компетенции; привязанность и ее нарушения; депривация и травмы, связанные с депривацией; потребности детей, устроенных в семью и кровных детей в замещающей семье; процессы «вхождения» некровного ребенка в семью, условия его развития.

Выездные тренинги позволяют работать с родительскими компетенциями усыновителей и опекунов, а также обновить их умения и навыки. Из многолетнего опыта нашей организации усыновителей именно такой формат психологического и социокультурного сопровождения семей с некровными детьми позволяет поддерживать позитивную динамику развития приемных родителей и детей как внутри семей, так во взаимодействии с социумом. Родителям, настроенными и умеющими быть на стороне ребенка, договориться с ним гораздо проще и легче, чем тем родителям, которые взаимодействуют с ребенком только с позиции родительской силы и авторитета. Работать на выездном тренинге — это значит без перерыва соприкасаться с тем, что помогает открыть позитивный родительский ресурс, постоянно общаться с другими участниками, создавать общее энергетическое поле и быть непосредственно его частью. Индивидуальный подход, в котором принимаются во внимание и учитываются особенности и потребности семей, — важный компонент данного метода. Во время выездного тренинга проявляется то, что требует отработки,



и участник может получить бесценную обратную связь от тренера и участников, которые находятся в постоянном контакте с ним. Данная форма работы предполагает, что родитель, освоив все предлагаемые навыки в наилучших условиях и получив в руки инструменты для гармонизации детско-родительских отношений в семье, продолжит пользоваться полученным инструментарием и по возвращению домой. Все что мы предлагаем — очень естественно и приятно в выполнении, поэтому следовать рекомендациям — это поддерживать в себе и членах семьи в состоянии психологического комфорта. Увидя себя и своих детей со стороны, в незнакомой для них ситуации, наблюдая за моделями взаимодействия в других семьях, участники тренинга получают возможность перестройки неэффективных стереотипов взаимодействия, в психологически безопасных условиях тренинговой группы, в атмосфере доверия и поддержки, способствующих более глубоким и стойким изменениям и профилирующим семейное неблагополучие в замещающих семьях.

Но посещение тренинга имеет и долгосрочный эффект. Признание за ребенком права на собственный выбор, на собственную позицию обеспечивает понимание в семье. Как

показывает наш опыт, посетив выездной тренинг и увидев положительную динамику в решении проблемных вопросов, семьи с приемными детьми с удовольствием посещают другие проекты психологического сопровождения организации. Многие семьи в дальнейшем обращаются за индивидуальной психологической помощью к психологам организации. Так же происходит колоссальное сплачивание семей и налаживается взаимопомощь от семьи к семье, продолжает формироваться крепкое сообщество семей с некровными детьми.

На заре становления организации основными заинтересованными лицами были все-таки женщины. Они приходили на «Беседку», посещали Школу усыновителей, делились своими радостями и проблемами. Со временем стало заметно, что, когда женщина готовится стать приемной мамой одна, в то время как муж живет своей обычной жизнью, при появлении ребенка в семье они очень по-разному смотрят на особенности его воспитания. Иногда женщине приходится устраивать мужу «ликбез», спорить, доказывать, ждать, когда муж втянется в процесс воспитания. Когда родители порознь, не на общей волне — страдает ребенок, и роль отца в жизни ребенка ничуть не



менее важна, чем мамы. С 2012 года отцы стали такими же активными участниками проектов, как и мамы и для них был создан отдельный курс — «Суперпапа». На этих групповых занятиях обсуждаются вопросы воспитания детей, идет жаркий обмен мнениями, эмоциями, взглядами на жизнь. Каждая группа уникальна, ведь ее наполняют смыслом именно участники — папы, которые не просто числятся папами, а хотят понимать своих детей, влиять на них, участвовать в их становлении. Считается, что мужчины не так много говорят, как женщины, но в мужском кругу им всегда есть что сказать, обсудить и над чем задуматься. Занятия строятся по принципу обмена мнениями на актуальные вопросы, которые лежат в сфере компетенций отца. Ведь как бы хороша ни была мама, у папы есть сугубо свои отцовские задачи, с которыми никто, кроме папы, не справится. Практически все гости, приходящие на мероприятия в «День аиста», удивляются тому, как много мужчин в наших рядах. Папа — это человек, который в случае необходимости может справиться с любыми угрозами внешнего мира, помочь и защитить. И мы не должны забывать, что у каждого приемного ребенка, пережившего травму утраты, потребность в безопасности уже была

грубо нарушена. Поэтому приемному отцу требуется больше усилий, чтобы стать надежной опорой для своего ребенка. Это так важно — дать ребенку почувствовать, что он ценен и что вы любите его. К сожалению, у приемного ребенка всегда в глубине души есть сомнения по поводу своей ценности и нужности миру, поэтому он должен не догадываться, а чувствовать отцовскую любовь и твердо знать: «папа меня любит». Не зря кроха-сын с вопросом «Что такое хорошо, что такое плохо?» пришел именно к отцу. Все наставления и запреты, исходящие от мужчины, воспринимаются детьми намного проще, нежели от женщины. Именно папа устанавливает правила «можно» и «нельзя». Чем более дружелюбен отец с ребенком, тем более естественным и правильным ему кажется любое поведение отца. Повезло детям, которых отцы чему-то обучили: паять, плавать, кататься на коньках, ездить на велосипеде. Задача отца — не поддаваться на провокации, иметь выдержку и терпение, потому что без ощущения «я могу» невозможно привить ребенку самостоятельность и уверенность в своих силах. Перед папой стоит много задач, которые невыполнимы, если он занят лишь материальной составляющей семьи, очень важно, когда папа уважает, не подавляет, верит, помогает и контролирует. Дети нуждаются в более близком и деятельном участии отцов, чтобы чувствовать себя любимыми, принятыми, нужными, и чтобы потом, когда-нибудь, глядя отцу в глаза сказать: «Ты мой папа, и ты всегда был тем отцом, который нужен именно мне...».

Большинство участников детско-родительских групп психологического сопровождения «Аистята» и «Аистины», ресурсных терапевтических групп «Формула семьи», «Суперпапа», тренингов психологического сопровождения «Школа испытаний и открытий» и других проектов к концу занятий уверены, что продолжают общение друг с другом, что является профилактикой семейного неблагополучия. Результатом работы всех проектов организации «День аиста» является также формирование сообщества приемных родителей, которое позитивно сказывается на отношениях между родителями, на сотрудничестве, обмене опытом. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Проект направлен на популяризацию и культивирование ответственного отношения к собакам, привлечения детей и молодежи во все формы собаководства, сокращение численности бродячих животных путем поиска владельцев для них и координации деятельности по организации приютов для бродячих собак, формирование общественного мнения, направленного на воспитание гуманного отношения к животным. Проект создан для профилактики появления бродячих собак и жестокого обращения с животными. Подготовка кинологов спасательного отряда и оснащение его необходимым оборудованием позволит повысить скорость и эффективность поисковых работ в природной среде и, как следствие, повысить выживаемость потерявшихся людей. Клуб для участия в проекте привлекает жителей области со своими домашними питомцами, обучает собак и их владельцев. В проекте преимущественно будут задействованы молодые люди не старше 30 лет, но для участия после прохождения собеседования допускаются владельцы собак всех возрастов, готовых затратить значительное время на подготовку своей собаки к поиску людей. В обучении будут принимать участие опытные спасатели МЧС, которые поделятся своим опытом и наработками для успешного применения на реальных поисках. В рамках проекта с участием сотрудников МЧС так же будет проводиться работа со школьниками по обучению навыкам ориентирования и выживания в лесу, которая станет профилактикой безответственного поведения в неизвестной местности.

Друг в беде не бросит. Кинологическая школа ответственных хозяев

Вероника Баранова,
президент межрегиональной общественной организации культурно-спортивный клуб любителей собаководства «ФАРТ»



Как и любое другое объединение единомышленников, собаководческий клуб—это сообщество по интересам, где участники и поделятся полезными сведениями, и помогут советом, и будут не меньше вашего заинтересованы в здоровье и хороших показателях вашего питомца.

В клубе «ФАРТ» работает определенное количество специалистов, к которым можно обратиться за консультацией почти по любому вопросу в области собаководства. В клубе можно найти единомышленников, которые понимают ваши проблемы и могут дать несколько полезных советов.

При поддержке Фонда президентских грантов кинологический клуб «ФАРТ» организовал ежедневные занятия с профессиональными инструкторами кинологами. Занятия проходят в вечернее время, удобное для посещения владельцами собак (после работы). Занятия организованы по различным направлениям кинологии.

Владельцы собак посещающие занятия получают знания по воспитанию и дрессировке собак, находят новые для себя и своего питомца увлечения и хобби.

В ходе реализации проекта был создан Волонтерский поисково-спасательный кинологический отряд «ФАРТ» из числа волонтеров, для которых были организованы бесплатные занятия. Отряд «ФАРТ» занимается подготовкой собак поисково-спасательной службы (ПСС). ПСС-собаки применяются для обнаружения потерявшихся людей в природной среде, в лесу, например. За время реализации проекта две обученные собаки волонтеров клуба «ФАРТ» при реальных поисках совместно с отрядом «ЛизаАлерт» спасли жизни 3 человек, в том числе двух детей. Собаки обнаружили и обозначили их—так, как обучали на тренировочных занятиях по общему курсу дрессировки и ПСС.

Очередной проект нашей организации «Четвероногие спасатели. Школа подготовки поискового отряда» также получил поддержку Фонда президентских грантов. Мы закупили необходимое оборудование для проведения тренировочных занятий и применения этого оборудования на реальных поисках. Активные волонтеры и участники ВПСКО «ФАРТ» принимали участие в обучающих мероприятиях, а в свободное время выезжали на реальные поиски пропавших людей в природной среде.

В результате одного из таких выездов на реальные поиски пропавшего человека Юлией Софийской, преподавателем-кинологом клуба «ФАРТ»



со своей обученной собакой удалось найти потерявшегося пожилого мужчину, который провёл в лесу четверо суток и находился в беспомощном состоянии

В процессе обучения при поддержке фонда президентских грантов был создан Кинологический отряд, состоящий из волонтеров кинологов обучающих своих собак поиску потерявшихся в природной среде, а также поиску тел погибших. Кинологический клуб «ФАРТ» заключил соглашение с Российским государственным аграрным заочным университетом о прохождении практики студентами-кинологами на площадке клуба, которая оборудована всеми необходимыми снарядами для тренировки собак. Клуб «ФАРТ» заключил соглашение с Центром сертификации объектов, обеспечивающих авиационную безопасность, предметом сотрудничества является проведение сертификации собак (кинологического расчета) на оборудованной площадке и в помещении, в котором есть всё необходимое для проведения испытаний

собак и дальнейшей их сертификации. Также ВПСКО «ФАРТ» является партнером Национального центра помощи пропавшим детям «СПАС ГРАД» и ПСО «ЗУБР», проводит различные тренировки и совершает совместные выезды на поисково-спасательные работы.

Нами подготовлен 21 кинологический расчет, прошедший предварительное тестирование. Оборудованная площадка «ФАРТ» в дальнейшем будет задействована для обучения собак, а также служить определенным полигоном для принятия испытаний ведомственных и силовых структур для сертификации кинологических расчетов.

Реализация проекта позволила объединить неравнодушных к чужой беде собаководов, которые первоначально пришли на площадку позаниматься с собакой, а в данный момент это целый кинологический отряд, занимающийся помимо занятий и обучением собак, выездами на поиски пропавших, потерявшихся и нуждающийся в помощи людей. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Сегодня на всех уровнях говорится о повышении значимости развития туризма и в первую очередь внутреннего. Много внимания уделяется развитию внутреннего турпродукта, гостиничной инфраструктуры, горнолыжных трасс. Но существует еще и самостоятельный туризм с активными турами и маршрутами в природной среде. В этой связи очень остро встает вопрос о кадрах, о доступности и безопасности путешествий внутри нашего региона в Кузнецком Алатау, Горной Шории, Салаирском кряже и т.д. На сегодняшний день подготовка инструкторского актива, специалистов в области организации и проведения туристско-спортивных мероприятий в природной среде проходит только в рамках общественной организации Федерация спортивного туризма России, ни одна государственная структура не занимается этим вопросом. Подготовленные в ходе реализации проекта инструкторы спортивного туризма смогут организовывать и проводить туристско-спортивные мероприятия различного уровня для всех слоев населения Кузбасса с соблюдением всех норм безопасности.

Школа подготовки общественных туристских кадров «Азбука туризма»

Олег Дергачев,
председатель совета Кемеровской региональной общественной
организации «Спортивно-туристский клуб «Гренада»

Екатерина Кольцова,
член совета КРОО СТК «Гренада»



Прежде чем мы познакомим вас с деятельностью нашей организации, мы хотим рассказать о том, почему мы решили этим заниматься. Мы живем на юге Кемеровской области в небольшом сибирском городке Междуреченск, в окружении величественной тайги, омывающих его рек Томь и Уса и опоясывающих его гор.

И все, кто родился или приехал жить в наш город, автоматически становится таежным жителем. Междуреченск был образован в 1955 году, а в 1959 году в городе уже был создан первый

в Кузбассе самодеятельный туристский клуб «Простор». К середине 80-х годов в городе активно работали 20 турклубов различной направленности, создана Станция юных туристов. В них под руководством «матерых» занимались начинающие, но очень увлеченные и влюбленные в свой город и природу туристы. Опыт участия в походах передавался от поколения к поколению. Заниматься в таких клубах было очень престижно. Но ситуация 90-х годов повлекла закрытие самодеятельных клубов, реорганизацию Станции. На рубеже веков в городе не осталось ни одного действующего турклуба.

История нашего клуба началась в 1994 году как туристской секции при школе № 4 г. Междуреченск. Руководителями клуба стали муж и жена Дергачевы, Ирина и Олег, сами выходцы из туристского спелеоклуба «Карст», собрали вокруг себя поселковых ребятшек и увлекли их идеей туризма. В 1997 году появилось название



«Гренада», в 1998 году приняли устав спортивно-туристского клуба «Гренада» как общественной организации Междуреченской станции юных туристов. Городской дом культуры «Юность» предоставил помещение для занятий. В декабре 2009 году было принято решение о создании Междуреченской городской детско-юношеской общественной организации «Спортивно-туристский клуб «Гренада», а в феврале 2010 года «Гренада» зарегистрирована как общественная организация в учреждении юстиции — поскольку к этому моменту в городе уже не было ни одного туристского клуба, а выпускники станции юных туристов уже вышли из возраста обучающихся и не могли продолжать там заниматься, организовано ходить в походы. Уже весной СТК «Гренада» стал инициатором организации нескольких палаточных лагерей в районе Поднебесных Зубьев.

Количество детей и подростков, желающих провести выходные или

каникулы на природе вдали от цивилизации, постоянно росло. И здесь мы столкнулись с проблемой экипировки наших туристов. Как собрать в поход ребенка из малообеспеченной семьи: где взять рюкзак, пенку, спальник? И мы начали учиться зарабатывать. Как общественная организация мы не берем членские взносы с детей и подростков. Надо сказать, что администрация нашего маленького городка понимает проблемы общественников и ежегодно проводит грантовые конкурсы. Наш первый опыт участия в таком конкурсе увенчался успехом, мы стали победителями. Приобрели рюкзаки, палатки, спальники. Наш первый Проект «Поднебесье» стал победителем городского конкурса социальных инициатив, направленных на оздоровление школьников.

За три летних месяца 2010 года более 100 ребят 2–10 классов школ города стали участниками этого проекта.



Окрыленные первой победой стали принимать участие в конкурсе ежегодно и снова становиться его победителями, хотя это и не просто. Участие в проектах проходило под общим собирательным названием «Поднебесье...», который предполагал использование в полной мере выгодного географического положения города Междуреченска (близость Поднебесных Зубьев и горных рек для спортивных сплавов). Если плохо работать в городе, население которого вместе с пригородом менее 100 тысяч человек, где каждый знает тебя не только как туриста, но и как школьного учителя, то рассчитывать на положительный результат очень сложно. Наши проекты были оценены положительно и востребованы.

С этого времени «Спортивно-туристский клуб «Гренада» — активный участник многих социально ориентированных конкурсов различного уровня. В активе «Гренады» десятки различных проектов, соревнований по туризму

и спортивному ориентированию, турслетов, лагерей, квестов, походов и других мероприятий.

В 2017 году проект «Гренады» «Любимому городу-здоровые дети!» вошел в число победителей грантового конкурса социальных проектов «ЕВРАЗ: город друзей — город идей!». В 2019 году в двух региональных конкурсах наши проекты получают поддержку. Один из них «Спортивный ориентир на «Старт» был разработан и реализован молодежной командой клуба, бывшими воспитанниками.

За 14 лет участия в конкурсах мы смогли укрепить материальную базу, обеспечить наши проекты туристским снаряжением, у «Гренады» появились свои компьютер, фото и видеоаппаратура. Спортивные команды и активисты клуба были обеспечены брендированной формой, что способствовало поднятию престижа клуба. Воспитанница клуба Солодова Мария, профессиональный дизайнер, разработала флаг



и логотип «Гренады», которые используются для оформления наградного и раздаточного материала, баннеров.

В актив «Спортивно-туристского клуба «Гренада» внесены туристско-оздоровительные лагеря на Восточных и Западных Саянах, озере Байкал, бухте Окуневая на Японском море, Кузнецком Алатау, сплавные лагеря «Водник» по рекам Томь, Уса, Мрассу, Бельсу, Кизир, Она, Катунь. Спортивные команды «Гренады» являются призерами и победителями городских, областных и Всероссийских соревнований по спортивному ориентированию и спортивному туризму.

Главной целью деятельности «Гренады» с первого дня ее появления было и остается привлечение детей и молодежи к здоровому образу жизни через занятия туризмом и спортивным ориентированием.

Понимая значимость туристской деятельности для подрастающего поколения г. Междуреченска, наша

общественная организация делает очень много для развития туристского движения, однако сил активистов «СТК «Гренада» было явно недостаточно, нужна была молодая смена туристов, тактически и технически грамотных, морально устойчивых, имеющих активную жизненную позицию и готовых вести за собой в походы, увлекать и воспитывать подрастающее поколение на собственном примере. Именно поэтому в 2019 году «Гренада» рискнула и подала свой проект «Школа туристского мастерства «Азбука туризма» на конкурс президентских грантов и наш проект оказался в числе победителей. После этого проекта «Гренада» еще 4 раза становилась победителем конкурсов Фонда президентских грантов. Но самыми запоминающимися стали проекты «Школа туристского мастерства «Азбука туризма» и ставший его логическим продолжением проект — «Школа подготовки общественных туристских кадров «Азбука туризма». К слову



сказать, удостоверение инструктора спортивного туризма в 2019 году было только у руководителя «Гренады» — Олега Владимировича, поэтому преподавательский состав созданной «Школы туристского мастерства «Азбука туризма» оформлял и подтверждал свою квалификацию на выездной Школе инструкторов в Москве в ноябре 2019 года.

Проект «Школа туристского мастерства «Азбука туризма» был направлен на решение ключевой проблемы — это нехватка в городе квалифицированных туристов, наставников, организаторов молодежного туризма и как следствие — недостаточное привлечение детей и молодежи к организованному активному туризму. Нашей главной целью было подготовить организаторов активного туризма в Междуреченске из числа молодежи от 16 до 20 лет. Набор в «Школу» провели силами активистов «Гренады». Выступили с идеей проекта по местному телевидению и результат превзошел все ожидания. В «Школу» записались не только молодежь, но и люди в возрасте 40+, что не могло не радовать. Слушателей было более 30



человек. На занятия ребята собирались не только из родного Междуреченска, но и из Новокузнецка, Прокопьевска, Мысков, Киселевска, Таштагола. А эти города удалены от нашего более чем на 70 км. Опытные туристы, педагоги, психологи, медицинские работники,

волонтеры занимались со слушателями на протяжении целого года. Это были теоретические и практические занятия. Во время занятий слушатели научились не только преодолевать природные препятствия, как локальные (спуски, подъемы, переправы и т.д.), так и протяженные (траверсы, болота, бездорожье), организовывать движение по маршруту и быт туристической группы (ориентироваться на местности, по компасу и карте строить и просчитать маршрут, ставить палатки, разводить огонь, готовить еду на костре), строить зимнее укрытие, но и получили знания о возрастных особенностях подростков, научились видеть и разрешать конфликты, оказывать первую помощь, проводить игры на сплочение туристской команды, познакомились с нормативными документами и правилами организации походов. В основу программы обучения было положено дополненное и измененное под региональные условия Положение о системе подготовки кадров для спортивного туризма в Российской Федерации (авторы-разработчики М. Ю. Васильев и В. В. Говор). За 12 месяцев обучения слушатели совершили несколько походов выходного дня для знакомства с природными достопримечательностями Кузнецкого Алатау и Горной Шории и 3 категорийного похода (одного водного — сплав по реке Томь, двух пешеходных в район Поднебесных Зубьев, один из которых (экзаменационный) они провели с подростками 14–17 лет под контролем преподавателей «Школы». Ребятам нужно было самостоятельно набрать группу, в которой они выполняли обязанности руководителя либо заместителя руководителя (в зависимости от имеющегося туристского опыта). Также слушатели «Школы» стали организаторами городского туристского слета, посвященного Всемирному Дню туризма; туриады, посвященной 65-й годовщине Междуреченска, соревнований по спортивному ориентированию «Крещенский лабиринт» и «Весенняя капель». При этом слушатели «Школы» выступали на всех мероприятиях в роли судей и руководителей групп и команд. Наиболее подготовленные выпускники «Школы» сдали по окончании обучения квалификационные экзамены на получение инструкторских званий и включены

в федеральный реестр инструкторов спортивного туризма. Это дало им возможность самостоятельно, на законных основаниях, выступать в роли руководителей клубов, секций, команд, организовывать и проводить самостоятельно различные туристские мероприятия. Закончив обучение в «Школе» Валерия Геращенко открыла свою общественную организацию «Третья планета», занимающуюся походами выходного дня с подростками.

Уже к окончанию проекта «Школа туристского мастерства «Азбука туризма» вдруг обнаружилось, что интерес к вопросу о подготовке кадров в сфере туризма (организация туристско-спортивных мероприятий в природной среде) все больше и больше возрастает, появляется все больше заинтересованных лиц. Об организации мероприятий в природной среде на местных территориях заговорили на федеральном уровне.

Проект «Школа подготовки общественных туристских кадров «Азбука туризма», ставший победителем конкурса президентских грантов в 2021 году, явился логическим продолжением проекта-победителя 2019 года и также был направлен на решение ключевой проблемы — нехватки квалифицированных туристских кадров, наставников, организаторов молодежного туризма и, как следствие, недостаточного привлечения детей и молодежи к организованному активному туризму.

Рассматривая итоги реализации проекта, с уверенностью можно сказать, что проект достиг поставленных целей. В мероприятиях проекта приняли участие более 1000 человек. Слушатели «Школы «Азбука туризма» выступали организаторами различных туристских мероприятий в природной среде, принимали непосредственное участие в организации и проведении походов-семинаров. При этом каждый прошел стажировку в качестве инструктора-стажера непосредственно на маршруте. Таким образом каждый из них сегодня может выступать в качестве руководителя походов пешеходных и водных различной категории сложности. Кроме того, все слушатели школы получили опыт организации туристских слетов и соревнований и теперь самостоятельно могут организовывать их. Очень важным считаем проведение

похода-семинара 3 категории сложности в Восточных Саянах. Все участники похода повысили свой уровень квалификации, что значительно повлияет на безопасность их дальнейших походов. Важнейшим итогом проекта считаем, что неуклонно складывается устойчивая сообщество единомышленников в сфере спортивного туризма (дисциплины «маршрут»), которые объединены общими целями в организации и проведении туристско—спортивных мероприятий в природной среде, в основу которых положена безопасность, а не извлечение каких-то сиюминутных впечатлений или финансовых выгод. Сегодня многие из выпускников и слушателей «Школы «Азбука туризма» активно используют знания и умения, полученные на занятиях и мероприятиях «Школы», создают свои команды, самостоятельно организуют и проводят туристско-спортивные мероприятия. Этим они все больше распространяют и развивают идеи, заложенные в проект «Школа подготовки общественных туристских кадров «Азбука туризма».

Проект «Школа подготовки общественных туристских кадров «Азбука туризма» не закончил свое существование с завершением грантового финансирования. Уже много людей знают о существовании этого проекта и выражают желание участвовать в нем. Поэтому «Спортивно-туристский клуб «Гренада» планирует продолжать подготовку общественных туристских кадров и далее. В планах клуба есть организация и проведение походов-семинаров четвертой категории сложности в Западных Саянах и Алтае (пешеходный), третьей категории сложности (водный), спелеопоходов. И конечно организация и проведение туристских слетов и фестивалей в Кузнецком Алатау для школьников города Междуреченска и других территорий Кузбасса.

Пропаганда здорового образа жизни через занятия туризмом, спортивным

ориентированием и другими видами спорта—это одно из основных направлений деятельности клуба. Создание видеороликов и видео отчетов, публи-



кация их в СМИ и соцсетях способствует развитию этого направления.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения и всех жителей города и Кузбасса через знакомство с достопримечательностями Кузбасса, его историей, знаменитыми и известными кузбассовцами, земляками-героями—еще одно направление в работе клуба. Силами «Спортивно-туристского клуба «Гренада» был реализован проект «Тропой пяти героев», в рамках которого была проложена тропа, которая объединила в один логический маршрут пять вершин, названных именами героев Великой Отечественной войны-кузбассовцев. Этот маршрут оказался крайне востребован у педагогов и учащихся Кузбасса, которые посещают район Поднебесных Зубьев.

Победы в конкурсе президентских грантах говорят, что «Спортивно-туристский клуб «Гренада» находится на правильном пути, что дает возможность поддержать молодежный и детский туризм города и региона, привлечь к занятиям туризмом, социализировать новое поколение школьников. У активистов клуба много планов и мы надеемся, что у нас все получится. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Целью настоящего проекта является сохранение национальных языков, национально-культурных ценностей и традиций России и ближнего зарубежья, возрождение общего литературного пространства, укрепление дружбы и взаимопонимания между авторами, пишущими на национальных языках, повышение интереса молодых авторов к изучению национальных языков, через творческое общение, основанное на взаимных поэтических переводах, личное знакомство молодых авторов при получении дополнительного образования в школе поэтического перевода и участие в мероприятиях патриотической и культурной направленности.

Культурно-образовательный проект «Берега дружбы» им. А. В. Третьякова

Ангелика Шульженко,
председатель правления ОО МНКА «Белорусы Неклиновского района»,
член Союза писателей России

Основное направление деятельности ОО МНКА «Белорусы Неклиновского района» — сохранение национальных языков, национально-культурных ценностей и традиций России и ближнего зарубежья, возрождение общего литературного пространства, повышение интереса поэтов к изучению национальных языков путем взаимных поэтических переводов.

ОО МНКА «Белорусы Неклиновского района» создана в 2013 году в рамках народного проекта по сближению славянских литераторов «Берега дружбы». 29.04.2014 года получила статус юридического лица и вошла в состав ОО РНКА «Белорусы Ростовской области» (руководитель В. А. Животкевич).

С 2012 года ОО МНКА «Белорусы Неклиновского района» реализует в Неклиновском районе Ростовской области культурно-образовательный проект «Берега дружбы», включающий в себя Международный фестиваль-конкурс поэзии и поэтических переводов «Берега дружбы» и Всероссийскую открытую школу поэтических переводов для молодых авторов им. А. В. Третьякова.

«Берега дружбы» — динамично развивающийся, разносторонний и эффективный инструмент по сближению и укреплению межнациональных связей как внутри Российской Федерации, так и за ее пределами. Он способствует возрождению и развитию культурных и языковых традиций единого многонационального государства для нескольких поколений — от школьников, проявляющих интерес к литературному творчеству и работе со словом, до опытных, признанных в РФ и своем национальном этносе поэтов и писателей.

Отбор наиболее одаренных, молодых авторов способствует сохранению, продвижению и углубленному изучению, как русского языка, так и языков

народов и народностей, проживающих в России и ближнем зарубежье. Выполнение конкурсных заданий молодежью курируется опытными наставниками, что обеспечивает неразрывную связь нескольких поколений, персональную передачу накопленного творческого опыта, а также интеграцию перспективных молодых авторов во всероссийское литературное пространство и смену поколений литературной элиты России и ближнего зарубежья, ориентируемую на традиционные ценности Русского мира.

Автором идеи, руководителем и вдохновителем проекта был Леонид Юрьевич Север. С момента создания МНКА в 2013 году он был бессменным председателем правления организации на протяжении 10 лет.

Проект объединяет межнациональное, культурное, образовательное, молодежное, волонтерское, и патриотическое направления, во главе которых выступает литература и является новой формой народной дипломатии.

Литературно-образовательная часть «Берегов дружбы» — это отборочный этап в нескольких конкурсных номинациях, этап выполнения конкурсных (переводческих) заданий и финальные слушания молодежного конкурса поэзии и поэтических переводов для наиболее одаренных молодых авторов РФ и стран ближнего зарубежья. При проведении финала молодые люди разных национальностей лично знакомятся друг с другом, принимают совместное участие в мероприятиях патриотической направленности, в том числе обязательно посещают знаковые военно-исторические и культурные объекты Донского края.

По итогам финала в течении трех дней лучшие из лучших молодые авторы становятся слушателями Всероссийской открытой школы поэтического перевода, с получением сертификатов установленного образца.

В настоящее время ритм жизни задают цифровые технологии, а товаром выступает информация, которую можно получить в мгновение ока. На протяжении 30 лет, на постсоветском пространстве происходит разбавление национальных языков англицизмами, а в последнее время речевой сленг включил в себя понятия из мира компьютерных игр, тюремного жаргона

и придуманных слов, засоряющих русский и родные языки, активно используемые не только в социальных сетях, но и в разговорной речи. Наблюдающаяся интеграция на базе цифровых платформ обезличивает и обесценивает самобытные черты, которые веками и тысячелетиями были присущи многочисленным этносам. Все чаще у людей наблюдается снижение подлинного понимания культурных, моральных и духовных ценностей своего и рядом живущих народов. Все это оказывает негативное влияние на литературу и поэзию, в частности.

В рамках конкурса было получено 126 заявок от участников из 34 регионов России, в том числе: Чеченской Республики, Кабардино-Балкарской Республики, Республики Дагестан, Республики Калмыкия, Чувашской Республики, Ямало-Ненецкого автономного округа, Республики Крым, Республики Бурятия, Республики Северная Осетия, Республики Башкортостан, Ханты-Мансийского автономного округа, Удмуртской Республики, Республики Адыгея, Беларуси, Украины, ЛНР, ДНР, Республики Южная Осетия. В десятидневный срок членами жюри (председатель

Дворцов В. В.) из 73-х вошедших в лонглист предварительно отобранных кандидатов были определены 25 лучших молодых авторов, которым было предоставлено право получить дополнительное образование во Всероссийской открытой школе поэтического перевода для молодых авторов им. А. В. Третьякова и принять участие в других мероприятиях проекта. Также в 2021 году прислали свои стихи и выполнили поэтические переводы 68 наставников из разных регионов и республик РФ, Беларуси, Украины, Луганской и Донецкой

Народных Республик. Лучшие поэтические переводы финалистов и наставников опубликованы в итоговых сборниках

В период с 10 по 25 июля года из полученных заявок и конкурсных работ командой проекта было собрано, подготовлено к верстке и издано девять сборников стихов и поэтических переводов: сборник переводов на русский язык «Теплым словом тебя спасая», сборник переводов на белорусский язык «Ўсе мы шукаем музыку шчасця», сборник переводов на украинский язык «Під легкоплінний наспів слова», сборник переводов стихотворений Влада Терентьева на белорусский язык «Сляды на маставой», сборник переводов стихотворений Владимира Хлыстова на украинский язык «Осягнення істини», сборник переводов стихотворений Михася Болсуна на русский язык



По данным Института языкознания РАН РФ, за последние 100 лет в России исчезли 15 языков малочисленных народов, из них 10—за последние 35 лет. Из числа существующих полтора сотен языков народов России на грани исчезновения находятся около 10%, более 60% приближаются к этой границе.

С помощью переводов сохраняется творчество на языках малых народов России и ближнего зарубежья, происходит обогащение и развитие самого русского языка, наполняющегося образами и мыслями национальных поэтов.

Целевая группа проекта «Берега дружбы» — поэты в возрасте от 18 до 35 лет и опытные, известные в своих регионах писатели, выступающие в качестве волонтеров-наставников, проживающие на территории России и в других странах.

«Родное, близкое», сборник стихов и поэтических переводов на языках народов Российской Федерации «В ком я вижу свое отражение?», сборник поэтических переводов с чеченского языка «Хочу иметь два сердца я!», сборник поэтических переводов на русский язык (избранное) «Мои друзья— опора для меня».

Ковидные ограничения внесли свои коррективы. Торжественное открытие и закрытие школы поэтического перевода прошло на базе отдыха «Олимпия» в сельском поселении Приморка Неклиновского района в присутствии членов президиума и жюри, представителей администрации Неклиновского района, почетных гостей и участников Всероссийской открытой школы поэтического перевода. По установившейся доброй традиции, на открытии «Берегов дружбы» были торжественно зажжены три славянские свечи, олицетворяющие дружбу и единство литератур России, Украины и Беларуси.

К показу на открытии VI Молодежного фестиваля конкурса поэзии и поэтических переводов «Берега дружбы» была представлена видеопрограмма «Мои друзья— опора для меня» (часть 1), подготовленная жителями 18-ти сельских поселений Неклиновского района, где прозвучали рассказы об истории, культуре и обычаях каждого из народов, представленных в одноименном сборнике.

Этот фильм был также показан коллективно в 18-ти поселениях Неклиновского района.

С 30 июля по 1 августа 2021 года отобранные компетентным жюри 25 молодых поэтов-переводчиков и 20 участников видео-конференции, выразивших желание участвовать в мероприятии в онлайн-формате, прослушали полный курс лекций с практическими занятиями по программе дополнительного образования «Особенности поэтического перевода (на примере русского, белорусского и украинского языков)» и получили сертификаты Луганского

национального университета имени Владимира Даля. В работе Всероссийской открытой школы поэтических переводов для молодых авторов им. А. В. Третьякова приняла участие первый заместитель Председателя Совета Ассамблеи народов России, член комиссии по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов России Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям Михалева Евгения Абрамовна.

Емкие и увлекательные лекции старшего преподавателя Луганского нацио-



нального университета им. В. И. Даля Ларисы Алексеевны Бекрешевой были дополнены уникальными беседами о природе творчества с поэтом и переводчиком Сорочкиным Владимиром Евгеньевичем, а также двумя прозаиками, поэтами, публицистами— Макаровой-Гриценко Светланой Николаевной и Дворцовым Василием Владимировичем. Практические занятия вела поэт и переводчик Ольга Игоревна Сафронова. Они были посвящены собственному творчеству слушателей школы. Авторам очень интересно было послушать, как звучат их стихотворения в переводе на белорусский, украинский, армянский, башкирский, крымскотатарский, кабардинский, осетинский языки и наоборот. Очень важно, что возможность задать вопросы и получить ответы была не только у присутствующих в конференц-зале

участников, но и у тех, кто на протяжении трех учебных дней неотрывно следил за трансляцией благодаря современной технике информационно-выставочного центра Народного военно-исторического музейного комплекса Великой Отечественной войны «Самбекские высоты». Учебный процесс продолжался и вечером (ведь у каждого было домашнее задание), перерастая то в мастер-класс от более опытных переводчиков, то в свободный микрофон с чтением стихов и переводов в неформальной обстановке. Все лекторы не могли не отметить живой интерес и неумную жажду знаний нынешних слушателей школы переводов.

За последние годы ОО МНКА «Белорусы Неклиновского района» и проект «Берега дружбы» становились победителями:

- в конкурсе «Культура» Республиканского центра национальных культур и Министерства культуры Республики Беларусь среди белорусских диаспор зарубежья в 2016–2018 годах;
- в конкурсе Правительства Ростовской области на предоставление субсидий для СО НКО на реализацию социально значимых проектов в 2017–2019 годах;
- во Всероссийском конкурсе «Слово менеджеру культуры», где из допущенных к голосованию 98 работ «Берега дружбы» были признаны лучшим авторским проектом в сфере культуры 2018 года;
- в конкурсах Фонда президентских грантов 2019, 2021 и 2022 годах;
- в конкурсе Президентского фонда культурных инициатив 2022 года;
- во Всероссийском конкурсе Общественной палаты РФ в области гражданской активности «Мой проект — моей стране!» в 2019 году в номинации «Международные отношения. Укрепление международного и межрелигиозного согласия». Всего к участию в конкурсе было допущено 1699 работ из всех регионов Российской Федерации;
- в 2020 году ОО МНКА «Белорусы Неклиновского района» награждена архиерейской грамотой Гомельской епархии, объявлена лауреатом Международной литературной премии с вручением медали «Кирилл Туровский.

«Просветитель» и признана победителем в III Всероссийском конкурсе лучших практик в сфере национальных отношений. Организаторы конкурса ООО «Ассамблея народов России» и АНО «Ресурсный центр в сфере национальных отношений». Рассматривалось 255 заявок из 55 регионов РФ;

- 17.05.2022 года в преддверии Дней славянской культуры и письменности, по представлению Союза писателей Беларуси, Союза писателей Украины, а также шести региональных писательских отделений нашей страны, за заслуги в сохранении литературного наследия, пропаганде художественного слова и классических традиций в русской литературе, организацию литературного процесса на постсоветском пространстве, секретариатом Союза писателей России принято решение о присвоении почетного звания «Литературный район России» Неклиновскому району Ростовской области;
 - 16 февраля 2023 года на Камерной сцене Ростовского государственного музыкального театра состоялась торжественная церемония награждения лауреатов X конкурса Общественной палаты Ростовской области «Общественное признание» в номинации «Проекты, проверенные временем. Успешные инициативы». Деятельность ОО МНКА «Белорусы Неклиновского района» была признана экспертной группой Общественной палаты одной из лучших. За успешную реализацию культурно-образовательного проекта «Берега дружбы» им. А. В. Третьякова Леонид Юрьевич Север награжден дипломом и кубком в числе победителей конкурса. Более 300 заявок на участие было подано из всей Ростовской области в Общественную палату и только 30 из них в самых различных номинациях стали победителями, еще двадцати руководителям проектов были вручены благодарственные письма Общественной палаты.
- На сегодняшний день совместно с администрацией Неклиновского района Ростовской области ОО МНКА «Белорусы Неклиновского района» является генеральным учредителем, а также непосредственным организатором

фестиваля-конкурса поэзии и поэтических переводов «Берега дружбы» и Всероссийской открытой школы поэтических переводов для молодых авторов «Берега дружбы» им. А. В. Третьякова.

Согласно методическим рекомендациям Роспотребнадзора «Рекомендации по организации работы организаций отдыха детей и их оздоровления в условиях сохранения рисков распространения COVID-19 в 2021 году» встречи с подростками, отдыхающими в детских оздоровительных центрах Неклиновского района, были отменены. Но благодаря работе организаторов и энтузиазму участников, к показу подросткам, отдыхающим в 5 детских оздоровительных центрах Неклиновского района, был представлен фильм «Мои друзья — опора для меня!» (часть 2), в котором прозвучали 33 стихотворения-перевода участников на русском, белорусском, украинском, башкирском, осетинском языках.

Для слушателей Всероссийской открытой школы поэтических переводов для молодых авторов им. А. В. Третьякова были проведены несколько экскурсий:

В Народный военно-исторический музейный комплекс Великой Отечественной войны «Самбекские высоты», где они узнали об истории строительства немецкой линии обороны на реке Миус, боях весны и лета 1942 года, оккупационном режиме, историях героев боев за освобождение Ростовской области. В одном из залов музея состоялась минута молчания в память о погибших.

Проведена экскурсия в историко-археологический музей-заповедник «Танаис», которая позволила увидеть оборонительные укрепления города: остатки крепостных стен, ворот, рва. Осматривая сохранившиеся руины городских кварталов, участники узнали об особенностях разноплановой застройки Западного района, об истории его возникновения и гибели в 8 г. до н.э.

Также было организовано посещение мемориального музея «Домик Чехова»,

где родился великий писатель, и где сохранились чудом уцелевший гимназический табель с отметками Чехова, его сочинения, картина, написанная братом Николаем, и многое другое.

31 июля 2021 г. был проведен круглый стол. Члены международного сообщества соотечественников собрались вместе с представителями администрации Неклиновского района, почетными гостями «Берегов», чтобы в формате круглого стола обсудить вопросы сплочения единомышленников, сохранения российской языковой и этнокультурной идентичности,



патриотического воспитания молодого поколения. Подводя итоги, участники круглого стола выразили твердую надежду на дальнейшее сотрудничество и взаимодействие.

1 августа 2021 года состоялось торжественное закрытие фестиваля. Слушатели Всероссийской открытой школы поэтических переводов для молодых авторов им. А. В. Третьякова получили сертификаты Луганского национального университета им. В. Даля. Лауреаты и дипломанты VI Международного молодежного фестиваля-конкурса поэзии и поэтических переводов «Берега дружбы» получили дипломы, коллективные сборники переводов и медали фестиваля ручной работы мастера декоративно-прикладного искусства, члена Международного Союза писателей и мастеров искусств В. А. Максименко. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Проект затрагивает две основные проблемы, которые актуальны для целевых групп: проблемы инклюзивных театров и проблемы социализации и интеграции в общество людей с ОВЗ, а также проблемы духовно-нравственного воспитания и ценностей в современном мире. Пока инклюзивный театр отстранен от театрального сообщества. Если любительские театры более-менее включены в театральное пространство, то определить место социального театра в нем крайне сложно. Современная культура должна отражать процессы, происходящие в обществе. В том числе принципиально нового человека, которого мы не принимаем, потому что не понимаем его речь, эстетику и т.д. — человека с инвалидностью, другой национальности или религии, бездомного, заключенного, пожилого. А современный театр должен высвечивать, отражать современные проблемы и должен быть искусством социальным. Но не только: наравне с этим он способен эту социальность творить, помогать формировать идентичность субкультурных групп, их язык, их ценности и способы коммуникации.

«Люди без кожи»: как в Екатеринбурге создается инклюзивное искусство

Маргарита Разумова



На одной сцене выступают как люди с ОВЗ, так и нормотипичные

Театр «Инклюди» находится в самой обычной «пятиэтажке» на Мичурина, 59 в центре Екатеринбурга. И он открывает свои двери всем, кого когда-то сделали объектом насмешек, не приняли в школе, да и просто спрятали в стенах дома. Здесь инвалидам-колясочникам «расправят крылья», ребят с аутизмом научат дружить. А потом... выведут на настоящую сцену.

О том, как в Екатеринбурге развивается инклюзивное театральное искусство рассказала Татьяна Закирова руководитель проекта «Инклюди»:

Еще в марте 2018 года команда энтузиастов решила, что огромному мегаполису нужен малый, но такой особый театр. И чтобы на одной

сцене были как обычные ребята, так и инвалиды. Уже 27 марта 2018 года, прямо в Международный день театра совместно с режиссерами, педагогами театрального института родилось объединение «Инклюди». Оно существует на базе Фонда социальной направленности медиапрограмм и проектов для детей и молодежи и иных граждан «Возрождение». Сам же Фонд «Возрождение» создает проекты в том числе и по гражданскому, патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодежи.

Одна из целевых групп — инвалиды всех возрастов и категорий, проблема которых заключается в отсутствии доступной среды, адаптированных зрелищных мероприятий, участия в них. Вторая группа — это артисты с особенностями здоровья. Преодолевая свою неуверенность, комплексы, особые актеры показывают безграничные возможности.

Мы с 2018 года развиваем театр и инклюзивную культуру. Большая часть актеров имеет ментальные нарушения разного уровня. Это олигофрения, аутизм. Есть ребята с различными формами детского



В театре актеры учатся дружить, влюбляются и преодолевают свои страхи

церебрального паралича, опорно-двигательными нарушениями, невидящие и слабослышащие. Мы собрали костяк профессионалов, которые служат в театре, начали работу. Многие «сдувались» и покидали коллектив. Кто-то просто понимал, что задача непосильная. Но мы не отступали и знали, что впереди — волшебное и удивительное время, — говорит Татьяна Закирова.

Сейчас в проекте «Инклюди» участвуют люди от 5 лет до 45 и старше. Ограничений для участия нет. Каждому дадут свою роль, пускай даже самую малую. Главное — желание и умение работать в большой команде.

Наши актеры — люди без кожи. Они остро чувствуют обиду, неприятие, злобу, недовольство собой, обиду на мир. Все это мы смогли искоренить в театре. Сейчас это единый сплоченный организм. Фонд стал для них вторым домом, где они получают поддержку. С легкостью делятся переживаниями, открываются и просто снимают свои маски. Здесь они настоящие и проживают свою лучшую жизнь. Хотя у Бога на них были другие планы, мы с нашими актерами смогли их поменять,

несмотря на титанический труд, — продолжает руководитель проекта.

Театр «Инклюди» сотрудничает с областными ведомственными министерствами, мэрией. И это содружество дает свои плоды. Примечательно, что теперь чиновники ходят на постановки театра «Инклюди» не ради отчетности. А за тем, чтобы получить искренние эмоции.

Как-то раз ко мне подошла сотрудница мэрии. Призналась, что идти на наши постановки не хотела. Якобы боялась нарушить внутреннее спокойствие, разволноваться. А тут стояла вся в слезах и улыбалась. Сказала, что это удивительно, а наши ребята — профессионалы. И подчеркнула, что с ней будто поделились частичкой своей души, — говорит Татьяна Закирова.

Сценарии для постановок пишутся с учетом особенностей здоровья, их возможностей. В этих спектаклях они могут проявить себя. Поплясать под любимые песни, вспомнить лучшие моменты жизни и сыграть их. А вообще, темы постановок театра «Инклюди» общегражданские, социальные, «на злобу дня», а также патриотические.

Зрительская аудитория, побывавшая на инклюзивных показах, на собственном опыте убедится, что

инвалидность — не приговор. Можно с достоинством и самоотдачей нести культуру и искусство через участие в спектаклях, быть нужным обществу и нести миссию: добра и любви к семье, людям, Родине и учиться через спектакли других. Но это еще и толерантное отношение к инклюзивному творчеству, к людям с ОВЗ. Мы прививаем его через постановки, участия в них особых актеров, это дает основу развития духовно-нравственных ценностей, — подчеркивает Татьяна Закирова.

А еще, театр — это современный инструмент реабилитации. С помощью программ фонда люди с особенностями здоровья растут как профессионалы, преодолевают неуверенность в себе, комплексы, страхи и травмы детства. Девиз объединения «Инклюди» таков: «Невозможного нет! Смог — я, сможешь и ты».

Были у нас следующие кейсы. К нам пришла девушка, которая заикалась, побаивалась общаться, стеснялась. Теперь же, у нее уровень уверенности такой, что она без стеснения может высказаться в микрофон, она рвется на сцену. И даже коммуникацию ведет спокойно, без какого-то волнения, — уверяет Татьяна Закирова. — Один актер не мог произнести цифры. А после премьеры выдал в микрофон: «Спасибо, без вас я был бы обычным шлангом». Еще один из наших ведущих актеров когда-то был злым и обиженным на целый мир, агрессивным. А сейчас, он выпрямился, похорошел и стал уверенным в себе. Нашел друзей, даже влюбился в одну из актрис.

А еще аплодисменты, честные отзывы заставляют актеров усиленно репетировать и приближаться к премьере. В настоящий момент, уже было представлено шесть спектаклей. На очереди — седьмой. У него есть рабочее название «Черные и белые», он о лучших качествах человеческих душ. Все о том же, как быть человечным, любить ближнего и думать не только о своем благополучии и комфорте. Побороть свою безразличность и приблизиться к тому, что по-настоящему чистое, светлое, доброе и вечное.

Это большое счастье и парадокс. Пока ты работаешь с людьми с ОВЗ, то это они тебя учат слышать, видеть,

понимать и чувствовать, — признается руководитель театра «Инклюди» Александра Бельих. — Моя жизнь меняется по сей день, узнаю столько историй, знакомлюсь с людьми. Бывает трудно, нелегко понимать друг друга. Правда, когда ты видишь блеск в глазах ребят, думаешь, что все не напрасно.

В фонде «Возрождение» проводятся мастер-классы по актерскому мастерству сценической речи, движению. Актеров учат вокалу, хореографии. За этими процессами стоят профессионалы сферы. В объединении есть своя изостудия, где люди с ОВЗ учатся рисовать, развивают моторику. А в медиашколе люди с ОВЗ делают шикарные снимки, узнают секреты создания сторителлинга. Вскоре для благополучателей фонда будут доступны консультации юристов. Здесь же будут помогать мобилизованным и их семьям как юридически, так и психологически.

В команде «Инклюди» 26 разностронних актеров. Друг другу они источник вдохновения, дружбы.

Алена Кучерюк собирает единомышленников и теплые моменты с выступлений. У нее большая коллекция автографов звезд. И когда-нибудь Алена оставит свой — для фанатов.

Театр — мой второй дом. А дом — это место, где живет Душа. Поэтому скажу словами Александра Пушкина, что жизнь моя, как его комната «янтарным блеском озарена». Здесь тепло встреч, впечатлений, новых знаний и знакомств. Для меня это полезный труд, приятное ощущение наполненности дня. Настоящая радость созидания себя через творчество. И если красота спасет мир, то пусть и наш театр будет спасителем, — говорит актриса Алена Кучерюк.

Моя жизнь стала значительно лучше. Я стал ходить на занятия, появилась дисциплина. Замечаю, как улучшается речь, пропадает чувство стеснения. С коллективом я подружился быстро. А вклад преподавателей в мое становление просто неоценим. С благодарностью отношусь ко всем участникам театра, — поделился актер Александр Мальцев.

Анастасия Березина — помощник президента фонда, мама особенного актера и актер театра. Её сын Виктор Губанов с рождения невидящий. Он



Руководитель фонда Татьяна Закирова перед каждым показом выступает с обращением к зрителям

имеет ментальные нарушения. И в этом году парень получит свою роль в новом спектакле. Ранее Виктор с товарищами выходил на сцену прочесть стихи. Но теперь он способен на большее. В театр молодой человек пришел вместе с мамой в августе 2022 года.

После занятий сын улыбается, он в хорошем расположении духа. Любит делать упражнения, которые разучивает на мастер-классах. А еще он по-настоящему привязывается к преподавателям. Как-то после занятия он улыбался, смеялся. Стала выяснять, что так обрадовало сына. Оказалось, это всё занятия с режиссером! Когда-то мой сын лишь воспроизводил предложения, сказанные собеседником. Теперь же он может отвечать на вопросы, говорить о своих чувствах,— говорит Анастасия Березина.

На глазах Анастасии появляются слезы, когда она вспоминает одно из последних выступлений своего сына.

Чувствую ли я гордость за своего сына?— задается вопросом мама.— Конечно, да! У Витюши улучшилось пространственное мышление. Он стал внимательнее к деталям. Сейчас и сам каналы переключит, да нужную радиостанцию настроит. Все чаще может повторять стихи, учить их наизусть. А я их с упоением слушаю. За все это время, что мы в театре, это колоссальный результат.

Проект реализуется при поддержке Фонда президентских грантов, администрации Екатеринбурга.

Инклюзивный театр—это современный инструмент реабилитации и социализации людей с ОВЗ, который набирает популярность во всем мире. Творческий процесс, как показывает практика, является эффективным методом для людей с ОВЗ в их социальной и культурной адаптации.

Данный проект включает в себя написание сценария с ролями, адаптированными под каждого особого актёра, обучение особых актёров на мастер-классах и спецкурсах: «Сценическое движение», «Сценическая речь», «Актёрское мастерство» у наставников действующих актёров. Проводятся тренинги «Оживление» с изучением жестового языка и эмоциональным раскрытием. Их ведет тренер с инвалидностью по слуху.

Уже было представлено шесть театральных постановок.

Мы получаем обратную связь: отзывы всегда очень эмоциональные и правдивые... зритель благодарен, что наши спектакли заставляют думать и имеют «послевкусие» после просмотра спектакля, никого не оставляют равнодушными. Мы заставляем открываться сердца и думать о семье, родине, лучших качествах человека.

Театр нового формата будет в дальнейшем реализовывать различные программы участия в конкурсах, фестивалях и показах, будет радовать нас новыми постановками.

Итоги и результат всего нашего реализованного проекта за 2022 год— социальные гастроли театра «Инклюди» с постановкой «Корнями ввысь» и «Долгий путь домой». Актёры посетили в рамках социальных гастролей шесть городов Свердловской области. Таким образом число зрителей постановки составило 3 251. В интернете и соцсетях фонда более 1 500 пользователей просмотрели записи спектаклей. Мы получаем обратную связь в форме комментариев от зрителей, они отмечают, что их трогает игра актёров.

Театр нового формата будет в дальнейшем реализовывать различные программы участия в конкурсах, фестивалях и показах, будет радовать нас новыми постановками. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Проект предусматривает организацию и проведение межнационального фестиваля творчества людей с ОВЗ, направленного на популяризацию декоративно-прикладного и художественного творчества (ДПХТ) народов Российской Федерации и нацеленного на укрепление дружбы и сотрудничества между людьми с инвалидностью разных национальностей и вероисповеданий. Составной его частью является знакомство и освоение людьми с инвалидностью инновационных методик арт-терапии, основанной на национальном ДПХТ искусстве народов России, а также развитие творческого потенциала через народные танцы, песни, стихи, представленные коллективами с разными особенностями национальной культуры своего региона. Фестиваль «Россия — дружная семья!» объединит участников проекта из разных регионов нашей страны: из Санкт-Петербурга, Архангельской области, Республики Татарстан, Краснодарского края и Республики Дагестан. Мы хотим обменяться навыками обучения ДПХТ и познакомить с ними наших подопечных: семей с подростками с ОВЗ от 11 до 18 лет и людей с ОВЗ трудоспособного возраста — это важный аспект включения в многонациональную культуру нашей страны. Таким образом мы внесем свой вклад в укрепление межнационального и межрелигиозного согласия.

Межнациональный фестиваль творчества людей с ОВЗ «Россия — дружная семья!»

Римма Жилевич,
руководитель МООИ «Родничок надежды»



Межрегиональная общественная организация инвалидов «Родничок надежды» зарегистрирована в 2004 году родителями детей с инвалидностью. С самого начала деятельности мы занимаемся социокультурной реабилитацией людей с инвалидностью средствами арт-терапии: декоративно-прикладной росписи, иконотерапии, коранической графики, вологодского кружева, керамики, художественного творчества и кукольного театра.

Основной нашей задачей является практическое применение полученных навыков, в формировании профессиональных интересов и в дальнейшем трудоустройстве молодежи с инвалидностью. Овладев уникальным опытом ручной работы, они станут конкурентноспособными на открытом рынке труда.

Наши проекты неоднократно были поддержаны Фондом президентских грантов, Президентским фондом культурных инициатив, благотворительными фондами Потанина и «Абсолют-помощь», субсидиями комитетов молодежной и социальной политики Санкт-Петербурга. С 2018 года мы реализуем проект по поддерживаемому трудоустройству людей с нарушением интеллекта.

Анализируя наш опыт, мы пришли к выводу, что декоративно-прикладное и художественное творчество объединяет и повышает культуру семей и людей с ОВЗ.

Международным фестивалем творчества людей с ОВЗ

«Россия—дружная семья!», реализованным в 2022–23 гг. и поддержанным Фондом президентских грантов, мы решили объединить и подружить людей с ограниченными возможностями здоровья из самых различных областей нашей необъятной Родины—из Санкт-Петербурга, Архангельской области, Саха-Якутии, Республики Татарстан, Краснодарского края, Севастополя и Республики Дагестан. Фестиваль предоставил всем его участникам возможность поделиться своим самобытным опытом и знаниями в национальном декоративно-прикладном и художественном творчестве.

Благодаря фестивалю семьи с людьми с ОВЗ познакомились с культурой и творчеством народов России, научились новым ремеслам. Участники проекта начали осваивать архангельскую роспись, изготавливать керамические дымковские игрушки и дагестанские сувениры, освоили татарскую вышивку, обрядовые тряпичные куклы и другие виды народного прикладного творчества. На заключительных праздничных мероприятиях фестиваля «Россия—дружная семья!» в Санкт-Петербурге участники проекта из регионов познакомились и подружились друг с другом, обменялись опытом в творческих умениях и знаниях, показали национальные костюмы и концертные номера.

Итогом фестиваля мы считаем осознание участниками проекта из различных регионов нашей страны необходимости сближаться, овладевать национальной культурой и творчеством, учиться друг у друга методам социокультурной реабилитации людей с инвалидностью. Мы, руководители делегаций из регионов, изучаем практики, общаемся, строим планы и начинаем внедрять полученный опыт в свою деятельность.

По своим ребятам я увидела, с каким уважением и интересом они рассуждают о новых друзьях, мечтают путешествовать по России, изучать разнообразные направления народного



декоративно-прикладного творчества. По отзывам партнеров, фестиваль превзошел все их ожидания!

youtu.be/5W60G348W6w ▶

Каждый раз просматривая фильм о фестивале, у меня наворачиваются слезы. Это, наверное, лучший наш проект. Мы осуществили все наши задумки. Идея проекта—через знакомство ребят с инвалидностью и членов их семей с декоративно-прикладным и художественным творчеством различных регионов нашей страны привить интерес к культуре и истории народов России. В частности, для нашей организации, благодаря фестивалю «Россия—дружная семья», открылись новые возможности в трудоустройстве участников проекта—людей с ментальной инвалидностью. ■



Фильм о фестивале

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Традиционное народное искусство является одновременно материальным и нематериальным достоянием нашей страны. Это один из важнейших элементов культурного кода россиян, поскольку именно он принимает на себя функцию защиты национальной идентичности в условиях глобализации, широкого распространения продукции массовой культуры, генерирует и аккумулирует культурно-историческую память поколений. Произведения народного искусства, имеющего множество уникальных и неповторимых направлений, всегда играли важную роль в воспитании патриотических чувств человека, способствовали сохранению национального самосознания и культурной жизни. В рамках проекта будет реализовано несколько этапов, каждый из которых направлен на сохранение материального и нематериального исторического и культурного наследия регионов России через образовательную и исследовательскую деятельность с вовлечением молодёжи, местного населения, краеведов, этнографов, специалистов научных и творческих профессий. Сквозная идея – формирование интереса к более глубокому изучению истории регионов родной страны, исторических корней древнего народного искусства, формировавших самобытный и многонациональный русский менталитет на протяжении многих веков.

Узорная Русь. Шедевры народного искусства

Владимир Алексеев,
президент Национального Фонда сохранения духовных,
культурных и природных богатств «Родная земля»

Фото автора



- Откель будешь?
- Из Подмосковья.
- Далече... А что забыл тут?

Так началось мое странное знакомство с Кузьмой Гавриловичем где-то в одной

из глухих полувыверших деревень Лешуконья, на самом западе Архангельской области. В ту минуту я еще и не подозревал, какой удивительный мир откроет эта новая дружба... Но начнем по порядку.



Представляюсь—меня зовут Владимир Алексеев. И чтобы вы лучше могли меня узнать, расскажу всего три факта о себе:

1. В 2012 году я едва не утонул в кипящей реке лавы при съемке извержения вулкана Плоский Толбачик на Камчатке
2. В 2017 году в Антарктиде мне пришлось целый месяц проработать матросом на старинном трехмачтовом барке, чтобы отснять проект, посвященный 200-летию открытия Антарктики российскими мореплавателями Беллингсгаузеном и Лазаревым
3. В 2013 году несколько недель я жил в резервации воинственных амазонских индейцев племени каяпо, изучая и собирая их фольклор, мифы и легенды

К 2019 году я уже состоялся профессионально не только как travel-фотограф с мировым именем, имея за плечами десятки персональных выставок, пару книг, несколько сотен российских и международных наград в сфере фотоискусства, но и как журналист. Уже 5 лет к этому моменту я возглавлял и издавал волонтерское федеральное печатное СМИ, и более 15 лет сам печатался в глянцевых журналах не только в России, но и за рубежом. Но этого было мало. Исколеся полмира, от Гренландии до Антарктиды, я все никак не мог найти внутреннего удовлетворения. Мой внутренний голос не давал покоя, говоря, что фотоискусство как таковое, как и любая другая деятельность, не



имеет никакого смысла, если она не несет пользу обществу. Я чувствовал свою бесполезность, пустоту внутри, и чем больше видел в разных странах несправедливости, тем больше давили эти чувства. Пожалуй, именно это и привело к трансформации творческого пути в благотворительный. В итоге в 2019 году я учредил Национальный Фонд сохранения духовных, культурных и природных богатств «Родная земля». Я понял, как могу продолжать развиваться творчески, как фотограф, и одновременно направить всю эту работу на пользу другим людям и своей



стране, которую беззаветно и горячо люблю. Дальше вокруг этой идеи сформировалась дружная команда, и мы определили миссию Фонда—сохранение и приумножение духовного, культурного и природного наследия России, их популяризацию в Российской Федерации и за рубежом, сохранение традиций народов и регионов России, посредством работы с визуальными образами.

Вот именно так мы с командой и задумали наш первый, ещё немного робкий, проект. Он должен был называться «Душа России», и задача стояла

не простая—уловить в камеры объектов уходящую теплоту русских деревень, шедевров деревянного зодчества и особенностей локальных этнических групп. Результатом работы должен был стать «Путеводитель по Русскому Северу», серия коротких фильмов-настроек и выставки по всей стране. И именно над этим проектом мы с Дмитрием, моим коллегой и другом, работали в тот момент в той самой глухомани, где и произошло такое необычное знакомство с Кузьмой Гавриловичем...

А дальше все закрутилось по совершенно неожиданному сценарию.



Добрый дедуля с неподражаемым северным акцентом (кстати единственный житель той деревни), подарил на память о себе прялку. А я не то, что никогда до этого и не держал в руках прялку, но даже и не представлял, что это вообще такое и как этим пользовались. Конечно, я тогда ещё и не знал, что за странные, похожие на наскальную живопись изображения были нарисованы на той прялке. И лишь позже выяснил, что это традиционная локальная народная роспись, именуемая мезенской.

В голове появилась новая идея. Во время проведения выставок показывать

зрителю не только фотокартины глубинки России, но и предметы крестьянского дореволюционного быта этих регионов. А значит, нужно было где-то эти предметы брать. Я занялся изучением статей и другой информации, просмотром досок объявлений, начал писать всем специалистам, которых мог найти, и... открыл просто уникальный и неповторимый мир традиционного русского народного искусства, о существовании которого даже и не подозревал! Это и не удивительно — таких «знатоков» у нас почти всё население страны. Согласно исследованию



Центра социального проектирования «Платформа» в партнерстве с Art Life, народное искусство интересно 72% россиян в возрасте от 18 до 24 лет. Но при этом 66% не смогли назвать ни одного (!) направления, которые ассоциируются у них с народным искусством, а среди самых часто называемых — лишь Хохломская роспись (16%) и Гжель (4%). Ещё одна проблема заключается в том, что отсутствует хорошая литература и публикации на эту тему. Таким образом стало очевидно, что сегодня в познаниях россиян об истории и культуре родной страны есть огромные белые пятна.



Традиционное народное искусство является одновременно материальным и нематериальным достоянием нашей страны. Это один из важнейших элементов культурного кода россиян. А множество его уникальных и неповторимых направлений всегда играли важную роль в воспитании патриотических чувств человека, способствовали сохранению национального самосознания и культурной жизни. Утраты культурных ценностей невосполнимы и необратимы. А культурно-историческое наследие не только является предметом гордости и уважения для россиян, но и стало неотъемлемой частью мировой культуры. Во всех известных типологиях в мире Россию принято рассматривать отдельно. Культура нашей страны поистине уникальна, её нельзя сравнить ни с западным, ни с восточным направлениями.



Народное искусство, это своего рода многонациональные символы, представляющие своеобразие нашей страны, её индивидуальность. Это, без преувеличения, основа отечественной культуры и один из лучших способов изучения богатейших традиций и истории нашего государства. Именно поэтому сохранение и популяризация нашего наследия — одна из важнейших задач.

Проект развивался и разрастался. Чем больше мы с командой погружались в тему, тем больше начинали гореть ею. Знания приходилось собирать

буквально по крупицам. А поиск предметов-образцов народного искусства вообще стал приключенческим квестом. В определенный момент я уже понимал, что мезенская роспись на той самой прялке, с которой все и началось, далеко не самая нарядная. Что существуют виды росписи, будто сошедшие со страниц старообрядческих миниатюр, северных икон и даже русских сказок в интерпретации крестьян! Взять, например, пермогорскую или борецкую роспись — предметы быта с этими узорами пользовались большим спросом музеев Москвы и Петербурга еще до

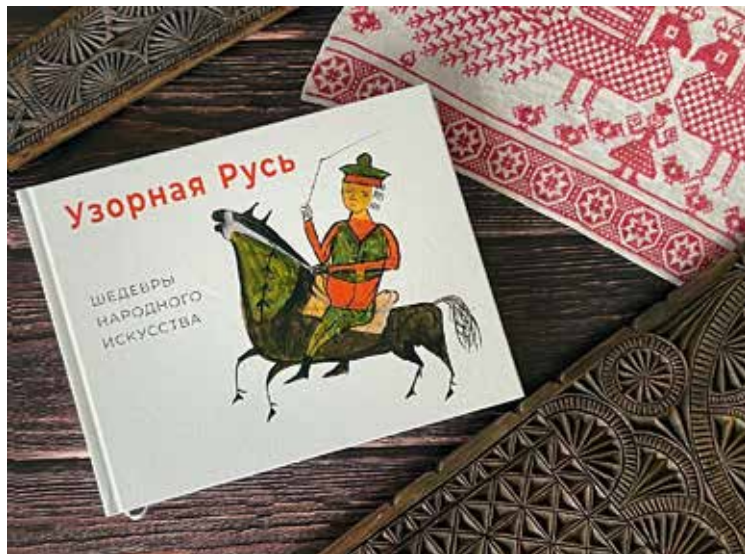


революции, а места их бытования держались «в секрете» предприимчивыми поставщиками таких предметов.

Расписывая, вышивая или вырезая то, что окружало народного художника в быту, он старался простой предмет сделать нарядным, внести праздничность в повседневность, а порой и передать древние взгляды и традиции, сохранившиеся с древних времен и выраженные в узорах, орнаментах, знаках и символах. Украшались дома и ворота, столы и сундуки, прялки и посуда, и многое другое.

В процессе работы удалось лично познакомиться с крупнейшими собирателями древностей в десятке городов страны. В их собрании находятся уникальные (не побоюсь этого слова) шедевры народного искусства, которые никогда и нигде ранее не показывались широкой публике и не были атрибутированы. Именно поэтому они представляли интерес и для научного сообщества. А учитывая, что последний каталог предметов русского быта был издан аж в 1914 году графом Бобринским, эта книга до сих пор являлась единственной отправной точкой в изучении народного творчества и представляла во многом бесценный научный материал. С тех пор не было издано ни одного подобного издания, и на тот момент мы имели огромный пробел визуальной информации на данную тему. Хотя попытки предпринимались с советских времен. В 1950-х годах развернулась собирательская деятельность многих музеев страны и в первую очередь Исторического, Русского, Загорского историко-художественного. В конце 1950–1960-х годов были опубликованы первые научные результаты этой деятельности в статьях, тезисах докладах. В 1970 г. был издан первый крупный альбом, и впервые перед глазами всех интересующихся народным творчеством предстали русские прялки в красочном многообразии их форм и декора.

Но этот альбом отразил лишь малую часть всего разнообразия народного искусства. Во времена развала Советского Союза этому так же уделялось большое внимание. В 1991–1992 гг. Министерством культуры РФ были приняты республиканские программы «Народное творчество, промыслы и ремесла» и «Народное искусство», которые определили подход к народному искусству как к части национального наследия. Но дальнейшая демократизация всех сторон жизни нашего общества, наряду со многими положительными переменами, принесла и новые проблемы. Одна из них — столкновение отечественной традиционной народной культуры с распространяемыми образцами массовой западной культуры, которые стали преобладать в СМИ. Произошла далеко не равнозначная подмена. Проблема противостояния традиционных российских и славянских



культурных ценностей и западной массовой культуры, таким образом, встала как никогда остро сегодня...

Открыв для самих себя этот новый удивительный и неизведанный мир народных талантов, именно так и перерос проект «Душа России» в «Узорную Русь». Именно об этом и хотелось рассказать как внутри нашей страны, так и далеко за ее пределами.

На то, чтобы реализовать этот проект в новом статусе, требовались средства, поэтому в начале 2022 года мы подали заявку в Фонд президентских грантов. И победили. Началась кропотливая работа. Было сложно, но нам удалось сделать невозможное — объединить вокруг этой идеи огромное количество энтузиастов, работников культуры, этнографов, и самое главное — крупнейших коллекционеров страны. У нас уже частично был снят материал по природе и архитектуре Русского Севера, а теперь мы продолжили эту работу, и параллельно осуществляли предметную съемку коллекций народного искусства частных лиц в Вологде, Череповце, Архангельске, Мезени, Каргополе, Няндоме, Санкт-Петербурге, Москве, Сергиевом-Посаде, Королеве и в других городах.

В процессе работы мы познакомились и с региональными торговцами стариной. По мере возможностей за собственные средства я стал закупать наиболее интересные образцы народного искусства XIX века. Часть предметов Фонд «Родная земля» безвозмездно передавал заинтересованным музеям страны — Музею-заповеднику «Царицыно» в Москве, Путевому дворцу в Солнечногорске и многим другим. А оставшаяся часть должна была позволить масштабировать проект «Узорная Русь» в будущем и стать основой музея народного искусства, который мы с командой хотели открыть в Подмосковье.

С музеем у нас, к сожалению, не вышло — не получилось найти на это финансирование. Но зато в остальном проект «Узорная Русь» получил огромный резонанс по всей стране. Мы не ожидали таких цифр, но на федеральный конкурс, посвященный народному искусству в рамках проекта, было прислано 14 319 заявок из 52 городов России и 4 стран ближнего зарубежья. В Москве, Зеленограде,



Солнечногорске и Ростове были проведены выставки и целый ряд культурно-просветительских мероприятий. Работа Фонда «Родная земля» была отмечена благодарностями от губернаторов Архангельской и Вологодской областей. Но самая впечатляющая обратная связь пришла по изданной книге.

Основная часть печатного тиража была безвозмездно передана в библиотечные фонды и культурные центры Московской, Вологодской и Архангельской областей. Но для того, чтобы максимально широко популяризовать традиционное культурное наследие России, мы подготовили оцифрованную электронную версию книги, которую разместили бесплатно для скачивания всем желающим на странице Фонда: natfond.ru/uzornaya_rus

Более 51 000 человек скачало эту книгу, и нам до сих пор, уже спустя год после окончания реализации проекта, приходят сотни писем и звонков относительно книги и проекта в целом. Это подтверждает невероятный прямой запрос нашего общества на тему традиционной культуры и народного искусства.

Количество желающих иметь у себя печатную версию книги продолжает расти до сих пор. И это не только частные лица, но и государственные

библиотеки десятков городов страны. Поэтому сейчас мы ищем спонсоров для переиздания книги «Узорная Русь» в дополненной новыми материалами версии и в большем формате. Книга познакомит читателя с богатой историей декоративно-прикладного искусства дореволюционной России и с творчеством многих поколений безымянных художников из народа. Их мастерство и фантазия, передаваясь от отцов к сыновьям, веками сохраняли те характерные черты, которые составляют основу культуры нашего народа.

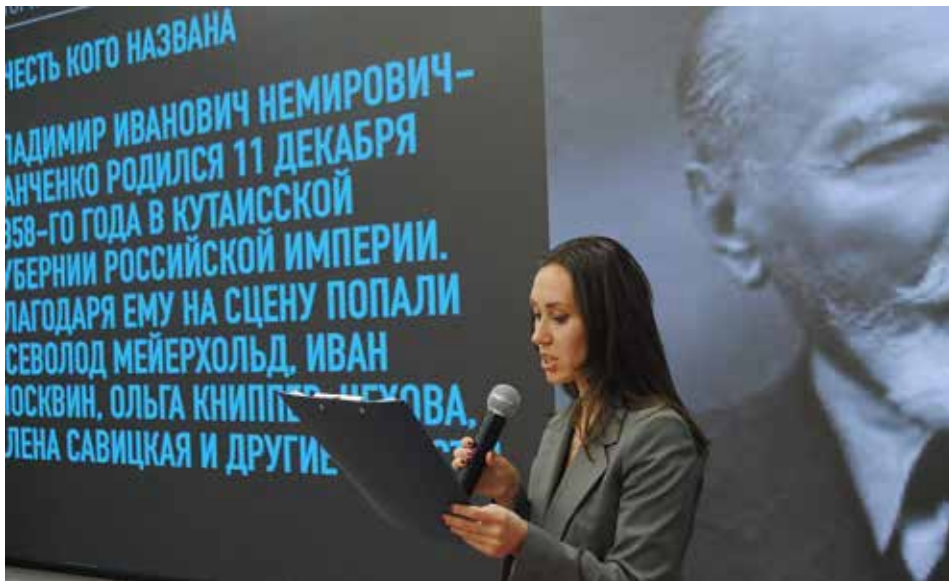
В статьях литературоведа К. А. Кедрова утверждается, что древнее искусство несет в своем содержании метакод, единый язык человечества, сохраняющийся в искусствах всех эпох. Поэтому и про народное искусство можно смело сказать, что это — память нашего народа. Очень хочется верить, что эта память по-прежнему жива. Что и сегодня в жизни есть место тому, что так бережно хранилось и передавалось целыми поколениями от отцов сыновьям, и от матерей дочерям. И что данный проект и альбом подарил читателю возможность максимально понять и почувствовать родную культуру. И конечно, без поддержки государства и Фонда президентских грантов, мы бы все это сделать не смогли. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Данный проект повысит интерес целевой группы истории России и малой родины—многие улицы названы в честь деятелей и событий, связанных с данным населенным пунктом, что повысит патриотизм, мотивирует к дальнейшему получению знаний по истории и краеведению, повысит общий культурный уровень и замотивирует к чтению исторической литературы, а также—литературному творчеству.

Улицы прошлого

Егор Плитченко,
председатель фонда поддержки литературного
творчества «Сибирский писатель»



В 2015 году сибирские писатели объединились, чтобы поддерживать творчество молодых, сохранять литературное наследие и память о писателях прошлого. Основное направление работы фонда поддержки литературного творчества «Сибирский писатель» — социальное проектирование в сфере культуры.

Реализовано 4 президентских грантовых проекта, ежегодно создаются новые проекты региональной направленности, которое поддерживает министерство культуры Новосибирской области. И в рамках каждого — снимаются фильмы, выпускается литература, проводится много публичных мероприятий для молодежи. Просветительская миссия — главное, чем мы руководствуемся.

Нет сегодня в Новосибирске, да и, наверное, в любом городе России, такой улицы, что не отзывалась бы в памяти — гордостью, честью, доблестью и русской соборностью.

Собор, значит соборно, все вместе. Именно так, вместе, можно выстоять.

Так было в России всегда. В лихую годину собиралась дружина и вставала на защиту родной земли. Общее дело, которое объединяет, общая правда, общий, большой дом, просторный, гостеприимный, но двери его не раскрывались, здесь рады лишь искренним и званым гостям. Мы знаем и помним, что посягнуть на Русь всегда было тьмы.

Мы собрали профессиональную команду лекторов, в нее вошли те, кто любит и знает родную землю, те, кто искренне работает чтобы наша история не забылась, а наши святыни и наши герои не были утеряны. Работая с молодежью и для молодежи, понимаешь, что не будет дублей, все должно быть сделано сразу и честно, переиграть не получится, нельзя с молодыми говорить языком полунамеков, полшутков, и без четкой линии, что определяет патриотизм. И мы говорим именно об Умном патриотизме. Это пять понятий, как пять пальцев: Вера, Духовность, Честь, Разум и Память. Каждое увязано общей целью — воспитать молодых, тех, кто сменит нас вскоре. И не только воспитать, но и передать любовь и гордость за нашу страну.

Вера — первая основа — мы верим в Бога, в его поддержку, промысел, без Бога и Веры мы — ничто.

Духовность — вторая основа — без правильного и гармоничного воспитания, основанного на традиционных нравственных ценностях, без базового уровня культуры не создать фундамента, не воспитать молодых.

Честь—третья основа, понятие, которое так редко звучит сегодня из средств массовой информации, а ведь это суть любой личности, определяющая нравственные границы. Кодекс, позволяющий осознать себя человеком и гражданином. Без чести не быть свободным, но лишь рабом, лишенным голоса, рабом вечных врагов России.

Разум—четвертая основа, мы мыслим, и мы существуем, не только эмоции и постулаты определяют нашу жизнь, но, в первую очередь—светлый разум созидания, в нем основа воспитания.

Память—пятая основа, та без которой любая нация, любая страна и любой народ—ничто, прах и пыль. Только она позволяет гражданину осознать себя частью долгой и славной цепи подвигов, героев и событий, что зовется историей Родины.

Именно потому мы и собрали в одну команду самых достойных, тех, кому можно доверить самую тонкую настройку человеческой души, патриотов и граждан: журналистов, писателей, историков, краеведов, педагогов и ученых. Им есть что сказать, им есть что передать, чему научить. Научить на примере наших великих соотечественников.

Мы задумывали наш проект как институт развития общества посредством изучения истории, топонимики, приобретения знаний о малой Родине. Задача не только собрать информацию о прошлом и донести ее до молодежи—нашей целевой группы, но, в первую очередь, поселить интерес к тому лучшему, что есть в Российской истории, показать выдающихся личностей прошлого реальными людьми, рассказать о том, какой вклад они внесли в развитие культуры, искусства и укрепление страны. Эти люди, чьими именами названы улицы по всей стране, неразрывно связаны с российской историей. Они достойный пример для молодежи. Тот самый пример, что показывает честный путь человека,—искренний, правдивый.

Наша проектная деятельность вызывает постоянный интерес у молодежи, нас поддерживают учреждения культуры и образования, ведь наш социокультурный цикл стал звеном одной цепи—воспитывать.

В каждом городе Новосибирской области, как и в любом крупном городе

России, есть улицы, названные в честь важнейших исторических событий прошлого—Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, покорения космоса, а также носящие имена выдающихся личностей—деятелей искусства и науки, героев мирного времени. Тех, о которых невозможно забыть, о них важно знать молодым.

Реализуя в 2019 году наш первый проект, поддержанный Фондом президентских грантов Цикл лекций «На писательской улице», мы увидели ощутимый пробел в знании фактов биографии и основных ключевых произведений самых известных русских классиков—Лескова, Пушкина, Достоевского и других. Потому живой, искренний интерес молодой аудитории вызвали рассказы современных писателей о классиках: многое было ими услышано впервые, открыто посредством наших просветительских лекций.

Сегодня особенно важно знать и помнить правду, чтобы не позволить западным оппонентам предать забвению вклад русского народа в Победу в Великой отечественной войне, замолчать подвиг отечественных космонавтов, подменить сиюминутными псевдоценностями—подлинную классику отечественной литературы, музыки и изобразительного искусства.

Отсутствие достоверной и точной информации об исторических событиях и личностях, повлиявших на развитие истории России. Проект «Цикл культурно-просветительских лекций «Улицы прошлого» был нами задуман, чтобы ликвидировать пробел в знаниях об истории Российского государства у целевой группы.

В рамках проекта, ориентированного в первую очередь на старшеклассников и студентов, а также всех, интересующихся историей родного города. Мы провели цикл лекций, часть из которых спикеры—профессиональные журналисты, ученые, историки, краеведы, писатели и педагоги—провели онлайн, часть в виде коротких видеолекций с комментарием ведущего и часть проводилась в виде очных встреч в вузах, ссузах, школах.

В ходе реализации проекта мы создали информационную карту с описанием точек—указывающих наличие улиц, площадок для проведения лекций и списком спикеров. Лекции

проводились по четырем направлениям: Улицы, названные в честь событий и участников Великой Отечественной войны; улицы, названные в честь деятелей искусства — художников, писателей, поэтов, композиторов; улицы, названные в честь событий и людей, связанных с покорением космоса, а также улицы, названные в честь современных героев мирного времени — участников локальных войн, служащих МВД, МО, МЧС

Лекции проводились в Новосибирске и ряде крупных близлежащих областных городов и районных центров.

В ходе работы спикерами был подготовлен оригинальный контент, как для проведения лекций, так и для создания в дальнейшем видеоматериалов, в которых коротко рассказано об основных фактах, связанных с историей улицы, ее наименования, информация о герое или событии в честь которого названа улица.

Цикл лекций завершился конкурсом эссе, в котором приняли участие слушатели лекций и горожане, проживающие на улицах, охваченных проектом. Также по завершению лекций была проведена большая QUIZ-игра, викторина, основанная на фактах о событиях и персоналиях, в честь которых названы улицы. На каждой из улиц, включенных в проект, мы разместили информационные таблички с QR-кодом, переход по которому знакомит с подробной информацией об истории улицы. По итогу цикла мы создали 30 видеопрограмм об улицах, документальный фильм о проекте, а также издали книгу «Улицы прошлого» — сборник материалов проекта, в котором каждый спикер подробно написал о фактах и ярких событиях из истории названия улиц.

В результате целевая группа — старшеклассники и студенты ссузов и вузов не только познакомились с топонимикой, историей наименования улиц, историческими личностями и событиями, в честь которых они названы, но и посредством участия в проекте приобщились к Российской истории, культуре, узнали новые факты славного прошлого страны.

Самым важным фактором успешной реализации проекта мы считаем активность команды, в состав которой вошли представители целевой группы — молодежь — медиаволонтеры студенты

факультета журналистики Новосибирского педуниверситета. Их живое участие, реакция, отзывы, и работа с соцсетями проекта помогли в точной корректировке содержательной части, что и стало одним из важных слагаемых успеха. В ходе реализации проекта к информационной кампании активно подключились заинтересованные идеями проекта как региональные, так и федеральные СМИ. Это позволило распространить идеи проекта и донести их до значительно большей по количеству аудитории. Участие в масштабном проекте сплотило членов команды.

Интересные и нетривиальные задачи привлекли к проектной работе талантливых, неравнодушных спикеров, участников, волонтеров — каждый из которых искренне помог успешной реализации задач.

Наша организация планирует и в дальнейшем продолжать проект. Он будет масштабироваться на другие муниципальные образования Новосибирской области, а также соседние регионы Сибирского федерального округа. К обеспечению проекта будут привлечены ресурсы коммерческих организаций, поддерживающих развитие истории малой родины, краеведения и истории Российского государства.

Уникальность проекта мы видим в том, что это системное получение знаний по краеведению и топонимике основанное на родном для каждого участника материале — ведь знания об улицах проекта — тех самых улицах, на которых живут они сами, на которых живут друзья и родные. Именно поэтому девиз проекта: знаю, где живу.

Славное прошлое России, улицы, названные в честь тех, кто стал духовной основой родной земли — с нами навсегда. Но впереди — будущее, оно зовет молодых, зовет к подвигам, свершениям, победам, упорному труду и созиданию. Спросим у молодых, чьими именами будут названы Улицы будущего? Верим, что ими станут те, кто сегодня пишет историю, сегодняшние студенты, старшеклассники — основа грядущего и залог достойного и победного восхождения к вершинам — Славе, Богу и Истине! ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

В настоящее время на территории Амурской области практически отсутствуют точки этнотуризма. На российском уровне начался процесс становления развлекательно-просветительского направления в сфере этнотуризма, агротуризма, фольклорных деревень и ремесленных центров. В Амурской области и в целом на Дальнем Востоке это направление пока не развито. Особенно остро обстоят трудности с этнотуризмом и интеллектуальным туризмом, позволяющим продвигать развлекательно-просветительское направление. В «Деревне мастеров» селе Среднебелая в миниатюре будет представлена самобытная культура русского народа, где можно прикоснуться к тайнам ремесел, постичь смысл старинных сказаний. Этнотуризм как актуальное направление современного туризма позволит продвигать развлекательно-просветительское направление, объединить разные виды декоративного искусства, нуждающиеся в возрождении, сохранении и трансляции.

Деревня мастеров

Светлана Кушнарера,
председатель АРОО «Содружество Амурских мастеров»

История проекта по созданию туристического центра «Деревня мастеров» началась с истории Амурской региональной общественной организации «Содружество Амурских мастеров».

Создание организации берет свое начало из многолетней деятельности клуба мастеров декоративно-прикладного искусства «Светлица». Клуб начал работу при Амурском областном Доме народного творчества в 2015 году. «Светлица» стала быстро перерастать границы любительского клуба. В ней активно велась работа по развитию мастеров Благовещенска и Амурской области. Стали традиционными выезды в муниципальные образования с целью проведения творческих встреч с мастерами, передвижных выставок, мастер-классов.

Ежегодные областные научно-практические конференции и конкурсы, гостевые проекты для мастеров декоративного искусства позволили поднять уровень деятельности Амурских мастеров на высокий уровень.

В 2017 году клуб «Светлица» стал коллективным членом Амурского Союза женщин. В 2018 году благодаря гранту «Живые ремесла» Фонда президентских грантов была зарегистрирована Амурская региональная общественная организация «Содружество Амурских Мастеров».

В рамках реализации гранта созданы 25 клубов НДПИ в муниципальных образованиях Амурской области. С 2018 года АРОО «Содружество Амурских Мастеров» активно ведет дистанционную работу с мастерами Амурской области и Дальнего Востока, развивает творческие связи с КНР.

Благодаря плодотворной работе общественной организации и сотрудничеству с Амурским областным союзом женщин, Благовещенской Епархией стало возможным воплощение конгломерата «Деревня мастеров», которое в будущем предполагает создание 73



мастерских самых различных направлений, торговых лавок, постоянных ярмарок сельскохозяйственной продукции, гостевого дома, оздоровительного центра «Русская баня», трапезной и блинного чайного домика, сценической зоны, парковой зоны и зоны крестьянского хозяйства.

В 2020 году проект победил в конкурсе Ростуризма (Амурский областной союз женщин получил 3 000 000 руб.), а в 2021 году — в конкурсе Фонда президентских грантов (АРОО «Содружество Амурских мастеров» получила

традиций и народных ремесел, но и развитие внутреннего туризма, создание рабочих мест для жителей Ивановского района.

Проект 2021 года по созданию туристического центра «Деревня мастеров»

воплощался на основе комплекса мероприятий. В рамках проекта для 100 мастеров в дистанционном формате проводился общероссийский семинар «Роспись по ткани» (5 июля—31 октября), в ходе которого 22 мастера создали 100 творческих работ, изучая 46 видео мастер-классов и теоретический материал в форме презентаций.

С 9 по 23 августа в дистанционной форме состоялось торжественное открытие слета мастеров Амурской области, в рамках которого проводился трехдневный семинар «Деревня мастеров» и 16 видео мастер-классов.

22 августа состоялось торжественное открытие выставки «Ангельские истории», во время которой которой было представлено творчество 28 мастеров Амурской области.

В результате в течение 3 месяцев работы по гранту (октябрь-декабрь 2021 г.) состоялось проведение в очном и дистанционном формате 60 обучающих мастер-классов для 510 туристов.

Туристический центр «Деревня мастеров» стал воплощением мечты многих амурчан и ярким примером успешного сотрудничества организаций-инициаторов проекта: Амурского областного союза женщин, АРОО

запрашиваемую сумму 499 415 рублей при софинансировании в размере 357 400 рублей). Работа над проектом туристического центра «Деревня мастеров» подразумевала не только возрождение культурно-исторических

«Содружество Амурских мастеров», женского епархиального православного монастыря в честь Албазинской иконы Божией Матери с. Среднебелая. Благодаря данному проекту Амурская область присоединилась к развитию



развлекательно-просветительского направления в сфере этнотуризма, агротуризма, фольклорных деревень и ремесленных центров России.

Идею создания «Деревни мастеров» несколько лет вынашивала настоятельница монастыря игуменья Даниила. Хотелось, чтобы в области было место, где бы возрождались и продолжались народные традиции. Почему именно тут? На этот вопрос ответила Жаккелина Орлова, председатель Амурского областного союза женщин, еще одного инициатора проекта:

Здесь когда-то мы восстанавливали храм, а церковь в России всегда была местом культуры.

2 октября 2021 года был торжественно открыт первый сегмент туристического центра, в котором представлен дворик площадью 20 × 20 м из четырех модульных вагончиков. Среди них гостевой дом и три мастерских, в которых можно научиться керамике, художественной обработке текстиля и дерева. Во всех модульных вагончиках представлены экспозиции работ амурских и дальневосточных мастеров, поэтому туристы всегда с удовольствием посещают экскурсии, в ходе которых они узнают много интересного о творчестве мастеров родного края.

На открытие Деревни мастеров приехало много мастеров и туристов, гостей. 18 мастеров из Хабаровского и Приморского, Забайкальского края, а также Еврейской автономной области в рамках проведения Первого Дальневосточного слета мастеров приехали поздравить Амурскую область с открытием первой Деревни мастеров на Дальнем Востоке.

Пространство Деревни мастеров находится у стен женского монастыря и предназначено для индивидуального, семейного, корпоративного разнопланового отдыха. В ближайшем будущем все отдыхающие туристы смогут принять участие во всем процессе функционирования центра, начиная от кормления животных, возделывания

огородов, приготовления пищи и заканчивая изготовлением керамических, текстильных изделий и изделий из дерева, его производных.

Для мастеров Амурской области и Дальнего Востока, всей Российской



ской Федерации в Деревне мастеров постоянно организуется творческое пространство для проведения мастер-классов, выставок, конкурсов, фестивалей, слетов, пленэров и семинаров, гостевых проектов,

форумов, конференций и других мероприятий, способствующих профессиональному росту, плодотворному обмену опытом и созданию условий для дальнейшей эффективной работы.

В Деревне мастеров «Толока» для туристов есть прекрасная возможность погрузиться в мир русских промыслов, постичь смысл фольклорных



традиций, культурного наследия Амурской области как малой родины.

Идея о названии туристического центра «Деревня мастеров «Толока» появилась в 2022 году. Толока — это форма деревенской взаимопомощи в России для выполнения общественно значимых срочных работ, требующих большого количества работников. Такая работа была похожа на праздник. В современной культуре

толока также используется в качестве гражданских или массовых проектов.

Деревня мастеров стала и центром развития декоративного искусства на основе православных традиций, так как вагончики-мастерские улицы деревни мастеров размещены в секторе ремесленной зоны женского монастыря с. Среднебелая Ивановского района Амурской области. Именно поэтому многие мастер-классы проекта были посвящены не только народной и региональной, но и православной тематике. Данное обучение проводилось с целью организации в дальнейшем занятости населения в области ремесленного производства, создания сувенирной продукции на дому.

Целевой аудиторией проекта стали мастера декоративного искусства, специалисты учреждений образования и культуры, пенсионеры, социально незащищенные слои населения и нуждающиеся в дополнительном доходе творческие женщины, учащиеся общеобразовательных учреждений. В качестве социальных партнеров к участию в проекте активно привлекались руководители клубов декоративного искусства Амурской области, служители областного Епархиального управления и женского монастыря с. Среднебелая Ивановского района, женсоветы общественной организации «Амурский областной союз женщин».

В результате туристический центр «Деревня мастеров «Толока» является местом обучения ремесленной деятельности, и как следствие самозанятости, развития предпринимательства, волонтерского движения, в ходе которого практически ежемесячно воплощаются благотворительные мастер-классы, проводятся народные и православные праздники.

В 2022 году общественная организация «Содружество Амурских Мастеров» воплотила проект «Земля услышала Творца», победивший в конкурсе на предоставление грантов губернатора Амурской области на развитие гражданского общества. В рамках данного проекта была продолжена деятельность по развитию пространства Деревни мастеров, в том числе в дистанционном формате. К проекту были подключены мастера керамики

Амурской области, Дальнего Востока и Российской Федерации, а также все желающие жители и туристы региона.

Деревня мастеров активно развивается благодаря воплощению многочисленных мероприятий и проектов, привлекая к сотрудничеству гостей и туристов, новых мастеров Амурской области, Дальневосточного Федерального округа и Российской Федерации. В скором времени площадь Деревни мастеров увеличится в 5 раз, уже ведутся подготовительные работы для ее расширения.

В пространстве Деревни мастеров постоянно проводятся творческие встречи с местными жителями, обучающие мастер-классы и беседы по православной и народной культуре для детей села Среднебелая. Организована гончарная мастерская для монахинь монастыря, а также отдельная мастерская для круглогодичной работы с сельскими детьми. Планируется создание музея православного сувенира. В рамках данных мероприятий сестрами монастыря и амурскими мастерами постоянно проводится благотворительная работа по развитию культурной жизни села. Поэтому Деревня мастеров стала все больше привлекать внимание жителей села Среднебелая и даже стала местом для проведения праздника в честь юбилея села в 2023 году.

Деревня мастеров «Толока» организована в сельской местности, что очень обогащает жизнь амурчан. Находясь в часе езды от Благовещенска, областного центра Амурской области, туристический центр стал объединять культурный досуг горожан и сельских жителей, сплачивая их в творческом сотрудничестве, привлекая мастеров и коллективы к воплощению праздников, концертов, игровых программ, выставок-ярмарок и образовательных проектов с мастер-классами и творческими встречами.

Каждая новая встреча в Деревне мастеров—это целое событие! В ожидании праздника в туристическом центре, все гости, начинающие и опытные мастера активно готовятся, создавая новые работы, разрабаты-



вая мастер-классы и другие формы работы. Так воплощаются праздники мастерства и творчества души. Благо творит народ, продолжая сохранять, возрождать и развивать культурное наследие малой родины, транслируя уклад жизни переселенцев и в целом России-матушки. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

В Татарстане успешно внедряются разные формы семейного устройства. Так, например, за 2020 год в Республике численность переданных на воспитание в семью детей, оставшихся без попечения родителей, составила 741 человек (в 2019 году – 825 человек), в том числе, было передано под опеку 494 человека (562 человека), в приемную семью – 121 человек (157 человек), усыновлено – 69 человек (81 человек) (ссылка 1).

Но несмотря на то, что в последние годы наблюдается положительная тенденция в семейном устройстве детей, оставшихся без попечения родителей, по-прежнему большое количество детей находится в федеральном банке данных детей-сирот годами. За последние 5 лет, по статистике Министерства образования Республики Татарстан, количество возвратов детей в госучреждения по региону постоянно растет: от 25 отказов в 2016 году до 72 отказов в 2020 году (антирекордный 2019 год – 110 случаев). Главные причины – инициатива приемных родителей (24 возврата в 2020 году) и органов опеки (13 возвратов). Возраст детей, возвращенных из замещающих семей – 11–17 лет, превалирует (56 детей)

Из практики видно, что у специалистов центров сопровождения замещающих семей не хватает ресурсов для проведения комплексной работы с семьями по профилактике кризисных ситуаций в детско-родительских отношениях, в том числе и по причине проживания большого количества приемных семей в отдаленных районах сельской местности. На территории РТ в настоящее время работают всего 3 центра содействия семейному устройству и сопровождения замещающих семей на 43 муниципальных района и 2 городских округа (г. Казань и г. Набережные Челны).

Моя профессия — родитель

Светлана Елакова,
председатель региональной общественной организации
приемных семей Республики Татарстан «Мы вместе!»



«Школа профессионального родительства», проект, созданный региональной общественной организацией приемных семей Республики Татарстан «Мы вместе!», успешно реализуется с 2016 года. Девиз организации — «Каждый ребенок должен жить в семье!».

Миссия школы — всесторонняя поддержка замещающих семей в процессе воспитания приемного ребенка. Замещающие родители после прохождения обучающих программ школы создают для детей безопасную, комфортную, реабилитационную среду. Однако появляются новые вопросы, с которыми сталкиваются замещающие семьи. И возникает необходимость в дополнительном обучении с учетом новых реалий.

Основная идея проекта — создание новых обучающих программ, удовлетворяющих запросам развития института замещающей семьи в регионе.

- Эффект от изучения нового — это:
- расширение знаний и представлений об особенностях развития детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
 - повышение психолого-педагогических, юридических и социальных компетенций замещающих родителей;
 - выработка навыков и стратегий эффективного взаимодействия с приёмным ребёнком и со специалистами;
 - профилактика вторичных отказов от приёмных детей, предотвращение каких-либо форм насилия в замещающих семьях, небезопасного поведения ребенка в социуме, профилактика возникновения трудных ситуаций во взаимоотношениях в замещающей семье;
 - оптимизация эмоционального контакта между замещающими родителями и приемными детьми;
 - развитие потенциала замещающей семьи и идентичности приемного родителя;
 - формирование у приемных родителей позитивных установок как по отношению к себе, так и к приемному ребенку.
- В процессе реализации проекта наша организация дважды выступала

стажировочной площадкой (участниками стажировки были руководители трех НКО Ульяновской и Саратовской областей). Таким образом, опыт проекта «Школа профессионального родительства» передается в другие регионы.

Целями проекта является формирование профессиональной позиции приемных родителей, способствующей полноценному функционированию приемной семьи и повышение уровня компетенций замещающих родителей в воспитании и развитии приемного ребенка через обучающие программы проекта, что способствует большей эмоциональной устойчивости замещающих родителей, профилактике вторичных возвратов и ресурсности для приема детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в семьи участников проекта.

Толчком к созданию данного проекта послужило обязательное прохождение школы приемных родителей для кандидатов. Первыми слушателями в проекте стали уже действующие приемные родители, взявшие детей в семью до 2012 года. Для них была разработана программа на основе ШПР (школы приемного родителя).

До 2019 года наша организация в своей деятельности по проведению мероприятий в основном базировалась только в г. Казани. В результате только малая часть приемных родителей могли попасть на мероприятия, проводимые организацией и совсем единицы могли обратиться к нашим специалистам за помощью. Приемные родители из отдаленных районов вынуждены были оставаться со своими проблемами один на один, в крайних случаях обращаться за помощью к местным специалистам, результатами работы которых порой оказывается возврат приемного ребенка замещающими родителями в государственное учреждение.

Проанализировав ситуацию, мы поняли, что наш проект удовлетворяет целям общероссийской программы «Десятилетие детства», реализуемой в период с 2018 по 2027 год. И решили расширить программы проекта новыми обучающими курсами, ориентируясь на запросы замещающих родителей.

ПРОГРАММЫ ПРОЕКТА «МОЯ ПРОФЕССИЯ – РОДИТЕЛЬ» (ШКОЛА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОДИТЕЛЬСТВА) 2019 ГОДА:

1. «Возвращаю свою силу» — тренинг по профилактике эмоционального выгорания и соединению с ресурсами.
2. «Хочу тебя понять» — тренинг навыков совладания с трудным поведением приемного ребенка.
3. «Жизнь семьи» — тренинг о роли семьи в реабилитации приемного ребенка. Возрастные кризисы. Сепарация. Кровная семья.
4. «Если детство было недетским...» — тренинг навыков помощи приемного родителя ребенку с опытом жестокого обращения и сексуального насилия.
5. «Ты больше не один» — тренинг навыков помощи и самопомощи при проживании утраты.
6. «Живые чувства. Живые мы» — тренинг детско-родительской эмоциональности.
7. «Приемный ребенок в семье — приемный ребенок в большом мире» — тренинг поддержки социализации приемного ребенка.
8. «Телесные загадки» — тренинг о развитии психосоматических заболеваний в семье.

Благодаря реализации проекта «Моя профессия-родитель» в 2019 году возникла идея создания сети клубов приемных семей в Казани и муниципальных районах Республики Татарстан. На данный момент в организации 14 клубов приемных семей. Это Казань и 13 муниципальных районов Республики. В клубах приемные родители помогают друг другу решать возникающие проблемы в воспитании детей-сирот, проходить сложные жизненные ситуации, организуют различные мероприятия для развития приемных детей, способствующие их адаптации и социализации. Реализация программ проекта «Моя профессия-родитель» через клубы приемных семей позволило нам охватить большее количество замещающих семей, привлечь социальный интерес к теме сиротства у потенциальных кандидатов в замещающие родители.

Клубы приемных семей способствовали созданию сообщества замещающих родителей и таким образом расширилась основная задача проекта. Обмен опытом между теми, кто уже взял ребенка в семью и потенциальными приемными родителями,

повышение уровня компетенции замещающих родителей, профилактика эмоционального выгорания замещающих родителей, знакомство с особенностями развития детей-сирот различных категорий (отказники, подростки, дети из многодетных семей и дети с ОВЗ) стали основополагающими при разработке и реализации новых программ проекта «Моя профессия — родитель» в 2022 году.

ПРОГРАММЫ ПРОЕКТА «МОЯ ПРОФЕССИЯ — РОДИТЕЛЬ» (ШКОЛА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОДИТЕЛЬСТВА) 2022 ГОДА:

Впервые родитель — программа состоит из 6 занятий, предполагает изучение пяти тем (Вводное занятие, взаимодействие семейных систем, «Я — есть Я. Ребенок — есть ребенок», «Где черпать ресурс приемному родителю?», Заключительное занятие).

Подросток в замещающей семье — программа состоит из 6 занятий (Введение в курс, Возрастные особенности детей. Взаимосвязь между этапами развития и потребностями ребенка, Особенности развития и поведения детей — сирот и детей, оставшихся без попечения родителей подросткового возраста. Травмирующие факторы сиротства. Травмы привязанности, Поведение детей подросткового возраста, приемы и методы выстраивания конструктивной коммуникации нацеленной на положительный результат в детско — родительских отношениях, Особенности работы профессионального родителя с детьми подросткового возраста, значение социума, Сепарация выросших детей, подведение итогов).

Особенности воспитания сирот с ОВЗ — программа состоит из 6 занятий (Вводное занятие, Я есть! Ресурсы первого инстинкта — самосохранения, Половое воспитание детей с ОВЗ, Ресурсы второго инстинкта — продолжения рода, Цели поведения ребенка с ОВЗ, Ресурсы 3 и 4 инстинктов



Гармонии и Исследовательского, Сепарация ребенка с ОВЗ, Ресурсы 5 и 6 инстинктов Лидерского и Свободы, Ресурсы 7 инстинкта Совести, Заключительное занятие).

Особенности воспитания сирот-сирблингов — программа состоит из 6 занятий (Вводные занятия, возможные проблемы в общении сирблингов, Как помочь детям адаптироваться в новых условиях, Снимите со старших детей функционал взрослых, они — младенцы, Советы родителям).

Социально-юридическое просвещение замещающих родителей — программа состоит из трех занятий, первое занятие длится 2 часа и два занятия по четыре часа (Дополнительные гарантии по социальной поддержке детей — сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, Жилищные права: установления факта невозможности проживания в ранее закрепленном жилье, Жилищные права: реализация права на получение внеочередного жилья). ■

Проект реализован с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Фондом президентских грантов

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Проект нацелен на развитие и широкую апробацию инновационного дидактического подхода к достижению значимых образовательных результатов в начальной школе. Пилотный эксперимент подтвердил научную корректность и практическую значимость разработанной дидактики и технологических решений. Выполнение программ тренинга формирует у школьников цифровые общеучебные умения, обеспечивающие дальнейшее успешное обучение в основной и старшей школе. Эксперты и практики системы образования рекомендуют расширение масштабов инновационной деятельности и переход на региональный уровень. Заявляемый проект должен обеспечить проведение широкой апробации авторского подхода (по программе для первых классов) как минимум в 3 регионах в течение учебного года.

Первые шаги к цифровой школе

Дмитрий Рубашкин,
директор Инновационного центра «Технологии
современного образования»



Школа—это то пространство, где взрослые знакомят детей с миром, в котором новому поколению предстоит жить. В распоряжении педагогов—многовековой опыт человечества, научные теории, достижения технологий, шедевры мастеров культуры. Все это нужно передать по наследству тем, кто придет на смену.

Мы все, безусловно, готовы согласиться с тем, что одной из задач школы является сохранение традиционных образовательных ценностей. Но в то же время миссия заключается и в том, чтобы наилучшим образом соответствовать требованиям времени. А общество, в котором мы живем, на наших глазах переживает цифровую трансформацию. Этот процесс затрагивает все стороны жизни, и школа не имеет права не реагировать на него, если не хочет утратить доверие общества: и детей, и взрослых.

Невольно возникает вопрос: а успевают ли школа за временем, не

остаётся ли она во вчерашнем дне? Ведь все, что она готова представить своим ученикам,— это, главным образом, история цивилизации, науки и культуры. А детям и подросткам, приходящим в школу, предстоит преобразовать это прошлое в настоящее и будущее.

Как могут учителя помочь им решить эту жизненную задачу? Есть только один способ—быть по-настоящему современным, ощущать дыхание времени, действовать самому и в общении с другими так, как это сегодня принято в окружающем нас мире. Обязанность системы образования—осознать вызовы времени, сложить профессионализм педагогов и администраторов с необходимой цифровой компетентностью и добиться, чтобы школа соответствовала возможностям и потребностям цифрового общества. В постепенном движении к этой цели и заключается суть процесса цифровой трансформации школы.

Как вступить на этот путь? В каком возрасте начинать знакомить детей с «цифровыми премудростями»? Не утратит ли школа при этом какие-то важные ценности? Не ставим ли мы под угрозу здоровье детей в погоне за модными тенденциями? Эти и многие другие вопросы стоят сегодня перед руководителями образовательных учреждений и учителями.



Позиция родителей тоже неоднозначна, некоторые считают риски неоправданными, а потенциальные приобретения сомнительными. Педагогическая наука пока не может дать однозначных рекомендаций, как действовать. Но и останавливаться в нерешительности тоже нельзя: цифровое общество уже стало реальностью, и школа не имеет права не учитывать этого.

Проблема цифровизации школы становится все более актуальной, и не случайно в 2022 году эксперты Фонда президентских грантов поддержали нашу инициативу масштабного педагогического эксперимента, который был призван помочь школам получить собственный опыт цифровизации начальной школы. Он получил название «Первые шаги к цифровой школе», и это название многозначно. Проект адресован первоклассникам, которые только начинают свой учебный маршрут, и для них это буквально первые шаги в учебе. Но вместе с детьми первые шаги к цифровой трансформации делают и взрослые: их учителя, другие педагоги, руководители образовательных учреждений и, наконец, родители, мнение которых имеет первостепенное значение для оценки сегодняшнего состояния и перспектив школы как важнейшего социального института.

Идея проекта «Первые шаги к цифровой школе» родилась не на пустом месте. Необходимость научить школьников учиться в цифровой среде стала очевидной уже достаточно давно. Еще в 2018 году Фонд президентских грантов поддержал проект нашей организации, который так и назывался «Учим учиться». В нем приняли участие свыше

1 000 учеников младших классов из школ Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Они получили возможность выполнять различные развивающие задания на специально созданной цифровой платформе для начальной школы. В течение года команда проекта наблюдала за тем, насколько ученики четвертых классов подготовлены к дальнейшей учебе в цифровой среде. К сожалению, оказалось, что почти 40% детей, закончивавших обучение в начальной школе, имели серьезные дефициты общеучебных умений и нуждались в специальном индивидуальном тренинге.

Отчасти такие результаты диагностики были связаны с тем, что и для взрослых цифровая среда оказалась незнакомой, и многие учителя начальной школы не успели освоить новые для себя цифровые педагогические инструменты. Поэтому в 2019–20 учебном году — снова при поддержке Фонда президентских грантов — был реализован еще один цифровой проект, адресованный уже не только детям, но и учителям — «Учим учиться и учить».

Поддержка Фондом этих двух социальных инициатив помогла подтвердить существование и серьезность проблемы перехода к цифровой школе. Чтобы ответить на вызовы времени, потребовалась серьезная исследовательская работа, которая была проведена в 2020–22 гг. при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований. В экспериментальной работе участвовали 30 школ из 5 регионов России. Этот междисциплинарный проект позволил разработать и апробировать модель цифровой учебной практики для младших классов.

Появилось и было одобрено экспертным сообществом понимание, за счет каких действий участников образовательных отношений начальная школа может начать процесс цифровой трансформации. В результате был создан цикл учебных курсов для 1–4 классов, получивший название «Ступени к цифровой школе». В 2022 году при поддержке Фонда президентских грантов был напечатан тираж одноименной книги, которая познакомила педагогов и родителей младших школьников с потенциалом цифровых учебных практик.

Теперь, имея надежное научно-методическое обоснование, можно было приступить к диссеминации в массовой школе разработанного инновационного подхода. Наша организация, имея предшествующий опыт участия в грантовых конкурсах, вновь обратилась за поддержкой в Фонд президентских грантов. Проект «Первые шаги к цифровой школе» стартовал в июле 2022 года. Его целевая аудитория — первоклассники, которым был предложен цифровой курс «Клавиатурное письмо».

В течение всего учебного года в рамках внеурочных занятий школьники один раз в неделю выполняли задания на цифровой платформе: учились экранному чтению и цифровому письму, привыкали использовать компьютер как инструмент учебной деятельности. Проект был по-настоящему массовым: в нем приняли участие 146 классов из 70 школ — почти 3 500 первоклассников. География проекта — два больших региональных кластера; в Калининградской и Псковской областях в проект было вовлечено 22 и 20 школ соответственно. Еще 28 школ представляли другие регионы, они были объединены в виртуальный кластер.

С помощью сервисов цифровой платформы учителя и родители имели возможность постоянно наблюдать за работой своих детей, получать индивидуальные консультации и рекомендации от экспертов. В конце учебного года школы, участвовавшие в проекте, получили подробный отчет по каждому своему ученику и по каждому классу.

Одним из важных преимуществ цифровых технологий является возможность фиксировать все учебные действия детей для последующего анализа. Проект «Первые шаги к цифровой школе» позволил выявить и зафиксировать



индивидуальные и групповые особенности познавательной деятельности и учебного поведения первоклассников. Анализ цифрового следа нескольких тысяч детей и отзывы взрослых участников проекта дают основания не только для количественных оценок, но и для содержательной рефлексии по поводу потенциала активных цифровых практик в начальной школе и, в частности, о значимости клавиатурного письма.

Благодаря реализации социального проекта удалось понять, как можно лучше узнать каждого ученика, разглядеть его сильные и слабые стороны, и вовремя учесть особенности учебного поведения. Родители получили соответствующие рекомендации, на что следует обратить внимание, чтобы дальнейшее обучение в школе было результативным. По итогам проекта в 2023 году была написана и опубликована книга «Клавиатурное письмо в начальной школе», где подробно освещены как сама учебная практика, так и аналитические сервисы цифровой платформы.

Проект «Первые шаги к цифровой школе» получил много положительных отзывов и от школьных учителей, непосредственно работавших с первоклассниками, и от родителей школьников. Вот несколько фрагментов:

Хочу признаться, что в начале работы я сомневалась в нужности курса «Клавиатурное письмо». Думала, ученики не умеют ещё читать и писать, а здесь предстояло работать на компьютере. Но стоило только начать! Ребятам так понравилось! Да и нам учителям было очень интересно — учитель младших классов, г. Дно,

Псковская область.
Умение использовать компьютер, как инструмент учебной деятельности, и, в первую очередь, навык уверенного владения клавиатурного письма — основа для успешного обучения в условиях цифровизации. Основные навыки, составляющие понятие грамотности, должны формироваться в начальной школе не только в традиционной, но и в цифровой форме — учителя младших классов, г. Гурьевск, Калининградская область.
Понравился проект и родителям: Ребенок выполняет задания с большим удовольствием, с интересом включается в клавиатурное письмо, ждет добавления новых карточек. Первые задания дети выполняли под руководством учителя. Очень понравилось. Здесь важно соблюдать определенные правила, а именно постановку рук и работу пальчиков на клавиатуре. Мы, родители, тоже открываем для себя новые знания и рады, что появилась возможность освоения клавиатурного письма. Сын стал более внимательным, усидчивым, сосредоточенным — мама первоклассника, г. Калининград.

Особенно важно отметить, что, по многочисленным свидетельствам учителей, заметно прогрессируют ученики, имевшие поначалу проблемы с социализацией в школе. Такие дети благодаря новой цифровой учебной практике приучаются действовать в комфортном для себя темпе, становятся спокойнее и увереннее в себе, более объективно оценивают свою учебную работу. Это касается не только их цифрового, но и обычного учебного поведения. Такое наблюдение подтверждается, в частности, опытом Псковской области, где в проекте участвовали 20 школ с низкими образовательными результатами.

Формально проект завершился в сентябре 2023 года проведением итоговой конференции, однако и вне рамок гранта начатый процесс продолжил свое развитие в учреждениях образования. Особенно успешно проходит цифровизация начальной школы в Калининградской области. В 2022–23 учебном году в проекте работали 1 675 первоклассников из 22 школ. Это примерно 10% от общего числа первоклассников по региону. Партнером нашей организации стала Ассоциация

образовательных учреждений Калининградской области, объединяющая руководителей многих школ в городе и регионе. Они поддержали инициативы, начатые в проекте «Первые шаги к цифровой школе», сумели найти поддержку в регионе и организационно-финансовые ресурсы для того, чтобы ученики, теперь перешедшие во вторые классы, продолжили свое восхождение по ступеням к цифровой школе. А новый набор первоклассников уже по проторенному пути занимается клавиатурным письмом. Всего в этом процессе задействовано более 1 500 школьников из города Калининграда и других населенных пунктов области. Интерес к цифровым технологиям проявили также и дошкольные учреждения. В двух детских садах Калининграда был проведен эксперимент с воспитанниками, готовящимися к поступлению в школы. Дети проявили большой интерес и быстро освоили начальные навыки работы с компьютером и клавиатурного письма. Были получены благодарности от родителей дошкольников. Сейчас решается вопрос о создании специальной тренинговой программы, которая поможет детям и родителям в их подготовке к учению в цифровой среде.

Региональные учреждения управления образованием проявляют постоянный интерес к ходу и результатам проекта, регулярно проводятся семинары и вебинары для учителей и школьных руководителей. Планируется также проведение мероприятий по родительскому просвещению.

Не только в Калининградской области, но и в других регионах цифровые практики для младших школьников становятся все более популярными. В 2023–24 учебном году на платформе «Учим учиться» занимаются свыше 8 000 учеников, созданы методические комплекты для 1–4 классов, регулярно проводятся вебинары для педагогов и родителей. Таким образом, можно с уверенностью сказать, что социальный проект, поддержанный Фондом президентских грантов, получил свое развитие и новых благополучателей. Успешные первые шаги к цифровой школе сделали и сами школьники, и взрослые, которые призваны помочь детям стать успешными в новой цифровой реальности: и в процессе учебы, и во взрослой жизни. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Пожилые люди и люди с инвалидностью являются группой риска по заболеваниям инфекционной пневмонией и наиболее тяжело переносят инфекцию. Люди, страдающие хроническими заболеваниями легких, также являются группой риска для заражения инфекционными заболеваниями, а также группой риска для прогрессирования имеющихся нарушений. В Челябинской области далеко не все поликлиники могут в полном объеме бесплатно предложить своим пациентам подобную реабилитацию, а посещение подобных мероприятий для профилактики на сегодняшний день вообще невозможно из-за большой нагрузки на медицинские учреждения. Для людей, перенесших коронавирусную инфекцию работают реабилитационные центры, но с учетом объемов заболевших такая помощь будет ограничена небольшими временными рамками, а по мнению специалистов, реабилитация после коронавирусной инфекции должна длиться не менее года.

Центр профилактики и реабилитации респираторных заболеваний у пожилых людей и инвалидов

Евгения Блинова,
председатель правления Челябинской региональной общественной организации помощи людям в трудной жизненной ситуации «Солнечный день»



ЧРОО «Солнечный день» официально зарегистрирована в 2014 году. Но многие проекты стартовали в 2009 году. Мы помогаем одиноким пожилым людям, инвалидам и семьям, воспитывающих детей с ОВЗ. За год в фонд поступает более 1 500 обращений за помощью различного характера. Бабушки и дедушки обращаются к нам за любой помощью на телефон горячей линии 8 900 077-78-01 или приходят в офис.

Также уже не первый год реализуем проекты для активных пожилых людей и людей с инвалидностью.

Мы оказываем адресную, добровольческую и консультативную помощь одиноким пожилым людям и за годы работы помогли уже более 9 000 бабушек и дедушек нашего города и области.

Проект «Центр профилактики и реабилитации респираторных заболеваний у пожилых людей и инвалидов», является уже четвертым проектом в числе победителей конкурса президентских грантов от нашей организации. Идея создания бесплатной солевой комнаты пришла как раз на момент окончания всем известной пандемии — когда пожилые люди оказались в самой высокой группе риска. В 2021 году организация смогла переехать в офис, выделенный государством в безвозмездное пользование. Были проведены ремонтные работы — смена проводки, ремонт канализации, установка





противопожарных дверей. Были установлены противопожарная и охранная сигнализации. Мы очень долго готовились, создавали комнату с нуля, продумывая дизайн, подбирая мебель — чтобы участникам нашего проекта было удобно, красиво и укрепляло здоровье.

В рамках проекта пожилые люди и люди с инвалидностью смогли пройти 10 оздоровительных сеансов в солевой комнате, также после каждого сеанса участники получали порцию кислородного коктейля.

Перенесшие такие заболевания как пневмонии (в том числе вызванные новой коронавирусной инфекцией) и острые бронхиты, пожилые люди отметили значительное улучшение своего здоровья и повышение иммунитета. Кроме этого, проект был наполнен различными мероприятиями: занятиями лечебной гимнастики с рекомендациями врача ЛФК, которые в дальнейшем возможно применять в домашних условиях. Занятия с психологом, сеансы музыкально-визуальной терапии в комнате психологической разгрузки, помогли пожилым людям улучшить свое психоэмоциональное состояние, после перенесенных заболеваний. Для пожилых людей такой проект оказался интересным, ведь кроме полезных и интересных занятий, они получают общение,

заводят знакомства, общаются. За время работы проекта его участниками стали 862 пожилых человека. С октября 2022 года работа солевой комнаты продолжена в рамках проекта оздоровительно-досугового центра для пожилых людей «Позитивное долголетие», также поддержанного Фондом президентских грантов. В рамках нового проекта работает оздоровительно-досуговый центр для пожилых людей старше 55 лет, который включает в себя, помимо сеансов в солевой комнате и консультаций с врачом лечебной физической культуры, творческие занятия в мастерской по гончарному делу, эпоксидной смоле и декоративно-прикладному творчеству.

В 2021 году наша организация стала представителем Всероссийского проекта фонда «Я в помощь» на территории Челябинской области. В рамках проекта пожилые люди ежемесячно получают продуктовые наборы, на которые могут жертвовать люди со всей страны. ■

Вы тоже можете сделать пожертвование, отправив СМС на простой номер благотворительности **7715** с текстом:

бабушка [пробел] сумма пожертвования,
например, **бабушка 100**

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Цель проекта является создание условий для профилактики инфекционных заболеваний и коронавируса на основе методов естественного оздоровления в природной среде. Целевой аудиторией являются семьи с детьми дошкольного и школьного возраста, подростки, студенты, а также граждане старшего возраста, находящиеся в группе риска по заболеванию коронавирусом.

В проекте примут участие многодетные семьи и инвалиды. Взрослые и дети приобретут навыки здорового образа жизни в природной среде на основе систем естественного оздоровления как метода профилактики инфекционных заболеваний.

К природе за здоровьем

Константин Порожский,
председатель Свердловской региональной общественной
организации «Клуб здоровья «Вита»



В основе оздоровительной деятельности созданного 35 лет назад в Екатеринбурге клуба лежит созданная кандидатом медицинских наук врачом-нейрохирургом Галиной Сергеевной Шаталовой система естественного оздоровления.

Главным принципом системы является осознание ответственности за состояние своего здоровья, здоровья окружающей среды и близких. Если для поддержания собственного здоровья требуются знания и навыки по правильному дыханию, питанию, движению и закаливанию, то для поддержания общественного здоровья нужны методы передачи этих знаний.

В клубе с самого начала его работы формировалась практика передачи этих знаний и навыков путем разнообразной добровольческой деятельности. Более того мы поняли, что именно передача своего позитивного опыта поддержания здоровья близким является одним из главных условий обретения здоровья. Это один из главных постулатов здоровья, переданных нам Г. С. Шаталовой, она говорила:

Когда вы научитесь давать больше, чем брать, тогда вы сможете стать настоящими людьми.

Практика передачи опыта оздоровления в клубе формировалась постепенно. В первые годы инструкторы клуба учились методам поддержания здоровья как непосредственно у Г. С. Шаталовой и ее учеников, так и путем обучения различным методам оздоровления у признанных мастеров, и в первую очередь у знатоков народных традиций поддержания здоровья. Затем мы стали организовывать свои



В результате многолетних поисков эффективных форм распространения опыта оздоровления нами на озере Иткуль в 1997 году была организован оздоровительный палаточный лагерь «Заветный берег», где и проводится основной комплекс оздоровительных мероприятий в естественной природной среде. В этом лагере, основанном по типу геологической экспедиции, созданы все условия для оздоровления и добровольческой деятельности в различных творческих мастерских. Существенное развитие этого лагеря произошло после выполнения нами программы президентского гранта «Хочешь быть здоровым? Трудись» в 2019–2020 годах.



Проект был направлен на повышение уровня мотивации подрастающего поколения и их родителей на здоровый образ жизни путем привития первичных трудовых навыков. Мы считаем, что успешность в творческом труде должна быть главным стимулом к здоровому образу жизни. В традиционной культуре именно трудовая самореализация является главным поводом для поддержания здоровья.

Поэтому обретение и поддержание здоровья — не самоцель, а основное условие активной трудовой деятельности. С другой стороны, радостный, плодотворный труд является одним из главных средств обретения здоровья. Опыт работы клуба в предшествующие годы показал, что самый эффективный путь решения задачи оздоровления — это сочетание активного отдыха и занятий по привитию

школы здоровья и проводить оздоровительные экспедиции в различные регионы нашей страны. За 35 лет было организовано более 120 школ здоровья и 180 экспедиций, в которых приняли участие более 17 тысяч человек.

трудовых навыков. Необходимость семейной совместной деятельности обусловлена самой спецификой палаточного лагеря и его традициями, где все делается сообща и каждый может внести свой вклад. Здесь происходит

обмен внутрисемейным опытом воспитания здоровых детей. В итоге появилась необходимость совершенствования системы оздоровления в лагере путем оснащения его новым оборудованием и привлечения к процессу воспитания опытных мастеров-ремесленников. Это позволяет совместить семейный отдых, оздоровление и формирование у детей первичных трудовых (ремесленных) и социально-поведенческих навыков, необходимых для ведения в дальнейшем самостоятельной хозяйственной деятельности.

По итогам гранта в палаточном лагере на озере Иткуль созданы и работали 12 мастерских: кузница, гончарная, столярная, строительная, растениеводческая, туристическая, кораблестроительная, судовождения, швейная, ткацкая, кухня и «Кладезь здоровья». Построены два судна: швертбот «Оптимист» и лодка «Шмель». В этих мастерских работали опытные мастера и подмастерья из числа школьников и студентов, которые вместе передавали первичные трудовые навыки детям младшего возраста. Наш палаточный лагерь стал базой не только для отдыха и оздоровления, но и для реализации социально значимых проектов, на площадке которых активно шел процесс социореализации подрастающего поколения, прежде всего через общение (совместный труд и оздоровление, как физическое, так и духовно-нравственное) в природной среде со старшим поколением. Следует отметить, что проект выполнялся в период пандемии ковида, и в результате его выполнения был получен очень важный результат: никто из участников экспедиции (более 1 000 человек) во время работы в лагере не заболел коронавирусом несмотря на то, что участники все время находились в очень

тесном контакте во время проведения массовых мероприятий! Этот результат был положен в основу программы президентского гранта «К природе за



здоровьем», о котором мы и хотим рассказать в этой статье.

Главной причиной отсутствия заболеваний коронавирусом, по нашему мнению, явилось влияние благоприятной природной среды и благоприятный

психоэмоциональный климат экспедиции, где взрослые и дети живут одной дружной семьей. Поэтому новый проект мы назвали «К природе за здоровьем».

оздоровления в природной среде. Это очень согласуется с основным постулатом, положенным в основу системы естественного оздоровления Г. С. Шаталовой:



Под природой мы понимали не только саму природную среду, но и творческую, созидающую природу Человека, опирающегося на глубинные корни традиции добровольной благотворительной деятельности. Цель этого проекта—создать условия для профилактики инфекционных заболеваний и коронавируса на основе методов естественного

Организм человека является саморегулирующейся, самовосстанавливающейся и даже самосовершенствующейся системой, поэтому наша главная цель вернуть человека в естественные, установленные для него природой, условия существования.
Основной задачей проекта явились выборочные исследование

состояния здоровья участников оздоровительных мероприятий с целью оценки эффективности методик оздоровления в естественной природной среде для профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний.

В результате проведенных исследований установлено существенное повышение уровня здоровья у участников эксперимента и доказано первостепенное влияние естественной природной среды на состояние здоровья испытуемых (из 2 000 участников экспедиции никто не заболел коронавирусом). Особо следует отметить влияние естественной природной среды на нравственное воспитание детей. Как утверждал К. Ушинский:

Я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный ландшафт имеет огромное воспитательное влияние на развитие молодой души, несколько часов среди простора полей и лесов стоят больше, чем недели за партой.

Одной из важнейших особенностей этого проекта является массовое участие волонтеров в распространении личного опыта оздоровления. Волонтеры участвовали не только в реализации программы оздоровительных мероприятий в экспедиции, но и распространяли свой опыт оздоровления среди населения.

В городе Екатеринбурге и Свердловской области усилиями наших добровольцев сформировалось волонтерское движение по проведению оздоровительных мероприятий в естественной природной среде под девизом:

Научился сам — научу друзей и родных.

В частности, 55 волонтеров клуба

провели более 600 оздоровительных мероприятий с населением в природной среде (гимнастики, игры, походы), в которых приняли участие 5 547 человек.



Следует отметить, что в реализации программы гранта участвовали как взрослые (примерно четверть участников находилась в группе риска по заболеванию коронавирусом), так и дети разного возраста (примерно половина участников). По сути, мы воплотили в жизнь народные поговорки о необходимости беречь и здоровье, и честь как смолоду, так и в старости. ■

Список лиц и организаций, упомянутых в номере

(указан номер страницы, с которой начинается статья с упоминанием)

Бекрешева Лариса Алексеевна	20	Дергачева Ирина	12	Орлова Жаккелина	48
Белых Александра	26	Закирова Татьяна	26	Сафронова Ольга Игоревна	20
Березина Анастасия	26	Кедров К. А.	34	Север Леонид Юрьевич	20
Болсун Михась	20	Кучерюк Алена	26	Солодова Мария	12
Герашенко Валерия	12	Макарова-Гриценко	20	Сорочкин Владимир Евгеньевич	20
Губанов Виктор	26	Светлана Николаевна	20	Софийская Юлия	9
Дворцов В. В.	20	Максименко В. А.	20	Терентьев Влад	20
Дворцов Василий Владимирович	20	Мальцев Александр	26	Хлыстов Владимир	20
Дергачев Олег	12	Михалева Евгения Абрамовна	20	Шаталова Галина Сергеевна	66
Абсолют-помощь, благотворительный фонд	31	Платформа, центр социального проектирования	34	СПАС ГРАД, национальный центр помощи пропавшим детям	9
Амурский областной союз женщин	48	Президентский фонд культурных инициатив	20, 31	Танаис, историко-археологический музей-заповедник	20
Ассамблея народов России	20	Простор, туристский клуб	12	ФАРТ, кинологический клуб	9
Ассоциация образовательных учреждений Калининградской области	58	Ресурсный центр в сфере национальных отношений	20	Федерация спортивного туризма России	12
Белорусы Неклиновского района, ОО МНКА	20	Родная земля, Национальный Фонд сохранения духовных, культурных и природных богатств	34	Фонд президентских грантов	9, 12, 20, 26, 31, 34, 44, 48, 54, 58, 63
Благотворительный фонд Потанина	31	Родничок надежды, межрегиональная общественная организация инвалидов	31	Центр сертификации объектов, обеспечивающих авиационную безопасность	9
Вита, клуб здоровья	66	Российский государственный аграрный заочный университет	9	Юность, дом культуры	12
Возрождение, фонд социальной направленности медиапрограмм и проектов для детей и молодежи и иных граждан	26	Самбекские высоты, Народный военно-исторический музейный комплекс Великой Отечественной войны	20		
Гренада, спортивно-туристский клуб	12	Сибирский писатель, фонд поддержки литературного творчества	44		
День аиста, городская общественная организация усыновителей	4	Содружество Амурских мастеров, региональная общественная организация	48		
Домик Чехова, мемориальный музей	20	Солнечный день, Челябинская региональная общественная организация помощи людям в трудной жизненной ситуации	63		
ЗУБР, ПСО	9	Союз писателей Беларуси	20		
Инклюди, театр	26	Союз писателей Украины	20		
Карст, спелеоклуб	12				
ЛизаАлерт, отряд	9				
Министерство культуры РФ	34				
Мы вместе!, региональная общественная организация приемных семей Республики Татарстан	54				
Общественная палата РФ	20				

Медиация — способ урегулирования споров при содействии посредника — медиатора, на основе добровольного согласия сторон в целях достижения ими взаимоприемлемого решения.

Ассоциация дополнительного профессионального образования
«Научно-исследовательский образовательный центр»

Мы помогаем договариваться!



Помоги ему подняться



Ты можешь помочь
детям с ДЦП
на ddfund.ru

