

# БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ В РОССИИ

№3(46)/2023

ЖУРНАЛ НАЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА РОССИИ





*Национальный  
благотворительный фонд*

# 7715

**простой номер  
благотворительности**

Отправьте SMS-сообщение\*НБФ детям на номер 7715 —  
и вы поддержите  
детские благотворительные программы

Отправьте SMS-сообщение\*НБФ лечение на номер 7715 —  
и вы поддержите  
программы лечения и реабилитации инвалидов

Отправьте SMS-сообщение\*НБФ ветеранам на номер 7715 —  
и вы сделаете вклад  
в социальную поддержку ветеранов войны и труда

Отправьте SMS-сообщение\*НБФ на номер 7715 —  
если вы хотите поддержать  
любую из благотворительных программ фонда

Благотворительная помощь воинам России  
Сделать перевод по QR-коду:



\* Подробная информация об услуге – на сайте [www.sms7715.ru](http://www.sms7715.ru)

**СОЮЗТЕЛЕКОМ**

Техническая работа SMS-сервиса  
обеспечивается ООО «Союзтелеком»

## В номере

” Детям нравится учиться. Им не нравятся скучные, сухие выкладки, монотонный голос лектора и его скорбное выражение лица, но это не нравится вообще никому, даже взрослым. А если сделать урок веселым — и посмеяться можно, и потопать, и поспорить — все с радостью такой урок посетят.

**Елена Орлеанская,**  
старший координатор Благотворительного фонда  
«Мир в каждый дом»

” Вместе тренером родителям и детям порой удается творить чудеса. На скалодром приходят дети с самыми разными диагнозами: детским церебральным параличом (ДЦП), парезами, СДВГ, расстройствами аутистического спектра (РАС) и даже без диагнозов вовсе — вместе со всеми занимаются дети из многодетных семей, воспитанники севастопольского детского дома.

**Валерия Сагайдакова,**  
пресс-секретарь Севастопольской региональной общественной  
организации защиты детства и материнства «Севастопольские мамы»

” Уже сейчас Корпус инклюзивных волонтеров помогает государственным, социальным, образовательным, культурным учреждениям, а также некоммерческим организациям в реализации проектов или проведении мероприятий, частично или полностью направленных на людей с инвалидностью. Кроме того, в качестве дополнительной меры поддержки от нашего Центра организаторы инклюзивных событий могут безвозмездно воспользоваться услугой трансфера гостей своего мероприятия на колясках при помощи специализированного транспорта, а также использовать технические средства реабилитации, позволяющие «одоступить» свой проект для маломобильных граждан (трости, костыли, пандусы, коляски, ступенькоходы).

**Алексей Транцев,**  
директор ММО «Инклюзивный ресурсный центр»

” В этом году заявки прислали 70 киношкол, 19 из них из стран ближнего и дальнего зарубежья (Казахстан, Армения, Кыргызстан, Сербия, Израиль, Южная Корея, Германия, Франция, Великобритания, США, Иран, Тринидад и Тобаго). Из российских киношкол пришли 49 заявок.

**Лилия Немченко,**  
директор АНО «Д.К-Киноклуб»,  
директор фестиваля «Кинопроба»

## Содержание

Санкт-Петербург	<b>04</b>	<i>Елена Ядровская, Елена Казарикина</i> <b>Многонациональная Россия: литературно-историческое путешествие</b>
Норильск	<b>09</b>	<i>Константин Кочан</i> <b>ДАВАЙ — ЗАГРЕБАЙ: новые горизонты Арктического сапсерфинга</b>
Екатеринбург	<b>12</b>	<i>Лилия Немченко</i> <b>Международный фестиваль- практикум киношкол «Кинопроба»</b>
Ульяновск	<b>18</b>	<i>Александр Емелькин</i> <b>Клуб юных моряков — готов служить России</b>
Тула	<b>22</b>	<i>Владимир Ершов</i> <b>Обрети крылья вместе с нами</b>
Рубцовск	<b>26</b>	<i>Татьяна Буканович, Ирина Жукова</i> <b>Интернет-пенсионер</b>
Петрозаводск	<b>32</b>	<i>Лиана Вагузенкова</i> <b>Петровская слобода 2021</b>

## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ В РОССИИ

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций, свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-35141 от 28 января 2009 г.

Учредитель: Национальный благотворительный фонд

Журнал издается с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Главный редактор:  
Мирошников Леонид Николаевич

№ 3 (46), 15 октября 2023 года  
Тираж 300 экземпляров  
Бесплатно

Для детей старше 12 лет

Использование материалов, опубликованных в журнале, разрешается только с указанием ссылки на журнал.

Все фотографии и иллюстрации, если не указан источник, являются собственностью журнала или предоставлены авторами и героями публикаций.

Фото на 1-й стр. обложки:  
© shalatom / Фотобанк Фотодженика

Верстка: Алексей Ключников

К публикации принимаются материалы, ранее не публиковавшиеся в других изданиях. Предпочтительный объем статьи – от 5 до 10 тысяч знаков. Каждая рукопись должна содержать информацию об авторе, телефон, почтовый адрес и адрес электронной почты.

Адрес редакции и издателя:  
115054 Москва,  
ул. Новокузнецкая, д. 34 стр. 1

E-mail: [rusblago@yandex.ru](mailto:rusblago@yandex.ru)  
Интернет-сайт: [www.rusblago.ru](http://www.rusblago.ru)

Отпечатано в типографии  
ООО «ТИПОГРАФИЯ»  
115477, г. Москва,  
ул. Кантемировская, д. 60

Москва	<b>37</b>	<i>Елена Орлеанская</i> <b>Операция «Саламандра»: работаем с ребятами!</b>
Уфа	<b>42</b>	<i>Роза Тухбатова</i> <b>Уфимская волна зажигает звезды!</b>
Барнаул	<b>50</b>	<i>Дарья Алябьева</i> <b>Сердце Алтая</b>
Севастополь	<b>54</b>	<i>Валерия Сагайдакова</i> <b>Вместе с мамой верь в себя</b>
Тула	<b>60</b>	<i>Елена Минаева</i> <b>Обычные семьи. Особые дети</b>
Самара	<b>66</b>	<i>Алексей Транцев</i> <b>iГород</b>

**Из заявки на участие в конкурсе грантов**

Россия – великая многонациональная страна и наш общий дом. «Язык народа есть дух народа», а литература как искусство слова в наибольшей степени раскрывает духовные ценности каждого народа. Проект «Многонациональная Россия: литературно-историческое путешествие» направлен на межнациональное взаимодействие граждан России на основе привлечения внимания к богатейшему литературно-историческому потенциалу каждого народа. Итоговым продуктом проекта станет «Дайджест литературы народов России» (не менее 15 литератур) и медиатека лонгридов, представляющих литературно-исторические достопримечательности не менее 15 субъектов РФ. Целевая аудитория и территория проведения проекта: педагоги образовательных организаций разных уровней, в том числе дополнительного образования, школьники и учащаяся молодежь всех субъектов РФ, сотрудники музеев и других культурно просветительских организаций, работающих с учащейся молодежью.

# Многонациональная Россия: литературно-историческое путешествие

Елена Ядровская,  
руководитель проекта, доктор педагогических  
наук, директор АНО «ЦДПО «Альфа-Диалог»

Елена Казарикина,  
координатор проекта, заместитель директора  
по учебной работе



**Мы живем в большой многонациональной стране, имя которой—Россия. Более 190 народов проживают на ее территории. Центр «Альфа-Диалог» на протяжении многих лет работает в направлении развития культурного диалога между народами нашей страны. С первых дней работы к нам на проекты приезжали дети, педагоги, родители из разных регионов России: Якутии, Бурятии, Тывы, Калмыкии, Дальнего Востока, Дагестана... Опыт этого межнационального сотрудничества помог нам**

**воплотить в жизнь масштабные всероссийские проекты.**

Это огромная работа, цель которой—не только знакомство с культурой народов нашей страны, но и принятие друг друга.

На нашем сайте [www.alfa-dialog.ru](http://www.alfa-dialog.ru) читатели могут познакомиться с проектами Центра. У них есть временные ограничения, но мы понимаем, что тема диалога культур неисчерпаема и диалог не должен завершиться.

Цель Всероссийского социально значимого проекта «Многонациональная Россия: литературно-историческое путешествие»—развитие интереса у молодого поколения россиян к богатейшему литературно-историческому потенциалу каждого народа, укрепление межкультурных связей и создание современного цифрового медиаконтента по литературе народов России. Проект был поддержан грантом Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества. Автономная некоммерческая организация



русской и зарубежной литературы КФУ, доктор педагогических наук, лауреат литературной премии им. Г. Р. Державина, член Союза писателей Республики Татарстан провела цикл просветительских занятий «По страницам литературы народов России» по темам: «Героический эпос и древние литературы народов России», «Становление национальной литературы Нового времени», «Литература народов России XX века». Этот цикл стал уникальным: еще никогда в просветительских занятиях не была так обобщена и емко представлена история развития литературы народов России.

Уже с первых дней реализации мы увидели большой интерес к проек-

ту у организаций, отдельных специалистов, занимающихся изучением родной литературы, родного языка в регионах. По инициативе Центра «Альфа-Диалог» и поддержке участников был проведен дополнительно цикл по обмену опытом по сохранению и развитию языков и литературы народов России. Тему «Сохранение и развитие родных языков в Ямало-Ненецком автономном округе» раскрыли Тусида Светлана Ивановна, методист по ненецкому языку ГАУ ДПО ЯНАО «Региональный институт развития образования» и Кечимова Галина Пенчакувна, учитель хантыйского языка и литературы, воспитатель интерната для детей КМНС МБОУ «Школа № 1 им. В. И. Муравленко». Жожиков Анатолий Васильевич, доктор педагогических наук, профессор, заведующий международной кафедрой ЮНЕСКО «Адаптация общества и человека в арктических регионах в условиях изменения климата» СВФУ имени М. К. Аммосова рассказал о проекте Арктического совета «Цифровизация языкового и культурного наследия коренных народов Арктики». Федина Марина Серафимовна, руководитель Центр инновационных языковых технологий ГАУ РК «Дом дружбы народов Республики Коми»

«Центр дополнительного профессионального образования «Альфа-Диалог» реализовывала проект с июль по декабрь 2021 года с ключевыми партнерами: РГПУ им. А. И. Герцена, ГБНОУ «Академия талантов», Казанским (Приволжским) федеральным университетом, Российским движением школьников, Национальной родительской ассоциацией, Ассоциацией учителей литературы и русского языка, журналом «Дружба народов», Федеральным институтом родных языков народов РФ, Кафедрой ЮНЕСКО Северо-Восточного федерального университета имени М. К. Аммосова (Республика Саха (Якутия), Союзом писателей Санкт-Петербурга.

За многие годы проекты центра в этом направлении приобрели четкую структуру, в составе которой органично сочетаются мотивационный этап, просветительский (цикл занятий по тематике проекта), конкурсный этап, цикл учебных занятий, направленный на сопровождение конкурсной деятельности участников проекта, очный этап для победителей конкурса в Санкт-Петербурге, итоговый.

В рамках проекта Альфия Фоатовна Галимуллина, профессор кафедры

у организаций, отдельных специалистов, занимающихся изучением родной литературы, родного языка в регионах. По инициативе Центра «Альфа-Диалог» и поддержке участников был проведен дополнительно цикл по обмену опытом по сохранению и развитию языков и литературы народов России. Тему «Сохранение и развитие родных языков в Ямало-Ненецком автономном округе» раскрыли Тусида Светлана Ивановна, методист по ненецкому языку ГАУ ДПО ЯНАО «Региональный институт развития образования» и Кечимова Галина Пенчакувна, учитель хантыйского языка и литературы, воспитатель интерната для детей КМНС МБОУ «Школа № 1 им. В. И. Муравленко». Жожиков Анатолий Васильевич, доктор педагогических наук, профессор, заведующий международной кафедрой ЮНЕСКО «Адаптация общества и человека в арктических регионах в условиях изменения климата» СВФУ имени М. К. Аммосова рассказал о проекте Арктического совета «Цифровизация языкового и культурного наследия коренных народов Арктики». Федина Марина Серафимовна, руководитель Центр инновационных языковых технологий ГАУ РК «Дом дружбы народов Республики Коми»





представила проект «Коми онлайн библиотека как инструмент для популяризации коми литературы». Тарасов Николай Антонович, известный сахалинский писатель, ответственный секретарь Сахалинского регионального отделения Союза писателей России, руководитель областного литературного объединения «Лира», сделал обзор по теме «Культура народов Севера в литературе Сахалина». Соловьева Галина Павловна, заведующая отделом национальной литературы и библиографии представила проект Национальной библиотеки Чувашской Республики по продвижению чувашской литературы «Литературная палитра: 100 книг для прочтения». Шевяхова Татьяна Сергеевна, специалист Национальной библиотеки Ямало-Ненецкого автономного округа представила цифровые краеведческие ресурсы. Каторова Александра Михайловна, доктор педагогических наук, профессор, Бочканова Надежда Владимировна, заведующая отделом национальной и краеведческой литературы Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Мордовия представили литературу Мордовии: от истоков до современности.

В рамках проекта с целью выявления лучших практик в области преподавания родной литературы и представления культуры народа и национальной литературы мы провели командный конкурс творческих работ (педагогические руководители команд и учащаяся молодежь). Принять участие в конкурсе помог цикл учебных занятий, направленный на развитие компетенций в исследовательской и проектной деятельности в области литературного краеведения, изучения родной литературы и разработке цифровых творческих продуктов (лонгрид). Так, например, на занятии «Секреты хорошего интервью» Ульяна Юрьевна Кирьянова, руководитель пресс-службы Российского движения школьников, выпускница факультета журналистики Санкт-Петербургского государственного университета рассказала, чему нужно уделить особое внимание во время проведения интервью, какова структура интервью и какие бывают виды вопросов. Участники узнали, почему нельзя проводить интервью без подготовки, какие интервью обычно дочитывают до конца и, конечно же, об этике интервью. Тему «Исследовательский проект: практикум» раскрыла Елена Робертовна

Ядровская, профессор кафедры образовательных технологий в филологии РГПУ им. А. И. Герцена. На занятии рассмотрели, что такое исследовательский проект, ответили на вопросы, которые возникли у участников в ходе работы над конкурсным заданием. Галимуллина А. Ф. провела занятие для педагогических работников «Как подготовить обзорный урок по национальной литературе?»: как отобрать материал, оформить рекомендательные списки, корректно использовать источники информации.

Проведение учебных занятий оказало большую помощь в подготовке конкурсных работ: участники научились отбирать материал, открыли техническую сторону создания лонгрида, узнали о том, как правильно брать интервью, и многое другое. Записи просветительских и учебных занятий за время реализации проекта посмотрели более 1 400 человек, что говорит о востребованности этих материалов.

Всероссийский командный конкурс «Дайджест литературы народов России» был адресован педагогам — руководителям команд и учащейся молодежи. Учащиеся создавали дайджест материалов о культуре народа, педагоги — видеозанятие по родной литературе. Конкурс оказался непростым для участников: необходимо было не только провести масштабную исследовательскую работу, но и освоить новую форму представления информации — лонгрид. Конкурсная комиссия по результатам проверки работ отметила у участников искренний интерес к изучению истории национальной культуры, ее творческое осмысление (особенно ярко это воплощалось в выразительном чтении текстов национальных писателей). Многие педагоги, участвующие в конкурсе, отмечали, что впервые так вдумчиво размышляли над историей, развитием и современным состоянием своей национальной литературы.

Фестиваль «Дайджест литературы народов России» состоялся в Санкт-Петербурге с 11 по 15 декабря 2021 года. Фестиваль стал ярким значимым событием в жизни победителей конкурса (15 команд — 45 человек) из регионов России. 4 дня были насыщены образовательной и культурной программой. Ключевым мероприятием стала презентация Дайджеста: каждая команда

представляла разработанный лонгрид. Участники, обобщив работу над лонгридом, получили опыт публичного выступления. Педагоги-участники провели мастер-классы по родной литературе. На очном этапе так же были проведены мастер-классы «Россия — наш общий дом», «Я — исследователь». Для дистанционных участников велась прямая трансляция на ютуб-канале проекта. Экскурсионная программа в Петербурге была насыщенной: это и обзорная экскурсия, и посещение Российского этнографического музея, Музея музыкального искусства (Шереметевский дворец), музея-макета «Петровская акватория», гранд-макета «Россия», оперы «Евгений Онегин» в Мариинском театре.

На основе работ-победителей конкурса (лонгриды) сформирован «Дайджест литературы народов России»: *digest.alfa-dialog.tilda.ws/all*, который представляет национальную литературу народов России: аварскую, алтайскую, башкирскую, бурятскую, ингушскую, лакскую, марийскую, литературу народов Осетии, татарскую, удмуртскую, хантыйскую, чувашскую, эвенкийскую, эвенскую, якутскую.

Опубликованный «Дайджест литературы народов России» стал одним из немногих ресурсов о национальной литературе в интернете-пространстве. Об интересе к разработанному ресурсу говорит то, что многие образовательные организации, муниципальные и региональные отделы образования разместили информацию об итогах проекта. Материалы дайджеста адресованы самой широкой аудитории. Отдельно нужно отметить, что обзорные уроки по национальным литературам, включенные в дайджест, будут оказывать помощь учителям русского языка и литературы, учителям родного языка и родной литературы, педагогам дополнительного образования в подготовке занятий.

В Проекте «Многонациональная Россия: литературно-историческое путешествие» приняли участие 1 066 человек из 70 регионов Российской Федерации.

Проект является частью направления деятельности нашего Центра «Школа диалога народов России». ■

**Из заявки на участие в конкурсе грантов**

Проект будет способствовать решению проблемы ухудшения психофизического состояния норильчан серебряного возраста через создание качественно новых условий для занятий физической культурой и спортом, общения, а также косвенно приведет к развитию водных видов спорта и туризма, популяризации активного отдыха, повышению туристско-рекреационного потенциала территории муниципального образования город Норильск. Главные проблемы пожилых людей в России (и в Норильске) – это бедность, плохое здоровье, потеря смысла жизни, в том числе ощущение своей ненужности и сужение круга социальных контактов. Об этом говорится в исследованиях Всероссийского центра изучения общественного мнения. Данную информацию также подтверждают статистические данные города Норильска: в летний период 30% жителей города Норильска серебряного возраста (около 900 человек) не имеют возможности выехать на материк, остаются одни, что приводит к одиночеству, гиподинамии, депрессии и ухудшению состояния здоровья. Наш проект направлен на объединение пенсионеров города Норильска к организованному летнему отдыху через организацию занятий сапсерфингом, живое общение в рамках совместных путешествий.

# ДАВАЙ — ЗАГРЕБАЙ: новые горизонты Арктического сапсерфинга

Константин Кочан,  
президент Спортивной федерации функционального  
многоборья «Кроссфит»



**Норильская местная общественная организация «Спортивная федерация функционального многоборья «Кроссфит» создана в сентябре 2015 года. Количество членов организации составляет более 40 человек. Миссией организации является развитие и пропаганда спортивных направлений, повышение роли спорта во всестороннем гармоничном развитии личности, укрепление здоровья граждан и формирование здорового образа жизни.**

Основной деятельностью является развитие детско-юношеского, молодежного, массового спорта и профессионального спорта, организация и проведение спортивных мероприятий, спортивных соревнований федерации по различным спортивным дисциплинам, а также учебно-тренировочных и других мероприятий по подготовке к спортивным соревнованиям с участием спортсменов.

В 2021 году мы участвовали в конкурсе президентских грантов и стали победителями с проектом «Давай — загребай». Проект направлен на улучшение условий жизни одиноких людей серебряного возраста, постоянно проживающих на Крайнем Севере через организацию совместного физкультурно-оздоровительного досуга, привлечения к систематическим занятиям физической культурой и спортом, путешествиям по природным объектам Норильска и Таймыра.



Для одиноких пожилых людей, живущих на Крайнем Севере, команда проекта «Давай-загребай» из Норильска организовала целую серию путешествий на сапдосках и создала новое спортивное сообщество.

Отправляясь в путь, участники водных прогулок брали с собой не только привычное для сапсерферов снаряжение, но и всё необходимое для уборки. Отдых на природе пенсионеры совмещали с заботой об экологии.

Тренировки проходили на водах живописного озера Оль-Гуль. Здесь начинающие спортсмены занимались общефизической подготовкой и под руководством опытных тренеров осваивали технику гребли на сапдосках.

Важной частью выездных прогулок стали экосуботники, на которых серебряные волонтеры расчищали берега от мусора. В этом им помогали и добровольцы из числа молодых людей, заинтересовавшихся проектом и решивших его поддержать.

Свои путешествия новоиспеченные сапсерферы записывали на камеру, ведущую съемку как с воздуха, так и под водой. В результате получились красочные кадры, на которых видны не только непередаваемой красоты пейзажи Таймыра, но и счастливые улыбки спортсменов. Чтобы привлечь новых участников, ролики транслировали на улицах города и по местному телевидению.



Лучшие ученики, покорившие водную стихию, впервые в истории Норильска отправились отстаивать честь родного города на всероссийских соревнованиях по сапсерфингу.

Как признаются авторы идеи, главной задачей для них было помочь пожилым людям избавиться от чувства покинутости и одиночества. Получилось даже больше — в городе появилось целое сообщество спортсменов, желающих заниматься не только своей физической подготовкой, но и заботиться о других. Свой опыт команда проекта решила транслировать и на другие регионы. Для этого путешественники выпустили книгу советов арктических сапсерферов. ■

**Из заявки на участие в конкурсе грантов**

Целью проекта является развитие современных форм продвижения отечественного кинематографа путем поддержки творчества начинающих кинематографистов-профессионалов, предоставление возможностей для участия в обучающих программах ведущих представителей кинематографических профессий с решением следующих задач: организация и проведение конкурсной программы фестиваля, направленной на выявление и поддержку талантливых кинематографистов, установление международных связей в среде творческой молодежи, представителей киноиндустрии, расширение кругозора публики путем приобщения к традициям мирового и российского киноискусства и его современным, в том числе, и экспериментальным формам, получение знаний и навыков участниками проекта, которые используют анимационные и видео-технологии, как в художественных, так и в прикладных целях (создание фильмов, рекламных роликов, музыкальных клипов и др.), привлечение экспертов из сферы киноиндустрии с целью передачи профессионального опыта молодым кинематографистам, а также всем тем, кто интересуется технологиями сценарного, операторского, режиссерского и актерского мастерства, организация обратной связи между экспертами, зрителями и участниками конкурсной программы.

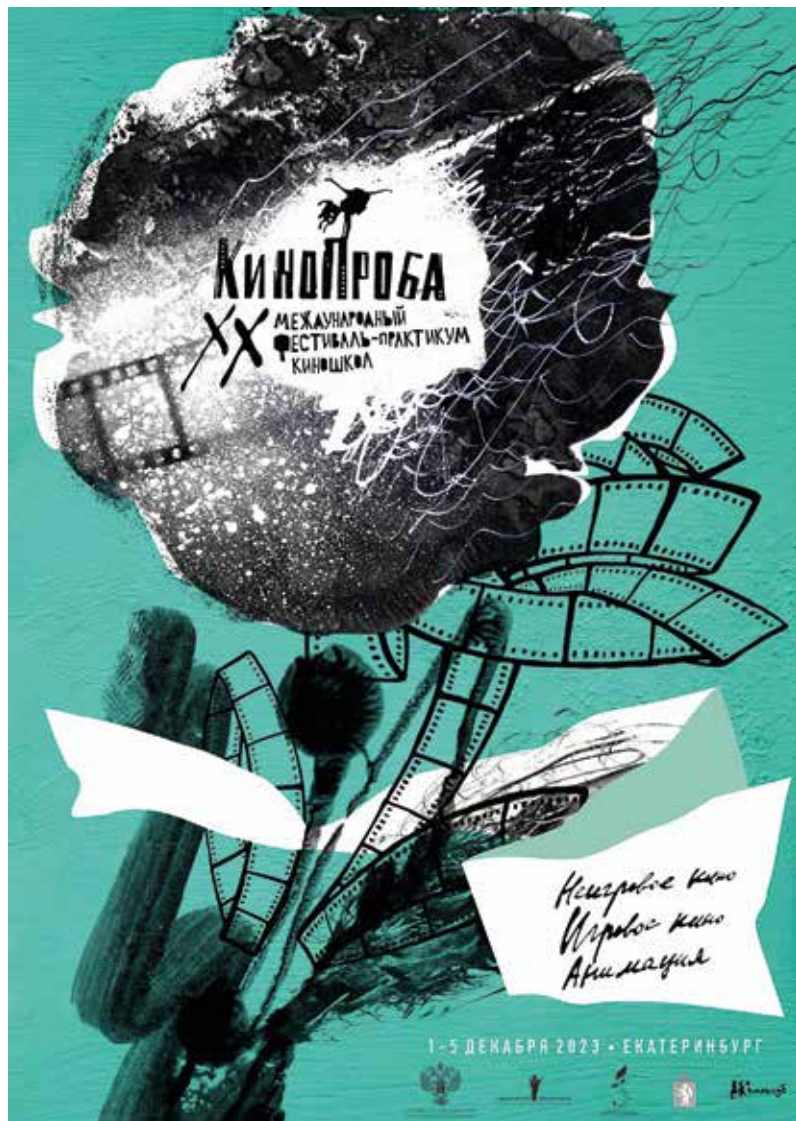
# Международный фестиваль-практикум киношкол «Кинопроба»

Лилия Немченко,  
директор АНО «Д.К-Киноклуб», директор фестиваля «Кинопроба»,  
кандидат философских наук

Автономная некоммерческая организация «Д.К-Киноклуб», оператор фестиваля «Кинопроба», была создана при поддержке Уральского отделения Союза кинематографистов и Гуманитарного университета в 2005 году. Тогда культурный ландшафт Екатеринбурга был в разы беднее, чем сейчас. К 2000-м годам, когда, будучи специалистом и исследователем кино, я преподавала в Уральском университете, стало ясно, что новое поколение, выросшее на блокбастерах и массовой культуре, ничего не знает про советское кино и зарубежное кино XX века, про легендарный грузинский кинематограф. Инициатива создания киноклуба шла от студентов, причем и от «физиков», и от «лириков».

В названии ДК заложено несколько смыслов: «Думай кино!», «Дом кино», где проходили встречи клуба и «Дворец культуры» или «Дом культуры», где в советское время существовали киноклубы. Нынешнее поколение среднего возраста сформировалось именно там.

После создания АНО мы проводили просмотры и обсуждения фильмов. Вопрос авторских прав был для нас уже тогда одним из важнейших. Фильмы без авторских прав не показывались.



А потом у «Д.К-Киноклуб» началась серьезная фестивальная деятельность.

Первый фестиваль грузинского кино «Живые легенды и новые имена» мы провели в 2006 году. На него пришли люди среднего возраста, которые соскучились по хорошему кино. Те, кто давно не ходил в кинотеатры: основной контингент блокбастеров — тинейджеры и 18+. Был аншлаг, зрители буквально «висели на люстрах». Приезжала известный грузинский кинокритик Майя Мамаладзе, привезла программу нового грузинского кино. Всего провели четыре таких фестиваля.

Параллельно сотрудничали с консульствами. С Гёте-Институтом делали много проектов. Самый интересный был «Небо над Берлином»,



посвященный первым немецким звуковым фильмам.

С Центром французского языка и культуры «Альянс Франсез», делали проекты, которые были очень востребованы у горожан — «Накануне новой волны» и «Новая волна». Для кинопоказов из Франции нам пересылали пленки с фильмами.

Потом мы придумали большой проект Open cinema и впервые показали его в 2007 году на дне города на Плотинке — огромный экран и бесплатные показы для всех желающих. Проект повторили в 2008 году в ЦПКиО ночью. Пришли не только горожане, зрители приехали из соседних городов: Челябинска и Перми.

Поскольку внешнего финансирования у АНО «Д.К-Киноклуб» не было, сотрудники работали исключительно на волонтерских началах, конкурировать с новыми площадками и проектами, занимающимися кинопоказами становилось всё труднее, и мы, уйдя от множества проектов, сосредоточились на фестивале «Кинопроба».

В его деятельности мы начали участвовать с 2005 года (фестиваль появился годом раньше). Издавали газету «Кинопробы-раз, Кинопробы-два, Кинопробы-три». В 2006 году меня пригласили возглавить фестиваль, и вся команда «Д.К-Киноклуб» пришла со мной.

Некоторые из бывших волонтеров команды стали работать в кино. Например, Наталья Саврас, бывший исполнительный директор «Кинопроб», сейчас известный режиссер документального кино. В этом году она приглашена в жюри фестиваля.

Международному фестивалю-практикуму киношкол «Кинопроба» в этом году исполняется 20 лет. Расскажу, как мы делаем фестиваль на примере этого года.

Поскольку каждый фестиваль — это конкурс, на первом этапе мы объявляем набор заявок. Традиционно в апреле и до 10 октября. Приглашаем к участию киношколы и дебютантов. Работаем через рассылки по киношколам, о фестивале знают крупные киноагентства, от них приходит много заявок.

В этом году заявки прислали 70 киношкол, 19 из них из стран ближнего и дальнего зарубежья (Казахстан, Армения, Кыргызстан, Сербия, Израиль,



Южная Корея, Германия, Франция, Великобритания, США, Иран, Тринидад и Тобаго). Из российских киношкол пришли 49 заявок. Среди участников Московская школа нового кино, Институт кино и телевидения (ГИТР), Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Колледж кино, телевидения и мультимедиа при ВГИКе, Школа-студия «ШАР», Большая школа анимации, Пермская киношкола, ВГИК им. С. А. Герасимова, Школа креативных индустрий «Байкал Арт», Кинолаборатория «Местные». Екатеринбург представлен Уральским государственным архитектурно-художественным университетом, Уральским федеральным университетом, Екатеринбургским государственным театральным институтом.

На втором этапе, примерно с мая мы занимаемся подбором жюри. Это трудная работа, срок до фестиваля существенный, у людей меняются планы, особенно у актеров, которые связаны со съемками. Обычно жюри мы формируем тоже к 10 октября. Так в этом году кинодебюты в трех конкурсных программах будут оценивать режиссеры Павел Мирзоев, Наталья Саврас и Эдуард Новиков (Якутия), кинокритики Лариса Малюкова и Виктория Белопольская, директор Turan Film Academy (Казахстан) Аян Найзабеков, режиссеры-аниматоры Лиза Скворцова и Мария Муат, преподаватель кафедры анимации и мультипликации Университета Бахчешехир (Стамбул) Бурак Сахин и другие.

У фестиваля большая образовательная программа и параллельно с подбором жюри начинаем формирование списков мастер-классов и киноперсон для нашей постоянной рубрики «Юбилей».

В прошлом году мы напоминали о Динаре Асановой, а в этом, юбилейном году будем праздновать юбилей Леонида Гайдая. Покажем один из ранних фильмов легендарного режиссера, а также фильм Евгения Цымбала «Леонид Гайдай: от смешного до великого».

Далее подбираем фильм-открытие. В 2023 году — это «Блондинка» Павла Мирзоева, члена жюри «Кинопробы».

Таким образом постепенно формируем образовательную, информационную и конкурсную программы фестиваля.



С лета начинаем обсуждение фирменного стиля фестиваля. Логотип фестиваля — девочка-клякса на надписи «Кинопроба» не меняется с первого года «Кинопробы». Его создала в рамках учебного задания неизвестная тогда студентка-первокурсница архитектурного института, которая через несколько лет, будучи уже известным в Екатеринбурге художником, куратором, арт-медиатором пришла сотрудничать с «Кинопробой». Это Лёля Собенина и она с нами по сей день.

Призы для победителей конкурсной программы делает один из создателей и организаторов фестиваля — Уральский государственный архитектурно-художественный университет.

Поскольку «Кинопроба» — фестиваль-практикум, в его рамках работают дополнительные лаборатории и проекты. Набор в лаборатории происходит через заявки и опен-коллы.

Так, с 2025 года проходит ежегодный Питчинг анимационных проектов: публичная презентация участниками своих проектов перед международным жюри экспертов. Эта лаборатория — место встречи создателей замыслов и их потенциальных реализаторов (продюсеров). Два года назад кинопродюсер Юлия Мишкинене взяла один из проектов Питчинга, и в прошлом году это уже был анимационный фильм, который получил приз на Суздальском фестивале.

В 2020 году мы открыли Лабораторию текстов о кино. Участники Лаборатории первыми из зрителей осматривают конкурсные фильмы, общаются с режиссерами. Лаборатория позволяет сформировать на базе конкурсных фильмов дискуссионное поле, а также дает авторам фильмов возможность получить обратную связь. Итогом Лаборатории становятся более 100 критических текстов об увиденном кино, которые создаются в рамках подготовки к фестивалю. Рецензенты-кинолюбители выбираются конкурсным отбором, и мы видим, как с каждым годом растет их профессионализм. Куратор программы — Женя Чайка, менеджер культурных проектов, независимый исследователь, автор текстов.

С этого года стартует программа «Полуфабрикаты» — для тех, чьи творения (документальный фильм или игровой сценарий) находится в процессе

разработки. Программа позволит с помощью экспертов «докрутить» их до логического финала.

На каждом фестивале мы осматриваем более 100 фильмов, максимальное количество в игровом конкурсе, анимации и документалистики обычно поровну. Просмотр конкурсной программы идет каждый день, параллельно работают лаборатории. Вечерами идет внеконкурсная программа: творческие встречи с режиссерами и другими представителями кинопрофессий, премьеры фильмов и прочее.

Последние восемь лет в рамках фестиваля обязательно работает выставка. В этом году мы покажем экспозицию недавно ушедшего от нас актера Сергея Дрейдена «Моя жизнь в картинках».

Пять дней фестиваля — это активная, очень плотная программа, которая рассчитана и на профессионалов, и на тех, кто только учится киноделу, и на массового зрителя, интересующегося кино. Дело в том, что короткий метр не показывают в кинотеатрах и фестиваль — единственная возможность увидеть современные киноработы и отследить тренды российского и зарубежного кино.

Победители выбираются профессиональным жюри и студенческим жюри (формируется студентами архитекторами, философами и театральным институт). Мы даем возможность альтернативной точки зрения: вручаем приз зрительских симпатий.

Фильмы-победители показывают на закрытии фестиваля, происходит награждение и после этого очередная «Кинопроба» становится историей. А мы начинаем новый круг!

В этом году фестиваль «Кинопроба» состоится с 1 по 5 декабря на площадке Дома кино и Ельцин Центра.

Вход на мероприятия «Кинопробы» — свободный.

Программа фестиваля публикуется на сайте [www.kinoprobafest.com](http://www.kinoprobafest.com), а также в социальных сетях фестиваля в ВК и Телеграме. ■

XX Международный фестиваль-практикум киношкол «Кинопроба» реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Министерства культуры РФ и Росмолодежи.

# Если человека нельзя вылечить, это не значит, что ему нельзя помочь

**Хоспис** – это место, где совершенно бесплатно помогают неизлечимым больным, где днем и ночью облегчают физическую и душевную боль, обеспечивают комфорт и уход, поддерживают близких. Хоспис – это дом любви и добра

Узнайте, чем можете  
помочь вы:  
[www.hospicefund.ru](http://www.hospicefund.ru)

фонд помощи  
хосписам

# Вера

[www.hospicefund.ru](http://www.hospicefund.ru)



**Из заявки на участие в конкурсе грантов**

Вопрос патриотического воспитания молодежи является одним из приоритетных в нашей стране. На заседании организационного комитета «Победа» в 2019 году В. В. Путин обратил внимание на важность «действительно просветительской миссии, в основе которой всегда были и остаются личный пример, искренние поступки и значимые, достойные, понятные всем результаты». По его словам, «продуманная, созвучная восприятию современной молодежи и, главное, честная, патриотическая повестка должна укреплять в новых поколениях проверенные самой жизнью базовые ценности». Молодые люди не всегда морально, физически и психологически готовы служить на кораблях и подводных лодках военно-морского флота. По информации «РОСТО-ДОСААФ» города Ульяновска, они обучают только двум специальностям: радиотелеграфист и водитель, и только старшеклассников или учащихся ВУЗов и техникумов. А «Юнармия» не занимается морскими направлениями, кроме двух региональных отделений – в Санкт-Петербурге и Крыму, в которых также обучают только старшеклассников. Профессии военного моряка необходимо обучать с более раннего возраста, с 12–14 лет, поэтому мы и беремся за эту категорию учащихся.

# Клуб юных моряков— готов служить России

**Александр Емелькин,**  
председатель Ульяновской региональной общественной организации объединения ветеранов военно-морского флота «Морское братство», капитан 2 ранга запаса

Фото Натальи Бобровой



**Россия—великая морская держава. Право считаться ею завоевано поколениями наших предков, снискавших славу России, и ее Военно-Морского Флота в сражениях и походах. Начало строительства АПЛ «Ульяновск» 28 августа 2017 года стало значимым событием для всех моряков и ветеранов ВМФ Ульяновской области. В этот момент морские сообщества решили объединиться в областную общественную**

**организацию ветеранов ВМФ, и на следующий год ее зарегистрировали.**

С 15 ноября 2018 года моряки Ульяновской региональной общественной организации объединения ветеранов военно-морского флота «Морское братство» уже с новыми силами сохраняют и приумножают славные традиции и героическую историю ВМФ России.

Члены организации занимаются с молодежью вопросами военно-патриотического воспитания, проводят профориентацию со школьниками по популяризации профессии военного моряка, на постоянной основе заботятся о ветеранах ВМФ, о родителях погибших моряков и увековечиванием памяти о них.

В 2021 году наша организация с проектом «Клуб юных моряков—готов служить России» вошла в число



победителей одиннадцатого конкурса, проведенного Фондом президентских грантов. Это достижение тем более значимо, что на конкурс было представлено рекордное количество проектов

за всю историю проведения конкурсов президентских грантов — 12 255. Путем непростого отбора были выявлены наиболее проработанные инициативы, среди которых оказался и наш проект.

Более двух десятков лет ульяновские моряки сотрудничают со школой № 86 имени контр-адмирала И. И. Вереникина. На базе данной школы и реализовывался проект «Клуб юных моряков — готов служить России».

Моряки проводили занятия с учениками 6–7–8 классов, подробно изучали героическую историю ВМФ России, ее флотоводцев. Изучали устройства кораблей и подводных лодок, флаги расцвечивания, основы флажного семафора, основы азбуки Морзе, устройство автомата Калашникова, его неполную разборку и сборку, ходили на морских ялах в акватории реки Волги, проводили с ребятами мастер-классы погружения под воду в легководолазном снаряжении, в общем, изучали морское дело настоящим образом. За весь период реализации проекта, никто из ребят «Клуба юных моряков имени капитана 1 ранга В. И. Ермоленко» беспричинно не пропускал наши занятия,



особой активностью и интересом пользовались у ребят летние практические занятия на ялах. Это просто нужно было видеть радостные лица и счастливые глаза наших юных морячков, особенно когда у них все получалось.

В 86 школе моряки со школьниками постоянно обновляют и дополняют экспозиции школьного музея имени И. И. Вереникина и подводного флота России. Проводят выездные выставки военно-морской музейной экспозиции. Например, в 2022 году, в месячник военно-патриотического воспитания населения, экспозиция выставлялась в конференц-зале Ульяновского военного гарнизона более 30-ти дней, а с 23 февраля по 19 марта в Мемориальном центре В. И. Ульянова (Ленина), о чем свидетельствуют многочисленные положительные отзывы в Книге отзывов и фотографии на сайте организации.

За истекший период организация и ее члены неоднократно поощрялись

различными инстанциями вплоть до Главнокомандующего Военно-Морским флотом России, Адмиралом флота Н. А. Евменовым «за сохранение героического наследия ВМФ, поддержание, приумножение традиций и популяризацию профессии военного моряка».

К сожалению, продолжения этой красивой истории в настоящее время нет. Мало того у самих моряков более двух лет нет «родного причала», то есть просто помещений, куда бы могли придти моряки, ветераны ВМФ, члены «Морского братства», элементарно обсудить те или иные вопросы, провести общее собрание. У нынешнего правительства Ульяновской области и города Ульяновска для моряков нет свободных помещений, только в аренду, на коммерческих условиях.

На протяжении уже двух лет идет переписка между моряками и чиновниками о важности и необходимости патриотической работы, но, к сожалению, вопрос так и не решен. ■

**Из заявки на участие в конкурсе грантов**

Нетрудоспособные граждане в каждой стране составляют предмет заботы государства, которое социальную политику ставит во главу угла своей деятельности. Основной заботой государства по отношению к инвалидам является их материальная поддержка (пенсии, пособия, льготы и т.д.). Однако нетрудоспособные граждане нуждаются не только в материальной поддержке, но и организации досуга. В жизнедеятельности людей с ограниченными возможностями присутствует социально-культурное отчуждение, которое связано не столько с количеством социальных связей человека, сколько с их качеством. Авиационные виды спорта кажутся людям с ОВЗ невозможными, мы готовы разрушить этот стереотип, познакомить людей с ограниченными возможностями с авиационными видами спорта, показать и дать возможность подняться в небо каждому человеку.

# Обрети крылья вместе с нами

Владимир Ершов



**Региональная общественная организации «Федерация спорта сверхлегкой авиации (СЛА) Тульской области» создана в 2013 году, занимается популяризацией дисциплин спорта сверхлегкой авиации на территории Тульской области. Спортсмены федерации постоянно занимают лидирующие места на всероссийских соревнованиях, 8 тульских спортсменов входят в сборную России.**

В 2018 году на территории аэродрома Мясново при содействии Министерства спорта Тульской области и Объединенной федерации сверхлегкой авиации России прошли 2 Чемпионата России по моторным дисциплинам спорта СЛА. Более 50 экипажей со всей России посетили наш город. Для спортсменов помимо соревновательных упражнений были организованы экскурсии по Туле и по историческим местам Тульской



области. Волонтерами на чемпионатах выступили наши воспитанники, дети с 14 лет, которые на постоянной основе бесплатно занимаются у нас в клубе. Это было начало.

Фестиваль авиационных видов спорта «Тульское небо» — одно из главных мероприятий, регулярно проводимых организацией. В 2023 году прошел уже в восьмой раз и собрал 5 000 зрителей. Помощниками и волонтерами на фестивале всегда выступают воспитанники клуба. Для зрителей организовали показательные прыжки с парашютом, выставка дельталетов, паралетов, аэростатов и других видов летательных аппаратов, а также мастер-классы наземной подготовки на парапланах, тир. Для самых маленьких гостей — концертная программа, анимация из любимых героев мультфильмов и веселые старты.

Сотрудники федерации знакомят детей, подростков и студентов образовательных учреждений с миром авиации, учат их управлять парапланом и, конечно же, дают возможность осуществить мечту — полетать.

С 2018 года организация реализует социальные проекты.

Проект «Покори Тульское небо» направлен на привлечение молодежи в дисциплины спорта СЛА. В 2023 году более 100 человек получили теоретические знания по спорту СЛА, прошли наземную подготовку по дисциплине параплан. Это дети из многодетных семей, дети семей



участников СВО, подростки состоящих на учете в инспекции по делам несовершеннолетних, школьники, студенты и ребята из военно-патриотических клубов Тульской области. Реализация проекта началась в 2013 г. Первыми гостями были дети сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей. С 2018 году с данным проектом мы вышли на конкурс Фонда президентских грантов и получили поддержку, до настоящего времени этот проект широко развивается. Цель проекта: привлечение подростков к авиационным и техническим видам спорта.

В 2021–2023 годах проект продолжился. Новые участники и новая группа подростков посетила Гору Клементьева — это единственное уникальное место в Европе знаменито своими восходящими потоками. Дети приобрели навыки свободного безмоторного управления парашютом, обрели огромный опыт полетов. Ребята и зимний период продолжают тренировки. Абсолютно все занятия для подростков проводятся бесплатно. Группа детей с родителями, опекунами и преподавателями принимают участие в разных мероприятиях в качестве волонтеров.

Проект «Обрети крылья вместе с нами»: организация досуга для инвалидов и лиц с ограничениями по здоровью вошел в ТОП-100 Фонда президентских грантов по результатам оценки проектов, завершенных в 2020.

В проекте приняли участие более 100 человек. Для них организовали, тир, основы рукопашного боя, мастер-класс по управлению парашютом. Все занятия адаптировали под физические возможности каждого: для людей с глухотой слова инструкторов «переводил» на жестовый язык сурдопереводчик, передвигаться по площадкам инвалидам-колясочникам помогали волонтеры, которые прошли предварительный инструктаж.

Тогда же мы пригласили людей с инвалидностью принять участие в проекте. Антон Белобрагин летает уже три года. И не с инструктором, а самостоятельно управляет парашютом (летальный аппарат с мотором).

Впервые испытал чувство полета, Антон решил:

*Я хочу летать! Я научусь!*

Приходил в клуб ежедневно, просил научить летать. Упорству Белобрагина

можно позавидовать: ежедневно приезжал на аэродром, брал крыло и тренировал «наземку» (тренировки с летательным аппаратом на земле под руководством инструктора) и у него сразу всё получалось. После упорных тренировок Антон мокрый, но счастливый уезжал домой.

Диагноз ДЦП Антону Белобрагину поставили ещё в детстве. Но он не сдавался ни на минуту: вырос и сам стал квалифицированным детским врачом-реабилитологом. В благодарность Тульской федерации спорта сверхлегкой авиации за предоставленную возможность «обрести крылья», Антон Белобрагин создал свой социальный проект – «ДЦП: Действуй Целенаправленно и Позитивно». В любом мероприятии «летней школы» он в первых рядах, помогает проводить занятия с детьми, с людьми, имеющими ограничения по здоровью.

*Вместе с инструктором парашютной подготовки Сергеем Александровичем Зиминым решили попробовать отправить Белобрагина в небо. В тот день, когда он был готов к самостоятельному вылету, я не смогла выйти на поле. Очень переживала. Двери офиса открылись, и счастливый Антон вместе с Сергеем ворвались ко мне с криком: «Мы это сделали!» Не могу передать словами те эмоции, которые испытала — вспоминает Елена Бобкова председатель правления Федерации спорта сверхлегкой авиации Тульской области.*

Сейчас Антон летает на клубном парашюте, купленном за счет Фонда президентских грантов и на аэродром частенько привозит своих пациентов с родителями, чтобы еще раз сказать всем, что самое страшное — потерять оптимизм. Диагноз не приговор, можно и нужно жить полной жизнью.

Антон постоянный полноценный член команды всех социальных проектов, которые реализуют в Тульской области авиационные организации, которыми руководит Елена Бобкова. ■

**Из заявки на участие в конкурсе грантов**

Рубцовск располагается на юге Алтайского края, в советские годы город был значимым машиностроительным центром Западной Сибири. С 1991 года в Рубцовске начался спад социального и экономического уровней развития, который продолжается по настоящее время. Численность населения с 1991 года неуклонно падает, в первую очередь из города уезжает молодежь. Количество людей пенсионного возраста растет: на сегодняшний день в городе с населением 141,5 тысячи человек, более 54 000—пенсионеры. Значительная часть людей пенсионного возраста—это бывшие заводчане рабочих профессий, вышедшие на пенсию с уже не существующих предприятий, много представителей бюджетной сферы, работники образования и здравоохранения. В Рубцовском районе более четверти проживающих в 17 административных центрах—пенсионеры. Для людей, привыкших к тяжелому физическому труду, большой проблемой стала повсеместная активно развивающаяся компьютеризация общества. Дети и внуки уехали в другие города, либо у них свои интересы, в которые не входит долгий и сложный процесс обучения родных бабушек и дедушек работе на компьютере, пользованию смартфонами. Проект «Интернет-пенсионер» направлен на решение проблемы отсутствия необходимых навыков пользования компьютерами и смартфонами у пожилых людей, проживающих в г. Рубцовске и Рубцовском районе.

# Интернет-пенсионер

Татьяна Буканович

Ирина Жукова

**Общественно-полезный благотворительный фонд Рубцовска (до 2023 года — городской благотворительный фонд «Развитие») зарегистрирован 25 августа 2000 года. Без малого 22 года работой фонда руководит его директор — Татьяна Буканович.**



Фонд Рубцовска работает по технологии фонда местного сообщества, решая городские проблемы и объединяя для этого все возможные ресурсы. Ежегодно БФ Рубцовска реализует 12–15 благотворительных программ, проектов и акций, проводит для местных НКО 6–7 конкурсов социальных проектов. Директор фонда является автором идеи проведения благотворительных спектаклей с участием известных в городе людей — с 2004 года такие спектакли фонд ставит ежегодно, развивая, помимо того, различные направления арт-фандрайзинга.

У Фонда Рубцовска большое количество партнеров из числа местного бизнеса, есть программа частных пожертвований, есть свой ресурсный капитал — более трех миллионов рублей. Фонд активно ведет грантовую деятельность — за 20 лет на средства грантов благотворительных фондов и органов власти под руководством Татьяны Буканович успешно реализовано 50 социальных проектов на сумму более 35 миллионов рублей. Среди реализованных: проекты, направленные на развитие фондов местных сообществ России, проекты в сфере молодежной политики и молодежного предпринимательства, проекты, направленные на развитие гражданского общества. В рамках программы «Статус: Онлайн» фонд в течение трех лет обучал компьютерной, финансовой и мобильной грамотности людей старшего возраста, а в период с сентября 2021 по февраль

2022 года на средства гранта Фонда президентских грантов реализовал проект «Интернет-пенсионер». Бюджет проекта — 1 397 295 рублей.

Идея проекта возникла на фоне проявленной старшим поколением г. Рубцовска потребности в освоении компьютерной техники и мобильных устройств. И это неудивительно: цифровые технологии занимают в нашей жизни все больше места, и именно пожилые люди как никто нуждаются в обучении пользоваться возможностями, которые эти технологии предоставляют. Недостаток знаний у пенсионеров проявился особенно остро в 2020 году, когда из-за пандемии коронавирусной инфекции был объявлен режим самоизоляции. И вопросы о том, как оплатить услуги ЖКХ, как записаться к врачу, как воспользоваться другими необходимыми государственными и коммерческими товарами и услугами, не выходя из дома, стали как никогда актуальны. Понимая значимость проблемы, Фонд Рубцовска разработал проект «Интернет-пенсионер» и получил на его реализацию грант.

На базе трех образовательных учреждений: Рубцовский институт (филиал) Алтайского государственного университета, Рубцовский индустриальный институт, Рубцовский аграрно-промышленный техникум были организованы курсы компьютерной и мобильной грамотности.

Преподаватели разработали собственные тематические планы и программы (курс «Компьютерная грамотность» — 30 учебных часов, курс «Мобильная грамотность» — 20 учебных часов), были выбраны аудитории и составлено расписание занятий. После первых же объявлений о курсах посыпались звонки от потенциальных слушателей, и была сформирована общая база желающих учиться представителей целевой группы (люди старшего поколения (55+), проживающие в г. Рубцовске и Рубцовском районе). При формировании базы каждому кандидату задавали вопросы: чему он хочет учиться, где, в какое время дня, какими знаниями обладает. Затем начался процесс укомплектования групп. Учитывалось всё: какие курсы планирует пройти кандидат, в каком

в утреннее время, для других — в дневное, для работающих пенсионеров — в вечернее. Слушатели курсов компьютерной грамотности учились работать на персональном компьютере, изучали основы работы в текстовом редакторе, учились искать информацию в интернете, пользоваться электронной почтой, общаться в социальных сетях, оплачивать жилищно-коммунальные услуги, записываться на прием к врачу, пользоваться порталом «Госуслуги» и обращаться в различные ведомства, не выходя из дома. Слушатели курсов мобильной грамотности учились пользоваться смартфонами с операционной системой Android или iOS, получали навыки работы с мессенджерами, учились применять полезные приложения и использовать защиту от интернет-мошенников, шпионских программ, вирусов и злоумышленников. Специалисты управления социальной защиты населения и управления Пенсионного Фонда провели по одной встрече с каждой группой слушателей курсов, по возможности группы были объединены по две и по три. Все встречи состоялись на территории учебных заведений, участвующих в проекте.

Количество желающих записаться на курсы неуклонно росло, некоторые группы слушателей были переполнены, поэтому вместо планируемых 300 курсы окончили 313 представителей целевой аудитории. После завершения процесса обучения, в каждом учебном учреждении желающих выпускников курсов компьютерной грамотности пригласили к участию в компьютерных олимпиадах, а для выпускников курсов мобильной грамотности состоялись командные состязания по мобильным технологиям, где команды состояли из пенсионеров (выпускников курсов) и студентов.

После соревнований состоялось 6 круглых столов (по два в каждом учебном заведении), на которые были приглашены слушатели и преподаватели курсов, специалисты управлений, участвовавших в мероприятиях проекта, руководители учебных заведений, спикеры. Все вместе участвовали в обсуждении программ курсов и методик преподавания, высказывали свои пожелания в отношении развития деятельности в направлении проведения подобных курсов в дальнейшем.



из трех учебных заведений географически ему будет удобнее заниматься, обладает ли он уже какими-то начальными знаниями работы на компьютере, с телефоном, в какое время суток (утро, день, вечер) ему удобнее посещать занятия. 30 групп слушателей было сформировано с максимально возможным учетом высказанных пожеланий. На базе каждого учебного заведения, участвовавшего в проекте, обучалось по 100 слушателей курсов (50 человек (5 групп) — на курсах компьютерной грамотности, 50 человек (5 групп) — на курсах мобильной грамотности. Для одних групп занятия проводились

Пожилые люди получили ценную информацию от первых лиц: о возможностях трудоустройства и получения бесплатного образования на базе центра занятости населения, о возможности пройти обучение и стать членом избирательной комиссии или наблюдателем на выборах с получением заработной платы, о добровольческих программах и «серебряных» волонтерах, об анималотерапии, о большом спектре услуг, помимо выдачи книг, предлагаемых городскими библиотеками, о возможности занятий йогой онлайн и офлайн. Огромное количество представителей целевой группы, участвовавших в проекте, отметили, что «так о нас никто никогда не заботился»: от создания базы потенциальных участников проекта, когда каждого позвонившего спросили обо всем и постарались сделать так, чтобы каждому было удобно и комфортно учиться, от профессионализма преподавателей и специалистов, от заботы о пожилых в ходе самих курсов — до сувениров и подарков в ходе состязательных мероприятий, до блинчиков, чая, конфет и проявленного открытого интереса к мнению пожилых людей в ходе итоговых круглых столов. В завершении работы круглых столов всем их участникам вручили дипломы, сувениры и подарки, а выпускникам — еще и сертификаты об окончании курсов. Участники и победители олимпиад и командных состязаний получили дипломы, медали, сувениры и подарки.

По итогам проекта: 313 пожилых людей после окончания курсов уверенно пользуются своими персональными устройствами — компьютерами, ноутбуками, смартфонами. Слушатели, объединенные по группам, подружились и общаются между собой. Преподаватели курсов, создавшие в мессенджерах общие группы, продолжают эти группы поддерживать и по

необходимости консультируют своих выпускников. Проект изменил жизнь каждого участвовавшего в нем представителя целевой аудитории — достаточно прочитать отзывы, написанные выпускниками и преподавателями.

Наталья Матц, преподаватель курсов компьютерной грамотности (РАПТ):

*При разработке программы учитывала актуальные потребности: умение работать с текстом, и, конечно, интернет. Задать вопрос, получить ответ, скачать видео или рецепт домашней заготовки. Социальные сети, портал «Госуслуги» обязательно,*



*«Сбербанк онлайн». Мои возрастные ученики приходили на занятия, общались, были счастливы и довольны. Немало одиноких, для которых такое общение стало глотком свежего воздуха. Сдружились между собой. Самое большое отличие от обычных студентов — осознанное стремление к новым знаниям. Наши студенты — ребята классные, замечательные, но в силу молодого возраста и отсутствия жизненного опыта все-таки не до конца понимают ценность того, что им дают. А вот эти люди пришли*

именно получить знания, и для них важно каждое слово. Очень благодарные слушатели, заинтересованные в новой информации. У некоторых не было дома ни компьютера, ни ноутбука. Они говорили: посмотрю, поучусь и, если получится, тогда буду покупать. И вдруг оказывалось, что все не так страшно и сложно, а в интернете можно найти какого-то одноклассника, с которым не виделись несколько десятков лет. Нужны подобные курсы, и как можно больше.

Татьяна Обухович, преподаватель курсов компьютерной грамотности (РПИИ):

Опыт преподавания на подобных курсах уже был. Но программу дорабатывала, основываясь на опыте предыдущих проектов. Сразу скажу, что аудитория несколько изменилась. Если в прошлые годы было гораздо больше людей, которые даже компьютерную мышь в руках не держали, то теперь таких было всего вдвое-трое. Программу необходимо было корректировать под запросы каждой группы: для одних важнее были социальные сети, для других они совсем не требовались. Главное отличие от молодежи — память. К сожалению, взрослые студенты забывают пройденный материал быстрее молодых, им надо неоднократно повторять для лучшего усвоения материала. Но, к самому процессу обучения они подходят более аккуратно, ответственно, осознанно и старательно. Такие курсы необходимы. Люди перестают воспринимать компьютер, как некую «шайтан-машину», утрачивают страх. Появляется уверенность.

Алексей Ефимкин, преподаватель курсов мобильной грамотности (РАПТ): Педагогическая деятельность в благотворительном проекте, работа с взрослой аудиторией — для меня это первый опыт. Самым главным примером для разработки программы стала моя бабушка. О чем она меня постоянно спрашивала, на то и я обращал внимание. Знаю, что пенсионеры всегда все записывают, поэтому для каждого участника подготовил печатную версию своих лекций, такое методическое пособие с подробной инструкцией. Могу сказать, что самое главное отличие от молодежи: слушают. Они приходят

на эти курсы, зная, что информация, которую я им даю, пригодится в сто-процентном объеме. Наши обычные студенты немного рассеяны, отвлекаются, немогут иногда на лекциях. Здесь — наоборот, для педагога очень благодарные слушатели. Сложности... Требовалось к каждому найти свой ключик, работать индивидуально, дополнительно кому-то объяснять. Иногда было нужно проявлять терпение. Степень и скорость восприятия у всех разные. Поэтому приходилось перестраиваться по ходу занятий. Но, думаю, что в итоге все получилось.

Наталья Химочкина, преподаватель курсов компьютерной грамотности (АлтГУ):

Опыт работы на таких курсах у меня первый. Разрабатывала информацию, ориентируясь на общепринятый опыт, изучала, что интересует пожилых людей в первую очередь, в каких конкретно знаниях они нуждаются. Отличия между молодыми студентами и участниками проекта «Интернет-пенсионер» заметные и ярко выраженные. Особых трудностей не возникло, так как опыт работы позволил быстро адаптироваться к новой аудитории, понять ее. Потребовалось больше уделять внимания слушателем в индивидуальном плане, подходить к каждому, объяснять, помогать. Студенты самостоятельно работают с компьютерами, а здесь некоторые люди впервые увидели его и взяли в руки компьютерную мышь. Мне было в удовольствие показывать и рассказывать. Я видела, как люди меняются от занятия к занятию. Ярко выраженная обратная связь, отдача. Это очень приятно.

Татьяна Соловьева, преподаватель курсов мобильной грамотности (АлтГУ): У меня уже был опыт проведения подобных курсов, только я преподавала тогда не мобильную, а компьютерную грамотность. При разработке этой программы уделено особое внимание социальным сетям, работе с такими сервисами, как «Госуслуги» или личный кабинет на сайте Пенсионного фонда России. Главное отличие от обычных студентов — большая ответственность и благодарное восприятие, нет некоторой



безалаберности, свойственной молодежи. Ко всему подходят тщательно, основательно, ответственно. Ни пропусков, ни опозданий. И еще у них есть некоторое опасение. Возрастные слушатели часто побаиваются гаджетов, опасаются сделать что-то не то, нажать не туда и попасть в неприятности. Сложность в том, что у каждого — свой смартфон, и они отличаются друг от друга. Поэтому требовалось к каждому подходить и смотреть, где находится та или иная функция.

Владимир Кузнецов, 72 года, курсы мобильной грамотности (РАПТ):  
Я не только сам прошел обучение, но и привлек к этому членов нашего ТСЖ «Единство». Люди записались на все образовательные площадки: РАПТ, РИИ, филиал АлтГУ, на компьютерную и мобильную грамотность. Потом мы собрали весь раздаточный методический материал отовсюду. Это уникальные программы! Они все отличаются друг от друга, дополняют друг друга. И мы уже тут, сами, продолжаем их изучать. Преподаватель, у которого учился я — Алексей Ефимкин — проводил великолепные лекции. Я узнал много такого, чего, наверное, не знают даже опытные пользователи. Теперь даже умею создавать слайд-шоу из фотографий с музыкой. Это очень полезные курсы, и я благодарен Фонду Рубцовска за полученную возможность.

Юрий Свиридов, 64 года, курсы компьютерной и мобильной грамотности (АлтГУ):

Однозначно подобные курсы необходимы для людей нашего возраста. Если чего-то не знал, то получишь недостающую информацию. Доброжелательная обстановка. Когда шел на первое занятие, не умел практически ничего. Теперь знаю многое. Доволен. Пошел бы еще на что-то подобное. Спасибо преподавателям Наталье Дмитриевне Химочкиной и Татьяне Сергеевне Соловьевой за науку. Надежда Свищо, 61 год, курсы компьютерной грамотности (РИИ):  
Полезные курсы, много интересного. Детям не хватает времени, чтобы что-то объяснить. Да, кое-что я знала, когда шла учиться, а многие

в группе ничего не знали. Мне была интересна работа с текстом: набор, редактирование. Каждый что-то взял для себя полезное, что пригодится в жизни. Преподаватель — Татьяна Михайловна Обухович — внимательная, спокойная, дружелюбная.

Наталья Сергеева, 65 лет, курсы мобильной грамотности (РАПТ):  
У нас в группе были люди с самой разной подготовкой: кто-то уверенный пользователь, а кто-то не умел ничего. Одна женщина вообще впервые взяла смартфон в руки. Спасибо большое нашему преподавателю Алексею Евгеньевичу Ефимкину, который сделал учебный процесс увлекательным, интересным, и даже привнес в него элементы артистизма. Было нескучно, интересно, познавательно. Большое подспорье — методические материалы, которые преподаватель раздавал в начале лекции. Мне понравилось.

Анатолий Ельчанинов, 91 год, курсы мобильной грамотности (АлтГУ):

Сложно это все, но понимаю, что за такими технологиями будущее. В нашей группе, как я заметил, уже два-три человека из десяти обладали кое-какими знаниями и умениями. Мне же пришлось начинать с нуля. Стараюсь и надеюсь, что со временем получится все. Жаль, что в книжных магазинах нет обучающей литературы по этому вопросу. Очень бы пригодилось таким, как я.

Хамит Ибрагимов, 67 лет, курсы мобильной грамотности (АлтГУ):  
Впечатления самые хорошие, потому что получил основное: азы, основу, дальше легче стало. Сам начинаешь думать, изучать. Оказывается, в телефоне столько функций! Раньше как? Позвонил, и все. А теперь и новости смотрю, и погоду. Захожу на Госуслуги, проверяю штрафы. Тут же оплатил все, что нужно через мобильное приложение банка. Могу записаться на прием к врачу. Преподаватель у нас очень хорошая, терпеливая. Нас столько человек, у всех разные телефоны, кто-то не понимает с первого раза. Подойдет к каждому, подскажет, поможет, объяснит. Спасибо большое Татьяне Сергеевне Соловьевой. Спасибо Фонду Рубцовска за предоставленную возможность. ■

**Из заявки на участие в конкурсе грантов**

Проект направлен на создание комфортной среды, формирование новых смыслов и моделей поведения для горожан, привлечение новых жителей и туристов путем организации общественного креативного пространства на территории Петровской слободы. Петровская слобода является объектом культурного значения и одним из немногих сохранившихся старинных исторических объектов, который долгое время был закрыт для доступа. Данная общественная зона требуется для привлечения внимания к историческому прошлому города, сокращению оттока молодежи за счет включения в общественную жизнь города, привлечению креативного сообщества в создание международных и межрегиональных коллабораций, формированию новой точки притяжения города и созданию новой точки показа для гостей. Историческое ядро Петрозаводска заживет новой жизнью, станет центром креативного развития, а главное—привлечет внимание к сохранению объекта культурного наследия.

# Петровская слобода 2021

Лиана Вагузенкова,  
директор фонда территориального развития «Карьяла»



**Фонд «Карьяла» был создан в 2017 году организаторами беговых спортивных событий Karjala Михаилом Похвалиным, Павлом Гладышевым и Лианой Вагузенковой. Тогда в Карелии начался бум развития физкультурных беговых мероприятий, количество участников выросло в несколько раз и нужно было находить удобные форматы взаимодействия с партнерами — органами власти и бизнесом.**

Поэтому главной целью фонда было помочь выстраивать отношения при организации и проведении серии брендовых спортивных событий RunKarjala. Фонд стал проводником для диалога и прозрачным инструментом поддержки спортивных событий — все ресурсы аккумулировались в фонде и было понятно их дальнейшее использование и отчетность перед партнерами.

В 2018 году расширение аудитории и вовлечение любителей старшего возраста в спортивные события стали катализатором создания и развития сообщества любителей скандинавской (северной) ходьбы в Карелии. При фонде была открыта школа ScandiKarjala. С 2018 по 2022 год в рамках школы мы привлекли более 3 000 человек к тренировкам по правильной технике скандинавской ходьбы, провели более 300 мастер-классов и обучили 20 инструкторов в районах Карелии. Фестивали ScandiKarjala стали брендовыми событиями и ежегодно в них принимают



участие более 1 000 жителей и гостей Республики.

В 2020 году в команду фонда «Карьяла» пришла Екатерина Биктимирова с большим опытом управления и организации туристической деятельности. С этого началась история развития креативных индустрий как направления деятельности фонда.

Сначала получилось выиграть и успешно реализовать проект по созданию первого в России маршрута с дополненной реальностью «Город как искусство», поддержанного Федеральным агентством по туризму. Потом было создано открытое общественное пространство «Слободская площадь у Комара» в рамках проекта «Петровская слобода», поддержанного Фондом президентских грантов. Именно об этом проекте и хочется подробнее рассказать, поскольку он дал толчок для развития креативного сообщества Петрозаводска и Республики в целом.

Реализуя проекты в сферах спорта, туризма, предпринимательства вокруг фонда «Карьяла» собралось достаточно большое количество творческих специалистов — дизайнеров, музыкантов, ведущих, модельеров и др. Но они все были сами по себе, разрознены. Кто-то просто что-то «писал в стол», кто-то создавал свои маленькие проекты, не взаимодействуя с другими. Тогда и пришло понимание о необходимости их объединения, коллаборации.

Но в творческой среде Карелии есть своя особенность — с учетом того, что каждый творческий человек «велик», то очень сложно объединиться или «встать под чужое знамя», отказавшись от своего детища. К тому же, Петрозаводск, как и любой небольшой город, где количество ресурсов для выражения себя ограничено. Поэтому для объединения накопленного творческого потенциала нужно было искать принципиально новый подход, выходящий за рамки традиционных творческих объединений.



Фонд «Карьяла» никогда не претендовал на развитие креативных индустрий, поэтому именно он и стал «нейтральной» площадкой для реализации творческих инициатив. Мы стали создавать креативное сообщество Петрозаводска будучи авторами и специалистами совсем других сфер развития — спорта и туризма. Но именно это и стало главной силой объединения. Мы стали рассказывать о возможных коллаборациях там, где их не было, искать способы поддержки для совместных проектов, находить ресурсы там, где никогда их не предполагалось. Так мы нашли инвесторов и открыли коворкинг CreatePtz для «заземления» креаторов в публичном, но уютном рабочем пространстве. Небольшое помещение в строящемся микрорайоне в самом историческом центре города стало новой точкой притяжения для созидателей всех видов. В большинстве, первое время к нам приходили те, кто знал нас лично. Со временем стали

подтягиваться те, кому просто нужна была поддержка, хоть какая-то опора, вера в силу созидания.

Именно тогда мы разработали проект «Петровская слобода» по открытию общественного уличного пространства на месте функционирования главного заводского наследия Петрозаводска — на площадке у цехов Александровского завода. Собственник площадки — ООО «Александровский завод» (компания «ОХТА групп») стал нашим главным помощником — они поверили в нас, расчистили место на пустыре, подготовили инфраструктуру. На средства ФПГ мы построили сцену, беседки, закупили звуковое оборудование. И стали привлекать партнеров и проводить там общественные события — спортивные, музыкальные, образовательные, студенческие. Важно было рассказать о месте и дать попробовать возможности площадки как инструмента поддержки любых творческих инициатив жителей города.

Параллельно мы стали помогать писать заявки на гранты, гарантировали поддержку своими ресурсами и специалистами. За время реали-

2023 года был организован первый коллаборационный фестиваль «Искусство на заводе» в организации которого объединились несколько организаторов и проектов. В фестивале приняли участие более 2 000 человек.

В августе 2023 года мы стали площадкой федерального события «Ночь заводов», а в сентябре провели еще одно масштабное коллаборационное мероприятие — фестиваль «Дело на заводе» с привлечением промышленных и бизнес-предприятий города и фестиваль света Light Code совместно с федеральной командой светодизайнеров Women in Light.

Вокруг нас забурлили проекты по созданию музейных, креативных пространств, объединению мыслимого и немислимого. Мы проводим лаборатории по фото, видео, медиатехникам, создаем вместе новые форматы, смыслы, истории. Жители города ста-



зации проекта «Петровская слобода» было проведено больше 200 событий, вовлечено более 6 000 участников. Самое сложное в этом проекте было убедить людей в «живости» этого места. Завод был центром города для многих поколений петрозаводчан. А в начале 2000-х он перестал работать, и его территория стала заброшенным пустырем. История этого места стала болью утраты тех времен, молодости, воспоминаний о минувшем. Вернув на эту площадку жизнь, новые смыслы, сохраняя его историю, мы дали жителям надежду на сохранение того хорошего, что казалось безвозвратно утрачено.

Прошло полтора года с момента окончания проекта. Что же сейчас происходит в Петровской слободе?

Каждый месяц на построенной площадке «Слободская площадь у Комара» проходят события — большие и маленькие, творческие и спортивные, молодежные и не очень. В июне

новятся экскурсоводами Петровской слободы и прилегающих территорий, готовыми делиться историями этого места через призму личных историй их семей. Заводское прошлое живет в экспонатах выставок, рассказов, арт-объектах и световых инсталляциях.

А еще к нам пришли инвесторы, которые выкупили старые цеха и сейчас мы вместе делаем концепцию креативного кластера этого места. Наше рабочее название этого большого кластера «Первая площадка». В планах запуск туристических продуктов: от квестов до индустриальных ужинов и, конечно, работа на объединение всех желающих дать яркое будущее историческому заводскому центру города.

Впереди еще много работы. Но главное — в нас верят люди, которым это дорого. И мы шаг за шагом готовы идти этой трудной, но такой вдохновляющей дорогой. ■

**Из заявки на участие в конкурсе грантов**

«Операция «Саламандра»—это настоящая, почти боевая операция против ожогов. Дело в том, что тяжелый ожог у детей—зачастую не следствие каких-то катастроф или пожаров. Да, в катастрофах страдают дети, но вовсе не так часто, как в быту. Большинство всех случаев ожоговых травм—это бытовые ожоги. За год в каждый ожоговый центр (а их в России более десятка) поступает 2 500—3 000 детей с ожогами средней и тяжелой степени. Первая проблема—дети не представляют, что опасность их подстерегает дома, там где должно быть безопасно. Проведенные нами опросы показывают: ребята с легкостью озвучивают, что ожог может быть от спички, солнца, борщевика и утюга. Но сделать более глубокий анализ травматичной ситуации не могут: в опросах никто не назвал опасными агентами кипятилок в чайнике, ковшик с кипящим ужином, жидкость для розжига, развлечения на электропоездах и т.п.—что действительно в большинстве случаев приводит к травме. Вторая проблема, которую может решить Проект—это формирование правильных навыков по оказанию первой доврачебной помощи. Не каждый взрослый может четко сказать, как действовать в той или иной ситуации. Стоит ли сначала вызывать скорую помощь, а уже затем охлаждать ожоговую рану? Надо ли мазать маслом или сметаной? Какой ожог допускает самостоятельное лечение дома, а какой требует обязательного обращения к врачу? Если ребенок школьного или подросткового возраста будет представлять алгоритм действий в случае ожога, последствия травмы будут намного легче.

# Операция «Саламандра»: работаем с ребятами!

Елена Орлеанская,  
старший координатор Благотворительного фонда  
«Мир в каждый дом»

**Благотворительный фонд «Мир в каждый дом» работает с 2017 года, и основная наша задача—это работа с детьми, которые получили тяжелую ожоговую травму. Больничными стенами лечение не заканчивается, а, пожалуй, только начинается. После выписки из больницы начинается марафон по противорубцовому лечению, который может длиться весь срок роста ребенка. Далеко не все противорубцовое лечение поддерживается государством, и семьи иногда вынуждены приостанавливать терапию из-за нехватки средств. На помощь приходят некоммерческие организации, в том числе и мы.**

Когда к нам поступает ребенок-подопечный, мы собираем историю травмы, выясняем причины, которые к ней привели. А еще в рамках своей деятельности мы взаимодействуем с врачами-комбустиологами, которые тоже работают со статистикой травм.

Мы обратили внимание, что основные причины ожога, приводящего к больнице, являются бытовые травмы. Кипяток и горячая пища, кипящие масла, жидкость для розжига, аэрозоли, неосторожное обращение с мангалами и печками—все это приводит детей на больничную койку. В год госпитализацией заканчивается несколько десятков тысяч детских ожогов в России.

При этом ожоги, полученные вследствие пожара, безусловно есть, но их доля составляет не более пяти

процентов от общего количества травм (см. статистику Росстата за 2017–2022 гг).

На что мы обратили внимание дальше?

- на то, что профилактика пожаров ведется на государственном уровне, а об ожоге—только абзац в учебнике обществознания в начальной школе;
- на то, что на уроках ОБЖ учат определять степень ожога, а об алгоритмах самопомощи при ожоге почти не говорят;
- на то, что до сих пор и в общественном мнении, и в интернете куча информации про то, что «спички—детям не игрушка», «не облизывай утюг», «не лезь пальцами в розетку», но при этом никто не говорит об актуальных причинах ожога;
- на то, что даже старшее поколение не может сориентироваться при ожоге и оказать ребенку грамотную помощь, в первой доврачебной помощи огромное количество мифов, которые только усугубляют состояние ребенка, получившего ожог.

Иными словами, проблема—есть, и она огромная. Информации явно недостаточно, более того, даже существующая информация содержит в себе ошибки и неточности. И системной работы по профилактике ожога—не ведется.

Да, необходимо отметить, что большая часть ожогов—около 80% по разным источникам—это ожоги у детей до трех лет. Но за безопасность ребенка такого возраста отвечают родители, и до них сложно достучаться, это очень разрозненная аудитория. Любое «мероприятие» будет малоэффективно за счет небольшого охвата, хотя и здесь мы работаем—создаем печатные материалы, просветительские плакаты, создаем статьи в интернет-СМИ. Но все это не проектная работа, которая имеет точку начала и точку завершения, а оперативная, постоянная деятельность с момента создания.

А дети-школьники объединены общими, характерными только для детей и подростков, социальными сетями. Они активно «плавают» в сети интернет, значит, их можно там найти. Они готовы получать знания. И—самое важное—они довольно самостоятельны, могут своими действиями предотвратить ожог или оказать первую доврачебную





помощь себе или другу, если ожог все же произошел.

Так и родится проект «Операция «Саламандра»: работаем с ребятами!». Почему «операция»? Потому что это настоящая операция по предотвращению детского травматизма, наш противник — ожоги, и мы с ними всерьез боремся. Почему «саламандра»? Потому что саламандра, в числе прочего, является символом, который не горит в огне (и может защитить ребят). Мы попробовали придумать интересное название, чтобы оно цепляло детей, чтобы уже появился какой-то вопрос перед уроком.

Фонд президентских грантов поддержал нашу идею и выделил средства на ее реализацию. Когда мы узнали о победе в конкурсе, мы были очень счастливы и благодарны — ура, можно работать!

И мы начали работать.

Мы создали аккаунт фонда в социальных сетях, где находятся подростки. Признаемся, это был для нас вызов — стать интересными детям-школьникам и подросткам. Без морализаторства

и сухости, быстро и емко донести до детей нужную информацию. Мы научились новым форматам — стали создавать короткие видеоролики, клипы, с которыми предпочитает иметь дело новое поколение. Совсем простой ролик на 30–60 секунд, без вступления, с динамичной музыкой было создать совсем не просто: оказывается, есть «тренды», и чтобы создать ролик, который «залетит», надо эти тренды знать. Второй сложностью оказалось урезание охватов роботами социальных сетей: «травма», «ожог», «смерть», «пожар» — стоп-слова, их наличие сразу уменьшает количество показов, но как говорить про ожог, не употребляя слово «ожог»? Пришлось что-то придумывать, выкручиваться.

Наш аккаунт набрал подписчиков, не стал миллионником, но все же вызвал определенный интерес, в рамках проекта было создано 48 видеороликов на тему детской безопасности. За время проекта ролики посмотрело более 2,5 тысяч человек. Капля в море, если считать общую статистику по ожогам, скажем, за 10 лет. Но для этих

2,5 тысяч—это не капля в море, это—чит от ожога.

К сожалению, эта социальная сеть сейчас в России недоступна, и мы не можем пока выкладывать новые ролики. Зато мы наблюдаем и видим, что до сих пор наши ролики показываются, «кру-



тятся», работают—дети нашли способ сидеть в любимой социальной сети, а там их поджидает... полезный контент. Надеемся, что со временем мы продолжим создание клипов и дальнейшую работу «в этих ваших интернетах».

В рамках проекта мы также провели конкурс социальной рекламы среди детей—ребята могли создать плакат, видеоролик или рисунок на тему профилактики ожогов. Всего номинировано 77 детей и детских коллективов, ребята из разных городов России присылали свои конкурсные работы и волновались. Участвовали даже деревенские коллективы. Всем участникам, которые прислали работы на нужную тему (были и работы на тему «Береги лес», и полностью перерисованные работы советских плакатов), мы подготовили дипломы, а победителям отправили призы—каждому ребенку-победителю подготовили небольшой памятный подарок.

Помимо этого, мы попробовали провести два урока среди детской

аудитории очно, и вот это был настоящий прорыв. Всего 35 детей, всего 2 урока среди обычных школьников. Но мы увидели, насколько емким и интересным может быть урок, насколько внимание детей сконцентрировано на получаемой информации. После

завершения проекта мы продолжили очную, скрупулезную работу с детьми-школьниками, и на сегодняшний день количество маленьких «посетителей» наших уроков достигло уже полутора тысяч детей, количество уроков перевалило за сотню.

Детям нравится учиться. Им не нравятся скучные, сухие выкладки, монотонный голос лектора и его скорбное выражение лица, но это не нравится вообще никому, даже взрослым. А если сделать урок веселым—и посмеяться можно, и потопать, и поспорить—все с радостью такой урок посетят.

На очных уроках мы обсуждаем обычные

техники безопасности: например, не бегать и не толкаться на кухне, так как можно перевернуть на себя кастрюлю с супом, который мама только что приготовила.

*Какой суп мама приготовила, ребят? Борщ? Хорошо, кастрюлю с борщом, представьте, какой он горячий, и как его много! Так, а что делать, если брат или сестра что-то отобрали у вас и убежали на кухню, можно ли здесь отнимать похищенное? Нет? А что надо сделать?...*

*Так, а хотите я расскажу, в чем сходство дикого тигра и микроволновой печки?...*

*Что делать, если компания зовет вас на заброшку или на крышу электрички? Так, а если вас начинают дразнить? А если будут настаивать?*

Мы иногда даже идем «против» родителей. Представьте себе, более трети детей рассказывают, что родители доверяют им жидкость для розжига, это опаснейшее вещество, от которого калечится огромное количество детей

(общей статистики по России у нас, к сожалению, нет, но в год только в наш фонд поступает около 5–6 обращений с тяжелыми случаями, когда ребенок загорается из-за жидкости для розжига). В таких случаях мы говорим, что дети иногда бывают ответственнее взрослых, и даже если родители разрешают брать жидкость для розжига — этого делать все равно нельзя.

Помимо видеороликов, плакатов, статей, уроков, мы создаем пособия по профилактике детского ожога. Такие пособия в электронной и печатной форме мы распространяем через взрослых — такие материалы бесплатны и находятся в свободном доступе. У нас есть и печатные игры-ходилки, и раздаточный материал для учителей — если те сами захотят провести в своем классе факультатив безопасности.

Изменило ли это общую статистику по ожогам? Думаем, пока нет — всё же 6 лет для того, чтобы изменить общественное мнение и привлечь внимание людей к проблеме ожогов — мало. Изменит ли это в будущем количество детских травм? Думаем, да, так как мы продолжаем работать. И это точно уже повлияло на тех детей, которые получили от нас информацию, просмотрев клипы, поучаствовав в наших уроках.

Как можно заказать печатные материалы по профилактике ожога? Для этого надо написать на почту [info@fondmir.org](mailto:info@fondmir.org). Сейчас мы готовы предоставить бесплатные материалы для детских коллективов — любой воспитатель, учитель, педагог, любой человек, работающий с группой детей, может отправить нам такой запрос. Материалы передаются по простому



договору и акту безвозмездного приема-передачи, а также под небольшой фотоотчет.

А как пригласить нас на уроки детской безопасности?

Также надо написать на почту [info@fondmir.org](mailto:info@fondmir.org). Мы можем до января 2024 года включительно приехать к вам в школу или любой другой детский коллектив (библиотеку, спортивную школу и другое объединение), если вы территориально находитесь в Московской и прилегающих областях.

Будем рады быть полезными. ■

**Из заявки на участие в конкурсе грантов**

В настоящее время в современном медиапространстве (радио, телевидение, интернет-сми) наблюдается засилье раскрученных певцов и музыкантов. В Интернете на музыкальных интернет-площадках легко потеряться и не получить желаемого широкого отклика на публикуемую работу. Молодым, начинающим сложно найти экспертов, которые могут профессионально оценить композиции или вокал, и наметить пути дальнейшего совершенствования. Кроме того, талантливые молодые исполнители/коллективы зачастую не знают, как заявить о себе, испытывают страх и неуверенность, не имеют средства для поездок и участия в различных масштабных конкурсах. Оттого многие таланты так и остаются нераскрытыми. По мере взросления и погружения во взрослую жизнь, желание петь отходит на второй план, а со временем и вовсе исчезает. Открытый фестиваль-конкурс «Уфимская волна» – это мультимедийный проект, который предоставляет возможность продемонстрировать свой талант в радио и теле эфире, на площадке официальной группы ВКонтакте. Проект позволяет найти и представить новые лучшие творческие силы республики и России, которые еще не заявили о себе во весь голос.

# Уфимская волна зажигает звезды!

Роза Тухбатова,  
руководитель проекта

Фото Бориса Дмитриева



**Музыкальный конкурс «Уфимская волна» проводится ежегодно некоммерческой организацией «Экологическое объединение Тенгри» совместно с радиостанцией «Спутник FM». Тенгри у тюркских и монгольских народов — божество, олицетворяющее небо. Всезнающий, правосудный, небесный дух-хозяин защищает от болезней, врагов и разбойников, покровительствует семье, дарует жизненные силы, благополучие и удачу людям.**

Поэтому совсем неслучайно, что, когда в 1998 году мы создали экологическое объединение, то выбрали в качестве названия организации имя главного природного божества — Тенгри.

В те далекие 90-е годы главной сферой деятельности организации было экологическое просвещение школьников. Башкортостан удивительный край, богатый девственно-нетронутыми уголками природы. И с одной стороны всегда хочется показать эту красоту людям, но с другой — понимаешь, что нерегулируемый варварский туризм может нанести вред природе. Поэтому «Тенгри» начала организовывать туристические маршруты, водить по ним школьников, показывая на деле, как можно ходить в природу не вредя ей.

По мере развития НП «ЭО Тенгри» стало распространять этот опыт не только на школьников, но и на взрослых, проводить экологические акции, помогать заповедникам и заказникам в развитии рекреационных территорий.

Параллельно стали развиваться и другие направления деятельности: это проведение различных фестивалей, концертов, конкурсов. В 2019 году, например, провели фестиваль воздухоплавания «Самрау». Воздухоплатели из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Новосибирска, Тюмени, Великого Новгорода, Великих Лук, Кунгура, Переславля-Залесского, Йошкар-Олы, Улан-Удэ, а также пилоты из Армении и Казахстана совершили полеты над республикой на тепловых аэростатах. В 2019 и в 2021 году тысячи жителей Башкортостана стали участниками семейного этнофестиваля «Табын». Народная музыка, игры, катания на лошадях — все это привлекло на площадку фестиваля тысячи жителей республики.

А в 2021 и в 2022 гг. НП «ЭО Тенгри» совместно с радиостанцией «Спутник FM» выступила организатором музыкального конкурса «Уфимская волна».

Проект неоднократно признавался лучшим радишоу страны по оценке Всероссийской премии «Радиомания» в 2014 и в 2018 году. В копилке проекта победы в Международном фестивале «Радио без границ», во Всероссийском радиофестивале «Хрустальный микрофон».

В 2021 году проект получил поддержку Фонда президентских грантов, а в 2022 — Президентского фонда культурных инициатив.

Впервые конкурс прошел в 2012-м году. Это мультимедийный проект, который позволяет найти и представить новые лучшие творческие силы республики и России. В одном конкурсе объединяются реперы и рокеры, эстрадники и народники, поющие на русском и иностранных языках. Участвовать в конкурсе могут как профессиональные, так и самодеятельные исполнители-вокалисты, дуэты, музыкальные ансамбли, группы. Возраст участников от 9 лет и старше. Победители определяются в 11 номинациях: две детские номинации «Дебют» для детей от 9 до 13 лет и от 14 до 17 лет; номинация «Высшая проба» (для дуэтов, трио, ансамблей), «Мужской вокал», «Женский вокал», «Радиохит» (лучшая авторская песня), «Андеграунд», «Народный выбор» и Гран-при. Уфимская волна — открытый конкурс, в нем могут принимать участие исполнители из других

регионов страны. Для них учреждена номинация «Музыка без границ».

За время существования проекта в нем приняли участие более 10 тысяч исполнителей и коллективов, среди которых были представители практически их всех городов и районов республики Башкортостан. Свои заявки присылали исполнители из Москвы, Санкт-Петербурга, Перми, Челябинска, Казани, Норильска, Сургута и другие. В конкурсе в номинации «Музыка без границ» оценивались присланные работы из Прибалтики, Белоруссии, Украины, Таджикистана, Италии, Голландии, Германии.

Ежегодно в конкурсе учреждаются специальные тематические номинации. Так, например, в 2019 году в связи со 100-летием Башкортостана была учреждена номинация «С любовью о республике», в 2020 г. — «Песнь народная» (номинация, посвященная «Фольклориаде 2020»). В 2021 году специальная номинация называлась «Выбор Спутник FM» и была приурочена к 20-летию радиостанции. Победитель в этой номинации получил право на ротацию своей песни в эфире радио.

Традиционно конкурс стартует 1 февраля и проводится в четыре этапа.

**1 этап** (с 1 февраля по 31 августа) — прием заявок на участие в конкурсе. В этот период на специально созданной странице ВКонтакте идет прием заявок.

Ежемесячно из числа присланных заявок, на основе представленных аудио и видеозаписей исполнителей, жюри осуществляет предварительный отбор. Исполнители, прошедшие предварительный отбор, получают статус участника конкурса. Творчество конкурсантов презентуется в эфире радиостанции Спутник FM и на всех интернет-ресурсах проекта.

**2 этап** — (живые прослушивания). В сентябре организуются живые прослушивания с участием жюри конкурса. Это открытые концерты, которые традиционно проходят при полных залах. Болеть за конкурсантов приходят их родственники, друзья, педагоги и т. д. Все исполнители поют «в живую», жюри оценивает, советует.

Концерты транслируются в социальные сети и широкие массы имеют возможность проголосовать за участника. По итогам «живых» прослушиваний





формируется список полуфиналистов конкурса.

**3 этап**— полуфинал. Исполнители, набравшие наибольшие баллы во время «живых» прослушиваний, участвуют в полуфинальном концерте. Открытый концерт также организуется на самой крупной концертной площадке с прямой трансляцией в социальные сети.

После полуфинального концерта формируется пул финалистов, которые будут претендовать на награды конкурса и выступят на финальном гала-концерте. В октябре-ноябре организуется народное голосование в интернете за выход в финал конкурса.

**4 этап**— финальный гала-концерт проекта.

В ноябре-декабре из числа полуфиналистов в результате оценок жюри и народного голосования определяются финалисты конкурса (20–22) человека. Они на итоговом гала-концерте выступают в борьбу в номинациях и за Гран-при.







Вручение наград происходит на финальном гала-концерте, который проводится в самом крупном концертном зале г. Уфы. Победителям проекта вручаются эксклюзивные, украшенные стразами Сваровски наградные статуэтки «Скрипичный ключ». Кроме того, все финалисты получают право на бесплатную запись песни под ключ в профессиональной студии Black Records (партнер проекта). Кроме того, ежегодно вручаются подарки от партнеров конкурса или денежные премии (если выигрывается грант). В 2021 году обладатель Гран-при получил 200 тысяч рублей, победитель в номинации «Народный выбор» 100 тысяч рублей, победители в заявленных номинациях по 50 тысяч рублей.

Гала-концерт транслируется в прямом эфире в социальные сети и в эфир главного телеканала республики — БСТ

(Башкирское спутниковое телевидение). Прямая трансляция позволяет организовать голосование среди телезрителей и интернет-пользователей.





Именно они своими голосами определяют победителя конкурса в номинации «Народный выбор».

Еще одним новшеством в проекте в 2021 году стало проведение конкурса ведущих гала-концерта. Для этого была создана интернет-площадка *уфимская-волна.рф*, где принимались заявки на конкурс, шло голосование за участников. В конкурсе ведущих приняли участие 61 человек. В результате голосования, в котором приняли участие более 200 тысяч человек, победил Никита Снежный. Он и стал одним из ведущих гала-концерта.

10-й юбилейный сезон конкурса в 2021 году собрал рекордное количество заявок на конкурс — более 300. До финала дошли 19 конкурсантов (с учетом групп, ансамблей это 44 человека).

**Гран-при** конкурса получила группа UZORITSA — яркая, самобытная современная команда с неповторимым стилем исполнения этномузыки.

В номинации «**Народный выбор**» золотой скрипичный ключ достался Алие Бадретдиновой (Уфа). Она многодетная мама, и именно в декрете поняла, что хочет развиваться в вокальном искусстве.

Номинация «**Музыка без границ**» открыла Уфе вокальную группу VOICEX (Оренбург–Москва). Это вдохновенные ребята, увлеченные идеей покорить своим творчеством целый мир.

В номинации «**Дебют дети 9–13 лет**» наградную статуэтку и сертификат номиналом в 50 тысяч рублей увезла в Магнитогорск Ангелина Плеханова, которую жюри похвалило за отличное умение пользоваться своим природным даром — голосом.

В номинации «**Дебют дети 14–17 лет**» победила Полина Юнусова (Уфа). Ее трудолюбие и критичное отношение к себе помогли справиться с волнением и воплотить «дерзкие мечты» в действительность.

По словам организаторов, самый сложный выбор у жюри был в номинации «**Лучший женский вокал**». Три конкурсантки, обладающие

выдающимися вокальными данными, были идеальны в исполнении. Но победу одержала Алина Рай (Стерлитамак).

В номинации **«Лучший мужской вокал»** долгожданную статуэтку, а с ней и денежный приз получил Динар Кускильдин (Уфа). Он не первый раз участвует в конкурсе «Уфимская волна», доходил до финала, но победить всё никак не удавалось. И вот награда за настойчивость, трудолюбие и верность избранному пути.

Номинация **«Андеграунд»** показала, что старый добрый рок еще живет в сердцах людей разных поколений. Группа Seven7side (Уфа) — это само-родки, для которых музыка — не работа, а увлечение, которому они честно отдают свои сердца.

В номинации **«Высшая проба»** вперед прорвалась группа Twins Kovi (Уфа). Сестры-близняшки даже сменили имидж для выступления — от лиричности к эксцентричности. Эксперимент прошел более чем удачно, завершившись присуждением заветной премии.

Номинация **«Авторская песня»** всегда очень радует объемом и качеством представленных авторских работ. И хотя в финал выходят только два претендента, отличных песен, способных стать хитами, намного больше. В этот год звезды зажглись над группой «Нимфея» (Уфа). Их песня «Свободный ветер» стал открытием для всех.

Новая номинация 2021 года **«Выбор Спутник FM»** стала еще одной вехой в развитии проекта и уникальной возможностью включить в плейлист радиостанции «Спутник FM» песню молодого автора. Виктория Смирнова с авторской песней «Телефонные звонки» получила право на ротацию песни в эфире радио.

Отметим, что 10-й юбилейный сезон конкурса «Уфимская волна» благодаря финансовой поддержке, оказанной Фондом президентских грантов, привлек к участию значительно большее число конкурсантов, чем в прошлые сезоны. Качественный уровень исполнителей также оказался более высоким. Материалы о конкурсе, которые были выложены в интернет, собрали более 3 млн просмотров. Благодаря организованному в 2021 году транслированию в социальные сети всех значимых мероприятий проекта, «Уфимская волна» получила широкий резонанс и отклик у населения.

Конкурс позволил выявить и раскрыть молодых, талантливых авторов песен и исполнителей, работающих в самых разных музыкальных жанрах. Участвуя в конкурсе, исполнители обрели уверенность, получили опыт выступления перед жюри, перед большой аудиторией телезрителей и пользователей соцсетей. Многих конкурсантов этот подвиг вдохновил на запись своего авторского альбома, на участие в конкурсах федерального уровня. Вот, к примеру, что сказал финалист конкурса Никита Поливин в интервью одному из изданий уже после гала-концерта:

*В конкурсе «Уфимская волна» я принимаю участие во второй раз. Первый раз стал полуфиналистом, во второй раз получил диплом финалиста. Это было волнительно, классно, люди еще больше стали меня узнавать. Для меня участие в «Уфимской волне» стало новой ступенью развития, продвижения как артиста. Да, не победил, но я не теряю надежды. Буду еще и еще раз участвовать в «Уфимской волне».*

Как показала 12-летняя история проекта, после участия в «Уфимской волне» у молодого исполнителя или коллектива, получившего такой старт и опыт, появляется уверенность и возможность заявить о себе на больших федеральных конкурсах российского или международного уровня. В Москве можно посетить концерты Тома Нокера и Майка Глебова (победители конкурса «Уфимская волна» 2012 и 2013 годов). Алина Аминова (обладатель Гран-при первого сезона конкурса) покоряет мировые сцены и выступает в Китае и в Таиланде. Назгуль Отузова — открытие Уфимской волны 2016 года — в 2018 году покорила жюри шоу «Голос. Дети». А победитель «Уфимской волны» 2017 года Яна Габбасова в 2020 году стала победителем шоу «Голос».

НП «ЭО Тенгри» получило огромный опыт в организации и проведении масштабного проекта. Сотрудничество с АО ТРК «Башкортостан» по проекту позволило с одной стороны реализовать проект на высоком уровне, а с другой — познакомить население республики с некоммерческой организацией, ее деятельностью и способствовало росту имиджа организации «Тенгри». ■

**Из заявки на участие в конкурсе грантов**

Работа нашего фонда с момента его организации была ориентирована на работу «в поле», на прямой контакт с каждым благополучателем, на адресную поддержку уязвимых групп населения, комплексное сопровождение каждого в процессе его выхода из кризисной ситуации. Мы ежедневно кормим и одеваем подопечные семьи, помогаем им решить сложные правовые вопросы, оформить пособия и льготы, устроить детей в школу, детский сад, спортивные секции, проводим обучение по направлениям правовой и финансовой грамотности, трудоустройству, психологии взаимоотношений, заботы о здоровье и психологическом состоянии. Работа фонда направлена не только на решение экстренных проблем подопечных семей, но и на совместную поэтапную подготовку к их переходу к самостоятельной, не зависящей от фондов и социальных пособий, жизни.

# Сердце Алтая

Дарья Алябьева,  
журналист благотворительного фонда «Облака»

**«Сердце Алтая» — проект социальной комплексной поддержки малообеспеченных и многодетных семей Алтайского края и Республики Алтай — регионов, в которых из года в год наблюдается наибольший процент людей, находящихся за чертой крайней бедности, что не только напрямую сказывается на уровне жизни населения, но также влияет на имидж регионов, на общий уровень образованности, культуры, производительности и экономики.**



«Граница бедности» — это то, что проводит черту между средним жителем России и нуждой. Миллионы людей ежедневно проживают свои жизни в нищете. В этой борьбе трудно найти виноватых и еще сложнее самому выйти победителем.

Мы понимаем значение слова «бедность» и знаем все формы ее проявления.

По данным Росстата в 2022 году численность населения с денежными доходами ниже «границы бедности» составила более 17 млн человек! Это цифра просто огромна, и может включать в себя население целой страны, а в Европе это уже целых 2–3 страны.

Если вообразить, то получается, что где-то в мире есть «государство бедных людей». Миллионы голодных семей, которые нуждаются в материальной и духовной поддержке.

Мы уже 8 лет живем этой проблемой и стараемся всеми силами бороться с бедностью и нищетой.

Фонд «Облака» — это островок помощи всем тем, кто находится в нужде, и сам справиться уже не может.

На протяжении 8 лет фонд комплексно поддерживает бедных со всего Алтайского края: за 2021 год более 8 000 людей получили помощь, а в 2022 году это число увеличилось и насчитывает уже более 11 000.

«Сердце Алтая» — это масштабный проект благотворительного фонда «Облака». Он начал свою работу еще в далеком 2018 году. Инициатива в создании этого проекта возникла от бывших подопечных фонда.

В начале работы в «Облаках» не было региональных пунктов выдачи вещей, 80 процентов всех вещей выставлялись в благотворительных магазинах Charity Market. Одеждой помогали всем нуждающимся фонда в городе Барнауле. Но со временем вещей становилось все больше и больше, начали появляться целые склады, а хранить одежду становилось все труднее.

Фонд начал сотрудничать с комплексными центрами, в итоге часть вещей была реализована в нуждающиеся семьи. Это помогло на время. Центры работали не так хорошо, поэтому часть вещей оставалась не реализованной. Поэтому фонд «Облака» и начал помогать нуждающимся по всему Алтайскому краю.

Марина Пшеничникова, исполнительный директор фонда «Облака»:

*В селах и деревнях живут простые люди с добрыми сердцами и тяжелыми судьбами. Мы знаем, как тяжела жизнь в глубинке. Трудно найти работу, а если заболеешь, то лечение может стать целым испытанием. Часто в фонд приезжают за помощью женщины из районов края, которые бегут от насилия, либо спасаются от голода и нищеты, потому что не могут найти себе работу, чтобы прокормить своих детей. Конечно, мы всегда опекаем таких женщин и помогаем им стать благополучными. Благодаря работе фонда «Облака», многие женщины-подопечные выходят из тяжелого состояния нищеты, возвращаются в села, находят работу и обретают гармонию.*

Галина из села Тальменка Алтайского края, бывшая подопечная фонда, решила сама помочь своим односельчанам и с помощью фонда организовала пункт выдачи вещей у себя в селе. Она стала одной из первых волонтеров-кураторов проекта «Сердце Алтая».

*Я обычная женщина, чем я могла помочь людям? И тут у меня появилась идея открыть пункт выдачи вещей в своем селе, — рассказала Галина. — Меня не отпустило желание помогать таким же женщинам, нуждающимся семьям с детьми, а это лучший результат вашей работы.*

После Тальменки с помощью фонда были открыты еще несколько пунктов выдачи вещей.

*И только после того, как мы поняли, что есть потребность в такой помощи, мы подали заявку на грант. Проект получил название «Сердце Алтая» и стал нашим самым большим проектом! Сумма президентского гранта составила 5 764 085 рублей, — поделилась исполнительный директор фонда Марина*

*Пшеничникова. — В рамках гранта мы открыли 9 пунктов выдачи вещей в районах и селах Алтайского края.*

Это большой проект, который не смог бы существовать без помощи волонтеров. Вместе с сотрудниками фонда они сделали большое дело. Многие потом стали кураторами региональных пунктов вещей.

Были открыты пункты в 9 селах:



Быстрый Исток, Усть-Чарышская Пристань, Новороманово и Стародраченино, в поселке городского типа Тальменка, а также в городах Новоалтайске, Бийске и Горно-Алтайске.

Сейчас они продолжают работать, но уже на волонтерских началах. У фонда нет денег на зарплату кураторам и на оплату ГСМ для «Газели». Средства собираются



пожертвованиями, это сложно, а нуждаемость в вещах растет ежедневно.

За время гранта количество благополучателей составило 6 720.

Были проведены акции по сбору вещей совместно с Макдоналдсом, Техпромом, Сбербанком, ТОС «Островский»,

сеть магазинов «Моя дача», администрациями Ленинского и Центрального района, АлтайКрайЭнерго, Детским фондом, развивающим центром «Кубик».

Кроме вещевой помощи фонд помогает материально, за 2022 год вне гранта материальную помощь получили 9 209 подопечных.

Также фонд оказывает помощь нуждающимся бесплатными консультациями психолога и юриста. Благодаря грантовой поддержке и работе проекта «Сердце Алтая» такую помощь смогли получить жители сел и деревень со всего Алтайского края.

С помощью гранта проект «Сердце Алтая» смог реализовать 2 контейнера вещей — а это около 18 тонн!

А всего за период с февраля по ноябрь 2022 года в районы было отправлено 40,7 тонн вещей, 98 кг продуктов, более 6 000 детских товаров.

«Сердце Алтая» растет и развивается. Сейчас уже без грантовой поддержки, но все равно с положительным результатом.

*Я не могла представить, но люди нуждаются во всем! Игрушки идут на ура! И постельное белье, и шторы. А как я рада, что с нашей помощью одеваются дети из многодетных семей. У них ножки в тепле, и у меня на душе тепло, — рассказала Марина, куратор пункта в селе Стародраченино.*

Она открыла пункт выдачи вещей в своем старом доме и добилась от местных властей обеспечения помещения углем.

*Не выбрасывайте хорошие вещи, отдавайте их нуждающимся! Помните, добро возвращается, — призывает Марина.*

Марина Пшеничникова, исполнительный директор фонда:

*2 000 км — путь от филиала фонда в Барнауле до 9 пунктов бесплатной помощи в районах края. Такое расстояние трудно преодолеть, но мы справляемся. Вместе с помощью неравнодушных людей даем сотням наших подопечных шанс на благополучие и веру в себя.*

Часто к нашему психологу обращаются подопечные с вопросами детско-родительских отношений, либо из-за конфликтов в семье или разводов. И всегда находят поддержку, нужные

слова и методики, которые помогут в любых стрессовых ситуациях.

Также удаленно в районах работает юрист фонда — Елена. В декабре Елена помогла одинокой женщине из с. Усть-Пристань выйти из денежного кризиса, решила кредитный вопрос в суде. Каждый раз специалист дистанционно готовит пакеты документов, проводит онлайн-консультации.

Женщины из районов обращаются к Елене по разным вопросам, кому-то нужна помощь в получении алиментов, кто-то не может решить проблемы с жильем. Юрист помогает всем, кому нужна поддержка и кто не может справиться самостоятельно.

Не секрет, что фонд живет и трудится только за счет пожертвований.

Мы не устаем повторять, что даже разовые денежные взносы позволяют нам оказывать поддержку в масштабах всего края.

300 рублей небольшая сумма, но поверьте, благодаря этим деньгам мы сможем провести одну юридическую консультацию, которая может стать судьбоносной и помочь одинокой женщине не остаться на улице.

Сердца сотен жителей Алтая бьются в нашем фонде. Им нужна ваша поддержка. ■



Ежемесячно нам необходимо собирать 100–200 тысяч рублей на комплексную помощь для всего региона.

Сумма большая. Только вы сможете нам помочь.

Поддержать фонд легко:

Отправить SMS на короткий номер 3434 с текстом:

Облака(пробел)сумма (сумма любая)

Например: Облака 300

В этом случае ваше пожертвование составит 300 рублей

Другие способы помочь фонду — на сайте фонда «Облака» — [www.fondoblaka.com](http://www.fondoblaka.com)

**Из заявки на участие в конкурсе грантов**

Идея проекта состоит в том, чтобы на фоне повышения физической активности у детей с ОВЗ сформировать развивающую среду внутри семьи, в которую будут вовлечены родители, братья и сестры ребенка с ОВЗ. Это будет способствовать не только улучшению результатов развития ребенка, но и укреплению семейных связей, улучшению эмоционального фона и повышению качества жизни. Целевая аудитория проекта – семьи Севастополя, воспитывающие детей с ОВЗ в возрасте от 4 до 18 лет. К участию в проекте планируется привлечь порядка 130 человек – 70 детей с ОВЗ, 20 братьев и сестер этих детей и 40 их родителей. Формирование поддерживающей среды будет проходить при активном включении родителей в тренировки вместе с детьми и психолого-педагогическую работу, проводимую психологом проекта. Опытный тренер будет обучать детей и их родителей скалолазанию, навыкам страхования, технике безопасности на скалодроме и скалах. Психолог будет помогать родителям принять спортивный образ жизни своего особого ребенка и семьи в целом.

# Вместе с мамой верь в себя

Валерия Сагайдакова,  
пресс-секретарь Севастопольской региональной общественной организации защиты детства и материнства «Севастопольские мамы»

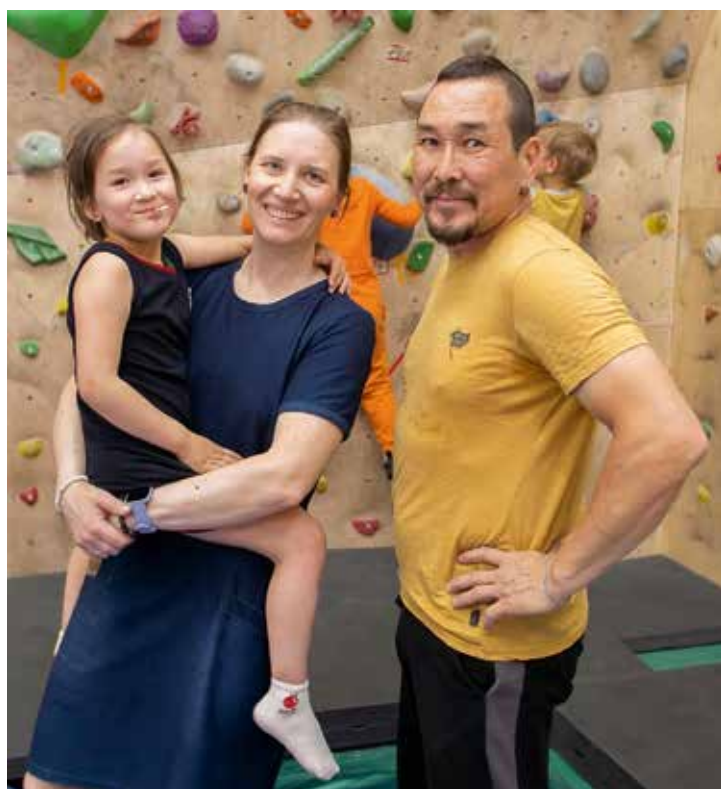


Этот проект для Ольги и Михаила Сапаровых — семейной пары, переехавшей в Севастополь из Санкт-Петербурга, стал не только общественно-важным начинанием, но и личной историей. Михаил дважды завоевывал чемпионский титул в мировых соревнованиях по параклаймбингу — так называются состязания, когда спортсмены с инвалидностью покоряют вершины скалодрома.

Правую руку он потерял, уже будучи взрослым — попал под поезд, на котором планировал добраться из северной столицы в Москву. В больнице прошел через все стадии принятия неизбежного — от отрицания до принятия. Стал учиться писать левой рукой прямо там, на больничной койке. Жена поддерживала его все время. А потом, по прошествии времени, практически случайно предложила зайти на скалодром в один из дней — попробовать. Михаил сомневался: как же он будет лазать с одной рукой, когда и с двумя это — занятие нелегкое? Однако, все получилось. И даже больше, чем получилось.

Скалолазание увлекло мужчину. Превратилось не только в хобби. Завоевав награды на международной арене, он решил получить высшее образование в этой области: поступил в магистратуру одного из старейших в стране спортивных вузов — Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта на направление «Адаптивная физическая культура». К этому моменту у пары уже было двое детей. Но ни инвалидность, ни родительские обязанности не помешали Михаилу упорно идти к своей цели — он написал магистерскую диссертацию «Развитие статокINETических свойств у детей с ДЦП».





После победы на чемпионате мира по параклаймбингу Михаилу предложили стать председателем комиссии по спортивному скалолазанию для людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) при Федерации скалолазания России. На этом посту Михаил организовал и провел два чемпионата России, этап кубка России и региональные соревнования по параклаймбингу. Также он презентовал адаптивное скалолазание почти в двух десятках регионов России — от Евпатории до Тюмени, от Нарьян-Мара до Петрозаводска, обучал тренеров работе с детьми и взрослыми с ОВЗ.

Однако потом семья решила сменить холодный петербургский климат на теплый воздух южного побережья. Так они оказались в Севастополе. Но и здесь сидеть сложа руки не стали — познакомившись с одной из старейших общественных организаций города СРОО «Севастопольские мамы», супруги вовлеклись в общественную работу. Здесь родилась дочка Верочка — так Михаил и Ольга стали

многодетными родителями. Но опытным родителям—все по плечу. Уже в 2019 году они написали проект «Верь в себя», получивший поддержку Фонда президентских грантов. В его рамках была создана секция адаптивного скалолазания, заниматься в которой бесплатно могли дети с инвалидностью и ОВЗ. Проект проработал целый год, оказался очень востребованным среди севавтопольских семей. Быстро стало понятно, что секция может и должна развиваться дальше. Требовались новые силы, новое оборудование, а также новые идеи, чтобы вновь подать заявку на грантовый конкурс. И такая идея у Ольги с Михаилом была...

Михаил Сапаров вырос в детском доме. Он не знал ни кто его мама и папа, ни что такое—родительская любовь, ласка, забота. Но встретившись с Ольгой и создав свою семью, смог почувствовать: любовь, ласка и забота—это именно то, что он дает своим детям. Как никто другой он понимает, насколько важна поддержка семьи для достижения наилучших результатов и как трудно, когда этого нет. Поэтому продолжением проекта «Верь в себя», вошедшего в топ лучших региональных проектов Всероссийского конкурса «Вектор детства», стал новый проект—«Вместе с мамой верь в себя». Здесь бесплатно заниматься на скалодроме могли уже не только дети с инвалидностью и ОВЗ, но и их семьи. Также с семьями работала клинический психолог—специалист с двадцатилетним стажем в российских и зарубежных клиниках Светлана Боровая.

Светлана считает:

*Главная задача проекта «Вместе с мамой верь в себя»—работать с мотивацией родителей. Ведь весомая часть успеха ребенка на его пути к здоровью зависит от родителей, от их веры в успех ребенка и понимания необходимости постоянного труда.*

Вместе тренером родителям и детям порой удается творить чудеса. На скалодром приходят дети с самыми разными диагнозами: детским церебральным параличом (ДЦП), парезами, СДВГ, расстройствами аутистического спектра (РАС) и даже без диагнозов вообще—вместе со всеми занимаются дети из многодетных семей, воспитанники севастопольского детского дома и даже те, кто не имеет проблем, но просто



хочет научиться лазать. Они занимаются в небольших инклюзивных группах. У каждого ребенка свой диагноз и свои потребности: кто-то приходит, чтобы побороть страх высоты, кто-то—чтобы научиться лучше двигаться, кто-то—просто приходит, потому что знакомые рассказали о «волшебной» секции для детей с инвалидностью.

Удивительно в этом то, что адаптивное скалолазание как методика

физической реабилитации подходит для самых различных диагнозов. Кажется, это и вправду волшебство. Но нет, это — кропотливая работа: благодаря гибкому подходу, индивидуальному для каждого ребенка, упорству и настойчивости тренер Михаил Сапаров помогает каждому из своих воспитанников преодолеть себя и продвинуться вперед, покорить не только высоту скалодрома, но и собственные проблемы. Некоторых детей в школе заклеили как «необучаемых», однако на занятиях быстро выяснилось, что они хотят и могут научиться слушаться тренера. Дети выполняют разминку, надевают специальную обувь и идут по траверсу, затем одеваются в страховочную систему и поднимаются вверх. Поставить ногу, зацепиться руками — все вверх и вверх до тех пор, пока не достанешь до потолка. Получается не сразу — нагрузки здесь вовсе не игрушечные. Однако — получается. У Михаила не может быть так, чтобы не получилось. В теплое время года они совершают выезды на настоящие скалы — благодатный рельеф Севастополя и Крыма позволяет пользоваться уже оборудованными трассами небольшой сложности.

Им удается достичь успехов. На скалодром поднимаются все: дети с аутизмом, которые не хотели слушать тьютора и родителей, дети с ДЦП, которым тяжело передвигаться по прямой, дети с СДВГ, которые легко теряют внимание и концентрацию. Все они растут над собой благодаря занятиям и чуткому, включенному в процесс тренеру, а также работе с семьями. На скалодром и на скалы с ними взбираются и родители: так мамы и папы понимают, что даже вбок, по траверсу идти вовсе не так легко, как это кажется со стороны, могут почувствовать себя на месте ребенка, понять, в чем у него есть сложности, и поддержать его.

И результаты не заставляют себя долго ждать. Благодаря систематической нагрузке, ее постепенному увеличению, необходимости концентрироваться, дети не только учатся лучше держать равновесие и владеть своим телом, но и преодолевают конкретные проблемы: исправляется почерк, из-за которого школьные тетрадки раньше пестрели замечаниями, приходит осознание необходимости выполнения указаний взрослого — а значит,

налаживается связь с родителем, руки и ноги лучше слушаются ребят. Одной из самых ярких является история старшеклассника Луки. Его диагноз — детский церебральный паралич. На скалодром он пришел, не умея ходить без поддержки. Но прошло время, и он научился не только ходить, но и бегать самостоятельно!

Формально оба проекта на скалодроме уже закончились. Однако благодаря приобретенному с помощью грантовой поддержки оборудованию семья Сапаровых может продолжать работу такой важной и нужной секции. Сейчас на скалодром постоянно приходит 15 семей. Среди них — участники проектов «Верь в себя» и «Вместе с мамой верь в себя», а также недавно присоединившиеся семьи.

Однако идей для работы у Михаила и Ольги еще много. В дополнение к секции адаптивного скалолазания они решили заняться сап-серфингом для детей с инвалидностью. Написали проект и подали его на конкурс Фонда президентских грантов. Проект «Сап-серфинг — модный спорт Севастополя» также получил поддержку, и все прошедшее лето ребята и их родители учились осваивать сап-доски в одной из бухт Севастополя.

Михаил рассказывает:

*Я обратил внимание, что инвалиды-колясочники, которые приходят ко мне на скалодром, в быту задействуют довольно малое количество мышц. От этого теряется физическая форма. И я понял, как можно использовать сап для физической реабилитации.*

Действительно, управление сап-бордом требует от спортсмена умения держать равновесие. Умение это можно выработать. А интересный и актуальный вид спорта привлекает и детей, и подростков, и их родителей. Помогает и севастопольский климат: ведь климатическое лето здесь длится пять месяцев, с середины мая по середину октября — все это время можно тренироваться в купальной одежде, а для тренировок в более холодное время команда проекта планирует закупить гидрокостюмы.

Управляют сапбордом стоя, а те, кто стоять в силу инвалидности не может, прекрасно справляются с этим сидя. Особенно актуален такой спорт для людей, перенесших ампутацию: из-за



потери конечности смещается центр тяжести, что создает дополнительные проблемы в обычных, бытовых ситуациях. Одной рукой держит весло сам Михаил, на тренировки приходят люди, потерявшие ногу; дети с ДЦП и другими заболеваниями. Двери секции открыты для всех.

Михаил делится:  
*Заниматься спортом—это как дышать: совершенно необходимо каждому. Физические нагрузки благотворно влияют и на здоровье, и на психологическое состояние человека. Они нужны всем. И не важно, есть у человека инвалидность, диагноз или нет, — каждый может найти себе вид спорта, в котором ему будет комфортно. Все—на спорт! Спорт—это жизнь.*

Неутомимая семья продолжает свою работу. В свободное от работы на складе и на тренировках по сапсерфингу время они уже генерируют новые идеи: одна из них—спортивное ориентирование и туризм для людей с инвалидностью. ■



**Из заявки на участие в конкурсе грантов**

Социальный проект, направленный на улучшение качества жизни детей, подростков и молодых людей с расстройствами аутистического спектра (РАС) в возрасте от 10 лет и их семей, разработан активом организации при поддержке специалистов и партнеров. Он является продолжением проекта «Только вперед!», поддержанного Фондом президентских грантов, но уже для более старшей возрастной категории, ведь с взрослением молодые люди не перестают нуждаться в помощи и поддержке. Если дети с РАС могут рассчитывать на определенную помощь в системе образования и социальной защиты, то практика помощи по интеграции в общество взрослым людям с РАС в России фактически отсутствует. Совершеннолетних людей с аутизмом в нашей стране как бы нет, а сложности в обеспечении достойного качества жизни и интеграции в общество определенно существуют.

# Обычные семьи. Особые дети

Елена Минаева,  
руководитель НКО «Маленькая страна – Мы есть!»



**Наша организация создана родителями детей с аутизмом почти 20 лет назад. Поводом для объединения послужил дефицит занятий, нехватка специалистов, отсутствие помощи родителям, семье, слабая информированность в обществе, что такое аутизм, что такое ментальные особенности.**

В дальнейшем к нам присоединялись семьи с самыми разными диагнозами и нарушениями и сейчас при приеме ребенка мы говорим, что работаем не с диагнозом, а с поведением, с проблемами, которые родители или другие специалисты отмечают у ребенка. Единственное условие приема ребенка на занятия — активность родителей. К сожалению, наша деятельность полностью зависима от фактора активности наших членов, и мы не можем брать «иждивенцев» — движущая сила организации — родители, которые работают во всех проектах в качестве волонтеров.

В самом начале мы работали на базе государственных учреждений, затем поняли, что система государственной помощи ограничена своими рамками



и стандартами, в которые наши дети с трудом вписывались. В те годы не было ни ранней помощи, ни понятий об инклюзии, не было методик, и мы совсем ничего не знали о медицинских подходах. Но мы видели результаты от общения детей, включения их в группы, любом выходе из дома и смены обстановки, поэтому первыми целями поставили увеличение занятий и социального опыта детей любой ценой.

Первые сильные проекты стартовали после получения организацией помещения от Администрации города на правах безвозмездного пользования — Центр для особых детей и подростков и Особые мастерские, параллельно мы развивали спорт для особых детей — иппотерапию и плавание, конечно же, организовывали досуг семей, продвигали социальную рекламу о проблемах наших семей и активно работали в общественных советах при профильных министерствах, чтобы доносить власти проблемы из «первых рук».

Дети росли, вместе с ними рос и ужас каждого родителя от мыслей об их будущем после ухода родителей из жизни, так родился проект Тренинговая квартира, который стал первым в Тульской области проектом сопровождаемого проживания. Самая популярная и востребованная программа — «Каникулы дружбы». Впервые мы провели её в 2012 году. Благодаря помощи фонда «Обнаженные сердца» мы взяли в загородный лагерь подростков без сопровождения родителей, только специалисты и дети, это было потрясюще! Родители впервые за долгие годы хлебнули свободы, дети сделали первую попытку жить самостоятельно. Нам, конечно же, хотелось продолжать именно такую модель, тем более что у подростков с любым нарушением нет никаких других шансов попасть в подобный лагерь — государственные программы отсекают особых детей на этапе получения справки от врача, педиатр обязан писать каждому





ребенку с установленной инвалидностью «нуждается в сопровождении». Организовывать сопровождение в детских лагерях и дорого, и кадров не найти, поэтому легче «не пускать». (Недавно один из составов Общественной палаты Тульской области пытался сдвинуть этот камень с места, но даже их веса не хватило). А общение со сверстниками дорого каждому родителю, ведь дефицит начинается с первых лет, когда ребенок нуждается в нем — сначала закрыта дорога в детский сад, потом в школу, лагерь, а потом ребенок выходит во взрослую жизнь полностью оторванным от общества и его правил. Поэтому программу лагеря без родителей мы повторяли не раз, однажды даже по самым высоким зарубежным стандартам, она называлась «Лето со смыслом» и тоже проводилась при поддержке фонда «Обнаженные сердца», специалисты обучались заранее новым приемам, особым способом формировались отряды, чтобы каждый ребенок



полностью изменил среду, вырвался из стереотипов обычной повседневной жизни и сделал качественные успехи. Таким успехом стали первые слова Нади — девочки с аутизмом, которую до 11 лет считали неговорящей.



Подобные проекты дороги, в их бюджет необходимо закладывать оплату проживания ребенка, специалиста сопровождения или двух на каждого ребенка, волонтеров, команды программных специалистов, которая курирует общую программу, то есть один ребенок требует затрат, равноценных двум-трем детям. Поэтому параллельно мы пробовали самые разные формы организации детского и молодежного отдыха (дети росли и становились уже не подростками, а молодежью), а в условиях полного отсутствия подобных государственных программ каждая форма имеет огромную востребованность — и городские лагеря, и выездные семейные программы.

В выездном семейном интенсиве приходится оплачивать проживание родителя, но здесь мы убиваем двух зайцев — экономим на специалистах (родители выступают волонтерами-организаторами занятий) и даем возможность родителям выехать на природу,

не стоять у плиты, быть в кругу единомышленников и тоже быть активным участником всех занятий, плюс мы много гуляем, играем, поем, шутим и делимся как проблемами, так и опытом. С недавних пор нашу жизнь и выездные программы обогатил спорт — адаптивное тхэквондо. О пользе физической активности для детей с нарушениями мы знали из конференций «Обнаженных сердец» и Центра проблем аутизма, однако после старта проекта Центра проблем аутизма «Пестрый пояс» мы убедились, что спорт не только полезен для здоровья и физической формы, но и может стать основой жизни ребенка, ежедневной активностью, которая наполняет жизнь семьи новыми смыслами и постоянно подталкивает к росту и изменениям не только ребенка, но и очень часто его родителей, которые полюбили тхэквондо и с удовольствием занимаются вместе с детьми.

Вступив в программу «Пестрый пояс», мы не сразу поверили, что включить



можно ребенка любого возраста и любого уровня навыков, что она работает для всех и сегодня мы видим в ней опору, на которую можно выстроить и программу ежедневных занятий, и выездного лагеря.

До недавнего времени основой бюджета нашей организации были лишь гранты (региональные, муниципальные, федеральные) и помощь добрых людей и социально ответственных организаций. В 2014 году в России появился 442-ФЗ, который позволяет НКО получать компенсацию за оказанные услуги при условии получения статуса «поставщик социальных услуг». До 2019 года в Тульской области работать в рамках этого закона было бессмысленно — регион установил низкие тарифы и узкий перечень услуг, который не описывал потребности наших детей (каждый регион самостоятельно регулирует эту часть). Но законодательство постепенно менялось, в том числе по причине наших активных выступлений и предложений по этой теме и в ноябре 2022 года мы получили первый миллион за оказанные услуги. Это была радость и победа, не только наша, нам активно помогали ВОРДИ, коллеги и юристы из подобных нашей НКО, особенно пригодился опыт Владимирской области и АРДИ «Свет».

**Несмотря на несовершенство 442-ФЗ — отличный инструмент для НКО, который позволит повысить финансовую устойчивость НКО, за ним будущее.**

Из ближайших задач — добиться на региональном уровне дальнейшего расширения перечня социальных услуг, за которые НКО может получать компенсацию, новыми услугами: сопровождаемое проживание, сопровождаемое трудоустройство и организация выездных программ. Ну и, конечно, достойной их тарификации.

А пока нам не обойтись без грантовой поддержки. В 2022 году наш проект вошел в топ-100 лучших проектов России. В этом году Фонд президентских грантов запустил образовательный курс для НКО «Трансформация», который подтолкнул на сложную, но полезную для нас работу — посмотреть на себя со стороны, вырваться из рутины, переосмыслить цели.

Мы благодарим Фонд президентских грантов за многолетнюю веру в нас и наши проекты, всех небезразличных людей, которые помогают нам идти к основной цели — достойному будущему наших детей. ■

**Из заявки на участие в конкурсе грантов**

Несмотря на рост числа активистов с инвалидностью, адаптивных проектов и мероприятий в общественном секторе, инклюзия все еще не является общепринятой нормой для культурно-досуговых и развивающих событий регионов России. Примером тому является Самарская область. Являясь регионом с богатой культурой, историческим и природным наследием, наша область обладает значительным туристическим потенциалом. Однако полноценная инфраструктура безбарьерной среды и программы сопровождения инвалидов здесь учтены в основном в объектах социальной поддержки. При этом многие бюджетные и коммерческие организации, культурно-досуговые, обучающие и развлекательные площадки остаются условно-доступными для маломобильных групп населения.

# іГород

Алексей Транцев,  
директор ММОО «Инклюзивный ресурсный центр»



**Межрегиональный молодежный «Инклюзивный ресурсный центр»**—это молодежная команда единомышленников, чья деятельность направлена на развитие инклюзии в общественном секторе. Организация находится в городе Самара, однако география проектов и тренингов охватывает всю Россию. Многие волонтеры и сотрудники Инклюзивного центра сами имеют ограничения возможностей здоровья,

а потому хорошо понимают трудности, препятствующие ведению активного образа жизни людей с инвалидностью в нашей стране.

Мы создаем современные волонтерские и общественные проекты, в которых комфортно участвовать детям и молодежи с ограниченными возможностями здоровья и людям без инвалидности.

Команда Инклюзивного ресурсного центра надеется, что формирование нормы совместной продуктивной деятельности людей с ОВЗ и без инвалидности в некоммерческом секторе позволит России сделать решающий шаг к обществу равных возможностей.

Одним из последних завершенных проектов организации стала

инициатива «iГород». Для Самарской области данный проект стал универсальной формулой открытости публичных мероприятий любого уровня, формата и направленности: от скромного лампового квартирника до шумных, зажигательных многотысячных фестивалей и форумов, где всегда есть место и возможность полноценного участия для молодежи с самыми разными формами инвалидности совместно с активной молодежью без инвалидности. Старту проекта предшествовал семилетний опыт работы сотрудников Инклюзивного центра по адаптации культурных, творческих и туристических событий, способствующих преодолению физических и психологических барьеров людей с разными формами инвалидности.

К числу основных трудностей по масштабированию участия людей с ограниченными возможностями в активной жизни общества следует отнести: информационную недоступность событий, в том числе связанную с неадаптированными онлайн-сервисами, низкую мотивацию людей с ОВЗ быть активными участниками, логистическую, инфраструктурную и сенсорную недоступность мест проведения мероприятий, сложности взаимодействия с организаторами и волонтерами, не обладающими навыками компетентного сопровождения.

Для преодоления этих трудностей Центром были на практике разработаны инклюзивные организационно-инфраструктурные модули, позволяющие людям с различными нарушениями быть встроенными в массовые события, проходящими в полевых и городских условиях на открытых и закрытых площадках.

Многие инклюзивные мероприятия, разработанные в Самарской области, уже доказали свою востребованность среди молодежи разных субъектов страны (инклюзивные балы, адаптированные эко-экспедиции, ремесленные мастерские, инклюзивный городок форума «iВолга»).

Стартовавший в начале 2022 года проект «iГород» объединил молодых людей из разных регионов России и организаторов мероприятий, ранее не включавших в свою работу адаптированные блоки. Благодаря обучению на тренингах и мастер-классах, а также

совместному участию в ярких инклюзивных мероприятиях, организаторы событий смогли выйти на новый уровень взаимодействия с маломобильной молодежью и получили навыки адаптации своих мероприятий, ранее не приспособленных для участия такой молодежи.

В рамках реализации проекта в Самаре появилась первая общественная служба сопровождения людей с инвалидностью на массовых городских и региональных событиях. Комбинируя необходимые модули, команда проекта совместно с партнерами добилась беспрецедентного уровня доступности и обеспечила массовое комфортное и безопасное участие молодежи с ОВЗ. Уже второй год модель сопровождения людей с маломобильными формами инвалидности презентуется на тренингах для специалистов других регионов России, очно и онлайн.

Важным направлением проекта стало развитие социального тренда активного человека с инвалидностью в обществе. Многие участники проекта стали яркими примерами и ролевыми моделями активной жизненной позиции для всех сверстников из своих регионов. Долгосрочным наследием проекта стала интерактивная фотовыставка «Россия — страна безграничных возможностей», размещенная в интернете и готовая к мобильной транспортировке на общественные, государственные и культурные мероприятия всего Приволжского федерального округа.

На ресурсах Инклюзивного центра и партнеров была организована широкая информационная кампания. Особое внимание уделялось популяризации планируемых мероприятий через средства массовой информации, благодаря чему общий информационный охват аудитории составил почти 3 000 000 просмотров.

Подготовленные для участников из разных регионов страны атмосферные инклюзивные балы традиционно стали настоящим праздником равных возможностей, подарив танцорам и зрителям теплые воспоминания, фотографии и видеозаписи. Участниками и призерами инклюзивных танцев стали свыше 275 человек с инвалидностью и без.

В течение всего проекта участники специализированных обучающих мастер-классов по

декоративно-прикладному искусству проходили обучение в инклюзивных группах по трем направлениям: гончарное мастерство, живопись, текстиль. Все мастер-классы были адаптированы в зависимости от форм инвалидности участников для достижения максимального эффекта обучения.

Обучение показало себя достаточно продуктивным, благодаря чему уже в 2022 году командой проекта были проведены творческие выставки на крупнейших фестивалях в Самаре («Всероссийская студенческая весна», Фестиваль «Протока», Грушинский фестиваль, форум «iВолга» и другие), где ученики школы декоративно-прикладного искусства презентовали свои изделия.

Всего в рамках проекта была создана безбарьерная среда на 27 крупнейших социальных и культурных мероприятий. Организаторам и участникам событий были оказаны услуги комплексного сопровождения: доставка автомобилем с подъемником, привлечение и координация волонтеров, сопровождение маломобильной молодежи, установка мобильных элементов доступной среды.

Также уже 2 года Инклюзивным ресурсным центром безостановочно проводится бесплатная выдача современной инватехники жителям и гостям города Самары — не только в стационарном пункте выдаче, но и с использованием доставки автомобилем с подъемным устройством до места проживания.

Командой проекта регулярно проводятся обучающие курсы для НКО, волонтеров и бизнеса, сопровождающиеся онлайн-трансляциями, посвященные структуре и особенностям реализации инклюзивных организационно-инфраструктурных модулей на примере инклюзивных балов, инклюзивного туризма и сопутствующих мероприятий.

За последние 2 года нашими специалистами проведено свыше 1 200 индивидуальных и групповых консультаций как в формате онлайн, так

и очных, востребованных как у организаторов всероссийских событий (таких как XXX Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна»), так и у организаторов небольших мероприятий, в том числе, планируемых на



стадии идеи, которые получили подобранные под их формат события методические материалы для дальнейшей комплексной проработки инклюзивных организационно-инфраструктурных модулей.

Консультации также осуществлялись для маломобильных групп населения их близких и родных, которые помогли им учесть все индивидуальные особенности при выходе в новую для них социальную среду.

Совместно с партнерами проекта и активистами инклюзивного сообщества России было проведено 11 выездных обучающих тренинговых программ по комплексному позиционированию инклюзивных организационно-инфраструктурных модулей для 5 федеральных округов, в которых личное участие

приняли 655 человек как с инвалидностью, так и без.

Во время проведения тренингов, организаторы получили качественную презентацию и методические рекомендации по созданию структуры общественной службы сопровождения маломобильных граждан.

Кроме того, в рамках проекта на заповедной территории «Мастрюковские озера» прошли 5 инклюзивных туристических смен: 4 смены по 5 дней, одна — 9 дней. Участники с инвалидностью и без проживали в походных условиях, в инклюзивном кемпинге. Все смены были наполнены культурно-досуговой деятельностью образовательного и развлекательного характера.

Со 2 по 15 августа на территории «Байкальского государственного заповедника» прошла уникальная инклюзивная экспедиция. В поездке приняли участие 17 человек, из них 7 человек с ОВЗ, из разных регионов и городов России, а именно: Самара, Сургут, Тольятти, Севастополь, Симферополь, Ульяновск, Уфа, Иркутск.

Команда проекта запустила масштабную Всероссийскую акцию, в рамках которой проходит фотоконкурс «Россия — страна безграничных возможностей». К участию мы пригласили не только НКО и иные организации, но и всех жителей нашей страны с инвалидностью и без. Благодаря запуску большое количество людей решило поделиться с аудиторией своим взглядом на тему инклюзии и решили принять участие в инклюзивных офлайн-мероприятиях.

В соответствии с описанным проектным опытом НКО и волонтерские организации регионов России могут заказать уникальную тренинговую программу от руководства ММО «Инклюзивный ресурсный центр» для своего социального мероприятия в офлайн или онлайн [vk.com/@inclusia\\_dobro\\_centre-42](https://vk.com/@inclusia_dobro_centre-42).

В 2023 году «Инклюзивный ресурсный центр» решил аккумулировать свой многолетний опыт взаимодействия с добровольцами, в том числе с самыми разными формами инвалидности и при поддержке гранта на развитие проектов социально ориентированных некоммерческих организаций Министерства экономического развития и инвестиций Самарской области

запустил проект «Самарский корпус инклюзивных волонтеров». В рамках проекта добровольцы самых разных возрастных групп как с инвалидностью, так и без нее прошли объемное обучение по работе в инклюзивной группе на публичных мероприятиях с участием людей с ОВЗ.

Уже сейчас Корпус инклюзивных волонтеров помогает государственным, социальным, образовательным, культурным учреждениям, а также некоммерческим организациям в реализации проектов или проведении мероприятий, частично или полностью направленных на людей с инвалидностью. Кроме того, в качестве дополнительной меры поддержки от нашего Центра организаторы инклюзивных событий могут безвозмездно воспользоваться услугой трансфера гостей своего мероприятия на колясках при помощи специализированного транспорта, а также использовать технические средства реабилитации, позволяющие «одоступить» свой проект для маломобильных граждан (трости, костыли, пандусы, коляски, ступенькоходы).

Кроме того, с июля Инклюзивный ресурсный центр приглашает людей в возрасте от 16 до 40 лет с инвалидностью и без на занятия в творческой студии ДПИ. Обучающая программа проекта «Инклюзивная школа ДПИ «Доступные традиции» познакомит участников мастер-классов с такими исконно русскими ремеслами, как: ткачество, создание русских народных кукол, создание игрушек, изделий из глины, роспись по ткани, по деревянным и глиняным изделиям в традиционном русском орнаменте. Благодаря видеорокам с русскими ремеслами смогут познакомиться даже те наши читатели, которые находятся не в Самарской области, но и за ее пределами.

Занятия в инклюзивных группах декоративно-прикладного творчества дарят радость от общения с единомышленниками, позволяют чувствовать себя творцом и раскрывать новые грани собственной личности.

Приглашаем окунуться в мир безграничного творчества вместе с нами! ■

**Проект реализован с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Фондом президентских грантов**



# Подписка на журнал

Журнал «Благотворительность в России» распространяется бесплатно.

Чтобы получать журнал, нужно отправить заявку в произвольной форме по электронной почте **podpiska@rusblago.ru** или по факсу **8 495 953-06-14**, указав:

- почтовый индекс и адрес,
- название организации,
- должность, фамилию, имя и отчество,
- адрес электронной почты.

Все без исключения заявки будут удовлетворены.

В том случае, если тираж журнала не позволит отправить очередной номер всем желающим, части подписчиков будет отправлена электронная версия журнала по e-mail.

Электронные версии всех вышедших номеров можно скачать на сайте журнала **www.rusblago.ru** в разделе «Архив выпусков».

Компании и частные лица также могут получать журнал, сделав благотворительное пожертвование на целевые социальные программы Национального благотворительного фонда.

## **РЕКВИЗИТЫ:**

Общероссийский общественный фонд  
«Национальный благотворительный фонд»  
ИНН 7705305491  
КПП 770501001  
р/с 40703810733327030487  
«ВНЕШЭКОНОМБАНК», г. Москва  
к/с 30101810500000000060  
БИК 044525060

## Список лиц и организаций, упомянутых в номере

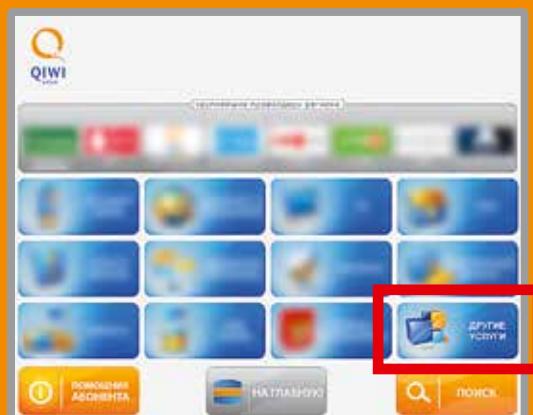
(указан номер страницы, с которой начинается статья с упоминанием)

Аминова Алина	42	Кечимова Галина Пенчакувна	4	Саврас Наталья	12
Бадретдинова Алия	42	Кириянова Ульяна Юрьевна	4	Сапаров Михаил	54
Белобрагин Антон	22	Кузнецов Владимир	26	Сапарова Ольга	54
Белопольская Виктория	12	Кускильдин Динар	42	Сахин Бурак	12
Биктимирова Екатерина	32	Лариса Малюкова	12	Свиридов Юрий	26
Бобкова Елена	22	Мамаладзе Майя	12	Сворцова Лиза	12
Боровая Светлана	54	Матц Наталья	26	Смирнова Виктория	42
Бочканова Надежда Владимировна	4	Мирзоев Павел	12	Снежный Никита	42
Буканович Татьяна	26	Мишкинене Юлия	12	Собенина Лёля	12
Вагузенкова Лиана	32	Муат Мария	12	Соловьева Галина Павловна	4
Габасова Яна	42	Найзабеков Аян	12	Соловьева Татьяна Сергеевна	26
Галимуллина Альфия Фоатовна	4	Новиков Эдуард	12	Тарасов Николай Антонинович	4
Гладышев Павел	32	Нокер Том	42	Тусида Светлана Ивановна	4
Глебов Майк	42	Обухович Татьяна	26	Федина Марина Серафимовна	4
Евменов Н. А.	18	Отузова Назгуль	42	Химочкина Наталья	26
Ельчанинов Анатолий	26	Плеханова Ангелина	42	Чайка Жения	12
Ефимкин Алексей Евгеньевич	26	Поливин Никита	42	Шевяхова Татьяна Сергеевна	4
Жожилов Анатолий Васильевич	4	Похвалин Михаил	32	Юнусова Полина	42
Зимин Сергей Александрович	22	Путин В. В.	18	Ядровская Елена Робертовна	4
Ибрагимов Хамит	26	Пшеничникова Марина	50		
Каторова Александра Михайловна	4	Рай Алина	42		
Академия талантов, ГБНОУ	4	Кроссфит, спортивная федерация		Рубцовский индустриальный институт	26
Александровский завод, ООО	32	функционального многоборья	9	Рубцовский институт (филиал)	
АлтайКрайЭнерго	50	Кубик, развивающий центр	50	Алтайского государственного университета	26
Альфа-Диалог, центр дополнительного профессионального образования	4	Местные, кинолаборатория	12	Санкт-Петербургский государственный институт культуры	12
Альянс Франсе, центр французского языка и культуры	12	Министерство культуры РФ	12	Сбербанк	50
Ассоциация учителей литературы и русского языка	4	Министерство спорта Тульской области	22	Свет, АРДИ	60
Байкал Арт, школа креативных индустрий	12	Мир в каждый дом, благотворительный фонд	37	Севастопольские мамы, общественная организация защиты детства и материнства	54
Башкирское спутниковое телевидение, телеканал	42	Морское братство, Ульяновская общественная организация объединения ветеранов военно-морского флота	18	Союз писателей Санкт-Петербурга	4
Большая школа анимации	12	Москва, дача, сеть магазинов	12	Спутник FM, радиостанция	42
ВГИК им. С. А. Герасимова	12	Музей музыкального искусства (Шереметевский дворец)	4	Техпромторг	50
Гёте-Институт	12	Национальная родительская ассоциация	4	Уральский государственный архитектурно-художественный университет	12
Гуманитарный университет	12	Облака, благотворительный фонд	50	Уральский федеральный университет	12
Д.К-Киноклуб, АНО	4	Обнаженные сердца, благотворительный фонд	60	Уральское отделение Союза кинематографистов	12
Дружба народов, журнал	4	Общественно-полезный благотворительный фонд		Федеральное агентство по туризму	32
Екатеринбургский государственный театральный институт	12	Рубцовска	26	Федеральный институт родных языков народов РФ	4
Инклюзивный ресурсный центр	66	Островский, ТОС	50	Федерация скалолазания России	54
Институт кино и телевидения (ГИТР)	12	Пермская киношкола	12	Федерация спорта сверхлегкой авиации Тульской области	22
Казанский (Приволжский) федеральный университет	4	Петровская акватория, музей-макет	4	Фонд президентских грантов	4, 9, 18, 22, 26, 32, 37, 42, 54, 60, 66
Карьяла, фонд территориального развития	32	Президентский фонд культурных инициатив	12, 42	ШАР, школа-студия	12
Кафедра ЮНЕСКО Северо-Восточного федерального университета имени М. К. Аммосова	4	РГПУ им. А. И. Герцена	4	Школа № 86 имени контр-адмирала И. И. Вереникина	18
Клуб юных моряков имени капитана 1 ранга В. И. Ермоленко	18	Росмолодежь	12	Экологическое объединение Тенгри, некоммерческая организация	42
Колледж кино, телевидения и мультимедиа при ВГИКе	12	Российский этнографический музей	4		
		Российское движение школьников	4		
		Россия, гранд-макет	4		
		Рубцовский аграрно-промышленный техникум	26		

# КАК ВНЕСТИ ПОЖЕРТВОВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ QIWI (КИВИ)



1. Выберите любой удобно расположенный для вас платежный терминал QIWI (КИВИ) и зайдите в раздел «Оплата услуг» на главной странице интерфейса.



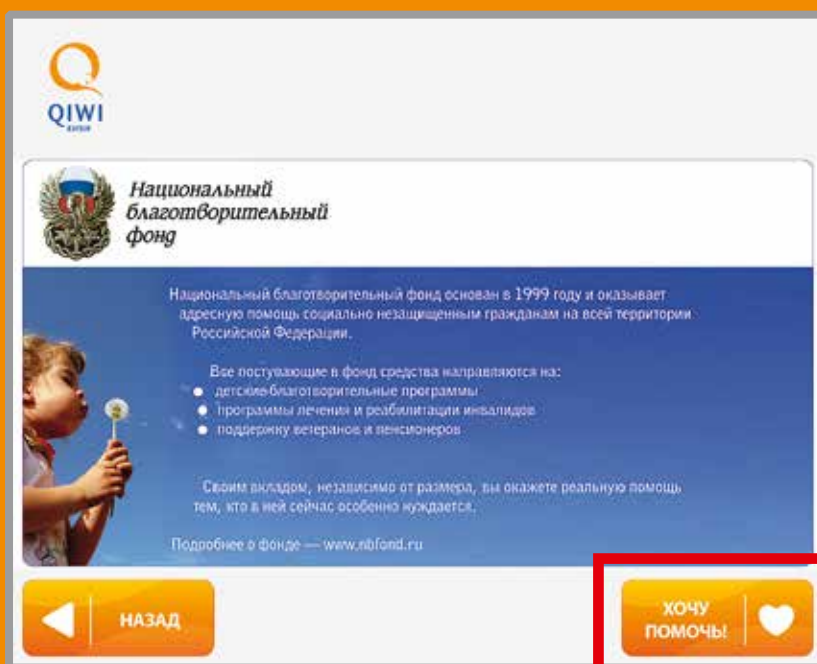
2. Далее зайдите в раздел «Другие услуги».



3. Перейдите в раздел «Фонды помощи».



4. Найдите кнопку с логотипом Национального благотворительного фонда, при необходимости перелистывая страницы кнопками со стрелками.



5. Нажмите кнопку «Хочу помочь!»  
Напишите номер своего мобильного телефона, если вы хотите получить SMS о поступлении пожертвования в Национальный благотворительный фонд. Внесите сумму вашего благотворительного взноса, вставляя деньги в купюроприемник терминала. Возьмите квитанцию о денежном зачислении и сохраните ее.

**СПАСИБО  
ЗА  
ВАШ  
ВКЛАД!**

# Помоги ему подняться



Ты можешь помочь  
детям с ДЦП  
на [ddfund.ru](http://ddfund.ru)

