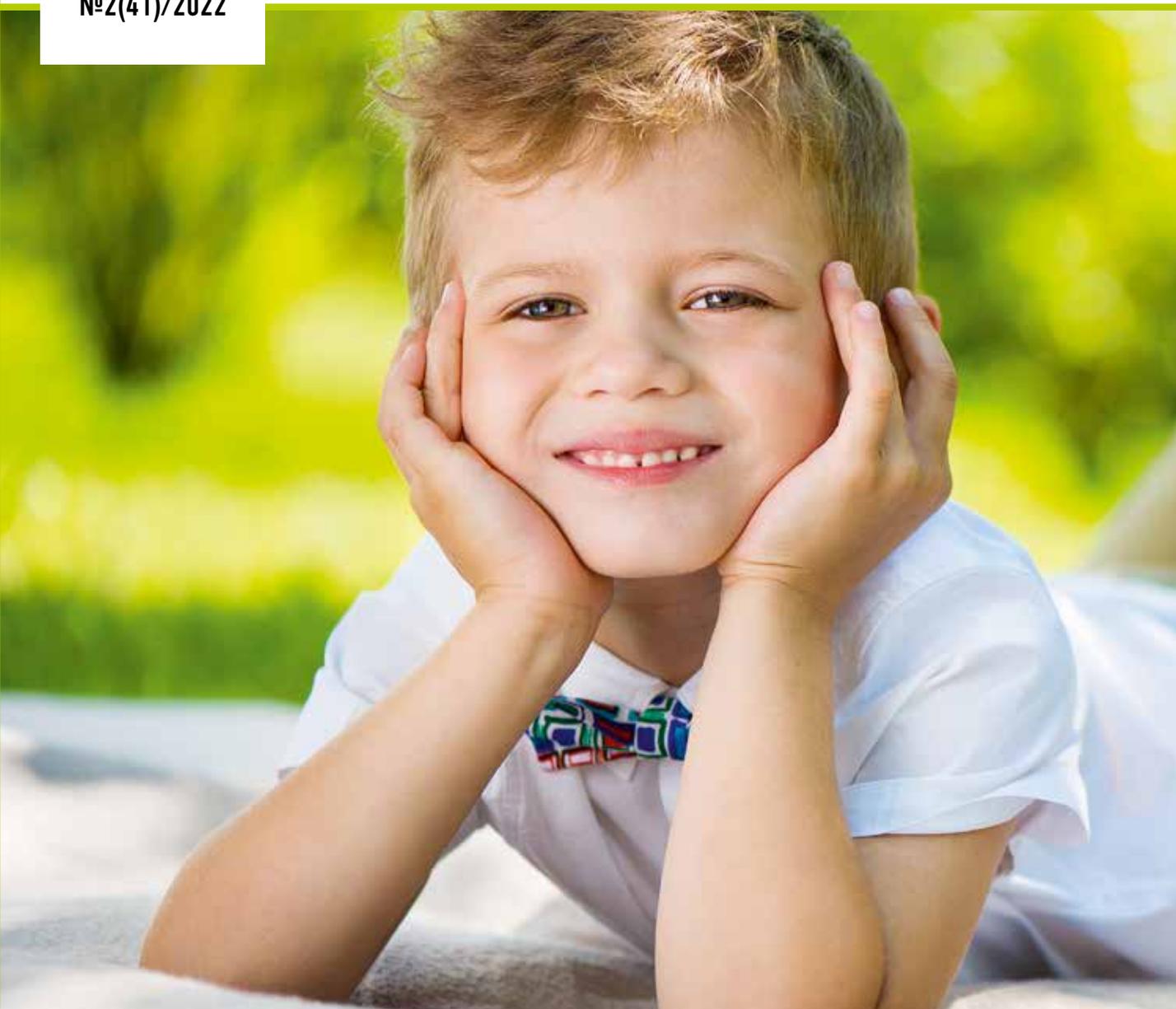


БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ В РОССИИ

№2(41)/2022

ЖУРНАЛ НАЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА РОССИИ





*Национальный
благотворительный фонд*

7715

**простой номер
благотворительности**

**Отправьте SMS-сообщение* НБФ детям на номер 7715 —
и вы поддержите
детские благотворительные программы**

**Отправьте SMS-сообщение* НБФ лечение на номер 7715 —
и вы поддержите
программы лечения и реабилитации инвалидов**

**Отправьте SMS-сообщение* НБФ ветеранам на номер 7715 —
и вы сделаете вклад
в социальную поддержку ветеранов войны и труда**

**Отправьте SMS-сообщение* НБФ на номер 7715 —
если вы хотите поддержать
любую из благотворительных программ фонда**

* Подробная информация об услуге – на сайте www.sms7715.ru

СОЮЗТЕЛЕКОМ

Техническая работа SMS-сервиса
обеспечивается ООО «Союзтелеком»

В номере

” *Наставники с подопечными ездят на экскурсии, участвуют в мастер-классах, обсуждают будущие профессии и простые бытовые вопросы. Вместе празднуют, порой грустят, переживая утраты, ездят в гости и пишут друг другу письма. Все это—обычная жизнь. Только теперь у подростка есть возможность разделить эти жизненные моменты с тем, кому он небезразличен.*

Елена Лопарева,
руководитель проекта «Путевка в жизнь»

” *Важным этапом проекта является создание участниками собственного короткометражного документально-патриотического фильма о героях и событиях Великой Отечественной войны.*

Юрий Жбанков,
председатель Севастопольской
региональной общественной организации
«Творческое объединение «Ступени»

” *Главный вопрос для любой НКО, особенно инфраструктурной, конечно же, ресурсы. Наш главный капитал—экспертность, в команде пять специалистов, что называется «широкого профиля»: пиарщик, фандрайзер, дизайнер, бухгалтер, юрист. Постоянно учимся, приобретаем новые компетенции, партнерские связи.*

Инна Тереш,
председатель Центра поддержки и развития
некоммерческих организаций Ямала

” *«Маршальский треугольник»—это единственный в России маршрут, для которого вы можете скачать приложение с полным описанием всех достопримечательностей, аудиогидом, рекомендациями по местам ночевки, трансферу.*

Сергей Фокин,
председатель правления культурно-спортивной
молодежной общественной организации «Ковчег»

” *Взять, к примеру, уличный «балаганый театр» с Петрушкой—одно из ярких явлений нашего фольклора. Ни одна ярмарка в старину не обходились без него. Упрямый баловник и проказник Петрушка становился собирательным образом, который заставлял людей смеяться над жадностью, ленью и трусостью.*

Екатерина Семенихина,
PR-специалист Фонда развития
детских кукольных театров

Содержание

Гражданское общество	04	15 июля начался прием заявок на специальный конкурс Фонда президентских грантов
Гражданское общество	07	40 победителей конкурсов Фонда президентских грантов приняли участие в Петербургском международном экономическом форуме
Находка	09	<i>Светлана Шаньгина</i> В бурю лишь крепче руки
Севастополь	12	<i>Юрий Жбанков</i> Право на подвиг
Нальчик	16	<i>Константин Батищев</i> Историко-культурный кластер «Парк Джулат»
Москва	22	<i>Екатерина Семенихина</i> Онлайн-программа развития детских кукольных коллективов
Туапсе	27	<i>Степан Кундиров</i> Танцы во благо
Екатеринбург	30	<i>Елена Лопарева</i> Путевка в жизнь

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ В РОССИИ

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций, свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-35141 от 28 января 2009 г.

Учредитель: Национальный благотворительный фонд

Журнал издается с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Главный редактор:
Мирошников Леонид Николаевич

№ 2 (41), 21 июля 2022 года
Тираж 500 экземпляров
Бесплатно

Для детей старше 12 лет

Использование материалов, опубликованных в журнале, разрешается только с указанием ссылки на журнал.

Все фотографии и иллюстрации, если не указан источник, являются собственностью журнала или предоставлены авторами и героями публикаций.

Фото на 1-й стр. обложки:
© petrograd99 / Фотобанк Фотодженика

Верстка: Алексей Ключников

К публикации принимаются материалы, ранее не публиковавшиеся в других изданиях. Предпочтительный объем статьи — от 5 до 10 тысяч знаков. Каждая рукопись должна содержать информацию об авторе, телефон, почтовый адрес и адрес электронной почты.

Адрес редакции и издателя:
115054 Москва,
ул. Новокузнецкая, д. 34 стр. 1

E-mail: rusblago@yandex.ru
Интернет-сайт: www.rusblago.ru

Отпечатано в типографии
ООО «ТИПОГРАФИЯ»
115477, г. Москва,
ул. Кантемировская, д. 60

- | | | |
|---------------------|-----------|--|
| Старая Русса | 34 | <i>Николай Локотьков,
Елена Жирова</i>
Эстамп—это здорово! |
| Владимир | 44 | <i>Екатерина Рачинская</i>
Легкое дыхание |
| Верхнее
Романово | 47 | <i>Сергей Степанов</i>
К самостоятельной жизни вместе |
| Коломна | 50 | <i>Сергей Фокин</i>
Маршальский треугольник |
| Шушенское | 56 | <i>Софья Кувардина</i>
За счастьем вскачь! |
| Нефтеюганск | 58 | <i>Олег Кардаш</i>
Первые поселенцы Югры |
| Лабитнанги | 64 | <i>Инна Тереш</i>
Инкубатор для НКО Ямала |
| Рязань | 68 | <i>Ольга Постникова</i>
Патронажная паллиативная служба |

15 июля начался прием заявок на специальный конкурс Фонда президентских грантов

На конкурс принимаются социальные проекты, связанные с оказанием помощи жителям Донбасса, людям, которые были вынуждены покинуть свои дома, получили травмы, а также уязвимым группам, на жизни которых отразились введенные против России санкции.

Грантовый фонд конкурса составляет 2 млрд рублей, выделенных отдельным решением главы государства.

Заявителями могут выступать социально ориентированные некоммерческие организации, не имеющие среди учредителей органов публичной власти. Структуры гражданского общества Донбасса могут быть заявлены в проектах как партнеры, ведущие непосредственную работу на местах и запрашивающие для этого необходимые ресурсы.

Заявки принимаются по двум грантовым направлениям: «развитие общественной дипломатии и поддержка соотечественников» и «социальное

обслуживание, социальная поддержка и защита граждан».

Примерные тематики этих направлений приведены в положении о конкурсе, которое было утверждено и опубликовано на сайте фонда 28 июня 2022 года.

Проект может быть рассчитан максимум на 18 месяцев (этот срок может быть меньше по усмотрению организации) и захватывать любой отрезок времени в период с 1 октября 2022 года до 31 марта 2024 года.

Подать заявку можно до 23:30 (по московскому времени) 15 августа. При этом фонд настоятельно рекомендует завершить ее подготовку и отправку раньше.

Всю необходимую информацию о конкурсе можно найти на сайте фонда. Ответы на основные вопросы даны в методических рекомендациях по подготовке заявки и подразделе «подача заявки» раздела «поддержка» на сайте фонда.

Итоги конкурса будут подведены в конце сентября. Финансирование проектов победителей конкурса начнется с 3 октября.

Всего в 2022 году на поддержку инициатив некоммерческих неправительственных организаций по линии Фонда президентских грантов будет направлено 12 млрд рублей — рекордное значение за время работы фонда.

Этапы специального конкурса

2022 года



**Старт
приема
проектов**

15 июля



**Окончание
приема
проектов**

15 августа



**Подведение
итогов
конкурса**

до 30 сентября



**Начало
реализации
проектов**

с 1 октября

Рекомендуем не откладывать подготовку проекта на последние дни

Часто задаваемые вопросы о специальном конкурсе, поступившие в последнее время в социальные сети Фонда президентских грантов, комментирует генеральный директор Илья Чукалин

В СПЕЦКОНКУРСЕ МОГУТ УЧАСТВОВАТЬ ТОЛЬКО НКО, РАБОТАЮЩИЕ НА ДОНБАССЕ ИЛИ С БЕЖЕНЦАМИ?

Нет, у конкурса два направления. Для одного действительно необходимо, чтобы организация уже работала на Донбассе и имела отстроенную логистику, в том числе с местными партнерами.

Второе направление—это, по сути, традиционные тематики по социальной поддержке из обычного конкурса президентских грантов. Это помощь наиболее уязвимым группам. Сюда же относится работа с беженцами, которые приехали в Россию, и ветеранами.

Описание обоих грантовых направлений дано в положении о конкурсе.

ФОНД ИЗМЕНИЛ ГРАНИЦЫ РАЗМЕРОВ ГРАНТОВ, ПО КОТОРЫМ УСТАНОВЛИВАЮТСЯ ПРОХОДНЫЕ

БАЛЛЫ, ЗНАЧИТ ЛИ ЭТО, ЧТО МОЖНО ЗАПРАШИВАТЬ БОЛЬШЕ СРЕДСТВ?

Прежние диапазоны (до 0,5 млн рублей; от 0,5 до 3 млн; от 3 до 10 млн; свыше 10 млн действовали в 13 конкурсах, проведенных фондом за 5 лет своей работы. Некоторые проекты уже стали упираться в верхнюю планку, например, региональная НКО понимала, что ей нужно 3420 000 рублей, но просила 2999 999, чтобы оставаться в «своей» группе и иметь больше шансов на победу. Теперь на локальные проекты и инициативы молодых НКО (созданных от 1 до 3 лет назад и еще не имеющих опыта реализации грантовых проектов) можно запрашивать не до 0,5, а до 1 млн рублей; от 1 до 5 млн—на инициативы регионального масштаба; от 5 до 15 млн—на уникальные заявки НКО, признанных профессиональным сообществом лучшими по данному профилю; свыше 15 млн—на проекты ведущих российских НКО и лучшие социальные инициативы, не имеющие аналогов в стране. Но не нужно подстраиваться под пороговое значение—запрос должен быть прежде всего обоснованным. На конкурсах Фонда президентских

грантов не работает подход «проси больше—дадут меньше»: если экспертами выявляются неоправданные, некорректно рассчитанные или явно завышенные планируемые расходы, запрашиваемая сумма гранта не сокращается—просто проект не поддерживается.



КАК ТОЧНО РАССЧИТАТЬ ЗАПРОС, ТЕМ БОЛЕЕ, НА ГОД-ПОЛТОРА ВПЕРЕД, В УСЛОВИЯХ ИЗМЕНЕНИЯ ЦЕН?

Понятно, что это непросто, но, чтобы получить высокие оценки экспертов за реалистичность бюджета проекта, надо постараться и представить детализированный расчет с обоснованием, почему так необходимы эти расходы, для выполнения каких мероприятий, предусмотренных календарным планом. При этом ориентируясь на текущие рыночные цены.

Соответственно, требуется разумное финансовое планирование: что закупить в первую очередь впрок, как приобрести билеты по максимально низким ценам и т. п.

При составлении бюджета настоятельно рекомендуется руководствоваться методическими рекомендациями фонда. Ответы на основные вопросы можно найти в центре

поддержки на сайте фонда (в блоке про заполнение бюджета проекта в разделе «поддержка»).

КАК БЫТЬ С ТЕМ, ЧТО СТАЛО СЛОЖНЕЕ НАЙТИ СОФИНАНСИРОВАНИЕ НА РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА?

Фонд это понимает, и на спецконкурсе по этому критерию установлен коэффициент 0,5. То есть, полученная за софинансирование оценка делится пополам для подсчета итогового рейтинга заявки, соответственно, удельный вес данного критерия в максимальном 100-балльном рейтинге составляет до 5 баллов. Кроме того, в этом раз в зачет собственного вклада можно включить помощь, уже оказываемую организацией, начиная с 1 июля.

С ЧЕГО ЛУЧШЕ НАЧИНАТЬ ПОДГОТОВКУ ЗАЯВКИ?

Если это первое планируемое участие в конкурсе президентских грантов, следует начать со знакомства с центром поддержки на сайте фонда (подразделом «подача заявки» раздела «поддержка»). Если опыт разработки проектов уже есть, то все равно прочитать положение о специальном конкурсе, удостовериться, что организация может быть его участником, и изучить методические рекомендации по подготовке заявки. У спецконкурса есть нюансы, раскрытые в этих документах.

Важно спланировать время на разработку проекта, можно даже сделать план по формированию отдельных его разделов: определение целевой группы, решаемой проблемы и ожидаемых результатов, формулировка цели и задач, подготовка календарного плана и бюджета, раскрытие опыта организации и членов команды, подборка подтверждающих материалов, писем поддержки, финальная «сборка» с созданием четкого краткого описания проекта и заполнением других необходимых полей заявки. Времени на качественную подготовку инициатив выделено достаточно—объявление о проведении конкурса было опубликовано на сайтах Президента России и фонда 28 июня.

Также можно принять участие в одном из обучающих мероприятий фонда: они будут и очные, и дистанционные. Анонсы публикуются в социальных сетях.

НА ЧТО ЕЩЕ СТОИТ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ?

Специальный конкурс задуман как механизм неотложной поддержки наиболее уязвимых социальных групп через эффективно работающие некоммерческие организации. В обосновании социальной значимости проекта на этот конкурс необходимо очень четко и доказательно показать, как события последних месяцев повлияли на целевую группу, и как проект связан с преодолением последствий именно этих событий. При этом, если у организации уже есть действующие гранты от фонда или других организаций, подавать на спецконкурс заявку просто на расширение деятельности, проводимой на эти средства в то же самое время, будет не совсем правильно. Обязательно нужно обращать

внимание на процент занятости сотрудников по всем проектам заявителя, поддержанным как фондом, так и другими грантодателями, — он не должен быть более 100%.

Подаваемая на спецконкурс инициатива также должна соответствовать целям и видам деятельности, указанным в уставе организации.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ПРОЕКТ НЕ ПОПАДАЕТ ПОД ТЕМАТИКИ СПЕЦКОНКУРСА?

1 сентября начнется прием заявок на очередной плановый конкурс фонда. Положение о нем уже утверждено и опубликовано, можно готовить проект.

Кроме того, в 77 регионах проводятся собственные конкурсы для НКО с софинансированием от Фонда президентских грантов. Информация о них есть на сайте гранты.рф. Фонд выделяет до 50% средств, распределяемых на этих конкурсах. Суммарно это 2 млрд рублей от фонда и 2,4 млрд рублей региональных средств.

40 победителей конкурсов Фонда президентских грантов приняли участие в Петербургском международном экономическом форуме

На дискуссиях «Социальной платформы Фонда Росконгресс» участники обсуждали роль творческих проектов в инклюзивных программах, поддержку старшего

поколения и механизм «общественной заботы» о пенсионерах, практику трудоустройства людей с ограниченными возможностями здоровья.

Кроме того, три дня форума грантополучатели фонда обменивались опытом друг с другом и заводили полезные знакомства с представителями бизнеса и власти.

Своими впечатлениями от участия в форуме они поделились на секции «ПМЭФ для НКО: результаты и перспек-



тивы». Там же победители конкурсов президентских грантов представили свои идеи, которые родились после дискуссий, и предложили варианты организации площадок для диалога НКО с государством и бизнесом.

Руководитель Всероссийского конкурса-премии «КАРДО» Валентин Работенко, который впервые побывал на ПМЭФ еще в 2018 году, рассказал, за что благодарен форуму:

Мы были маленькой региональной некоммерческой организацией. После форума у нас появился крупный телекоммуникационный партнер — «Ростелеком». До ПМЭФ я не понимал, как работать с крупными корпорациями. Опыт форума нам подсказал — надо не только просить, но и говорить, что мы можем дать.

Лидеры социальных проектов признались, что для них было неожиданно и важно узнать, что и государство, и бизнес слышат их и видят плоды их работы. Команды некоммерческих организаций почувствовали, что третий сектор равноправен с другими действующими силами развития страны.

Я поняла, что про наши проблемы знают, на нас обращают внимание. Да, проблемы не получится решить сразу, но нас

слышат. Это приятно, — отметила Ольга Кудрявцева, руководитель Ассоциации лиц с нарушением слуха и зрения и организаций, оказывающих им поддержку «Со-гласие».

Среди предложений о возможных форматах участия общественников в форуме прозвучала идея организовать питчинг, куда пригласили бы НКО, бизнес и представителей государственных органов власти. Таким образом, некоммерческие организации получили бы возможность представить свои проекты, а предприниматели и чиновники убедились бы в эффективности НКО.

Также победители конкурсов президентских грантов отметили, что участие в форуме — это отличная возможность подтвердить уровень своей компетентности в глазах региональных чиновников

и бизнесменов.

Когда ты становишься участником таких крупных событий, начинаешь чувствовать себя более уверенным, в тебе начинают видеть профессионала, — сказала руководитель Краснодарской благотворительной организации «Добрый Юг» Богдана Руднева.

В свою очередь модератор секции руководитель департамента регионального развития фонда Наталья Алиева подчеркнула, что НКО всегда нужно помнить про потенциал горизонтальных связей:

Конечно, очень важно понимать, чем бизнес может помочь НКО. Но, мне кажется, еще важно понять, чем вы друг другу можете помочь. Кто-то может предоставить юридическую экспертизу, кто-то психологическую помощь. Горизонтальные связи порой оказываются важнее вертикальных.

Площадки для представителей некоммерческих организаций на ПМЭФ Фонд президентских грантов совместно с «Инносоциумом» организывает уже в четвертый раз. ■

По материалам Фонда президентских грантов

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Спортивно-туристическая деятельность формирует первоначальное представление о жизни и мире, способствует проявлению ценностей—равенства шансов на успех, достижение успеха, стремления быть первым, победить не только соперника, но и самого себя. Спорт воспитывает честолюбие, инициативу, трудолюбие, терпение, волевые навыки, формирует способность быть личностью. Для детей-сирот особенно важна первичная социализация, которая закладывает основные психофизические и нравственные качества личности. При отсутствии главной поддержки данной категории детей—поддержки родителей, в первичной социализации особую роль играет спортивный коллектив. Подросток-сирота погружается в новую социальную сферу: тренеры, судьи, спортивный коллектив, товарищи по команде, соперники на соревнованиях. Эти люди являются новыми агентами социализации, при их непосредственном участии через тренировочную и соревновательную деятельность происходит освоение культурных норм и образцов поведения, обеспечивается эффективное усвоение новой социальной роли, в которой оказывается юный спортсмен.

В бурю лишь крепче руки

Светлана Шаньгина,
директор спортивно-туристического клуба
«КАЯК НАХОДКА»



Спортивно-туристический клуб «КАЯК НАХОДКА» является единственной организацией в Приморском крае, которая занимается спортивным туризмом, в частности водным туризмом, организует туристические и спортивно-массовые мероприятия, походы, соревнования для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Мы единственная организация в Приморском крае, развивающая сирот в этом направлении и имеющая успешный доверительный опыт работы с воспитанниками и администрацией детских домов. Освоение сиротами социальных ценностей и норм, включение их в нормальную жизнь возможно только при изменении образа жизни этих детей, их отношения к себе, своему прошлому, настоящему и будущему, к ближайшему окружению и обществу в целом. Активное вовлечение детей-сирот в спортивно-туристическую деятельность обладает огромным потенциалом для социализации личности, тем самым смягчает проблему низкого уровня социальных навыков детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и повышает успешную интеграцию в общество.

В 2021 году стартовал наш первый проект «В бурю лишь крепче руки» при поддержке Фонда президентских грантов. Мы начали заниматься с детьми из коррекционной школы-интерната города Находки. Сначала проводили ознакомительные занятия в нашем клубе, рассказывали, что такое спортивный туризм, как собраться

в поход, выбрать место для палатки, как нужно себя вести на воде. Весной стали вывозить ребят на озера, реки, на море. Желающих заниматься было много.

В проекте «В бурю лишь крепче руки» на обучающих практических мероприятиях дети учились управлять каяком, катамараном, игре кануполо (игра с мячом на воде в каяках), спасению и взаимопомощи на воде, оказанию первой помощи пострадавшему, безопасности в природной среде, ориентированию на местности, наведению переправы, работе с веревками, вязке узлов, постановке лагеря, разжиганию костра, походной кулинарии.

Очень важно отметить, что проект укрепил волю подростков и повысил их самооценку. Благодаря проекту у детей-сирот появилась увлеченность, мотивация заниматься спортивным туризмом, каякингом. Все то, что раньше им было недоступно — горы, реки, море — сейчас это для них как центр притяжения, который заряжает эмоционально ребят, помогает им справляться с трудностями, раскрывает их внутренний мир, потенциал, приобщает к культуре и приобщает к морю, рекам, воде, красоте вокруг. На соревнованиях ребята наравне с другими спортсменами показали очень высокие результаты, заняли призовые места и выполнили спортивные разряды. Многие дети захотели присоединиться к целевой аудитории (войти в проект), что говорит об устойчивости, актуальности, заинтересованности и развитии проекта, реализация которого дает очень хорошие и положительные результаты.

Безусловно, проект необходимо продолжать, расширять и развивать ребят дальше, вовлекать в сообщество.

Следующий проект клуба, который называется «Все горизонты открыты», мы осуществляем сейчас благодаря победе в грантовом конкурсе



программы «Сила спорта» Благотворительного фонда Владимира Потанина. Идея проекта — дать возможность еще большему числу детей и подростков, оставшихся без попечения родителей, а также ребятам с ментальными нарушениями ходить в походы и учиться самостоятельности. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Целью проекта является создание условий для пробуждения интереса у учащихся Севастополя, обладающих творческим потенциалом, увлекающихся созданием видеороликов о героическом прошлом нашей Родины, теме Великой Отечественной войны, героическим подвигам советских воинов, сохранению исторической памяти. Целевыми группами проекта являются школьники 13–16 лет, для которых изготовление видеороликов для интернета является способом поднятия собственной важности, признания значимости среди одноклассников и друзей, и молодежь 17–21 года, как правило, это студенты, ищущие себя, пытающиеся профессионально определиться.

Право на подвиг

Юрий Жбанков,
председатель Севастопольской региональной общественной
организации «Творческое объединение «Ступени»



С момента создания в 2018 году наша региональная общественная организация принимала участие в подготовке и проведение военно-патриотических мероприятий в нашем родном Севастополе.

В 2019 году, став победителем конкурса Фонда президентских грантов в рамках проекта «Мы помним те дороги фронтовые. Неизвестные страницы» мы изготовили 12 фильмов с воспоминаниями севастопольских ветеранов. Большая часть из 500 изготовленных дисков с фильмами переданы в учебные заведения города, а также фильмы были показаны в эфире Севастопольского телевидения. Был произведен показ фильмов для фокус-группы школьников 13–16 лет. Многие ребята признались, что хотя и изучали эту

тему на уроках истории, но никогда не принимали ее так близко к сердцу, как после просмотра фильмов и осознания того факта, что на момент начала войны эти дедушки и бабушки были чуть старше их, даже младше старшеклассников.

В 2021 году команда творческого объединения приняла участие в обучении по экспресс-курсу «Сторитейлинг и видеопроизводство» для победителей конкурсов Фонда президентских грантов, по итогу которого был изготовлен промо-ролик о проекте «Мы помним те дороги фронтовые. Неизвестные страницы». Ролик принял участие во Всероссийском конкурсе видео о социальных проектах «Хорошая история».

Также в 2021 году организация оказалась в числе победителей конкурса Фонда президентских грантов с проектом «Лаборатория документально-патриотического кино «Право на подвиг», который находится в активной фазе исполнения, несмотря на трудности, связанные с проблемами пандемии коронавируса и различными ограничениями, связанными с этим.

Этот проект связан с одной из главных современных социальных проблем — попыток фальсификации исторической правды. Особенно актуальна эта проблема для молодого поколения,

представителей целевых групп основам документального кинопроизводства на примерах лучших советских фильмов о Великой Отечественной войне. В качестве примеров используются

отечественные документальные и художественные фильмы режиссеров Михаила Ромма «Обыкновенный фашизм» (1965), Романа Кармена «Великая Отечественная» (1978), Сергея Лозницы «Блокада» (2005), Сергея Бондарчука «Они сражались за Родину» (1975) и другие. Участниками проекта стали 55 учащихся учебных заведений Севастополя в возрасте от 13 лет до 21 года. Первая группа приступила к занятиям в марте 2021 года, в октябре был произведен дополнительный набор для учащихся 8–9 классов 25 школы Севастополя.

В процессе обучения они имеют возможность присутствовать на съем-

ка которое постепенно теряет связь с важнейшими событиями истории нашей страны, ее традициями, духовными ценностями. Забывается и все сложнее

воспринимается трагедия войны, подвиг советского солдата. Параллельно этому процессу в информационном пространстве происходят попытки фальсификации истории, пересмотра событий, в том числе и Великой Отечественной войны. И все это впитывает наша молодежь, им становится сложно понять, где правда, а где ложь.

В рамках проекта нами изготавливаются 32 лекции по 30 минут по основам производства документального кино по темам: видео-

съемка, монтаж, сценарное мастерство, режиссура, продюсирование и т. д. Понимая и учитывая интерес молодежи к творчеству, мы проводим обучение

каж документально-патриотического фильма «Право на подвиг. Батарея Драпушко». С подвигом батареи № 19 Драпушко, названной так по имени командира, связаны самые трудные дни второй обороны Севастополя 1941–42 гг.. 19 береговая батарея, которую враги звали «Кентавром», вела огонь по суше. Под четырьмя орудийными портами находились подземные коммуникации. Каждое орудие обслуживали 12 моряков, снаряды весом 52 кг подавали вручную.

Важным этапом проекта является создание участниками собственного короткометражного документально-патриотического фильма о героях и событиях Великой Отечественной войны, а также по сохранившимся чертежам 3D модели «батареи № 19 Драпушко», которая будет интегрирована в фильм. Изготовленные подарочные комплекты фильмов на 150 USB-флеш-накопителях, будут бесплатно распределены в учебных заведениях, библиотеках, учреждениях культуры города.

Также в 2021 году нами были подготовлены и направлены в Фонд





президентских грантов и Президентский фонд культурных инициатив несколько новых проектов, один из которых стал победителем конкурса. Этот проект стал продолжением «Лаборатории документально-патриотического кино «Право на подвиг» — с темой «Береговые батареи Севастополя».

История береговых батарей Севастополя — это история города и фортификационных сооружений России. Великий русский полководец, генералиссимус А. В. Суворов одним из первых оценил значение Ахтиарской бухты для размещения флота и строительства крепости. За пять лет до основания города в 1778 году за одну ночь солдаты под его командованием, возвели первые земляные батареи, заставив тем самым корабли турецкого флота, курсировавшего по гавани в поисках места высадки десанта, вывести свою флотилию в открытое море. Во время Крымской войны 1854–55 годов под руководством графа Э. И. Тотлебена, под непрерывными бомбардировками были построены 8 бастионов,

продливших оборону города на 8 месяцев. Во время героической обороны Севастополя в годы Великой Отечественной войны береговые батареи также сыграли немаловажную роль. А за бетоном, металлом или деревом совершали подвиги люди, заряжавшие, наводившие и ремонтирующие орудия, стрелявшие из них.

О людях, тех кто строил и тех, кто сражался на батареях будут наши фильмы. Участвуя в процессе создания этих фильмов наши участники прикоснутся к великим историям. Результатом будет создание 11 серий по 20 минут короткометражных документально-патриотических фильмов. Изготовленные подарочные комплекты фильмов также будут бесплатно распределены в учебные заведения, библиотеки, учреждения культуры города.

Активными партнерами в этих проектах у нас, как всегда, будут Севастопольский филиал РЭУ им. Г. В. Плеханова и Нахимовское военно-морское училище Министерства обороны Российской Федерации. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Кабардино-Балкарская Республика и Северная Осетия-Алания нуждаются в развитии и сохранении их уникального историко-культурного потенциала. На территории обеих республик расположено огромное количество памятников археологии практически всех эпох. На сегодняшний день большое количество объектов культурного наследия России на Кавказе находится в весьма плачевном состоянии. Существует две основные причины разрушения памятников археологии – стихийная и антропогенная. Если пути работы по устранению стихийного разрушающего фактора довольно ясны – это спасательные археологические работы и грамотная консервация отдельных частей памятников, то антропогенный фактор требует просветительской и популяризаторской работы. Проведение археологических изысканий на объектах культурного наследия и широкое освещение результатов комплекса подготовительных мер по включению памятников в список всемирного наследия ЮНЕСКО в СМИ дадут местному населению понимание значения памятников и необходимости содействия их охране.

Историко-культурный кластер «Парк Джулат»

Константин Батищев,
председатель Фонда сохранения культурного
и природного наследия



Master's Plan

Фонд сохранения культурного и природного наследия более пяти лет занимается сохранением и развитием не только объектов культурного и природного наследия, но и территориями с особо охраняемым статусом. Это земли, на которых расположены объекты археологического наследия.

Объект культурного наследия федерального значения «Городище Нижний Джулат» (III в. до н.э.–XVIII в.н.э.) в Терском районе Кабардино-Балкарии вызвал наш особый интерес в 2018 году. Именно в тот год Фонд президентских

грантов в первый раз поддержал проект «Международный историко-культурный парк Джулат», а на базе нашего Фонда была сформирована перспективная амбициозная команда, своего рода проектный офис, который постоянно расширяется и развивается. В проектно-офисе задействованы не только авторитетные ученые-археологи, но и перспективные менеджеры и опытные проектные управленцы, государственные служащие разного уровня, местное сообщество, студенты, волонтеры.

Все участники объединены и движимы одной высокой целью: добиться для археологического памятника «Городище «Нижний Джулат» статуса объекта всемирного наследия ЮНЕСКО, и, руководствуясь принципами устойчивого развития территорий, реализовать проект «Парк Джулат». Ключевая роль в этом отводится, безусловно, представителям местного сообщества и администрации сельского поселения Джулат. Фундаментальным



Master's Plan



основополагающим фактором успешной реализации проекта на принципах устойчивого развития мы считаем именно участие и поддержку местного населения.

Разумеется, все осознают, что цель не из простых и придется затратить

немало ресурсов и времени, пройти непростой путь, преодолеть множество технических и бюрократических трудностей. Однако оно стоит того, поскольку авторитетный статус ЮНЕСКО в совокупности с созданием современного культурно-развлекательного «Парк Джулат», вызовет широкий интерес и привлечет большое количество туристов, что позволит изменить инвестиционный климат региона, вывести на совершенно новый, качественный уровень развития стагнационную ныне территорию района. Создание инфраструктуры и новых рабочих мест, солидные налоговые поступления от деятельности парка позволят значительно наполнить бюджеты разных уровней.

В стратегии развития генерального плана, разработанного нашим партнером — компанией Градостроительное бюро Master's plan, непосредственно археологический объект (исторический комплекс) будет занимать одну треть всего парка, это 30 гектаров. Исторический комплекс будет состоять из музея с хранилищем, современной лаборатории по обработке, реставрации и изучению археологических предметов. Кроме того, туристические маршруты

по комплексу разрабатываются с визуальным цифровым 3D наполнением древних архитектурных композиций. Таким образом, любой желающий сможет ощутить исторический масштаб и значимость древнего города Джулат, воочию увидеть всю цепочку процесса археологических работ, от раскопок до камеральной обработки и реставрации артефактов.

Весь проект достаточно объемный. По нашим расчетам, 500 тысяч человек в год смогут посетить парк. Проект разрабатывается по принципам устойчивого развития, с учетом стандартов программы ООН по сохранению окружающей среды (ЮНЕП) и управления экологическими рисками, особенностями «зеленой» повестки. Вместе с тем наш проектный офис прорабатывает вопрос участия проекта в нацпроектах: экология, туризм, культура, развитие сельских территорий.

Помимо историко-культурного сегмента, в парке будут работать национальные подворья, гостиницы, кафе, рестораны, сувенирные лавки, различные развлекательные площадки — стандартный набор. Отдельные территории прорабатываются под регулярные исторические шоу программы, фестивали и театральные представления, событийные мероприятия. Площадь, на которой расположится весь парк составляет 105 гектаров. В разработанном нами плане развития территории, парк выйдет на полную производственную мощность до 2030 года.

На старте проекта в 2018 году, при поддержке Фонда президентских грантов, нами были определены современные границы территории памятника. С 60-х годов прошлого века на территории «Городище «Нижний Джулат» не проводилось никаких археологических работ. Более того, памятник давно состоит в государственном реестре объектов культурного наследия РФ, однако оформленных в соответствии с действующими



нормами границ территории не было. В рамках исполнения мероприятий президентского гранта, мы привели всю документацию в должный порядок.

Помимо стандартных для подобного рода проектов пресс-конференций, Фондом, впервые за долгие годы в Нальчике была проведена Всероссийская научно-практическая конференция «Парк Джулат», по итогу которой научным сообществом было принято

решение о сохранении и развитии «Городища «Нижний Джулат».

В рамках конференции Фонд заключил долгосрочное партнерское соглашение с Российским научно-исследовательским институтом культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева — аккредитованной ЮНЕСКО организацией. Документ подразумевает совместную разработку документации и сопровождение институтом всех уровней согласования для принятия археологического памятника «Городище «Нижний Джулат» в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. В рамках действующего соглашения специалисты института неоднократно приезжали в Кабардино-Балкарскую Республику для сбора первичной информации, оценки технических характеристик памятника, участия в пресс-конференциях, на различных этапах реализации проекта.

Одним из ключевых событий проекта явилась состоявшаяся 8 декабря 2019 года в Москве в Совете Федерации Федерального Собрания

«Джулат» включен в перечень объектов, рекомендуемых от России для включения в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Незадолго до столь важного события состоялось не менее значимое мероприятие с участием команды Фонда: 27 ноября 2019 года в Москве в Институте наследия проходил IV Международный конгресс «Всемирное наследие стран СНГ: культурное наследие как фактор развития и наращивания сотрудничества и диалога». По итогам конгресса памятник археологии «Городище «Нижний Джулат» был включен в перечень разрабатываемых объектов от Российской Федерации для включения в предварительный список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Для Фонда в целом и проекта в частности, это были весьма принципиальные события, поскольку по рекомендации конференции Совета Федерации РФ Федеральным агентством по управлению государственным имуществом Фонду была оказана значительная поддержка: в 2020 году было заключено арендное соглашение с Территориальным управлением Росимущества в Кабардино-Балкарии на аренду памятника «Городище «Нижний Джулат». Это обстоятельство значительно добавило пространства для маневра в реализации проекта, но, в то же время, наложило на Фонд определенного вида обязательства и зоны ответственности. К примеру, в процессе страхования памятника, мы столкнулись с некоторыми трудностями, в части отсутствия широкой практики страхования археологических памятников, впрочем, совместно с коллегами юристами нам удалось найти качественные решения.

В прошлом году в рамках второго президентского гранта были проведены первые за 50 лет охранно-спасательные раскопки на территории «Городище «Нижний Джулат». Таким образом, спустя более полувека дан старт масштабному, системному изучению и сохранению археологического памятника. По оценкам специалистов, в ближайшее время



Российской Федерации научно-практическая конференция на тему «Включение в Список всемирного наследия ЮНЕСКО объектов от имени Российской Федерации: проблемы и перспективы», по итогу которой объект культурного наследия «Городище «Нижний



потребуется провести срочные аварийно-спасательные археологические работы на территории более 5 тыс. кв. м. Объект разрушался десятилетиями, и никто им не занимался. По сути, мы пришли на руины, еще лет пять и объект вообще был бы полностью утрачен.

Несмотря на внешние независимые от нас факторы, процесс реализации проекта проходит непрерывно. Осенью нынешнего года планируем продолжить охранно-спасательные раскопки с целью устранения проблемных, аварийных участков. Также, при поддержке Президентского фонда культурных инициатив в окрестностях объекта мы планируем провести мультиформатный проект, направленный на популяризацию родной истории и культуры, поощрение межкультурного диалога, улучшение политического и культурного имиджа России, развитие туристического потенциала и экономики Кабардино-Балкарии. Художники, музыканты, режиссеры в сотрудничестве с историками и археологами проведут уникальную акцию по объединению искусств и создадут живое, яркое, динамичное произведение.

Работая в партнерстве с многими организациями, экономический фонд

является независимой компанией, предоставляя услуги по организации и проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, разработке документации и проведению работ по сохранению объектов археологического наследия, проводит оценку воздействия на окружающую среду (ОВОС) и т.д.

К началу следующего года планируем открыть пять филиалов в основных, с точки зрения нашей деятельности, регионах РФ. Для стабильного наполнения годового бюджета всех подразделений Фонда, в ближайших планах запуск совместных с нашими партнерами коммерческих проектов, с долей участия Фонда. Это производственные проекты в сегменте сельского хозяйства, IT-технологии и оптовой торговли. По стратегическому плану развития Фонда, после формирования дочерних коммерческих организаций и выхода их на полную мощь, экономических ресурсов должно вполне хватать на разработку и реализацию Фондом проектов по сохранению и развитию культурного и природного наследия страны, подобных культурно-развлекательному «Парк Джулат». ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

В занятиях творческой деятельностью очень важно получить оценку и обратную связь о качестве своей работы (творчества) от профессионалов. Ее отсутствие препятствует развитию и возможности улучшать свою деятельность.

Коллективам и их руководителям не хватает общения и обмена опытом с коллегами, наставничества от значимых людей в области кукольного искусства.

Они не могут оценить свое творчество в сравнении с другими, не всегда понимают куда им двигаться в своем развитии, на кого ориентироваться, кем вдохновляться. Младшие участники детских кукольных коллективов хотят видеть в качестве примера участников старшего возраста, чтобы увидеть для себя возможность для роста и вдохновения. В составлении и проведении программы обучающих мероприятий, фестивалей и конкурсов Фонд накопил многолетний успешный опыт, благодаря которому большая часть нужд коллективов может быть закрыта.

Онлайн-программа развития детских кукольных коллективов

Екатерина Семенихина,
PR-специалист Фонда развития детских кукольных театров

Фото из архива Фонда развития детских кукольных театров



Наш фонд уже более десяти лет занимается развитием детского кукольного творчества в России. Детское кукольное творчество—это кукольный театр, который создают сами дети под руководством педагогов, учителей, режиссеров, а иногда и просто в кругу семьи. Почему-то, когда говорят о театре, то, как правило имеют в виду театр драматический, и несправедливо забывают о кукольном.

Между тем этот жанр, который на поверхности кажется шуточным действием, забавой, на деле оказывается удивительно многогранным

и серьезным самостоятельным видом театра. Корни кукольного театра уходят в глубину веков, в народную культуру, но и по сей день он не теряет своей актуальности.

Взять, к примеру, уличный «балатный театр» с Петрушкой—одно из ярких явлений нашего фольклора. Ни одна ярмарка в старину не обходились без него. Упрямый баловник и проказник Петрушка становился собирательным образом, который заставлял людей смеяться над жадностью, ленью и трусостью. От региона к региону менялись его имена, но повсюду братья Петрушки веселили публику, одновременно высмеивая людские пороки.

Кукольная комедия являлась не только зрелищем, но и особым ритуалом, механизмом разрядки агрессии, актуализации подавленных желаний, средством духовного очищения,— пишет историк и теоретик театра Б. П. Голдовский.

Играть в театре кукол самому намного интереснее, чем быть просто зрителем. И если не каждый ребенок может стать актером драматического театра, то в кукольном театре проявить

себя может любой. Тут очень низкий порог входа: даже тот, кто не обладает природной грацией и звонким голосом, может получить роль — держать ширму, нести хвост или лапы большой куклы



и таким образом быть участником спектакля, ощущая свою значимость и причастность к общему творческому делу. В кукольном театре есть много возможностей для инклюзивного образования.

Мы знаем много коллективов, где занимаются дети с особенностями развития. При этом кажущийся очень узким жанр кукольного театра вмещает в себя огромное разнообразие различ-

ных видов искусства: это литература, живопись, скульптура, актерское мастерство, вокал, ритмика, пластика, знание истории, владение куклами различных систем. Поэтому подготовка даже одного спектакля требует развития разносторонних навыков.

Овладев многообразием знаний и умений, важно показать успехи сверстникам и профессионалам, получить оценку своей работы, увидеть дальнейшие перспективы роста. Для этого необходимы фестивали детского кукольного творчества. Как юным артистам, так и педагогам нужен живой обмен опытом. Очень часто дети из кружков кукольного театра выступают только на праздниках в своих местных центрах детского творчества, все вместе — с вокалистами, танцорами и спортсменами. А им обязательно нужно видеть других кукольников, причем не только из своего города или поселка, но и из всего региона и страны, тогда они смогут вдохновляться, учиться и развиваться.

Уже 14 лет мы проводим фестивали, конкурсы, мастер-классы для юных артистов и педагогов, конференции и вебинары. Деятельность Фонда поддерживают многие профессиональные актеры

и режиссеры театра кукол. Ведущими наших образовательных мероприятий регулярно выступают такие мэтры кукольного театра как Борис Голдовский — заслуженный работник культуры



РФ, доктор искусствоведения, художественный руководитель Московского театра кукол, Андрей Князьков — заслуженный артист РФ, заслуженный деятель искусств Бурятии, режиссер,

актер, педагог, создатель театров Hand made, «Чемодан-дуэт «КВАМ» и многие другие. Однако и этого недостаточно.

Театр кукол, как мне кажется, не по своей вине, конечно, находится

на периферии искусства. И всем миром вот с таким фондом, с такой помощью и профессионализмом, я думаю, что мы из этой периферии преспокойно выберемся, — Борис Константинов, главный режиссер Государственного академического центрального театра кукол имени Образцова.

С 2020 года мы научились проводить все мероприятия в дистанционном формате, в 2021 году провели проект «Онлайн-программа развития детских

Спасибо за яркий и вдохновляющий фестиваль! Рада встрече с коллегами из разных уголков России. Как здорово, что есть такой уникальный фестиваль детских театров кукол!

Надежда Шубцова,
руководитель детского кукольного
театра Гном, г. Северодвинск

кукольных коллективов». Это 30 мероприятий: фестивалей, конференций, вебинаров и мастер-классов, в которых участвовали дети и педагоги со всей России. Отклик был огромный!

Таких мероприятий, как мы проводили в Москве, во многих регионах просто не было. Но, конечно, ничто не может заменить живых встреч. Как мы были рады, когда снова смогли провести фестиваль в очном формате в 2022 году!

Фестивали кукольного творчества нужны не только детям — юным артистам, они нужны и педагогам. Одна из важных составляющих профессиональной компетентности педагогов детских кукольных театров — это насмотренность, то есть количество спектаклей, которые они сами видели. Ее нельзя выучить из методичек и мастер-классов. Для этого необходимы фестивали, где происходит живой обмен опытом. С 2008 года Фонд развития детских кукольных театров проводит ежегодный фестиваль детского кукольного творчества «Первые Шаги», который каждый раз собирает большую аудиторию любителей и профессионалов из области кукольного искусства и получает положительную обратную связь.

История проведения фестиваля детских любительских театров кукол «Первые Шаги» насчитывает 14 лет. В 2008 году его учредили Фонд развития детских кукольных театров и Московский государственный музей «Дом Бурганова». Выступить на профессиональной площадке, увидеть работы других коллективов, получить оценку от экспертов — важный итог деятельности детских творческих коллективов. Каждый раз в конце мая Фестиваль становился кульминацией сезона для юных кукольников и педагогов. До пандемии на одной сцене ежегодно собирались 15–20 творческих коллективов из Москвы и центральных регионов России.

Переломный 2020 год стал вызовом для всех творческих и образовательных проектов — перенести фестивали и мастер-классы в виртуальное пространство казалось невозможным. Однако освоив онлайн-технологии Фонд развития детских кукольных театров смог значительно расширить аудиторию участников своих проектов. В фестивалях, проведенных в интернете прошедшие два года, участвовали до 50 творческих коллективов из 30 регионов России, включая Северо-Запад, Урал, Сибирь, Алтай и другие.

В 2022 году, когда появилась возможность вновь собрать участников на очную встречу, стало понятно, что Фестиваль должен выйти на новый уровень. Не всем региональным коллективам легко добраться в Москву, да и фестивальная площадка не сможет вместить полсотни выступлений за один день, поэтому было решено установить новый формат проведения, в два этапа. В первом (онлайн) этапе смогли принять участие все желающие. Видеоролики со спектаклями участников были показаны в социальных сетях Фонда. Экспертное жюри просмотрело все видеозаписи и выбрало лучшие работы, которые были затем показаны на очном этапе в Москве. При этом 15 коллективов из удаленных регионов России получили финансовую поддержку для организации поездки в Москву. Кроме того, все финалисты приняли участие в уникальной культурно-образовательной программе с участием в мастер-классах и просмотром спектакля профессионального театра кукол «Чемодан-дуэт «КВАМ». ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Брейк-данс—это не только самые зрелищные танцы, это еще и общение с людьми, активный отдых, зарядка организма энергией, развитие мышления. Если внедрить на танцполе инклюзивное пространство, то получится хорошая база для развития ребят с ОВЗ, приобщения их к обществу. На территории Туапсинского района проживает 440 детей-инвалидов, а также 300 молодых людей с ограниченными возможностями здоровья. Они в большинстве своем ведут замкнутый образ жизни, который отражается как на их физическом, так и на морально-психологическом состоянии. Новое направление адаптивного спортивного танца позволит улучшить не только их физическое здоровье, но и психоэмоциональное.

Танцы во благо

Степан Кундиров,
тренер инклюзивной школы по брейк-дансу



Танцы—билет в здоровую и наполненную жизнь для детей с ограниченными возможностями здоровья. Проект «Танцы во благо» расширяет границы для ребят-инвалидов через популярные и современные танцевальные направления, такие как брейк-данс и хип-хоп, а грант Фонда президентских грантов дает мощный стимул для движения вперед.

АНО «Центр развития современной молодежной культуры и спорта»—единственная организация в Туапсинском районе, которая занимается обучением и поддержкой таких современных спортивных направлений как: воркаут, спорт на пилоне, брейк-данс, хип-хоп, паркур, велоспорт, роллер спорт, скейтбординг, слэклайн (стропохождение).

Думаю, секрет нашего успеха, а Центр—это действительно успешная организация, и с этим никто не сможет поспорить, в постоянном поиске и движении вверх. Мы не бросаем проекты на половине пути, на его базе функционируют несколько инклюзивных секций: по беговелу, футболу и брейк-дансу.

Брейк-данс—востребованный вид танца у детей и подростков. К нему тянутся и здоровые, и те, у кого есть какие-либо отклонения. В нашей секции по брейк-дансу занимаются ребята

с нарушениями отклонениями здоровья: с синдромом Дауна, ДЦП, глухие и с различными умственными отклонениями. Они тренируются с большим удовольствием. Причем занятия проходят в инклюзивном пространстве — вместе с обычными детьми.

Мы создали такие условия, чтобы заниматься этим видом танца мог каждый на уникальном инклюзивном поле. Помимо тренировок жизнь у наших танцоров насыщенная. Она наполнена мастер-классами, флешмобами, танцевальными батлами, выступлениями на большой сцене в рамках концертов и фестивалей, а также участие в танцевальном летнем лагере в пансионате «Шепси».

Ребята отдыхали и наполнялись новыми знаниями, навыками, эмоциями. Они побывали на экскурсии, фотосессии, посмотрели постановку инклюзивного театра «Лестница» и сами попробовали себя в актерском мастерстве, а еще много танцевали, играли в футбол, проводили время у моря и принимали солнечные ванны. Ограниченные возможности — не повод не жить полной жизнью. В лагере же наши дети смогли побывать на удивительном, можно сказать, уникальном мастер-классе от инклюзивной театральной студии «Лестница». Ребята узнали и попробовали себя в магии театра, оценили не только технические моменты, движения, но и прочувствовали работу в группе, когда каждый участник — звено одного большого дела.

Также в рамках проекта проводятся индивидуальные занятия с детьми, у которых начальный этап подготовки и физические возможности не позволяют сразу влиться в танцы с остальными воспитанниками секции. Это все помогает «особенным» детям постигать окружающий мир, вызывает интерес к жизни, дает свободу общения, которой им так не хватает в обществе.

Благодаря грантовой поддержке мы смогли дополнить занятий воспитанников инклюзивной секции по брейк-дансу лечебной физкультурой. И это огромный шаг вперед для наших детей. Занятия проводит специалист по ЛФК. Благодаря этим упражнениям ребята не только укрепляют здоровье и развиваются физически, но также

у них вырабатывается сознательное отношение к физическим нагрузкам, воспитание самостоятельности, чувства коллективизма и умения работать в команде.

Специальные упражнения помогают корректировать нарушения в движениях наших детей, такие как закреощенность, неточность, несогласованность рук и ног, нарушения осанки, сутулость, корректировать выразительность в танцевальных движениях, чувство ритма. Регулярные тренировки ЛФК помогают ученикам преодолевать многие физические трудности.

Этот проект уже сделал для детей с ограниченными возможностями здоровья очень много. Грантовая поддержка и реализация этого и подобных проектов — это рука помощи, которая вытягивает с самого дна. Регулярные тренировки нашей секции по брейк-дансу — это, конечно, основа основ. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное физическое развитие. А это для наших детей очень важно. Занятия хореографией призваны развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности, закалять волю и укреплять здоровье детей. Различные по масштабу, виду, активности события, которыми наполнен проект помогают ребятам с инвалидностью социализироваться в обществе. А обществу помогает увидеть этих детей такими, какие они есть — открытыми, жизнерадостными, активными, обычными, без оглядки на особенности. Наши дети обретают новых друзей, учатся общаться с разными людьми, по крупицам обретают уверенность.

Наша цель: сделать брейк-данс доступным для всех. Потому что, танцы — это эффективный способ изменить жизнь и объединить людей. Наши дети особенные: открытые, общительные, энергичные. Они занимаются спортом, танцами, участвуют в соревнованиях. Для них каждая тренировка, каждое занятие, мастер-класс — часть непростого пути к самостоятельной жизни. И все испытания, которые выпадают им на пути, они проходят с улыбкой. И этому нам всем надо у них поучиться. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

В семье ребенок получает навыки взрослой самостоятельной жизни, просто наблюдая за родителями, он учится жить в обществе. В детском социальном учреждении условий для формирования таких навыков нет. Весь период взросления дети-сироты лишены необходимости выбора – за них все решено, у них нет личных границ и собственного пространства – в интернате все общее. В итоге, став взрослыми, они не умеют выбирать, не верят, что могут на что-то повлиять. У детей-сирот слабая мотивация, чаще всего они не ориентированы на получение профессии и трудовую деятельность, не строят планы на будущее. Опыт детского дома не позволяет формировать надежные привязанности, у детей-сирот нет опыта доверительных отношений, нет веры в возможность их установления. Поэтому у выпускников возникают трудности в установлении значимых социальных контактов (семья, рабочий коллектив), в поддержании длительных отношений. Таким образом, очевидна актуальность проблемы социализации и подготовки воспитанников детских социальных учреждений ко взрослой жизни. Опыт показывает, что социализация будет более успешной, если у подростка есть значимый взрослый, которому он доверяет.

Путевка в жизнь

Елена Лопарева,
координатор проекта



Статистика порой безжалостна—9 из 10 выпускников детских воспитательных учреждений не станут успешными во взрослой, самостоятельной жизни, не смогут получить профессию, найти хорошую работу, удержаться на ней, создать семью, воспитывать своих детей. Как помочь в этой ситуации?

Лучше семьи в этом деле еще ничего не придумано, но если говорить об альтернативах, то на втором месте после семьи стоит наставничество.

Направление «Помощь детям» развивается в Отделе социального служения Екатеринбургской епархии с 2011 года. За это время свое развитие получили более десятка самостоятельных

проектов, налажено сотрудничество с медицинскими и детскими социальными учреждениями. Есть коллеги, партнеры, есть и результаты. Одно из новых направлений—это проект поддержки воспитанников детских реабилитационных центров Екатеринбурга и развития наставничества «Путевка в жизнь».

В 2021 году проект стал победителем в первом конкурсе Фонда президентских грантов, были набраны и обучены первые команды наставников, которые решились стать для подростка из приюта значимым взрослым.

Кто такой наставник? Это старший, опытный друг, проводник во взрослую жизнь. Какой он? Неравнодушный, взрослый, прошедший подготовку, стабильно присутствующий в жизни конкретного подростка, готовый общаться с ним, поддерживать, помогать в формировании жизненного опыта взрослого ребенка. Это не про подарки, не про деньги. Это про долгосрочные межличностные отношения и доверие.

Взрослый, пусть даже это не приемный родитель, может научить

ребенка из воспитательного учреждения элементарным навыкам самостоятельной жизни. А если ребенку нужна будет помощь, то наличие взрослого, которому он доверяет, убережет его от серьезных жизненных ошибок, — утверждает руководитель направления «Помощь детям» Елена Борщик. — Если человек решил, что хочет стать наставником, то просто прийти в детский дом и заявить о своем желании и намерении, нельзя. Детскому учреждению такие неподготовленные «люди с улицы» не нужны, да и самому потенциальному наставнику сложно было бы справиться с такой работой, ведь ожидания и реальность часто не совпадают.



Проект «Путевка в жизнь» — это в первую очередь подготовка (обучение) наставников, а затем — бережное сопровождение наставнических пар, совместные мероприятия. Эта сложившаяся практика

доказала свою эффективность, важны все ее составляющие.

Чему обучаются будущие наставники?

Первый этап — узнать, с кем придется иметь дело, расстаться с надуманными картинками и вооружиться знаниями для встречи с реальными детьми. Не секрет, что отсутствие достаточной заботы и поддержки в детстве приводит ко многим проблемам, прежде всего, к нарушению привязанности. Подросток, выросший в приюте, не доверяет миру и себе в этом мире. Кроме того, у каждого ребенка есть определенный набор личных психологических травм.

Слушатели Школы наставников получают начальные знания о детской и подростковой психологии, в форме тренингов прорабатывают различные ситуации, разбирают нюансы

построения отношений. Другой очень важный момент, на котором делается акцент — это сам наставник — его роль, его мотивация, какие есть у него ограничения и ресурсы.

У потенциальных наставников, безусловно, возникает множество вопросов.

Как быть, если подопечный будет просить денег? — один из них.

Такое часто бывает, у детей из детского дома зачастую нет другого опыта взаимодействия, кроме как через получение чего-то материального. Мы еще до знакомства с наставником объясняем ребенку, что предполагают отношения с наставником, что это, прежде всего, дружба и общение. Дети, знакомые с проектом наставничества, сами иногда отвечают: «Да, мы знаем, подарки запрещены».

Или другой пример.

А вдруг у меня не получится? — кандидаты в наставники часто задают вопрос.

Для того, чтобы взвесить свои возможности, осознать ожидания и «примерить» на себя роль наставника, мы проводим обучение. И после того, как решение стать наставником принято, и взрослый знакомится с подростком, вся команда специалистов и действующих, более опытных, наставников готова помочь в любой момент, чтобы всё получилось.

За период реализации гранта у нас прошли подготовку 3 потока добровольцев, свидетельства об окончании получили 32 человека. Это не много. И даже не все эти люди стали или станут наставниками (третий поток только-только завершился). Здесь нет больших количественных показателей, потому что работа точечная, индивидуальная. Ценен опыт каждого ребенка, у которого появился взрослый друг. Значит, есть шанс, что общение с наставником поможет взрослому человеку поверить в себя и в свои силы, восстановить доверие к миру и взрослым людям, научиться выстраивать отношения со значимым человеком. «И мы видим эти изменения у детей!» — говорит Елена Яковлевна Борщик.

Что делают наставники, встречаясь с детьми?

Один из наших подопечных — Володя мечтает стать массажистом. В этом

году он закончил 9 класс, успешно сдав выпускные экзамены, и сейчас очень надеется, что сможет поступить в медицинский колледж. Для этого мальчишка немало трудился — занимался, в том числе с педагогами, которых подобрали для него наши коллеги из Уральского федерального университета, а рядом во время этих занятий всегда был наставник, который и помогал разобраться с материалом, и поддерживал, и радовался успехам.

На день открытых дверей они вместе ходили в колледж, потом обсуждали возможности и сложности поступления — вспоминает психолог проекта «Путевка в жизнь» Ольга Рудацкая.

Наставники с подопечными ездят на экскурсии, участвуют в мастер-классах, обсуждают будущие профессии и простые бытовые вопросы. Вместе празднуют, порой грустят, переживая утраты, ездят в гости и пишут друг другу письма. Все это — обычная жизнь. Только теперь у подростка есть возможность разделить эти жизненные моменты с тем, кому он небезразличен.

В отношениях наставнических пар возникает много вопросов, особенно на первых порах, много волнений, переживаний, совершенно новых чувств. Поэтому так необходимо сопровождение психологами — это вопрос заботы и безопасности, как наставника, так и подопечного.

Сейчас у нас уже сформировался «клуб наставников», где мы собираемся, чтобы поделиться опытом, впечатлениями, проработать какие моменты, пообщаться с единомышленниками, — рассказала участница проекта Елена Русакова, ставшая наставником воспитанника из детского дома.

О детях из социальных воспитательных учреждений множество мифов, в частности — их социальное неблагополучие. Здесь хочется сказать, что трудное поведение подростка (алкоголь, ложь, воровство, хамство) — это не патология характера, которая передается генетически. Это способы совладения с очень сложными обстоятельствами, в которых эти дети оказались не по своей вине. Моя задача — найти в этом трудном, порою озлобившемся ребенке Человека, увидеть и открыть для него самого его возможности.



Это очень сложная задача. И ее не решит в одиночку ни один специалист. Государственные органы десятки лет ищут способы помощи таким подросткам. И у них это далеко не всегда получается. Нужна команда единомышленников!

В нашем проекте объединены усилия неравнодушных людей — это психологи, организаторы, добровольные помощники, представители государственных органов, и самое главное, — это обычные люди, готовые часть своей жизни, своего времени, своей любви посвятить подростку, которому очень нужен неравнодушный взрослый друг.

Мы и дальше будем стараться привлекать таких людей, готовить наставников, помогать им, чтобы через них помогать детям. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Мы провели устный и письменный опрос преподавателей и директоров школ—участников проекта, каждый из которых подчеркнул неоспоримую важность участия детей, юных художников в детских выставках, но и, к сожалению, озвучил факт того, что в нашей стране отсутствует система детских выставок эстампа, от школьной до всероссийской, где можно было бы проследить и проанализировать реальное состояние интеллектуальной и творческой составляющей юных художников, провести смотр педагогических и творческих возможностей российской художественной школы первого уровня. При этом педагоги едины в своем мнении в том, что участие юных художников в выставке является вершиной приложения усилий государства, школы, педагогов, самих учащихся и их родителей в развитии творческого потенциала воспитанников детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств в области печатной графики.

Эстамп—это здóрово!

Николай Локотьков,
генеральный директор АНО «Старорусский центр интеллектуально-художественного развития «Введенская сторона», руководитель проекта

Елена Жирова,
куратор проекта



Проект-победитель конкурса грантов Президента Российской Федерации «Первая Всероссийская биеннале печатной графики юных художников» направлен на возрождение интереса творческой молодежи и педагогического сообщества к одному из важнейших видов изобразительного искусства—печатной графике, на сохранение и популяризацию традиций эстампа в Российской Федерации.

Печатная графика на протяжении многих лет была и остается самым ярким и самобытным явлением в российской художественной культуре. Наш эстамп всегда завоевывает награды на международных конкурсах, он украшает коллекции графики лучших музеев мира, отличаясь многообразием художественных течений и преемственностью. Многие российские художники прославились именно в этом виде творчества, создавая произведения в области станковой печатной гравюры, книжной иллюстрации, экслибриса (В. В. Матэ, В. Д. Фалилеев, А. П. Остроумова-Лебедева, А. П. Шиллинговский, В. Н. Масютин, Д. И. Митрохин, В. А. Фаворский, Н. Н. Купреянов и др.). Эстамп стал гордостью российской национальной культуры.

Однако с начала 90-х годов прошлого века, в переломный момент нашей истории, государство перестало финансировать творческие дома



художников-графиков, в которых шла постоянная учеба, происходил обмен опытом и творческое плавление идей и технологий в области печатной графики, были закрыты производства по изготовлению печатных станков для художников. Ушли в небытие крупные всероссийские и всесоюзные выставки. Обширная плеяда замечательных российских графиков оказалась фактически лишённой возможности работать в техниках литографии и офорта, почти прекратился приток молодых художников в этот вид изобразительного творчества. Из педагогического процесса постепенно стали пропадать занятия по печатной графике. Стало простаивать, приходить в негодность, а затем и списываться оборудование печатных мастерских. К сегодняшнему дню значительно утрачена теоретическая, методическая и техническая база по изучению и использованию печатной графики в творческом процессе и вопросах понимания изобразительного искусства. В Российской Федерации с каждым годом становится все меньше мест со специальным оборудованием и мастерами-наставниками, которые способны передать свой опыт в создании гравюры, линогравюры, офорта, фотоофорта, литографии, монотипии, шелкографии, ксилографии, трафаретной печати молодым художникам, студентам, учащимся художественных школ. А ведь именно занятия печатной графикой формируют у подрастающего поколения логическое мышление, аккумулируют знания, полученные на других учебных предметах, повышают общий интеллектуальный и эстетический уровень. В наше время редкие школы имеют возможность заниматься печатной графикой, а такие техники, как офорт и шелкография вообще не практикуются. Этому процессу препятствует отсутствие в школах опытных педагогов-художников по печатной графике и необходимого оборудования и материалов. При этом именно эстамп неизменно пользуется большим успехом на выставках разных уровней, является их украшением и вызывает неподдельный интерес зрителей. Реализация нашего проекта призвана способствовать решению этих проблем и направлена на возобновление интереса творческой молодежи и педагогического сообщества к эстампу, призвана

возродить утраченный профессионализм и доступность широких слоев населения к одному из важнейших видов творчества — печатной графике (эстампу).

Благодаря финансовой поддержке Фонда президентских грантов нами был разработан сайт Биеннале, как центр популяризации и изучения традиций печатной графики, как современный интернет-ресурс, позволяющий всем заинтересованным сторонам быть в курсе актуальной информации в области печатной графики (история, выставки, программы, арт-резиденции, методические мероприятия, форум).

В проекте приняло участие 295 педагогов из 182 школ Российской Федерации. В результате создано 33 новых школьных мастерских печатной графики и обновлена работа 41 существующей мастерской. Каждая новая школьная мастерская обеспечена профессиональным приемным печатным станком, и 74 школы получили комплект материалов для занятий печатной графикой (типографская краска, валик, комплект штихелей и линолеум). 33 педагога детских художественных школ и детских школ искусств прошли очное обучение и 139 педагогов прошли онлайн-обучение по программе «Основы печатных техник и методика преподавания предмета «Печатная графика» в учреждениях дополнительного образования». Педагоги, принявшие участие в обучении, подготовили к выставке более 1000 юных художников, загрузили на сайт проекта 1100 детских эстампов, из которых 500 прошли конкурсный отбор и получили право быть представленными в экспозиции и печатном каталоге Биеннале.

Важным инновационным моментом нашего проекта является то, что с самого начала подготовки Биеннале мы тесно работали с администрациями учреждений, педагогами, учениками: организовывали, обучали,



обеспечивали оборудованием и материалами, проводили организационные онлайн-сессии, консультации. Таким образом, осуществляли непрерывное сопровождение Биеннале, для всех участников проекта это стало ключевой темой в реализации проекта. Именно такой подход определил успех финальной выставки Биеннале.

Для того, чтобы передать атмосферу, сложившуюся в процессе нашей работы, хочется привести слова Ольги Подколзиной, педагога Бабаевской Школы искусств, Вологодская область, участницы очного обучения в Великом Новгороде:



Это были невероятные 7 дней новых открытий и позитива, творческого горения и личных достижений каждого участника, всплеск творческой энергии и яркого эмоционального общения. Все это рождало неповторимую атмосферу вдохновения и творчества, в которую мы были погружены с первой встречи до финального момента. Можно не сомневаться, что все зерна

знаний и умений искусства печатной графики, приобретенные нами на практикуме, будут посеяны нами на своих «землях» (в прямом и переносном смысле) и будут возделываться с не меньшей любовью и заботой, как делаете это вы, наши организаторы проекта.

Особой миссией стала работа жюри Биеннале. При отборе лучших произведений оно руководствовалось требованиями Положения биеннале: соответствие теме выставки — «Чудо расчудесное!», наличие собственного творческого почерка, самобытность замысла, качество технического исполнения, художественный уровень, национальный колорит и соответствие современным тенденциям в развитии печатной графики. В результате кропотливой работы профессионального и доброжелательного жюри в финальную экспозицию работ вошли очень интересные, яркие, талантливые работы наших одаренных школьников, юных художников.

Елизавета Линнайнмаа, член жюри Биеннале, свое отношение к проекту выразила такими словами:

Эстамп, как важная и удивительно многогранная часть искусства графики, способствует формированию и воспитанию эстетических

и нравственных качеств в процессе художественного образования. Детский эстамп обладает особым шармом и глубокой внутренней вибрирующей силой воздействия на зрителя. Непосредственность и искренность оттиска, лаконичность образов одновременно с живостью изображения рождают переживания и эмоциональный отклик на детские и юношеские мысли, идеи, чувства. Проект «Эстамп—это здорово!» сегодня стал знаковым событием в области печатной графики и художественной педагогики, он дает увидеть живописную палитру графических работ со всех уголков России, это срез не только детских и юношеских творческих работ, но и уровня преподавания печатной графики. Совершенно замечательно организован в цифровом пространстве конкурс, этапы отбора и работа жюри: открытость и доступность для участников и зрителей, возможность внимательно рассмотреть конкретную работу или листать как онлайн-галерею, словно появился новый тип музейного пространства для детского творчества. Огромная благодарность основателю и участникам проекта за столь масштабный и системный подход к популяризации детского эстампа и самой печатной графики.

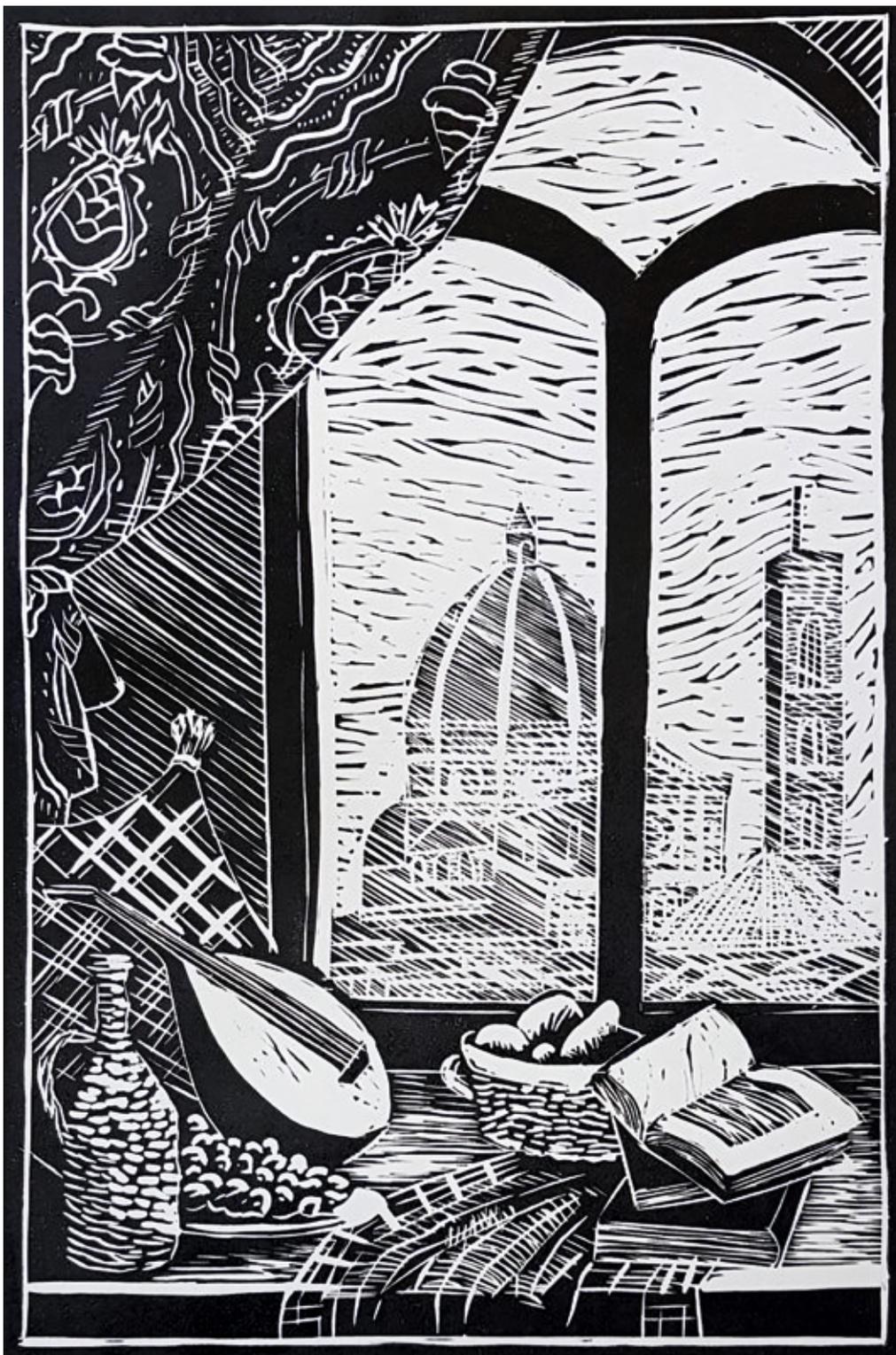
Первая всероссийская Биеннале печатной графики юных художников «Эстамп—это здорово!» стала системным смотром творческих и технических возможностей российской художественной школы. Она дала мощный импульс к возрождению эстампа, принесла новые знания, значительный творческий опыт новому поколению юных художников. Из творчества юных соиздателей вырастает великое будущее современной России.

Мы благодарны всем участникам проекта за совместную работу, верим, что через два года состоится «Вторая всероссийская Биеннале печатной графики юных художников «Эстамп—это здорово!» в Великом Новгороде и наше общение продолжится. ■

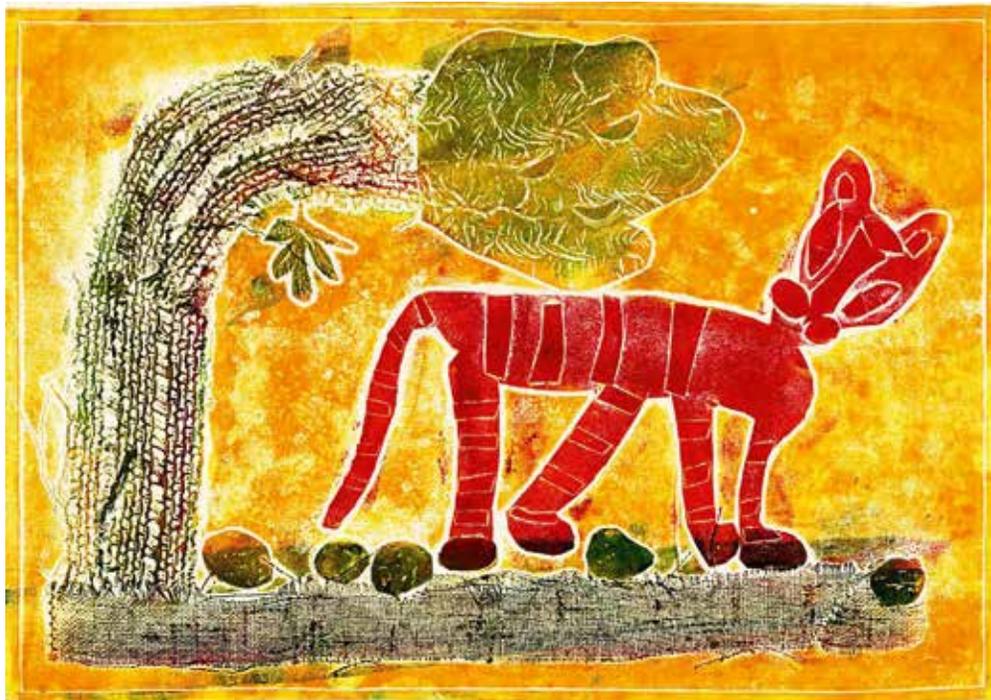
Автопортрет. Таисия Мартюшева, 11 лет. 2022. Санкт-Петербург ►



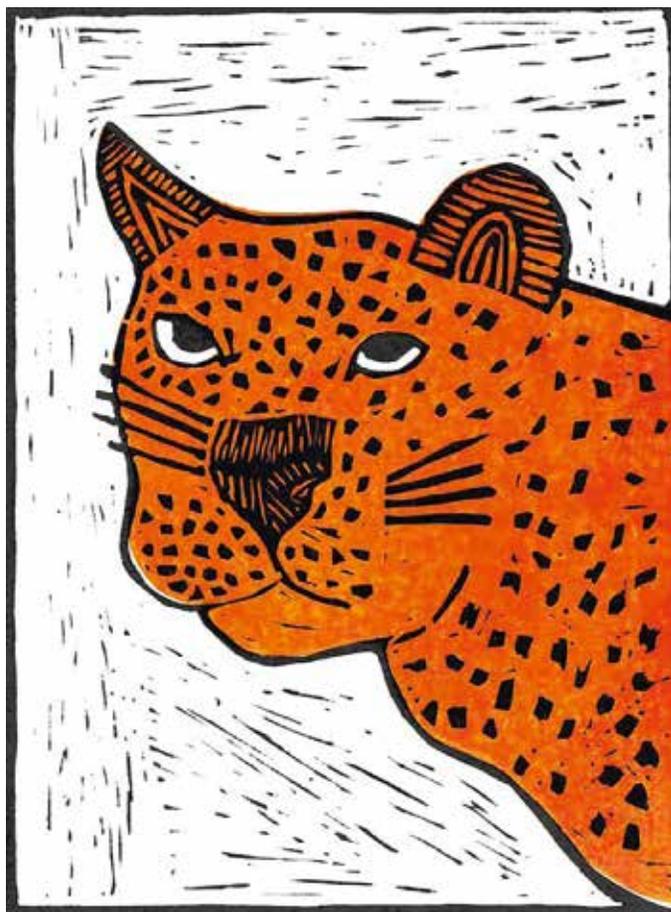




Мечты о Флоренции. Лия Васильева, 13 лет. 2022



▲ Тигрик. Маша Планкова, 6 лет. 2022. Владивосток



Леопард. Нелли Бейда, 11 лет. 2022. Жуков ▶



Выше карусели. Юлия Барчак, 14 лет. 2022. Тымовское, Сахалинская обл.

Из заявки на участие в конкурсе грантов

В рамках проекта на базе городских лечебных учреждений будут организованы регулярные занятия для пациентов, в том числе не менее девяти «Школ пациента с бронхиальной астмой». Их проведут высококвалифицированные врачи: пульмонологи, аллергологи, инструкторы по лечебной физкультуре. На этих занятиях пациенты узнают о причинах заболевания, о первых симптомах, об основных факторах риска и необходимых условиях сохранения здоровья, научатся правилам пользования ингаляторами и пикфлоуметрами, приобретут навыки самоконтроля и самопомощи. В рамках Школ пройдет также арт-терапевтический практикум для работы с эмоциональными состояниями, которые могут стать механизмом запуска приступа бронхиальной астмы, внутренними психологическими установками, влияющими на развитие и течение заболевания.

Легкое дыхание

Екатерина Рачинская,
пресс секретарь проекта

Остаться один на один с тяжелым заболеванием — страх любого человека. Так может произойти, когда получены назначения врачей и даже сделаны необходимые процедуры, но возникают экстренные ситуации, когда доктора не будет рядом. Тут пациенту нужно действовать самому. И от четкости действий зависят жизнь и здоровье.

С такой проблемой столкнулась жительница города Владимира Татьяна Кузьмина — астматик с 30-летним стажем.

Астма в корне меняет твою жизнь, появляется много ограничений, но жить и жить счастливо астматику вполне можно, — говорит Татьяна. — Но, как показал мой личный опыт, врачи в медицинских учреждениях не имеют физической возможности заниматься просветительской работой, разъяснять всем пациентам, как правильно пользоваться препаратами. На каждого человека у врача 15 минут. Между тем правильная техника применения тех же ингаляторов крайне важна. По данным Европейского (ERS) и Российского респираторного общества, ошибки в использовании дозированных порошковых ингаляторов составляют 52%, аэрозольных — 76%.

В сентябре 2019 года Татьяна Кузьмина зарегистрировала автономную некоммерческую организацию «Про здоровье». Первым большим шагом стало создание «Астма школы» на базе одной из владимирских поликлиник. Ее слушателями стали люди, которым диагноз бронхиальная астма был поставлен недавно, а также астматики со стажем.

Я пригласила проводить занятия в школе известного в регионе врача-пульмонолога высшей категории Игоря Петрякова



и аллерголога-иммунолога Елену Петрякову, ведь аллергия часто становится толчком к развитию астмы, — рассказывает Татьяна Кузьмина.

Мало кто из пациентов интересуется тем, как возникает бронхиальная астма. Игорь Петряков доступно рассказывает о строении дыхательной системы человека, подводя к первопричине заболевания. Доктор буквально по полочкам раскладывает режим дня астматика: его верными спутниками становятся средства контроля дыхания (пикфлоуметр) и ингаляторы. Они бывают разные, и у всех свои особенности использования.

В 2020 году, как раз перед началом пандемии, наш проект «Школа пациента с бронхиальной астмой»

стал победителем конкурса Фонда президентских грантов. Забегая вперед, скажу, что, видя востребованность нашей инициативы, мы дополняли проект и еще дважды выигрывали грант, — рассказывает Татьяна Кузьмина.



Анкудинов. Кроме того, он показывал группам несложный комплекс дыхательных упражнений, который можно выполнять дома. В 2022 году другой инструктор, Юлия Белова, научила слушателей основам гимнастики Стрельниковой.

На занятиях с клиническим психологом Юлией Кабициной группа прорисовывает свои ощущения. Любая болезнь — это стресс. А все, что связано с нарушением базовой потребности — дыхания — стресс огромный. У большинства астматиков очень глубоко внутри спрятана детская травма, связанная с отношениями с мамой. Мама могла быть тревожной, отвергающей, гиперопекающей. Все это «душит», создает предпосылки к развитию астмы уже во взрослом возрасте. На занятиях я использую метод нейронного рисования, с помощью которого пациенты утилизируют свой



негатив. Потом они могут рисовать и дома, — поясняет Юлия Кабицина.

Школой для астматиков проект «Легкое дыхание» не ограничивается. Его авторы решили сфокусироваться еще на одной группе — школьники и студенты.

Мы решили заняться профилактикой табакокурения среди подростков. Взяли в проект врача психиатра-нарколога Нелли Мухину. Она очень наглядно, с помощью современных макетов объясняет ребятам, что будет, если они уже начали курить, причем неважно — обычные сигареты или модные сейчас вейпы. В последних, например, намешаны такие вещества, которые ученым еще даже неизвестны! — говорит директор АНО «Про здоровье» Татьяна Кузьмина.

Проект сменил название на «Легкое дыхание». Его автором стал сам Игорь Петряков. Благодаря финансированию удалось усилить команду «Школы пациента с бронхиальной астмой».

Оказалось, что астматики даже могут заниматься спортом. Правда, круг активностей не очень большой: плавание, легкая атлетика, велоспорт, волейбол. Об этом на занятиях рассказывал врач лечебной физкультуры Алексей

За три года в проектах АНО «Про здоровье» приняли участие более тысячи жителей Владимирской области. Поле для работы большое. В планах как минимум создать школы для астматиков в муниципалитетах Владимирской области. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Включение подростков и молодых людей с ментальными нарушениями в социальную жизнь является исключительно сложной задачей для их родных, государства и общества. Проблема в том, что, достигая совершеннолетия, в большинстве случаев такие люди не становятся самостоятельными. Без посторонней помощи они с трудом осваивают социальные, бытовые и коммуникативные навыки, они крайне зависимы от родителей. На освоение социальных навыков им требуется гораздо больше времени. Проект будет способствовать расширению круга специалистов в области сопровождения в процессе развития самостоятельности подростков и молодых людей с ментальными нарушениями и подготовки их к сопровождаемому проживанию.

К самостоятельной жизни вместе

Сергей Степанов,
директор автономной некоммерческой организации по реабилитации
и социальной адаптации инвалидов детства «Достойный Особый Мир»

Фото Евгении Коземировой



В 2021 году автономной некоммерческой организацией по реабилитации и социальной адаптации инвалидов детства «Достойный Особый Мир» (АНО «ДОМ») при поддержке Фонда президентских грантов был реализован проект «К самостоятельной жизни вместе». В рамках проекта 56 слушателей из разных городов прослушали дистанционный курс по сопровождению подростков и взрослых людей с ментальными нарушениями в процессе взросления и социализации.

Участники были ознакомлены со стратегиями и механизмами развития у подростков и молодых людей с ментальной и психической инвалидностью навыков взаимодействия, коммуникаций, социально-бытовых навыков.

Для получения практического опыта сопровождения подростков и взрослых людей с ментальными нарушениями 25 участников курса прошли стажировку в ходе тренировочных заездов проекта «Деревня» под руководством команды сопровождения АНО «ДОМ».

В числе стажеров, участвующих в заезде в мае 2021 были студенты факультета психологии Высшей школы экономики Ксения Борисова и Василиса Кривцова, которые уже сегодня приехали на «Деревню» в качестве специалистов сопровождения.

Ксения и Василиса поделились своими отзывами. Ксения Борисова:

Когда я приехала в первый раз на проект «Деревня», сначала то, что делают ребята, приехавшие на заезд, казалось странным и непонятным — кто-то качался, свистел, кричал. Но чем больше я проводила с ними



времени, тем больше понимала смысл того, что казалось мне странным, а именно, их поведение. Другими словами, я научилась понимать их «странное» поведение и помогать им. Смысл в их поступках не всегда очевиден, но он есть. Мое желание — понять, разгадать и помочь им.

Василиса Кривцова:

Решение поехать на стажировку на проект «Деревня» — это поцелуй фортуны. В психологии именно клиника — мое все, и я не чаяла уже на первом курсе получить такую мощную практику работы с людьми с расстройствами аутистического спектра и другими особенностями развития. А коллектив педагогов на «Деревне» такой, что я даже буду немного ревновать, если кто-то еще с психологического факультета с ними познакомится! Буду рада продолжать участвовать в проекте.

Мы рады, что после стажировки участники принимают решение работать в данном направлении. За 10 лет работы проекта «Деревня» мы накопили большой опыт сопровождения детей и взрослых с ментальными нарушениями и с радостью делимся опытом с коллегами и будущими специалистами.

Все проекты АНО «ДОМ» направлены на развитие социализации, приобретение практических навыков, применимых для трудовой занятости, сопровождаемого трудоустройства, сопровождаемого проживания или самостоятельной жизни детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья (ментальными):

- проект «Деревня» — тренировочные заезды сопровождаемого проживания и социализации подростков и молодых людей с ментальными нарушениями,
- проект «Интенсив» — 12-дневный курс интенсивной реабилитации детей с нарушениями развития.
- проект «Огород» — часть реабилитационной программы для тренировочных заездов проекта «Деревня», в рамках которого происходит обучение трудовым навыкам и навыкам самостоятельности.
- проект «Столярная мастерская» — часть реабилитационной программы проекта «Деревня», который дает возможность каждому освоить тот



вид работы, который наиболее соответствует моторным и интеллектуальным ресурсам, стать частью конвейера по производству того или иного предмета, а также увидеть и ощутить результат своего труда. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Проект направлен на внедрение здорового образа жизни путем создания современных условий для организованного пешеходного, велосипедного и автомобильного туризма по постоянным мемориальным маршрутам в Зарайском, Озерском и Серебряно-Прудском районах Московской области. Для удобства участников будет размещена информация на сайте, изготовлены бумажные буклеты и разработано мобильное приложение, предоставляющее исчерпывающую информацию по маршруту и связывающие туристов с инфраструктурными службами—музеями, гостиницами, общепитом и т.п. Маршрут будет маркирован на всем своём протяжении. Для участников маршрута предусмотрено посещение музеев видных советских военачальников. Преодолев весь маршрут и побывав в музеях, каждый участник получит памятный диплом.

Маршальский треугольник

Сергей Фокин,
председатель правления культурно-спортивной
молодежной общественной организации «Ковчег»



Туристический маршрут «Маршальский треугольник» для путешествия пешком, на велосипеде или автомобиле разработан коломенским клубом туристов «Ковчег» при поддержке Фонда президентских грантов. Основной целью при создании маршрута являлось привлечение внимания тому факту, что на юго-востоке Подмосквья родились три великих военачальника времен Великой отечественной войны: Маршал бронетанковых войск М. Е. Катукон,

Маршал Советского Союза К. А. Мерецков, Маршал Советского Союза В. И. Чуйков.

Ни один другой регион нашей страны не может похвастать таким плотным скоплением мест, где родились великие военачальники. В каждом из населенных пунктов, где находятся малые родины маршалов—местные жители чтут и берегут память о своих великих земляках. Везде есть музеи, посвященные маршалам, мемориалы.

Идея создать такой маршрут довольно долго «висела в воздухе». На самом деле основная идея была озвучена задолго до реализации проекта и придумана была не нашим турклубом. 14 февраля 2011 года на районной краеведческой конференции посвященной 111-й годовщине со дня рождения В. И. Чуйкова был дан старт направлению «Маршальский треугольник» в краеведческой и патриотической деятельности. Серебряно-Прудское



казацье общество совершало конные походы по ключевым точкам маршрута.

Мы же хотели создать и создали общедоступный пеший и велосипедный маршрут, основанный на этой идее.

Для повышения интереса к маршруту разработана система «паспортов путешественника». То есть в начальной точке маршрута каждый участник может получить «Паспорт путешественника», в котором есть краткая информация, необходимые сведения о маршруте, а также специальные места для простановки печатей. В ключевых точках маршрута (музеях маршалов, крупных городах) нужно поставить печать — отметку о посещении данной точки. Участник, который соберет необходимое количество печатей, то есть посетит все ключевые точки маршрута, в финишной точке может получить Диплом участника маршрута «Маршальский треугольник».

Кроме этого, «Паспорт путешественника» есть также электронный — он входит в состав мобильного приложения. В ключевых точках маршрута есть

специальные QR-коды, отсканировав которые с помощью смартфона, путешественник получит отметку о посещении данного объекта. «Маршальский треугольник» — это единственный в России маршрут, для которого вы можете скачать приложение с полным описанием всех достопримечательностей, аудиогидом, рекомендациями по местам ночевки, трансферу.

Маршрут проходит по красивейшим местам юго-востока Подмосковья через исторические и природные достопримечательности, древние города Коломну и Зарайск.

Протяженность маршрута составляет около 140 км. Маршрут можно преодолеть как за один поход, так и в несколько «заходов», преодолевая часть маршрута в выходные или другие свободные дни. Пеший поход занимает 8–10 дней, велопоход 2–7 дней (в зависимости от подготовки и целей группы).

Весь маршрут отмаркирован символикой маршрута, поэтому заблудиться сложно. Маршрут проложен по проселочным дорогам, через лес

и небольшие населенные пункты, вдали от крупных шоссе. Это позволяет сделать маршрут безопасным и приятным для путешественника.

Маршрут проходит более чем через 6 населенных пунктов и 5 фермерских хозяйств, поэтому нет необходимости брать с собой в поход тяжелый рюкзак — вы всегда сможете купить еду и необходимые вещи по ходу движения.

Маршрут построен таким образом, что на ночевки можно остановиться как в палатке, так и в гостинице или кемпинге. Расстояния между населенными пунктами вполне можно преодолеть за один ходовой день.

Ключевые точки маршрута имеют хорошую транспортную доступность. Старт и финиш маршрута находятся в 2 часах езды на электричке от Москвы. Каждые 10 км есть возможность воспользоваться общественным транспортом и уехать домой.

Разумеется, создание данного маршрута было бы невозможно без плотного взаимодействия с администрациями городских округов, местными предпринимателями и работниками образования. Большое уважение вызывает тот факт, что два музея памяти маршалов из трех, являются школьными музеями и существуют, в основном, благодаря энтузиазму преподавательского состава школы.

Практически все предприниматели и фермеры, с которыми приходилось работать при создании данного маршрута, воспринимали идею с энтузиазмом и шли навстречу.

Интересной задачей при планировании маршрута был выбор точек отдыха туристов. То есть мест, где пеший или велотурист может остановиться на обед или поставить палатку. Необходимо было выбрать такие места, в которых удобно остановиться, нет близости крупных инфраструктурных объектов, нет частной территории и есть доступ к питьевой воде. Вроде бы не сложные

условия, однако, на деле это оказалось не так уж просто. Особенно доступ к воде. Есть много речушек, прудов, но источника воды, чтобы можно было



набрать воды, вскипятить и попить — не так уж много. На помощь тут пришли фермерские хозяйства, которые готовы помочь путешественникам с питьевой водой.



В ходе реализации данного проекта мы, разумеется, столкнулись с определенными трудностями. От возникновения цели до появления возможности ее реализации прошло более года. За это время многое подзабылось и некоторые договоренности уже стали терять силу.

Во-вторых, нашей команде не хватило маркетингового опыта работы. На этапе планирования проекта, мы были убеждены, что информационные ресурсы, посвященные нашему маршруту (сайт, соцсети, мобильное приложение) сразу станут популярными. Однако на деле оказалось иначе. Продвижение информации через интернет, ведение соцсетей — оказались сложными, объемными задачами, которые мы недооценили. Мы не закладывали достаточного количества ресурсов на эту статью в бюджет проекта, поэтому пришлось вкладывать собственные средства. Теперь мы хорошо представляем себе, что продвижение информации через интернет — это отдельная, серьезная статья бюджета.

В-третьих — год реализации проекта выдался не самым лучшим для туризма. Еще не отменили COVID-ные ограничения, люди боялись путешествовать из-за пандемии, да и погода в сезон стояла преимущественно дождливая. Это не способствовало большому притоку туристов на наш маршрут. Нам пришлось привлекать туристические клубы, знакомых, дружественные организации для «накатки» маршрута. Большое спасибо всем, кто поддержал нашу идею.

Целью деятельности нашего турклуба является пропаганда и развитие видов спорта «спортивный туризм» и «спортивное ориентирование». В течение года мы проводим 10 городских мероприятий туристической направленности. Это городские соревнования по спортивному ориентированию, турслеты, тематические вечера, приключенческие гонки. В течение года члены нашего турклуба совершают спортивные походы различных категорий сложности.

В 2021 и 2022 году наш клуб являлся основным организатором Чемпионата и Первенства Московской области по спортивному ориентированию.

Следует отметить, что в 2021 году Чемпионат и Первенство Московской области по спортивному ориентированию проходили на территории Коломенского Кремля. Это было впервые и очень интересно! Приехало рекордное количество участников (более 600 человек). Благодаря помощи администрации мы смогли предоставить всем участникам бесплатные экскурсии по коломенскому кремлю в этот день, а победители соревнований получили очень хорошие призы от наших коломенских производителей, в том числе — всем известную коломенскую пастилу.

В следующем году, по согласованию с Федерацией спортивного ориентирования Московской области мы планируем провести двухдневный Чемпионат и Первенство Московской области по спортивному ориентированию. Первый день — в Коломенском Кремле, второй день — в Зарайском Кремле. Уверены, что эта идея понравится всем любителям спортивного ориентирования и привлечет много участников.

С 2017 года наш клуб организует городское экологическое мероприятие — «Экозабег». Это соревнования по плагингу в городском парке. Участники объединяются в команды, цель каждого участника — быстро преодолеть дистанцию и собрать при этом мусор определенного типа, встречающийся на его пути. Первый участник собирает пластиковый мусор, второй — металл, третий — стекло, четвертый — все остальное. Выигрывает та команда, которая быстро преодолела дистанцию и при этом собрала много раздельного мусора. Весь собранный мусор идет на вторичную переработку. В 2022 году на «Экозабеге» за 1 час проведения

мероприятия собрали более тонны мусора.

Еще одно интересное мероприятие, проводимое нашим турклубом —



«Звездный поход». Он проводится ежегодно, на протяжении более 10 лет, в феврале (приурочено к 23 февраля). Мы организуем туристский лыжный поход по местам боевой славы наших предков. Особенностью каждого из походов является то, что участвуют в нем сразу несколько групп, каждая из которых идет свой собственный маршрут, но финиш всех групп находится в одном месте. Если взять треки всех групп и посмотреть их на одной карте, то получается своеобразная звезда! Поэтому поход и получил название «Звездный». Точка сбора, как правило, находится близ места исторической значимости. Район проведения похода мы выбираем в нашем (Коломенском) или близлежащих районах. Каждая из групп самостоятельно выбирает протяженность и сложность своего маршрута. Основная задача — это прийти в назначенное место в назначенный день, вспомнить исторический факт, связанный с этим местом, узнать больше о событиях прошлых лет, связанных с этим местом. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья не существует сам по себе. Его состояние затрагивает всех членов его семьи. Необходимо по-другому посмотреть на процесс реабилитации путем вовлечения в него близких и родных. Таким образом, в качестве благополучателя выступит не просто один ребенок с ОВЗ, а вся семья.

Вовлекая родных в совместную деятельность, организуя благоприятную среду для общения, мы сможем мобилизовать ресурсы и потенциал семьи для запуска позитивных изменений, которые научат находить выход из любых трудных жизненных ситуаций.

За счастьем вскачь!

Софья Кувардина,
директор семейного центра адаптивной
и развивающей верховой езды «Эквигерра»

Фото Юлии Терентьевой

Наша некоммерческая организация была зарегистрирована в 2019 году, но деятельность в области верховой езды мы ведем с 2016 года. «Эквитерра» выросла из маленького клуба по интересам в поселке Шушенское Красноярского края, мы просто хотели разнообразить досуг ребятишкам и взрослым.

Сейчас мы стали крупнейшей организацией на юге края, которая специализируется на методах реабилитации с использованием лошади. Также мы развиваем конный спорт и его культуру, раскрывая безграничные возможности, которые он дарит. Наш девиз — конный спорт доступен каждому!

С помощью занятий верховой ездой, творческой и трудовой деятельности мы помогаем детям и взрослым с особенностями развития выстраивать дорогу к комфортной и полноценной жизни в обществе.

Нами реализован ряд проектов, благодаря которым мы улучшаем инфраструктуру центра, расширяем географию (сейчас работают программы для людей с особыми потребностями в Шушенском, Минусинске, селе Каратузское), повышаем профессиональные навыки.

Одни из таких проектов — «За счастьем вскачь!», который мы реализовали при поддержке Фонда президентских грантов.

Он направлен на гармонизацию климата в семьях, воспитывающих детей с ОВЗ. Мы впервые выбрали для себя такую целевую группу, потому что понимали, что ребенок с особенностями

развития не существует сам по себе, он окружен родственниками и близкими. Вот почему так важно уделять внимание комфортной и гармоничной обстановке в семье. Мы постарались объединить членов семей общим увлечением и активным времяпрепровождением. Мама, папа, братья и сестры осваивали навыки верховой езды, участвовали в эстафетах и семинарах.

Отдельным ярким событием была акция «Семейный уикенд». Наши благополучатели и гости мероприятия высаживали деревья и кустарники. В интервью многие не скрывали радости от того, что активное участие принимали дети.

Такие акции помогают привить детям любовь к природе, — отметила участница.



Сейчас наш центр реализует большую программу «Занятия адаптивным конным спортом для лиц с повреждением опорно-двигательного аппарата и лиц с ментальными нарушениями», которую финансирует Агентство молодежной политики и реализации программ общественного развития Красноярского края.

Работы программы уже принесла свои плоды: группы с каждым днем пополняются, спортсмены осваивают навыки управления лошадью, готовятся к соревнованиям. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

В ходе исследований прошлых лет накоплен определенный значимый материал о ранних этапах расселения человека на территории Западной Сибири. Данные источники требуют не только историко-археологической интерпретации и соотношения с уже известными фактами, но и позволяют на принципиально новом методическом уровне широко осмыслить культуру коренных народов Севера в контексте общероссийской истории. Достоверная история своей земли, многовековой опыт межэтнических взаимоотношений, адаптация человека к суровым условиям Севера с древнейших времен — это то, что интересно современным людям, следовательно — жизненно значимо.

Первые поселенцы Югры

Олег Кардаш,
директор ООО «НПО «Северная археология-1»

Фото из архива «Института археологии Севера»



Автономная некоммерческая организация «Институт археологии Севера» была организована югорскими археологами в 2010 году для объединения усилий и координации работ научно-производственных организаций, работающих в области изучения и сохранения историко-культурного наследия на Севере Западной Сибири.

Югорские археологи уже четыре десятилетия проводят комплексные археологические исследования памятников

археологии федерального значения: «Пустозерское городище», «Мангазейское городище», «Надымский городок» в Ямало-Ненецком АО, Ансамбля «Священная Кедровая Роща», Каюковской археологической культуры, Берёзовского городища и многих других объектов в ХМАО-Югре.

Одна из наших задач — популяризация феноменального археологического наследия Югры, которое может и должно заслуженно стать одним из драйверов развития региона. Недра Ханты-Мансийского автономного округа богаты не только нефтью и газом. Югорские археологи обнаружили здесь поселения человека, возраст которых 12 тысяч лет! Кроме того, археологических находок у нас очень много, гораздо больше, чем в соседних регионах. В ХМАО-Югре за последние 20 лет выявлено более 5000 археологических объектов и выявляется каждый год более ста. Но пока о наших открытиях знает лишь узкий круг специалистов.



для широкой общественности: фестивали, открытые лектории, выставки, экскурсии.

Важной частью деятельности организации стала разработка и реализация проектов, направленных на развитие археологии как науки, создание своей, югорской, школы археологии, привлечение в науку молодежи.

В настоящее время мы сосредоточили силы на нескольких направлениях.

Мы разработали пилотный проект развития охраняемых государством территорий — создание музейного комплекса «Священная Кедровая Роща» на территории достопримечательного места «Сырковый Сор» в рамках грантового проекта «Архитектура древней Югры».

Привлекаем югорчан к созданию своей социокультурной среды. На основе Музея «Священная Кедровая Роща»



в рамках регионального и федерального конкурса «Регион добрых дел» будет реализовано одно из направлений добровольческого движения Югры и стран ближайшего зарубежья.

Научная информация должна служить людям. И начинать изучать достоверные факты истории надо со школьной скамьи. Поэтому мы работаем над созданием на основе актуальных научных данных уникального образовательного продукта — аудио-, видео-, текстового контента — для преподавания в школах Югры истории и краеведения в рамках проекта «Археологи — школьникам Югры».

Одновременно с проведением научных исследований по археологии и этнографии, экспертной деятельностью и работой по охране памятников культурного наследия, изучению и сохранению культуры коренных малочисленных народов Севера (сальмских хантов) сотрудники Института принимают участие в межрегиональных и международных научных форумах, вводят в научный оборот новейшие данные об археологии Севера, организуют культурно-массовые мероприятия

При таком количестве находок — сейчас в Югре на госучете стоит 6900 объектов! — у нас не хватает ученых для ведения исследований. А югорская молодежь в это время уезжает в поисках «настоящей науки» в другие регионы. В рамках проекта «Югорская археология и этнография: сохранение и изучение культурного наследия в условиях нефтегазового освоения Севера» мы начали на базе Сургутского государственного университета подготовку научных и педагогических кадров и работу по созданию



югорской научной археологической школы. Сейчас это единственный в Югре вуз, где есть структурное подразделение — Центр югорской археологии и этнографии, занимающееся археологией, как наукой. И здесь уже почти год существует Студенческое научное общество «Югорская молодежная археологическая экспедиция».

И, конечно, мы ежегодно проводим научные исследования. А археология — дело дорогостоящее: вертолеты, современные приборы, оборудование для полевого лагеря...

В прошлом году при поддержке Фонда президентских грантов был реализован проект «Первые поселенцы Югры», в рамках которого мы продолжили изучение каюковской археологической культуры эпохи каменного века и получили новый научный материал.

Каюковская археологическая культура — одна из новых и малоизученных археологических культур каменного века Севера таежной зоны Западной Сибири. Она локализуется в районе среднего течения реки Обь и в бассейнах рек Большой Салым и Большой Юган, в Нефтеюганском и Сургутском районах ХМАО-Югры. В результате частичного изучения одного только базового памятника — поселения Каюково 2 — были получены яркие и неординарные материалы, не характерные для подавляющего большинства неолитических памятников на территории Югры.



Эту культуру характеризует несколько основных признаков: поселения из комплекса 5–6 построек, объединенные регулярной планировкой, наличие керамической посуды специфической формы и орнаментации, с плоским дном.

Жилые комплексы каюковской культуры, имеющие регулярную планировочную структуру и элементы фортификации, не характерны для культур простых обществ древних охотников и, вероятно, связаны с обществами,



Второе поселение функционировало в первой четверти 6 тыс. до н.э., а первое—во второй четверти 6 тыс. до н.э. Памятники оставлены одним родственным населением, их возраст 8 тысяч лет, и мы имеем уникальную возможность проследить развитие культуры в исторической динамике.

В 2021 году при поддержке Фонда президентских грантов, Сургутского государственного университета, ООО «НПО Северная археология» и АНО «Институт археологии Севера» были организованы исследования поселения каменного века Каюково 1. Научной задачей стало комплексное изучение нового памятника каюковской культуры и введение материалов исследований в широкий научный оборот.

Археологам предстояло выяснить, одновременно или последовательно существовали два поселения древних жителей Югры. Эту загадку удалось разрешить.

Во время раскопок древнего жилища—землянки глубиной более 1 метра—мы обнаружили остатки сгоревших конструкций постройки, а за ее пределами—остатки сгоревших стен всего оборонительно-жилого комплекса. Стало очевидно, что поселение Каюково 1, так же, как и Каюково 2, было укрепленным. В процессе раскопок найдены каменные орудия, фрагменты керамической посуды. Форма и орнаменты керамической посуды идентичны найденным на городище Каюково 2. Каменные орудия аналогичны по форме и изготовлены из того же камня. Однако, в отличие от Каюково 2, планировка которого является круглоплановой, с крестообразной планировочной структурой, Каюково 1 имеет в плане прямоугольную форму. Жилища здесь были расположены в два ряда, в шахматном порядке и соединены друг с другом подземными вентиляционными ходами. Если бы поселения строились хронологически последовательно, то зодчие воспроизводили бы одинаковую планировочную структуру поселения. Мифологическое мышление человека каменного века было маловариативным. Предположение о синхронном существовании обоих поселений представляется обоснованным.

Одновременно с работами на раскопе участники экспедиции совместно с почвоведом из Томского

имевшими более сложную социальную организацию.

Базовый памятник каюковской культуры—поселение Каюково 2. Оно настолько интересно, что привлекло внимание зарубежных ученых.

А вот найденное рядом поселение—Каюково 1 до сих пор не было исследовано. В 2020 году были получены первые данные, доказывающие хронологическую близость этих поселений. Радиоуглеродный возраст памятников близок, но разнится на 100–200 лет.

государственного университета проводили зондаж болота для того, чтобы воссоздать скрытый болотным массивом древний рельеф местности и выявить тип водоема, близ которого находились древние поселения. Предположительно, ранее здесь находилась река с глубоким омутом, где зимовало большое количество рыбы.

Ученые получили обширный материал для лабораторных и научных исследований. Эти данные позволят воссоздать палеорельеф, климат и условия, в которых жили первопоселенцы Каюково 1 и Каюково 2.

Полученные данные позволяют на принципиально новом методическом уровне широко осмыслить культуру коренных народов Севера в контексте общероссийской истории. Они дают возможность реконструировать особенности расселения, адаптации и развития архаических обществ на Севере Евразии.

Возможно, наши представления об обществе охотников и рыболовов сильно изменятся. Оно имело более сложную общественную организацию, чем представлялось ранее. Поселения эпохи неолита, построенные древними зодчими Югры, отличались наличием архитектурного замысла, причем только близ Юрт Пунси обнаружено уже два варианта планировки.

Результаты исследований стали материалами для научных статей, лекций и информационных продуктов югорских археологов. А их немало. Мы издаем научный журнал «Северные древности: археология, этнография, история», делаем новостную рассылку по СМИ, выпускаем новости на своем сайте и в соцсетях, снимаем видеоролики, записываем видео-мастер-классы, видеолекции...

В своих проектах мы уделяем особое внимание интеграции науки и образования. На памятнике Каюково 1 была проведена археологическая практика студентов историков и музееологов

СурГУ. Это важно для профотбора и формирования в будущем профессионального исторического сообщества ученых-исследователей — историков и археологов. Экспедиционная практика на объектах своего региона



способствуют формированию региональной идентичности у молодежи, они понимают, что наукой можно заниматься не только в Москве. Ребята участвуют во всех этапах работы археологов: от раскопок и камеральной обработки находок, до представления результатов исследований на конференциях самого высокого уровня. И формируют положительное информационное поле среди школьников, рассказывая о своем опыте на профориентационных занятиях в школах Югры и на Днях открытых дверей на кафедре истории России Сургутского государственного университета.

Получается, что раскопки ранее не исследованного памятника позволяют извлечь из земли скрытый информационный ресурс. Каждое открытие создает информационные поводы для широкого освещения и популяризации знания о древнем прошлом Югры. И югорчане с удивлением узнают, что прошлое нашего региона не менее интересное и героическое, чем заморские исторические сюжеты. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Устойчивость и эффективность работы некоммерческих организаций зависит от многих факторов, как внешних, так и внутренних. Сейчас в ЯНАО из зарегистрированных 890 НКО, активно работают не более 10%. РОО «Центр развития НКО Ямала» работает в качестве информационно-образовательного ресурсного центра региона уже более 7 лет. Практическая работа по сопровождению НКО региона приносит свои результаты: развиваемся сами, развивая других. Наш капитал—экспертность, опыт и партнерские связи с органами местного самоуправления всех 13 муниципалитетов ЯНАО, региональными СМИ и доверие НКО региона. Одна проблем, решаемых проектом—обеспечение устойчивости некоммерческих организаций. Данные опроса НКО ЯНАО—участниц проекта свидетельствуют о том, что сами НКО признают главными источниками своей устойчивости доверие со стороны благополучателей и поддержку местных властей, профессионализм руководителя и команды. Это значит, что НКО связывают свою эффективность и устойчивость напрямую с внешним восприятием своей организации и компетенциями.

Инкубатор для НКО Ямала

Инна Тереш,
председатель РОО «Центр поддержки и развития
некоммерческих организаций Ямала»



Когда в 2013 году мы с коллегами зарегистрировали нашу региональную общественную организацию, наши представления о том, как и с кем мы будем работать, очень отличались от сегодняшней реальности. Мы мечтали о небольшом офисе в нашем родном городе Лабитнанги (в переводе с языка ханты—семь лиственниц), в который будут приходить представители НКО за помощью и консультациями, там же будем проводить семинары и встречи.

Эта идеальная картинка разбилась о реальность в первые же годы работы. Мы помогали и консультировали НКО и тех, людей, кто только хотел зарегистрировать НКО и искали ресурсы для того, чтобы снять помещение для офиса. В 2016 мы выиграли первый грант и осуществили—таки нашу мечту! Однако через несколько месяцев поняли, что офис как таковой не нужен ни нам, команде Центра, ни тем немногочисленным НКО из нашего города и близлежащих городов и поселений (в транспортной доступности лишь город Салехард на противоположном берегу реки Обь и там же несколько поселений Приуральяского района).

Грантовые деньги заканчивались, и мы приняли решение перевести офис в дистанционный режим. И вот уже шесть лет мы—дистанционный ресурсный центр для НКО и инициативных граждан Ямало- Ненецкого автономного округа. Справляемся довольно успешно, об этом говорит количество НКО, которые нам доверяют—более 70, а это, на минуточку, практически все активные НКО Ямала!

Главный вопрос для любой НКО, особенно инфраструктурной, конечно же, ресурсы. Для нас это в основном грантовая поддержка, немного зарабатываем сами. Наш главный капитал — экспертиза, в команде пять специалистов, что называется «широкого профиля»: пиарщик, грантрайтер, он же фандрайзер, дизайнер, бухгалтер, юрист. Постоянно учимся, приобретаем новые компетенции, партнерские связи. «Инкубатор для НКО Ямала. Версия 2.0» — это уже четвертый проект с таким названием, и третий, реализованный на средства

Итак, что мы предлагали НКО в этом проекте и что получили в результате?

Это проект для тех, кого волнует вопрос устойчивости. Сами НКО Ямала, по данным наших опросов, связывают свою эффективность и устойчивость напрямую с внешним восприятием своей организации и своими компетенциями. Опыт предыдущих проектов показал, что практически ни одна НКО не определилась с миссией, тем паче не разрабатывала и не разрабатывает стратегию своего развития. А это основа основ, без понимания своего

предназначения компетенции не работают на устойчивое развитие организации. Итак, какие инструменты мы использовали? Те, которые уже апробировали и которые доказали свою эффективность в работе с нашей целевой группой. Некоторые этапы были только для «своих» — для НКО, включившихся в проект и подписавших с нами соглашения, некоторые — открытые, для всех желающих НКО и не только ямальских.

Начали с большой стратегической онлайн-сессии: говорили о миссии и стратегии, затем долго работали индивидуально с каждой НКО, корректировали, направляли. Стратегии и миссии сформулировали 13 НКО из 20 участвовавших в сессии. Много это или мало? Если сравнивать с периодом до участия этих в нашем проекте, то много. А если относительно

общего количества НКО на Ямале — это капля. Но «капля камень точит», правда?

Далее все 20 НКО включились в 4-х месячный онлайн-марафон «От миссии — к бренду». Это привычная для ямальских НКО форма обучения с видеоуроками, «домашками», менторским сопровождением, конкурсами и рейтингом участников. Поработали над соцсетями, кто-то получил профессиональную помощь в разработке брендбука своей НКО, у некоторых появились аккаунты НКО в социальных сетях (и такие НКО пришли в наш проект, мы не отказывали никому), все усвоили необходимость планировать работу и обучать специалистов по продвижению.

По той же схеме мы организовали «Школу грантрайтера», те же 4 месяца,



Фонда президентских грантов. Чем же он отличается от предыдущих?

Объясню на примере трансформации логотипов проектов «Инкубатор для НКО Ямала». Сначала это была маленькая птичка, стоящая на земле, со сложенными крыльями, но храбро смотрящая вверх, в небо. Эти проекты были настоящими «инкубаторами» для НКО Ямала — мы бережно сопровождали, поддерживали, обучали специалистов бухучету, социальному проектированию, были рядом. А в «Версии 2.0» наш символ, птица — НКО, уверено «встала на крыло» и летит к своей цели в большое небо некоммерческого сектора Ямала и страны. И проект этот для тех НКО — участников наших предыдущих проектов, которые хотели развиваться дальше, становиться профессионалами своего дела.

еженедельные вебинары, контрольные тесты, рейтинг активности. Итог: 24 специалиста успешно закончили обучение, разработали заявки на конкурсы грантов и субсидий, большинство получили финансирование. А главное — по окончании обучения сами участники решили продолжать общение и помогать друг другу, появилось сообщество ямальских грантрайтеров.

Ну и как итог проекта — I конкурс публичных отчетов НКО Ямало-Ненецкого автономного округа. Огромная работа: разработка регламентирующих документов, 2-х месячный онлайн-курс, набор и подготовка экспертов, привлечение НКО-участников, экспертиза и церемония награждения. Результаты: 20 отчетов от 19 НКО Ямала участвовали в конкурсе, а значит, были опубликованы. Все НКО получили «обратную связь» от экспертов. Это даже важнее, потому что большинство, а именно — 17 НКО участвовали в конкурсе впервые со своим первым публичным годовым отчетом.

Для сравнения, в прошлом году на Ямале только 2 НКО опубликовали свои годовые отчеты. Конкурс помог сделать качественный и количественный прорыв в этом непростом, но нужном для сектора региона деле. Благодаря профессиональному составу экспертов из разных регионов РФ и помощи нашего консультанта Вячеслава Ивановича Бахмина, конкурс прошел отлично. Теперь мы точно знаем, что будет и второй и третий конкурсы. Это мотивирует и подстегивает НКО региона работать открыто и прозрачно, а значит, профессионально.

Сейчас самое важное — донести информацию об итогах этого конкурса до тех, кто на местах и на уровне региона занимается поддержкой некоммерческих организаций.

Сейчас, подводя итоги полуторогодовалого проекта, мы осознаем, сколько сделано, сколько НКО мы вовлекли и «заразили» стремлением работать профессионально. Ну и «вишенка на торте» — первый совместный продукт НКО региона — «Еженедельник руководителя НКО Ямала». Это не только рабочий инструмент, но и кладезь полезных советов, ссылок и своеобразная «визитница» активных НКО Ямала: в ней целых 26 брендированных страниц, рассказывающих о работе 26

НКО. Экземпляры уже рассылаются адресатам, много запросов поступило и от НКО из других регионов — мы не жадничаем, разошлем всем.

Благодаря кому проект состоялся? Команде Центра развития НКО Ямала, это пул специалистов своего дела. Партнерам из муниципалитетов Ямала. Участникам — НКО Ямала. Нашим партнерам и друзьям — экспертному сообществу сферы НКО из разных регионов страны.

Что получили участники проекта, понятно.



А зачем это нам? Понятно, что профессионализация некоммерческих организаций Ямала — наша миссия. Опыт, да, несомненно. Мы еще изучали НКО Ямала — наших благополучателей, тех, для кого мы работаем. Многого поняли, от многого отказались. Поняли, например, что уже пора работать над созданием своего ямальского сообщества профессионалов — экспертов сферы НКО. И наш следующий проект — об этом. Снова благодаря Фонду президентских грантов.

А еще мы в корне поменяли разработанную два года назад стратегию развития нашего ресурсного центра.

Ведь каждый проект — это прежде всего гипотеза. А подтвердится ли она в процессе реализации или нет — покажет только жизнь. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Неизлечимо больные люди выписываются домой и часто их родственники находятся в растерянности, потому что на первый взгляд обеспечить дома для своего близкого профессиональный уход кажется нереальным, ведь для этого требуется так много всего – оборудование, средства ухода, силы, время, финансы...

Поэтому огромное значение играет организация такой помощи на дому. Это не только и не столько врачебная помощь, сколько грамотный профессиональный уход, который рассматривается как составляющая паллиативной помощи в целом. Паллиативный уход предусматривает создание максимального комфорта, снятие тягостных симптомов болезни, удовлетворение психологических, физических, социальных и духовных потребностей.

Патронажная паллиативная служба

Ольга Постникова,
генеральный директор Центра социальной помощи
«Доброе Дело»

Наша организация с апреля 2017 года предоставляет гражданам государственные социальные услуги, в настоящее время на постоянном социальном обслуживании у нас находятся порядка 800 человек, все они получают социальное обслуживание на дому от 2 до 5 раз в неделю.

Идея создания проекта Патронажной паллиативной службы появилась не случайно. В 2019–2020 гг. мы провели исследование среди наших подопечных и выявили потребность в дополнительном уходе среди «тяжелых» клиентов.

Из года в год более 10% наших подопечных — это люди, которые прикованы к кровати либо имеют тяжелые неизлечимые заболевания и состояния. Да, есть некий объем социальной помощи, которую они получают в рамках индивидуальных программ предоставления социальных услуг в соответствии с региональным и федеральным законодательством. Но после исследования стало наглядно видно, что есть большая потребность в более углубленной дополнительной помощи и поддержке.

В проекте мы выбираем самые острые, тяжелые ситуации и работаем с ними. Речь идет, конечно, о людях, которые очень сильно ограничены в автономности. Они действительно не могут помочь себе сами, их ресурсы истощены. У кого-то семья большая, которая может мобилизоваться и сконцентрироваться вокруг помощи тяжелобольному родственнику. А есть одинокие люди, пожилые пары без родственников, и ясно, что в этой ситуации оказать качественную помощь дома самостоятельно не получится.

Нам кажется, тут мы должны выступить той опорой, которая обеспечит им необходимый уровень ухода для того, чтобы они чувствовали себя комфортнее.

В 2021 году мы стали победителями конкурса Фонда президентских грантов, и с начала реализации проекта уже оказали помощь 80 паллиативным пациентам.

Естественно, что такая работа требовала специальной подготовки, поэтому на начальном этапе все сотрудники, задействованные в проекте, прошли обучение по уходу за паллиативными пациентами на базе Рязанского государственного медицинского университета имени академика И. П. Павлова.

На начальном этапе мы столкнулись со скептическим отношением со стороны родственников пациентов, они не понимали, что мы можем добавить к тому, что уже организовано, но когда они смогли оценить качество нашей работы, наше отношение и подход к помощи, мы получили множество слов благодарности — за возможность снять с себя часть тяжелого труда по уходу за тяжелобольными родственниками, за искреннюю заботу об их близких.

Мы организуем санитарно-гигиенический уход, в том числе купание лежачих с использованием специального оборудования, кормление обездвиженных людей (кормление одного такого человека занимает около 45 минут), подменяем родственников у кровати больного, помогаем при нахождении подопечных на неинвазивной ИВЛ, следим за состоянием стомы подопечного, в случае необходимости обрабатываем кожу вокруг нее специальными средствами, контролируем своевременную замену средства по уходу за стомой. Конечно, большую помощь в ходе реализации проекта оказывают медицинские работники, которые дают все необходимые рекомендации по организации ухода, а также вместе с нами обучают родственников специфическим манипуляциям, например, уходу за трахеостомой и гастростомой.

Большое внимание мы уделяем организации безопасного и комфортного пространства в месте проживания подопечного, особенно это касается технических средств, облегчающих быт человека. Так, например, функциональные кровати очень удобны в использовании, без особых усилий человека можно приподнять, усадить и накормить, провести гигиенические процедуры. Наличие инвалидных колясок позволяет нам совершать небольшие прогулки с подопечными, что всегда хорошо влияет на их самочувствие и настроение. При помощи надувной ванны и подголовника можно помыть человека, не перемещая его в ванну.

Мы консультируем родственников, как пользоваться техническими средствами в домашних условиях. Социальные работники и родственники, которые осуществляют уход в рамках Проекта, отмечают, что специальное оборудование, предоставленное участникам Проекта, в том числе поручни, лесенки и ограничители, не требуют больших мускульных усилий от подопечных, но одновременно дают возможность быть самостоятельными в элементарных действиях, обеспечивают минимальную физическую активность.

Впервые столкнувшись с тяжелой болезнью, человек и его окружение часто находится в ступоре, испытывает панику. Многие люди не владеют элементарными навыками ухода, не знают, куда обратиться за помощью. Поэтому на первых этапах построения программы ухода для конкретного человека мы помогаем в обращении к социальным и медицинским службам для оформления необходимой документации или иной помощи, к примеру, оформление инвалидности, выписывания средств реабилитации и др. Совместно с инструкторами Рязанского государственного медицинского университета обучаем родственников навыкам практического ухода за тяжелобольными людьми.

Мы рады, что медицинская помощь и социальная забота о паллиативных пациентах получает активное развитие. Так, например, на базе городской больницы № 10 весной 2022 года открылось отделение паллиативной помощи, с которым у нас уже выстроилось сотрудничество. Мы будем и дальше развивать взаимодействие с медицинскими организациями, для того, чтобы поддерживать паллиативных пациентов на дому после выписки, чтобы создать преимущество в этой сложной работе и не потерять ни одного из достигнутых результатов.

И очень важно, что мы организуем для наших подопечных психологическую и духовную поддержку, которая не менее значима, чем уход.

Помощь профессионально подготовленного психолога помогла пациентам, их родственникам принять ситуацию, мобилизовала внутренние ресурсы, существенно снизила уровень стресса и тревоги. Немалую роль играет в жизни пациента духовная сторона: чтение Священных писаний, приглашение священнослужителей для исповеди и причастия, омовение святой водой, все это помогает, как самому пациенту, так и родственникам со смирением принять свою судьбу, обдумать прожитую жизнь, стремиться к чистым помыслам. Конечно же психологическая и духовная помощь просто необходима при переживании горя от потери близкого. Ведь несмотря на всю оказанную помощь, у наших подопечных один исход, и к сожалению, многие участники проекта покинули нас очень рано.

В нашей работе необходимо уметь ценить маленькие победы: насколько хорошо у нас получилось сделать жизнь подопечного комфортнее, увидеть, как у человека изменилось настроение в результате улучшенного ухода, сделать его более раскованным в движении, чуть более самостоятельным... Мы уверены, что жизнь наших подопечных, не важно, насколько она может быть коротка, должна быть качественной и комфортной, а мы будем прилагать максимум усилий, чтобы достичь этого. ■

Подписка на журнал

Журнал «Благотворительность в России» распространяется бесплатно.

Чтобы получать журнал, нужно отправить заявку в произвольной форме по электронной почте **podpiska@rusblago.ru** или по факсу **8 495 953-06-14**, указав:

- почтовый индекс и адрес,
- название организации,
- должность, фамилию, имя и отчество,
- адрес электронной почты.

Все без исключения заявки будут удовлетворены.

В том случае, если тираж журнала не позволит отправить очередной номер всем желающим, части подписчиков будет отправлена электронная версия журнала по e-mail.

Электронные версии всех вышедших номеров можно скачать на сайте журнала **www.rusblago.ru** в разделе «Архив выпусков».

Компании и частные лица также могут получать журнал, сделав благотворительное пожертвование на целевые социальные программы Национального благотворительного фонда.

РЕКВИЗИТЫ:

Общероссийский общественный фонд
«Национальный благотворительный фонд»
ИНН 7705305491
КПП 770501001
р/с 40703810733327030487
«ВНЕШЭКОНОМБАНК», г. Москва
к/с 30101810500000000060
БИК 044525060

Список лиц и организаций, упомянутых в номере

(указан номер страницы, с которой начинается статья с упоминанием)

Алиева Наталья	7	Князьков Андрей	22	Петрякова Елена	44
Анкудинов Алексей	44	Константинов Борис	22	Планкова Маша	34
Барчак Юлия	34	Кривцова Василиса	47	Подколзина Ольга	34
Бахмин Вячеслав Иванович	64	Кудряцева Ольга	7	Работенко Валентин	7
Бейда Нелли	34	Кузьмина Татьяна	44	Ромм Михаил	12
Белова Юлия	44	Куприянов Н. Н.	34	Рудацкая Ольга	30
Бондарчук Сергей	12	Линнайнмаа Елизавета	34	Руднева Богдана	7
Борисова Ксения	47	Лозница Сергей	12	Русаква Елена	30
Борщик Елена Яковлевна	30	Масютин В. Н.	34	Таисия Мартюшева	34
Васильева Лия	34	Матэ В. В.	34	Фаворский В. А.	34
Голдовский Б. П.	22	Мерецков К. А.	50	Фалилеев В. Д.	34
Елистратова Александра	34	Митрохин Д. И.	34	Чуйков В. И.	50
Кабицина Юлия	44	Мухина Нелли	44	Чукалин Илья	4
Кармен Роман	12	Остроумова-Лебедева А. П.	34	Шиллинговский А. П.	34
Катуков М. Е.	50	Петряков Игорь	44	Шубцова Надежда	22
Master's plan, градостроительное бюро	16	Росконгресс, фонд	7	Федерация спортивного ориентирования	
Hand made, театр	22	Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева	16	Московской области	50
Агентство молодежной политики и реализации программ общественного развития Красноярского края	56	Рязанский государственный медицинский университет имени академика И. П. Павлова	68	Фонд президентских грантов	4, 7, 9, 12, 16, 27, 30, 34, 44, 47, 50, 56, 58, 64, 68
Благотворительный фонд Владимира Потанина	7	Священная Кедровая Роща, музей	58	Центр развития современной молодежной культуры и спорта, некоммерческая организация	27
Дом Бурганова, музей	22	Севастопольский филиал РЭУ им. Г. В. Плеханова	12	Центр югорской археологии и этнографии	58
Институт археологии Севера	58	Северная археология, НПО	58	Чемодан-дуэт «КВАМ», профессиональный театр кукол	22
Лестница, инклюзивная театральная студия	27	Северные древности: археология, этнография, история, журнал	58	Шепси, пансионат	27
Нахимовское военно-морское училище	12	Совет Федерации Федерального Собрания РФ	16	Югорская молодежная археологическая экспедиция, студенческое научное общество	58
Отдел социального служения Екатеринбургской епархии	30	Сургутский государственный университет	58		
Президентский фонд культурных инициатив	12, 16	Федеральное агентство по управлению государственным имуществом	16		

КАК ВНЕСТИ ПОЖЕРТВОВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ QIWI (КИВИ)



1. Выберите любой удобно расположенный для вас платежный терминал QIWI (КИВИ) и зайдите в раздел «Оплата услуг» на главной странице интерфейса.



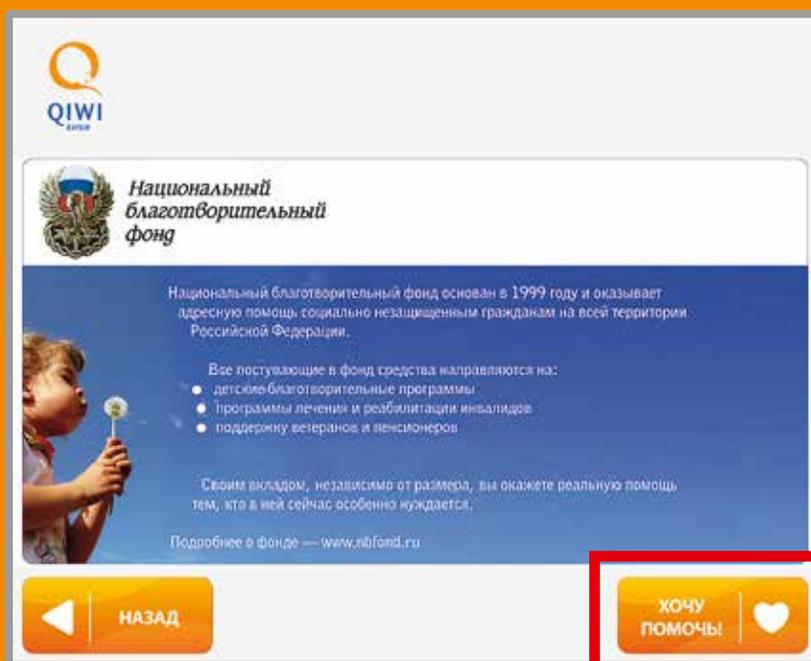
2. Далее зайдите в раздел «Другие услуги».



3. Перейдите в раздел «Фонды помощи».



4. Найдите кнопку с логотипом Национального благотворительного фонда, при необходимости перелистывая страницы кнопками со стрелками.



5. Нажмите кнопку «Хочу помочь!»
Напишите номер своего мобильного телефона, если вы хотите получить SMS о поступлении пожертвования в Национальный благотворительный фонд. Внесите сумму вашего благотворительного взноса, вставляя деньги в купюроприемник терминала. Возьмите квитанцию о денежном зачислении и сохраните ее.

**СПАСИБО
ЗА
ВАШ
ВКЛАД!**

Помоги ему подняться



Ты можешь помочь
детям с ДЦП
на ddfund.ru

