

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ В РОССИИ

№3(38)/2020

ЖУРНАЛ НАЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА РОССИИ





*Национальный
благотворительный фонд*

7715

**простой номер
благотворительности**

**Отправьте SMS-сообщение* НБФ детям на номер 7715 —
и вы поддержите
детские благотворительные программы**

**Отправьте SMS-сообщение* НБФ лечение на номер 7715 —
и вы поддержите
программы лечения и реабилитации инвалидов**

**Отправьте SMS-сообщение* НБФ ветеранам на номер 7715 —
и вы сделаете вклад
в социальную поддержку ветеранов войны и труда**

**Отправьте SMS-сообщение* НБФ на номер 7715 —
если вы хотите поддержать
любую из благотворительных программ фонда**

** Подробная информация об услуге – на сайте www.sms7715.ru*

СОЮЗТЕЛЕКОМ

Техническая работа SMS-сервиса
обеспечивается ООО «Союзтелеком»

В номере

”

Благодаря проекту герои становятся понятными и близкими. Дети видят не бронзовые статуи и пафосные киновоплощения, а настоящих, живых ребят. Это позволяет сегодняшним молодым людям поставить себя на место солдат той эпохи, задуматься о своих поступках. Проект вдохновляет на более глубокое изучение истории, объединяет тысячи волонтеров из самых разных детских и молодежных объединений.

Станислав Бессонов,
руководитель общественной организации
«Молодые парламентарии Курганской области»

“

”

В мастерских мы практикуем инклюзивный принцип работы, то есть вместе с ребятами работают настоящие мастера-ремесленники. Ребята выполняют посильную для них часть работы, причем эта часть нередко становится весьма значительной, а до законченного вида изделия доводят наши волонтеры и сотрудники, ставшие со временем искусными мастерами.

Елена Васечкина,
председатель региональной общественной организации
«Объединение инвалидов с детства и членов их семей
«Дом солнца»

“

”

Своеобразной визитной карточкой организации стали изданные методические пособия для родителей, педагогов и социальных работников, а также ролики социальной рекламы и цикл передач и документальных фильмов «Семейные ценности», который выпускается с 2014 года.

Ольга Мосеева,
председатель Омского отделения
Российского детского фонда

“

”

Все местные краеведы, историки, музейные работники искренне поразились и не верили, когда я рассказывал, что в Твери в 1733 году жили и работали легендарные мореплаватели, имена которых сейчас на карте мира, что на Тверских верфях строились первые экспедиционные суда, что вместе с отрядами на восток страны, по Волге и Каме, ушли тверские мастеровые и лоцманы.

Сергей Панюхин,
директор Исследовательского
краеведческого Центра «Землепроходцы»

“

”

Цель проекта — демонстрация возможностей адаптации людей с ограничениями здоровья через инклюзивную творческую деятельность — достигнута. Зрителям была продемонстрирована возможность и продуктивность такого взаимодействия.

Алла Костерина,
директор благотворительного фонда «Утешение»

“

Содержание

Гражданское общество	04	Десятый конкурс президентских грантов
Гражданское общество	04	Специальный конкурс Фонда президентских грантов
Гражданское общество	05	Определены 100 лучших проектов 2018 года
Курган	06	<i>Станислав Бессонов</i> Молодые герои Зауралья
Великий Новгород	10	<i>Марина Брегадзе</i> Сказноград
Вологда	13	<i>Алла Костерина</i> Привет, давай поговорим
Иркутск	16	<i>Элеонора Еремченко</i> Сохраняем природу, работая для людей
Севастополь	22	<i>Елена Васечкина</i> Дом солнца для детей-инвалидов
Подвязье	26	<i>Сергей Панюхин</i> Север рядом
Санкт-Петербург	29	<i>Лариса Самарина</i> Учим профессионалов — помогаем детям и семьям

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ В РОССИИ

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций, свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-35141 от 28 января 2009 г.

Учредитель: Национальный благотворительный фонд

Журнал издается с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Главный редактор:
Мирошников Леонид Николаевич

№ 3 (38), 2 октября 2020 года
Тираж 500 экземпляров
Бесплатно

Для детей старше 12 лет

Использование материалов, опубликованных в журнале, разрешается только с указанием ссылки на журнал.

Все фотографии и иллюстрации, если не указан источник, являются собственностью журнала или предоставлены авторами и героями публикаций.

Фото на 1-й стр. обложки:
Reanas/Depositphotos.com

Верстка: Алексей Ключников

К публикации принимаются материалы, ранее не публиковавшиеся в других изданиях. Предпочтительный объем статьи — от 5 до 10 тысяч знаков. Каждая рукопись должна содержать информацию об авторе, телефон, почтовый адрес и адрес электронной почты.

Адрес редакции и издателя:
115054 Москва,
ул. Новокузнецкая, д. 34 стр. 1

E-mail: rusblago@yandex.ru
Интернет-сайт: www.rusblago.ru

Отпечатано в типографии
ООО «Информпресс-94»
127018, г. Москва,
ул. Складочная, д. 15а

Красноярск

32

Дмитрий Боровинский
Безопасная дорога детям

Омск

36

Ольга Мосеева
Школа жизни

Кириши

40

Антонина Космачева
Художник—детям

Орел

44

Станислав Абакумов
Орловская крепость

Воронеж

48

Вера Романенко
Семейные выходные

Пермь

51

Дарина Гришаева
Вожатский круг

Смоленск

54

Сергей Сеницын
Студенческий философский театр

Самара

60

Элла Штырлова
В гармонии с детством

Череповец

64

Татьяна Красавина
Чудеса Вологодчины

Сургут

68

Рамиль Нуриев
Центр помощи бездомным животным «Переправа»

Десятый конкурс президентских грантов

С 1 сентября 2020 года Фонд президентских грантов принимает заявки на участие в своем очередном, десятом по счету конкурсе. В рамках него распределяется первая часть средств, предусмотренных в федеральном бюджете на грантовую поддержку некоммерческих неправительственных организаций в 2021 году. Прием заявок продолжится до 15 октября.

Гранты выделяются на реализацию социальных, культурных, образовательных и других социально значимых некоммерческих проектов.

С положением о конкурсе можно ознакомиться на сайте фонда.

2 сентября в прямом эфире на официальном канале фонда в «Инстаграме» генеральный директор Фонда президентских грантов Илья Чукалин подробно рассказал о новом конкурсе.

В сентябре фонд провел ряд вебинаров по важным аспектам разработки социального проекта.

Записи всех мероприятий доступны на сайте фонда в разделе «Обучение». Там же можно найти онлайн-курс «Социальное проектирование: от идеи до президентского гранта», который поможет качественно подготовить заявку и не допустить типовых ошибок.

Подать свой проект можно до 23:30 (по московскому времени) 15 октября 2020 года, однако фонд настоятельно рекомендует не откладывать это на последние дни.

Стоит отметить, что это самый ранний старт конкурсной кампании за всю историю системы президентских грантов. Итоги конкурса будут подведены до 15 января 2021 года. Финансирование и реализация поддержанных проектов начнется 1 февраля 2021 года.

Специальный конкурс Фонда президентских грантов

Летом 2020 года Фонд президентских грантов провел специальный конкурс для поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций

в период борьбы с распространением коронавирусной инфекции. Конкурс стартовал 16 июня 2020 года по указанию Владимира Путина.

В этот раз некоммерческие организации представили 3868 проектов.

Победители специального конкурса Фонда президентских грантов были определены 28 августа 2020 года на заседании Координационного комитета, которое в режиме видеоконференции провел первый заместитель Руководителя Администрации Президента Сергей Кириенко. Поддержку в специальном конкурсе получают 900 НКО на сумму 2 млрд рублей.

Реализация поддержанных социальных проектов началась уже 1 сентября.

Специальный конкурс Фонда президентских грантов был внеплановым и стал уже третьим в 2020 году. Таким образом, в этом году поддержку получили 5319 проектов некоммерческих организаций, а общая сумма грантов



Владимир Андреев, УРА.РУ

составляет беспрецедентные 10,7 млрд рублей.

Всего же за три конкурса некоммерческие организации из всех регионов страны подали в Фонд президентских грантов 24261 проект.

Определены 100 лучших проектов 2018 года

С начала 2020 года Фонд президентских грантов, как и годом ранее, проводил публичную оценку результатов проектов. В этот раз подводились итоги реализации инициатив, поддержанных фондом в 2018 году.

В оценке участвовали эксперты фонда, представители Общественной палаты Российской Федерации, региональных органов власти и общественных палат. Своим мнением о проектах делились сами грантополучатели, а также обычные люди.

21 тысячу оценок и больше 4 тысяч комментариев получили 3,5 тысячи

проектов. На этой основе были определены претенденты в топ-100 лучших практик 2018 года.

Итоги реализации поддержанных проектов были подведены на заседании Координационного комитета по проведению конкурсов на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества 28 августа. Тогда же были объявлены 100 лучших реализованных проектов.

Результаты проектов и проведенной оценки опубликованы в открытом доступе на портале оценка.гранты.рф. На сайте можно ознакомиться со всеми инициативами, вошедшими в число лучших. ■

По материалам Фонда президентских грантов

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Проект предусматривает комплекс мероприятий по сохранению и передаче юному поколению исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны, а также подвигах молодых зауральцев в послевоенный и современный период. В результате реализации проекта будет создана и внедрена методическая база для проведения современных уроков по изучению вклада региона в Великую Победу, а также в обеспечение безопасности страны в новое время; проведена работа по увековечению памяти земляков—Героев Советского Союза и России; будет создан и внедрен механизм межмуниципального сотрудничества по патриотическому воспитанию молодёжи; повысится уровень знаний школьников о Героях—уроженцах Курганской области.

Молодые герои Зауралья

Станислав Бессонов,
руководитель общественной организации
«Молодые парламентарии Курганской области»



Региональная общественная организация «Молодые парламентарии Курганской области» появилась в августе 2012 года и в настоящее время является одной из самых известных НКО региона. За 8 лет мы реализовали десятки проектов (в том числе «Курганская область—регион для молодежи», «Молодые герои Зауралья», «Народы Курганской области» и другие).

Главная миссия организации—создание условий для самореализации молодых талантливых людей в Зауралье, создание причин гордиться нашей областью и оставаться жить и работать здесь.

Грантовая история организации насчитывает десятки региональных, окружных и федеральных грантов,



в том числе 5 президентских грантов на общую сумму более 10 млн рублей. В тысячах наших мероприятиях приняли участие более 150 тысяч человек. При этом у нас всего около 200 постоянных участников. В основном же мы опираемся на более 1000 волонтеров, помогающих в реализации масштабных проектов.

В настоящее время организация продолжает реализацию проекта «Передвижная интерактивная выставка «Народы Курганской области». На подготовленной экспозиции представлены



информационные системы с историческими сведениями о народах региона, об известных личностях разных национальностей; фильмы о народах Курганской области; интерактивные карты; записи традиционной музыки. Выставка состоит из информационных стендов, сенсорных панелей, ТВ панелей, акустических систем и 3D телевизоров. Выставка оформлена в стилистике традиционного зауральского лоскутного шитья, что символизирует единство разных народов, проживающих в нашем регионе. Выставка до конца года посетит 16 муниципальных территорий региона из 24-х.

Одной из главных причин успешной деятельности наша команда видит в открытости своих проектов, в сотрудничестве с другими общественными объединениями. Все проекты реализуются в партнерстве с другими НКО региона. Социальная кооперация позволяет реализовывать действительно масштабные проекты. Поэтому неудивительно, что из организации вырастают самостоятельные НКО (например, АНО «Ресурсный центр поддержки гражданских инициатив «Содействие» и АНО «Академия профессионального педагогического мастерства и творчества»), которые работают на общей ресурсной и методической базе РОО «Молодые парламентарии Курганской области».

Таким образом, сейчас для нас начинается новый этап развития — организация фактически перерастает в ресурсный центр для НКО и инициативных граждан.

Один из наиболее ярких проектов организации — «Молодые герои Зауралья».

Проект появился в 2012 году, почти одновременно с самой организацией.

Идея проекта в том, чтобы в интересной и доступной для современных школьников и студентов форме рассказать о подвигах молодых людей. Это проект о связи времен, о том, что нас объединяет.

В годы Великой Отечественной войны более ста тысяч зауральцев ушли на фронт. Их мужество и героизм становились примерами для подражания и всеобщей гордости. После Великой Отечественной войны в ходе военных миссий и локальных конфликтов наши земляки также проявляли себя настоящими патриотами, до конца исполняющими воинский долг. Более ста курганских солдат и офицеров в разные годы за воинские подвиги были удостоены высшего почетного звания — Герой Советского Союза (России). Почти две трети из них — молодые люди в возрасте до 30 лет.

Благодаря проекту герои становятся понятными и близкими. Дети видят не бронзовые статуи и пафосные кинооплощения, а настоящих, живых ребят. Это позволяет сегодняшним молодым людям, словно в фильмах «Мы из будущего» и «Туман», поставить себя на место солдат той эпохи, задуматься о своих поступках.

Проект вдохновляет на более глубокое изучение истории, объединяет тысячи волонтеров из самых разных детских и молодежных объединений.

В рамках проекта создан и работает интерактивный образовательный центр, ежегодно проводится областной патриотический лагерь (форум), исторические реконструкции, снимаются документальные и художественные фильмы о молодых зауральцах — героях Советского Союза; проводятся встречи с Героями России, издаются уникальные материалы. Например, школьные тетради по истории с обложками, посвященными молодым героям.

Сейчас команда организации вместе со своим главным партнером — Курганским Домом молодежи — готовится к проведению исторической реконструкции по мотивам подвигов героев Советского Союза Алексея Ситникова, Николая Ермакова и Виктора Пономарева. Реконструкция будет снята кинокомпанией сразу в нескольких форматах — в традиционном — для трансляции по телевидению, а также в режиме 360 градусов — для использования на

выставке в шлемах виртуальной реальности, а также в перспективе — для организации панорамного кинотеатра в нашем образовательном центре.

Первое время все мероприятия и издательские расходы финансировались исключительно за счет личных средств команды. Постепенно мы стали получать пожертвования от организаций и просто неравнодушных людей (что особенно приятно — мы даже не просили, люди просто участвовали в наших мероприятиях, вдохновлялись и предлагали помощь). А дальше были первые победы в грантовых конкурсах. На данный момент мы получили грант Молодежного парламента при Государственной Думе РФ, проект вошел в число победителей конкурса «12 лучших гражданских инициатив УрФО 2015 года», был представлен в составе экспозиции Курганской области на выставке Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Сочи в 2017 году.

Каждый раз, получая президентский грант, мы приобретаем какое-то новое оборудование. И всегда возникает интересный вопрос — что происходит с оборудованием, когда проект официально заканчивается. Мы для себя с самого начала решили: оборудование должно использоваться для продолжения проекта. Поэтому каждый новый этап базируется на результатах предыдущего. Думаю, это очень важно и для экспертов Фонда президентских грантов и для общественности, что все полученное благодаря гранту используется максимально эффективно и приносит пользу на протяжении не одного года.

При всей своей уникальности, «Молодые герои» — это очень простой проект, с «открытым кодом». В проекте заложена возможность развития, создания собственных проектов и акций. Я, как автор и руководитель проекта, постоянно узнаю о новых, интересных акциях под нашим брендом, инициаторами которых очень часто выступают школьники. И это особенно радует — значит, мы работаем не зря. Кстати, именно по предложению детей были изготовлены и бесплатно переданы в школьные музеи стенды «Молодые герои Зауралья».

Мы общаемся с современной молодежью на понятном языке и с использованием актуальных технологий.



Широкий масштаб акций, значительный охват участников при небольших затратах — все это привлекает новых партнеров. Поэтому неудивительно, что география проекта расширяется. Уже несколько лет он реализуется в Ханты-Мансийском автономном округе под названием «Молодые герои Югры». Там этим также занимаются молодые парламентарии. Интерес к проекту проявили и наши коллеги из Ямало-Ненецкого автономного округа, мы уже провели две совместные акции «Молодые герои Ямала».

Вообще, мы открыты для сотрудничества и готовы делиться наработками, методической базой, исходниками полиграфии, помогать тиражировать проект в других регионах. ■

Подробнее с нашими проектами можно познакомиться на сайтах: mr45.ru, молодыегерои.рф, народы45.рф

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Основной целевой группой проекта будут дети из Новгородской области, в том числе дети-инвалиды, а также педагоги, работающие с такими детьми. В Новгородской области проживает 2,5 тыс детей-инвалидов и 8,7 тыс детей с ОВЗ. Данная категория граждан составляет 12,7% от общего числа жителей Новгородской области. Фактически каждый 8-й ребенок, проживающий в Новгородской области,—инвалид. Более 300 семей в Новгородской области воспитывает незрячих и слабовидящих детей, 270 детей до 18 лет с синдромом Дауна. Проект решает проблему инклюзии, интеграции в общество, и возможный инструмент тут—социально-культурная реабилитация. Обеспечение общего творческого пространства позволит детям с ОВЗ раскрыть творческий потенциал и социализироваться в обществе здоровых детей, а здоровым детям получить положительный опыт взаимодействия с особенными детьми.

Сказкоград

Марина Брегадзе,
администратор по связям с общественностью СТЦ «МУЗИЗОН»

Новгородская областная общественная организация «МУЗИЗОН» была основана 10 лет тому назад. История создания организации необыкновенно простая. В самом начале была цель дополнительного образования собственных детей и детей знакомых. Название «МУЗИЗОН» родилось как слияние музыки и изобразительного искусства. Два педагога—Баранова Мария Владимировна и Мазина Ирина Борисовна провели эксперимент по слиянию музыки и изобразительного искусства, который получил свое дальнейшее развитие.

Было очень много идей, которые казались неосуществимыми тогда, на момент создания организации. И если кто-то на данный момент в самом начале пути—не бросайте, верьте, двигайтесь!

К эксперименту присоединились особенные дети, для которых жизненно необходимо было создать комфортные условия для занятий. Как известно, образовательные услуги не приносят коммерческий успех, поэтому была необходима материальная помощь, помещение. Вспоминается сейчас—самая первая мебель в «МУЗИЗОНЕ»—привезенная из дома, первые костюмы для выхода на сцену, приобретенные за собственный счет, первые волонтеры из числа родителей, друзей и знакомых, людей, готовых помогать совершенно бескорыстно.

Мы в «МУЗИЗОНЕ» занимаемся инклюзивно с 2012 года. Как мы к этому пришли? К нам пришли мамы тяжелобольных детей и сказали: «Нас



никуда не берут, возьмите нас, мы тоже хотим!»

У нас не было тогда финансирования, доступной среды, опыта и методик.

И за все эти прошедших 10 лет у нас в «МУЗИЗОНЕ» сформировалась дружная сплоченная команда единомышленников, а также партнеров лице множества организаций.

За это время в партнерстве и при поддержке разных организаций мы осуществили многие проекты—по инклюзивному творческому развитию детей, среди которых «Музыкальные

сказки», «Семейное фото», «Подарок любимому городу», «Рахманиновские сезоны», «Воскресная керамика» и «Сказкоград».

О «Сказкограде», получившем поддержку Фонда президентских грантов, хочется рассказать подробнее.

Идея показать детский мюзикл на большой сцене Великого Новгорода, а также области, родилась у руководителей проекта как итог большой работы с обычными и особенными детьми. Знакомство с детским композитором Дмитрием Юрьевичем Воскресенским помогло осуществить эту мечту. Сценарий мюзикла «Добрые сказки» написала Ирина Борисовна Мазина. Сценарий написан на основе сказок, сочиненных мальчиком-инвалидом Лёней, который занимается сказкотерапией. Вся концертная программа, в которой принимали участие особенные дети, должна была показать, что каждый ребенок, независимо от состояния его здоровья, талантлив.

В подготовке концертов приняли участие 30 взрослых и 80 детей. На сценических площадках проекта выступало 12 особенных детей, а более 5000 детей области приняли участие в проекте в качестве зрителей.

Кроме выступления на лучших площадках области совместно с хореографическим ансамблем «Стинт», мы также проводили инклюзивные мастер-классов для педагогов Новгородской области, где делились опытом нашей организации. Педагоги области посетили 4 мастер-класса по изо, вокалу, хореографии и актерскому мастерству. На каждом из мастер-классов дети с ОВЗ и здоровые дети совместно с педагогами решали коллективную творческую задачу. Приглашенные педагоги смогли увидеть опыт работы в инклюзии и поучаствовали в самом процессе. Мастер-классы мы попросили провести лучших по нашему мнению, специалистов: Коробушкину Ирину — певицу, педагога по вокалу высшей категории в Музыкальном училище им. М. Мусоргского (Санкт-Петербург), лауреата Всероссийских конкурсов, члена Петровской Академии наук и искусств, члена Международной Ассоциации «Русская культура» и Международной Академии семьи, автора уникальной вокальной методики, основанной на русской народной певческой традиции,

Юлию Фролову — педагога по хореографии, основателя и руководителя коллектива «Стинт», Хоцю Аллу — педагога по изо, преподавателя Новгородской детской художественной школы (НДХШ), Тарасову Людмилу — режиссера, преподавателя актерского мастерства в Семейном творческом центре «МУЗИЗОН».

По окончании мастер-классов с педагогами области состоялось обсуждение вопросов создания условий работы в инклюзии. Всем педагогам, участвующим в мероприятиях, были выданы сертификаты участника.

Следующий этап проекта — конкурсный отбор работ для выставки. Работ на конкурс поступило очень много, более 300 детей захотели поучаствовать в выставке иллюстраций к добрым детским песням Д. Воскресенского, которые очень всем полюбились.

Необыкновенные арт-объекты Сказкограда и рисунки были выполнены учениками НДХШ, Изостудии «МУЗИЗОН», включая незрячих детей.

Членам жюри пришлось очень непросто, в результате на выставку было отобрано и оформлено в рамы 60 лучших работ, не считая целого волшебного города-Сказкограда из коллективных арт-объектов. Для того, чтобы слабовидящие и незрячие дети смогли «увидеть» выставку, в рамках проекта было закуплено звуковое оборудование, которое осталось в дар 36 школе.

Вообще все, что было приобретено ранее, было использовано в этом проекте. И большая ошибка думать, что деньги, выделяемые государством, решают все задачи. Хотя очень часто именно это мы слышим в наш адрес от окружающих.

Наши педагоги создали творческую семейную атмосферу, включили мам в работу — в качестве помощников педагогов. Дети, пришедшие на концерты, с большим воодушевлением включались в процесс творчества.

Все мероприятия проекта «Сказкоград» прошли с аншлагом в городах Новгородской области: Чудово, Валдае, Боровичи, Старая Русса, в самом Великом Новгороде.

Этот красивый проект может получить свое распространение и развитие и в вашем регионе! Мы открыты к сотрудничеству и готовы делиться опытом.

Приезжайте в Великий Новгород! ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Целью деятельности фонда «Утешение» является помощь людям в сложной жизненной ситуации, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья. Нередко люди с ограниченными возможностями здоровья замыкаются в себе, поскольку не верят в возможность нормального общения с окружающими. Поэтому примеры такого взаимодействия, особенно творческого, необходимо демонстрировать как людям с ограничениями здоровья, так и «здоровым», чтобы формировать понимание возможности и продуктивности такого взаимодействия. Одним из мостиков демонстрации такого соединения может стать народный театр, являющийся определенным срезом общества: люди разных профессий, образовательного уровня, состояния здоровья добровольно совместно проводят свое личное время, творчески самореализуясь в комфортной для них среде.

Привет, давай поговорим

Алла Костерина,
директор благотворительного фонда «Утешение»

Благотворительный фонд «Утешение» существует в Вологде уже давно. Основная наша задача — помочь детям, находящимся в трудной жизненной ситуации. В основном это дети, оставшиеся без попечения родителей и выпускники детских домов. За время существования фонда у нас появилась еще группа детей, нуждающихся в поддержке — дети-инвалиды. В фонде работает клуб для молодых людей с синдромом Дауна и среди подопечных фонда есть детский дом, где живут дети с ментальной инвалидностью.



А еще появилось много равнодушных друзей... В 2019 году фонд «Утешение» выиграл президентский грант, чтобы осуществить очень интересный и нужный проект.

С театром «Сонет» мы знакомы несколько лет и осуществили ряд совместных проектов. Поэтому возникла идея еще одного, который мы назвали «Привет, давай поговорим!». Режиссер театра с группой ТРАМ (театр рабочей молодежи) задумали инклюзивный спектакль о жизни девочки с ДЦП. Почему такой выбор? Среди нас много людей с ОВЗ, но мы не знаем об их существовании, а если встречаемся, не понимаем, как себя вести, отводим взгляд, чувствуем неловкость. Дети и подростки иногда проявляют жестокость, относятся к особым сверстникам с насмешкой, презрением. Как

узнать о жизни особенных детей, об их внутреннем мире, потребностях? Спектакль отвечает на эти вопросы. «Привет, давай поговорим», пожалуй, с этой фразы может начинаться знакомство, перерастающее в дружбу.

Проект состоял из двух частей. Первая часть предусматривала проведение мастер-классов для детей с ОВЗ, являющихся подопечными фонда «Утешение». Эти встречи пробудили у особенных детей интерес к театральной деятельности, позволили попробовать себя в роли актеров, дали возможность новых знакомств. Дети доказывали, что заслуживают от зрителей аплодисментов и восхищенных взглядов. Мастер-классы проводили актеры-волонтеры «ТРАМ» с режиссером Ольгой Бороздиной.

Вторая часть проекта — подготовка и просмотр спектаклей. Он посвящен

проблемам человеческого общения, определения жизненной позиции людей, для которых проблемы со здоровьем не являются преградой. Зрители не остались равнодушными, но не в меньшей мере проект повлиял и на всех участников проекта.

Цель проекта — демонстрация возможностей адаптации людей с ограничениями здоровья через инклюзивную творческую деятельность — достигнута. Зрителям была продемонстрирована возможность и продуктивность такого взаимодействия. Актеры ТРАМ — добровольцы, которые приходят в театр заниматься, и они не видят никаких проблем в том, чтобы играть на сцене вместе с людьми с ДЦП, с ментальными нарушениями.

Они к этому готовы и не видят в этом препятствий, а зрители? Для некоторых школьников встреча с девочкой с ОВЗ на сцене была первой в их жизни.

Мы не задумывались об их проблемах, мы даже не знали об их существовании — говорили ребята.

Спектакль показывает, что инклюзивное общение может быть интересным и полезным и для «здоровых». В этом, прежде всего, убедились актеры, взаимодействуя с различными группами детей с ОВЗ во время проведения мастер-классов и при подготовке и показе спектакля.

Близкое общение в рамках совместной деятельности позволяет увидеть внутренний мир особенных людей, стирает различия, барьеры, ограничения. Для общения не существуют границ. Каждый зритель спектакля стал чуточку добрее, человечнее. Появилось желание оглядеться вокруг, протянуть руку для приветствия, поддержки людей с особенностями. Одним из факторов успешной реализации проекта стал допроектный опыт взаимодействия внутри творческого коллектива здоровых актеров с ребятами с ОВЗ.

Проект расширил круг партнеров, на просмотр были приглашены руководители различных организаций, работающих с лицами с ОВЗ. Деятельность по проекту освещалась средствами СМИ: сюжет в новостной телевизионной программе, материалы в газете, публикации в социальных сетях. Вокруг проекта сформирована позитивная информационная среда. Проект позволил выпустить буклет со списком предложений

инклюзивной творческой реализации для лиц с ОВЗ.

Главный результат проекта — это перемены в зрителях, в обществе по отношению к инвалидам.



Режиссер спектакля Ольга Бороздина вспоминает:

Проект «Привет, давай поговорим» не случаен, он родился из цепи событий, которые происходили в моей жизни и жизни людей, которые рядом. Два года назад ко мне в группу актерского мастерства попросилась девочка с ДЦП. Я плохо себе представляла, что я смогу с ней делать, а больше всего переживала, как к ней относиться. По тому, как ребята с ОВЗ (их в группе четверо), выполняли задания, я уловила, что упражнения на эмоциональность, на чувственность им удаются лучше, чем на память и мозговую деятельность. Поэтому второе занятие я построила на эмоциональную возбудимость, фантазию и воображение. И это получилось. Но я также поняла, что для некоторых из них это очень опасные задания, их нервная система крайне возбудима, и даже положительно эмоции могут привести к депрессии и или расстройству. Каждый индивидуален, надо быть очень внимательным, чувствовать малейшую смену настроения, должна быть развита интуиция, чувство такта и, конечно же, совершенно открытое сердце и ни капли вранья и притворства. Я не могу сказать, что мне всё это дается легко, но результат меня порадовал. А впереди показы спектакля еще большому количеству зрителей! ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

В настоящее время на большинстве особо охраняемых природных территорий и землях рекреационного использования РФ в основном отсутствует безопасная организованная система экологических троп. Часто «дикие» тропы образуют хаотичную, необустроенную разрозненную сеть, которая способствует бесконтрольному доступу неорганизованных туристов, нарушению ландшафтов, замусориванию территорий. Неорганизованный туризм становится причиной загрязнения лесов и водоемов, вызывает рост числа лесных пожаров. Для развития экотуризма необходима инфраструктура, в первую очередь нужны обустроенные тропы. Такой туризм не наносит вреда окружающей среде, способствует устойчивому экономическому развитию территорий, является альтернативой промышленному освоению территорий и создает дополнительные рабочие места для местных жителей, способствует развитию инициатив. Обустроенная тропа имеет большое природоохранное значение: она локализует людей в русле своего полотна, позволяет контролировать доступ посетителей на природные территории, снижает пожароопасность.



Сохраняем природу, работая для людей

Элеонора Еремченко,
исполнительный директор Ассоциации сторонников развития экообразования, лидерства и тропостроения «Большая Байкальская Тропа»



Что мы знаем о Байкале? То, что это самое глубокое пресноводное озеро на планете. Многие мечтают побывать на его берегах. Потому что Байкал—это символ стихии, первозданной природы и самобытной культуры. Именно это влечет к нему жителей современных городов. Но приезжая на Байкал, люди одновременно с природой и культурой хотят видеть инфраструктуру. Так уж сложилось, что любое путешествие немыслимо

без транспорта, гостиниц, кафе и ресторанов, а для путешествий в природу еще и троп. Вот о тропах сегодня и пойдет наша речь.

Идея о том, что создание системы троп на Байкале может помочь делу его охраны, принадлежит Олегу Кирилловичу Гусеву—ученому, который более 30 лет проработал в Баргузинском заповеднике, первом заповеднике России. Также в разное время идею создания пешей тропы вокруг озера Байкал предлагали многие. Чтoб осознать масштаб идеи приведем несколько цифр—расстояние от южной оконечности Байкала до северной 636 км, что примерно равно расстоянию от Москвы до Санкт-Петербурга. Длина береговой линии более 2000 км, две трети из которых—горы



и тайга, заповедники и национальные парки.

В начале 2000 годов идея переросла в действие. В 2003 году на Байкале прошли первые добровольческие проекты по строительству троп, а в 2004 была создана общественная организация «Большая Байкальская Тропа», которая до сих пор ведет свою деятельность, используя международные знания по созданию троп на природных территориях и привлекая добровольцев со всего мира.

В настоящее время Ассоциация Большая Байкальская Тропа (ББТ)—это

одна из старейших общественных организаций, которая эффективно и системно работает для привлечения добровольцев к природоохранной деятельности через проведение экологических, тропостроительных, историко-культурных проектов. Основное направление деятельности ББТ—строительство первой в России системы экологических троп и развитие экотуризма в Байкальском регионе. Кроме тропостроения мы в своей деятельности много внимания уделяем экологическому образованию и развитию местных сообществ.

С каждым годом все больше людей со всего света приезжают на Байкал, и если не обеспечить их должной инфраструктурой это может плохо отразиться на состоянии Байкальских экосистем. Там, где отсутствует простейшая инфраструктура—обустроенные и безопасные экологические тропы, туристические стоянки и кемпинги, парковки, места для сбора мусора, туристы способны нанести немалый ущерб природе. Бесконтрольный туризм способствует увеличению мусора, провоцирует пожары. Если туристы перемещаются без троп, они повреждают почвенный покров, происходит обеднение растительности, причиняется беспокойство диким животным. Там где есть обустроенная тропа, человек



Зачем нужна тропа



не пойдет напрямую через лес или поле, он воспользуется предложенной инфраструктурой. Кроме того тропа это ниточка, соединяющая собой множество факторов устойчивого развития местных сообществ. Например, она способствует развитию малых поселений. Проходя через поселки и деревни на Байкале, тропа побуждает местных жителей интегрироваться в туристический сервис, открывать домашние гостиницы, кафе, магазины и мастерские народных промыслов. Тропа—это источник новых рабочих мест— гиды, производители авторских сувениров, работники туристического сервиса.

Не всегда понятно, как можно построить настоящую экологическую тропу. Для многих привычнее, что тропы протоптывают. Однако тропа—это, так же как дорога, линейный объект для доступа и заранее спроектированная инженерная конструкция. Существуют технологии строительства, категории троп по типу обустроенности и по характеру использования. Но, к сожалению, пока что эти международные методики малоизвестны в России. Специалисты ассоциации ББТ обучались этому на стажировках в разных странах. За почти 19 лет работы зарубежные технологии были адаптированы для разнообразного сложного рельефа и климата Байкальской Сибири.

После нескольких лет работы ББТ в Иркутской области и Республике Бурятия к нам стали обращаться из других регионов с вопросами— как спроектировать и построить тропу, как организовать для этого добровольцев. Возникла необходимость в передаче нашего опыта. В 2012 году мы впервые передали опыт на Алтай, в Сайлюгемский национальный парк, в 2014 году были на Дальнем Востоке в Сихотэ-Алинском заповеднике, а в 2017 году— на Сахалине. Данные поездки стали возможны благодаря принимающим сторонам. Но спрос на наш опыт к тому времени был гораздо выше и еще несколько территорий очень хотели нас пригласить, но не имели возможности. Для этого и был написан проект «Сохраняем природу, работая для людей», получивший поддержку Фонда президентских грантов. Кроме наших основных видов деятельности— проведение летних добровольческих тропостроительных проектов, зимних проектов, включающих помощь



местным жителям, заповедникам и национальным паркам, а так же образовательных занятий с детьми в деревнях и поселках Байкальского региона. Мы включили туда территории, с которыми на тот момент уже много лет вели переговоры о нашем приезде. В получении гранта сыграли роль их письма поддержки с обоснованием важности нашего опыта для них.

В число территорий, куда мы запланировали передачу опыта, вошли Костромская, Новгородская и Архангельская области, Республики Башкортостан и Крым, Забайкальский край. Мы очень гордимся и очень рады, что столько регионов были рады нас принять. Это как раз тот случай, когда про проект говорят, что это партнерство НКО, бизнеса и власти, так как в разных регионах нас принимали разные заинтересованные организации. Это национальные парки: в Новгородской области— Валдайский, в Республике



Башкортостан—национальный парк «Башкирия». В Забайкальском крае нас встречало целое созвездие особо охраняемых природных территорий—национальные парки «Алханай» и «Чикой», Сохондинский и Даурский заповедники, а также дирекция региональных ООПТ Забайкальского края. В Костромской области у нас давнее партнерство с региональным отделением Русского географического общества, которое планирует развивать и обустроить историческую Сусанинскую тропу. В Крыму участие в организации нашего визита приняли Министерство природных ресурсов и Министерство по молодежной политике, а сами курсы прошли в филиале МГУ им. Ломоносова в Севастополе. В Архангельской области наши

партнеры—социально-ответственный бизнес лесной отель «Голубино» в тандеме с Пинежским заповедником. Также мы посетили Республику Хакасия—регион, который не был запланирован в гранте, но они очень звали, и мы смогли к ним выбраться.

В чем же заключается передача опыта? В 2007 году мы разработали очную программу курсов, по которой готовим лидеров для наших волонтерских проектов. Полный курс обучения насчитывает 113 учебных часов теории и практики. Программа включает такие темы, как технология тропостроения, организация волонтерского лагеря, инструменты и техника безопасности, доврачебная помощь, психология и многое другое. В рамках работы по гранту мы оптимизировали информацию и сделали краткосрочную программу. Мы рассказываем свой опыт в том, как мы работаем с ООПТ, зачем нужны тропы и как они помогают сохранять природу, что такое экотуризм, какие существуют международные стандарты и технологии строительства троп, кто такие волонтеры и почему люди за идею работают лучше, чем за деньги, как мы набираем, организуем и мотивируем добровольцев и многое-многое другое, чему мы научились за годы нашей деятельности. Сейчас по всей России очень высока волонтерская активность. Добровольцы могут стать для заповедников и национальных парков. А мы готовы рассказать, как грамотно и эффективно организовать работу волонтерских групп. Мы передаем абсолютно все знания, которые нарабатывали за 18 лет деятельности.

Безусловно, за несколько дней выездных курсов очень сложно охватить необъятное и рассказать все нюансы и детали. Поэтому мы тщательно готовились к каждой поездке, подошли индивидуально к каждой территории и после поездки остаемся с ними на связи и помогаем дружеским советом. Три дня интенсивного обучения это очень утомительно, но мы постарались, чтоб курсы проходили в живом интерактивном формате, с постоянной обратной связью с аудиторией. В некоторых регионах удалось включить немного практики—выйти на тропу и дать небольшие рекомендации.

Передача опыта—это очень хорошо и важно, и мы не только учим, но и сами



учимся. Нас очень воодушевляет общение с заинтересованными людьми, которые хотят развивать свои территории. И мы понимаем, что эти курсы только начало большого и продуктивного партнерства. Если все сложится так, как мы запланировали, то будут новые проекты и новые тропы.

Природа в ее мощи и величии издревле служила источником вдохновения для человека и это особенно чувствуется сейчас, в эпоху мегаполисов. Мы, безусловно, гордимся нашими результатами в тропостроении, но больше всего мы гордимся нашими добровольцами. Без их помощи не было бы построено ни одного метра тропы! Наши добровольцы—это самая главная наша сила и наши проекты ведь

не просто житье в палатках и копание земли—у проектов есть огромная образовательная составляющая. Наши добровольцы трудятся в заповедниках и национальных парках, ежедневно они окружены прекрасными природными ландшафтами людьми, которые сделали служение природе смыслом своей жизни. Часто это заставляет волонтеров по-другому посмотреть на собственные ценности, переосмыслить интересы. Бывает, что доброволец приехал только ради того, чтоб побывать на Байкале, но оставив на берегах озера частичку своего труда, он стал больше знать о Байкале, о его природе, об истории и культуре Сибири и это пробудило в нем больше любви и причастности к природному богатству Родины. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Целью проекта является нормализация жизни взрослых людей с ментальной инвалидностью путем обучения их необходимым навыкам самостоятельного проживания и организации дневной трудозанятости в специализированных ремесленных мастерских.

В последнее время на самом высоком уровне говорят о необходимости реформирования психоневрологических интернатов в России. Альтернативой ПНИ является так называемое сопровождаемое проживание. Суть этой альтернативы в том, что человек остается жить в привычной ему среде, в том же городе или деревне. При этом ему оказываются социальные услуги сопровождения, включающие в себя помощь в быту, организацию трудовой занятости, помощь в решении разнообразных жизненных вопросов и пр. Наш проект направлен на содействие становлению в России этой гуманной практики оказания поддержки лицам с ментальной инвалидностью. В городе Севастополе никогда не было ПНИ, нет его и сейчас. В результате проблема с проживанием людей с ментальной инвалидностью и психическими заболеваниями стоит необычайно остро.

В российском обществе существует огромная проблема отторжения людей с ментальной инвалидностью, основанная на нехватке знаний, страхе, безразличности. Между тем, эти люди остро нуждаются в том, чтобы их принимали такими, какие они есть. Наш проект направлен на решение и этой задачи через социализацию и интеграцию человека в общество.

Дом солнца для детей-инвалидов

Елена Васечкина,
председатель региональной общественной организации
«Объединение инвалидов с детства и членов их семей «Дом солнца»

Наша организация «Объединение инвалидов с детства и членов их семей «Дом солнца» не всегда так называлась. В 2000 году мы зарегистрировали благотворительную организацию «Центр помощи детям-инвалидам», и это было началом нашего движения вперед.

Целью было создать приемлемые условия жизни для матери и ее ребенка-инвалида с детства. Обеспечить ему дневную занятость в компании таких же ребят, а матери — возможность работать. На достижение этой цели ушло 4 года, и в 2004 году нам удалось наконец открыть центр дневной занятости для наших ребят числом не более 8 человек. Помог грант на полтора года от международного благотворительного фонда. Дальше надо было как-то жить, и мы решили заняться социальным предпринимательством.

Опять-таки на средства гранта (уже другого) мы купили минимально необходимое полиграфическое оборудование и начали печатать бланки, журналы, расчетные книжки, флаеры и пр. Этот небольшой бизнес спасал наш дневной центр в периоды отсутствия грантов, а ребята потихоньку учились помогать нам с полиграфией. В 2009 году наши ребята и сотрудники доросли до создания первых ремесленных мастерских: бумажной и валяльной.

С того времени мы перепробовали множество различных ремесел и остановились на нескольких наиболее подходящих для нас и наших подопечных. Сейчас у нас есть валяльная, ткацкая, керамическая, кожаная и столярная

мастерские. Ребят существенно прибавилось, теперь их 18, и это уже предел для нашего небольшого помещения в 150 кв.м.

В мастерских мы практикуем инклюзивный принцип работы, то есть вместе с ребятами работают настоящие мастера-ремесленники. Ребята выполняют посильную для них часть работы, причем эта часть нередко становится весьма значительной, а до завершения вида изделия доводят наши волонтеры и сотрудники, ставшие со временем искусными мастерами. Таким образом, у нас получаются изделия, не уступающие по своей красоте и оригинальности (а где-то и превосходящие!) продукции севастьяпольских профессионалов hand-made. Мы участвуем в выставках-ярмарках на равных с другими и гордимся этим. Нашу продукцию покупают не потому, что она сделана руками инвалидов, не из сочувствия, а потому что она хороша и нравится людям. Конечно, иногда нам оказывают и благотворительную помощь, которую мы с благодарностью принимаем и непременно отчитываемся в своих затратах перед благотворителями. Не чужда благотворительность и нам — мы регулярно дарим маленьким жителям Севастополя продукцию



наших полиграфической и столярной мастерских — раскраски, книжки, деревянные игрушки, принимаем участие в сборе средств для помощи тем, кому труднее, чем нам. А еще наши ребята принимают активное участие в акции

«Пусть растут деревья, а не свалки!» под эгидой общественной организации «Севастопольские мамы»: собирают пластик, картон, батарейки и пр. полезные вещи, на средства от сдачи в переработку которых «Севмамы» покупают и сажают деревья в нашем чудесном городе.

Проект учебно-тренировочного сопровождаемого проживания мы начали

Мы — родители детей с инвалидностью, хотим лучшего будущего для наших детей. Поэтому развитие и внедрение в субъектах РФ «стационарозамещающих технологий», как сформулировано в документах Министерства труда и социальной защиты РФ, — это то, на что мы надеемся и чему всецело готовы содействовать. Наш проект как раз и направлен на такое развитие,

подготовку сотрудников, отработку технологий сопровождения лиц с тяжелой ментальной инвалидностью, обучение ребят навыкам самостоятельности, воспитание в них чувства ответственности за свою жизнь, коммуникабельности, заботы о ближнем, взаимопомощи, взаимоподдержки.

По сей день наша квартира сопровождаемого проживания — единственная на 700-тысячный город. Сейчас мы выполняем уже второй проект по развитию сопровождаемого проживания, поддержанный Фондом президентских грантов. Помимо проведения четырех курсов сопровождаемого проживания (каждый по полгода) для 12 участников, наш проект предусматривает организацию работы ремесленных мастерских для 18 ребят, общегородских праздничных мероприятий, выпуск информационного издания по сопровождаемому проживанию для родителей, сотрудников государственных учреждений, специалистов разного

уровня и всех равнодушных граждан. В особенности, это издание нужно семьям, не имеющим доступа к интернету и, соответственно, к информации о том, что включают в себя и как развиваются эти социальные услуги у нас и за рубежом.

Немного о результатах. Скоро два года, как наши ребята пробуют себя



в декабре 2018 года. Для Севастополя это первый такой опыт. Суть его — научить наших ребят жить самостоятельно с минимальной поддержкой со стороны социальных служб. Для наших ребят этот проект имеет огромное значение, потому как альтернативой сопровождаемому проживанию для большинства из них является психоневрологический интернат.

в этом новом для них образе жизни. Это уникальный опыт для них, и это хороший тренинг для сотрудников, которые с ними работают. Насколько мне известно, в нашем городе не готовят специалистов по работе с людьми, имеющими тяжелые ментальные и физические нарушения, а такие специалисты будут остро необходимы при внедрении услуг сопровождаемого проживания, которые декларируются Министерством.

При поддержке социального работника ребята покупают продукты в магазине, готовят еду, стирают одежду, принимают душ, чистят зубы, следят за чистотой в квартире. Утром после завтрака они едут «на работу» в мастерские «Дома солнца», где и занимаются до 4 часов дня (обедают там же). По дороге домой покупают продукты, готовят ужин, ужинают, отправляются на вечернюю прогулку. Наша квартира в центре города, поэтому им есть где погулять и полюбоваться морем и вечерними огнями нашего прекрасного города. Летом все вместе ездят на море купаться, зимой мы довольно часто посещаем театры и концерты, куда приходят и ребята, живущие на квартире.

Некоторые родители с большим опасением относились к нашему проекту: страшно отпустить от себя взрослого «ребенка», который тридцать лет прожил, держась за твою юбку. Однако большинство понимает, как важно научить ребят самостоятельности сейчас, пока живы родители и есть время на адаптацию. Да и те, кто с недоверием относился вначале, через пару недель жизни «ребенка» на квартире увидели, насколько рады и счастливы их дети оттого, что наконец-то почувствовали себя взрослыми.

Наш проект направлен на внедрение социальных услуг сопровождаемого проживания для всех нуждающихся граждан Севастополя. Для этого нам нужно сделать очень многое: подготовить родителей, отработать технологии

сопровождения, вместе с департаментом труда и социальной защиты населения разработать стандарты оказания таких услуг, разработать типовые индивидуальные программы для людей с разной степенью инвалидности, организовать курсы учебно-тренировочного сопровождаемого проживания, что важно как для самих будущих клиентов, так и для их роди-



телей. Провести курсы повышения квалификации социальных работников. А главное — создать материальную базу, на которой будут реализовываться эти услуги. Собственное жилье людей с инвалидностью может быть использовано в качестве такой базы, но далеко не всегда. Инвалиды часто живут вместе с родителями в таких условиях, что выделить для них отдельное помещение не представляется возможным. Нужны квартиры (городская собственность), в которых люди с инвалидностью будут проживать на условиях социальной аренды. Своего рода миниобщества. Это, наверное, самый сложный вопрос, поскольку упирается в большие затраты. Однако, учитывая, что стоимость одного места в психоневрологическом интернате в разы превышает стоимость услуг сопровождаемого проживания, такие вложения представляются целесообразными даже в экономическом отношении, не говоря уже о гуманности и соблюдении прав человека.

Впереди длинный путь полный препятствий, но, как было сказано, дорогу осилит идущий. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Проект основывается на важнейшем событии в истории России—Второй камчатской экспедиции под руководством Витуса Беринга, сделавшей страну великой в политическом и географическом смыслах. Смысл проекта—увлечь молодежь историей родного региона и страны через возможность реально прикоснуться к романтике и героизму северных экспедиций: получить навыки выживания в природе, научиться обращаться с ездовыми собаками и лошадьми, в качестве волонтеров принять участие в гонке на собачьих упряжках. Проект покажет детям, что малой Родиной возможно и должно гордиться, и что жизнь в провинции может быть интересной, научит чувствовать её историю и целостную связь с огромной страной. Проект направлен на детей самого сложного, подросткового, возраста, когда происходит формирование характера и закладываются основные жизненные ценности.

Север рядом

Сергей Панюхин,
директор Исследовательского
краеведческого Центра «Землепроходцы»



Исследовательский краеведческий Центр «Землепроходцы» был основан в 2017 году с целью изучения утерянного Тверской историей факта—формирования на берегах Волги отрядов Великой Северной экспедиции.

Эта тема мне очень близка. Почти 40 лет я прожил на Севере, сначала как военный летчик летал над Тихим океаном, сопками и вулканами. Потом, как альпинист, поднимался в камчатские горы, затем как гонщик на собачьих упряжках, проехал тысячи километров по заснеженным северным тундрам.

И всю жизнь меня волновала тема землепроходцев, тех, кто впервые изучил и освоил эти земли, построил здесь первые остроги, принес местным жителям православие. Переезжая в Тверь я, конечно, знал, что именно отсюда ушла на северо-восток России Вторая Камчатская (Великая Северная) экспедиция—«Самая дальняя, трудная и прежде никогда не бывалая».

Мое удивление было безмерно, когда понял—в Тверской области это



событие забыто. Настолько забыто, что все местные краеведы, историки, музейные работники искренне поразились и не верили, когда я рассказывал, что в Твери в 1733 году жили и работали

легендарные мореплаватели, имена которых сейчас на карте мира, что на Тверских верфях строились первые экспедиционные суда, что вместе с отрядами на восток страны, по Волге и Каме, ушли тверские мастеровые и лоцманы.

Но больше всего расстраивало, что об этом событии ничего не известно тверским школьникам и студентам. Я создал некоммерческую автономную организацию «Землепроходцы», которая начала свою работу летом 2017 года с цикла тематических лекций в детских лагерях отдыха. Перед лекциями мы предлагали подросткам

несложные тесты по географии и истории.

Результаты приводили в уныние. Выяснилось: не все дети сразу находят на карте мира собственную страну, не знают ее границы, путают Берингово море с Баренцевым, а слово «Беринг» вообще вызывает у многих единственную ассоциацию — с рыбными консервами! А ведь именно Великая Северная экспедиция закрепила за Россией северо-восточные границы, сделав страну великой в политическом и географическом смыслах.

Мы поняли, что одновременно с работой в архивах, нужно проводить занятия со школьниками — ведь именно они через 5–7 лет станут активными гражданами Тверского края, и от них будет зависеть сохранение исторической памяти среди жителей области.

Через год региональная программа «Север рядом», которую мы разработали и в меру возможностей реализовывали, была поддержана Фондом президентских грантов.

Масштаб деятельности после получения средств от Фонда изменился значительно. Если до гранта за месяц мы работали в среднем с 25–30 ребятами, то за пять месяцев реализации гранта по программе прошло более 700 школьников. Кроме лекций и бесед — экскурсии, встречи с полярными путешественниками, мастер-классы, практические занятия, конкурсы, игры,

волонтерская работа, конференции... В основу реализации программы мы положили идею, что любые новые знания ребята, перегруженные школьными уроками, запомнят, лишь если информация будет преподнесена в эмоциональной необычной форме.

Как же рассказать о подвиге русских землепроходцев? Только дать возможность ребятам самим стать, хоть ненадолго, землепроходцами. На себе испытать, как мерзнут руки и ноги при работе на снегу, понять, почему обычный костер вдруг становится жизненно необходимым, как сложно работать с ездовыми собаками, северными оленями, лошадьми — без которых не обходилась ни одна экспедиция. Поэтому почти каждое занятие проводилось как мини-экспедиция. Дети занимались с животными, учились управлять упряжкой собак, снегоходом, изучали следы зверей, стреляли из лука, учились пользоваться охотничьим ножом и топором, ориентироваться по компасу, разводили костер, готовили на нем еду, ставили палатки... И вот после этого информацию о северных экспедициях они воспринимали совершенно иначе, чем в школьных кабинетах. У костра или в северном чуме мы рассказывали детям о мужестве, смелости, силе духа участников экспедиций, об их умении противостоять обстоятельствам даже в самых суровых условиях, когда надежды на удачное завершение похода уже не оставалось. И слова «любовь к Отечеству», «ответственность», «верность воинскому долгу», «взаимопомощь» приобретали для подростков совершенно иной смысл, переставали быть абстрактными понятиями из учебника.

Как-то зашел разговор о современных претензиях некоторых государств на наши северные территории. И ребята вдруг возмутились: «Да как же можно отдать? Там ведь могилы русских землепроходцев! Никогда!».

Мы поняли, что программа дает свои результаты. Школьники не просто усвоили информацию, они другими глазами взглянули на собственную страну, у них появилась гордость за своих предков и, возможно, они впервые эмоционально прочувствовали слово «патриотизм». Ведь нельзя любить и защищать Родину, если не знаешь и не понимаешь её истории. ■



Из заявки на участие в конкурсе грантов

Ведущая идея проекта—обеспечить доступность повышения квалификации большому количеству специалистов системы ранней помощи (не менее 300), в том числе из отдаленных районов, по актуальной теме «Технология поддержки семей, в которых растет ребенок 1-го года жизни, имеющий тяжелые и множественные нарушения развития». В настоящее время в РФ открыто около 400 служб ранней помощи, это значит, что около 3000 специалистов нуждаются в современных знаниях и практических навыках по технологии оказания помощи детям с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Учим профессионалов— помогаем детям и семьям

Лариса Самарина,
директор Санкт-Петербургского института
раннего вмешательства

Проект «Учим профессионалов—помогаем детям и семьям», поддержанный Фондом президентских грантов, начал реализовываться в декабре 2018 года специалистами Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Санкт-Петербургский институт раннего вмешательства».

Наша организация является уникальной и имеет богатую историю. Основанная в 1992 году как «Санкт-Петербургский институт раннего вмешательства», организация занимает передовые позиции в области ранней помощи в России и за рубежом. Ее деятельность объединяет российских и зарубежных исследователей и практиков, политиков и общественных деятелей, родителей и специалистов. Сотрудники института владеют новейшими технологиями в области ранней помощи, они сами постоянно повышают свою квалификацию, многие из них являются сертифицированными специалистами в своих областях.

Более 20 лет в институте организуются повышение квалификации специалистов по темам, относящимся к ранней помощи детям и семьям из самых разных уголков России и стран СНГ. Это и обучающие семинары, и стажировки, и выездные мероприятия. Все образовательные курсы имеют в своей основе современные международные знания и основаны на практическом опыте преподавателей, полученном ими в клинической работе.

Во всем мире существует тенденция увеличения детей с ограничениями жизнедеятельности, и они, и их семьи нуждаются в том, чтобы как можно раньше начать получать качественную раннюю помощь. Все больше родителей и специалистов осознают важность первых трех лет жизни для развития мозга ребенка и необратимости последствий, если возможность оказать

помощь упущена. Растет потребность в специалистах по ранней помощи.

В институт поступает большое количество заявок на обучение специалистов, которые в своей работе связаны с оказанием помощи маленьким детям с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Эта категория детей и их семей является особенно уязвимой, так как они получают, в основном, медицинскую помощь, в больницах, либо дома и, не имея возможности полноценного развития. Между тем, чем раньше начать помощь таким детям с использованием современных технологий ранней помощи, тем больше у них появляется шансов на лучшее качество жизни в дальнейшем.

Во всем мире распространены и являются эффективными дистанционные технологии обучения, когда специалисты могут получить необходимые знания, не выезжая из своего региона. Институт не стал исключением. Отвечая на запрос специалистов, было решено создать дистанционный обучающий курс «Технология поддержки семей, в которых растет ребенок 1-го года жизни, имеющий тяжелые и множественные нарушения развития».

Идею дистанционного обучения специалистов современным технологиям ранней помощи одобрил Фонд президентских грантов, и в декабре 2018 года команда проекта приступила к осуществлению проекта «Учим профессионалов—помогаем детям и семьям».

Первым шагом стала разработка программы повышения квалификации для специалистов системы ранней помощи. Экспертами курса стали Самарина Лариса Витальевна, директор Санкт-Петербургского института раннего вмешательства и Ермолаева Евгения Евгеньевна, заведующая отделом образовательных программ. Преподавательский состав был представлен командой специалистов Института раннего вмешательства. В него вошли: психологи, педагоги, специалист по эрготерапии, специалист в области двигательного развития, педиатр развития, специалист по коммуникации, аудиолог, физиолог зрения.

Преподаватели подготовили учебные планы своих занятий, обсудили их на междисциплинарных консилиумах, подобрали методические материалы для

обучающей работы со слушателями. Таким образом, выстроился обучающий дистанционный курс «Технология поддержки семей, в которых растет ребенок 1-го года жизни, имеющий тяжелые и множественные нарушения развития (ТМНР)».

Курс состоял из 12 тем, охватывающих самые разные аспекты развития ребенка с ТМНР, такие как: поддержание его здоровья и ежедневный уход за ним, развитие двигательных навыков, коммуникации, игровой деятельности и многие другие. Для каждой темы был подготовлен видеоурок, который включал в себя видеолекцию преподавателя; учебный текст, иллюстрированный фотографиями, схемами, таблицами данных; тексты для самостоятельного изучения; проверочную работу и список литературы.

С марта 2019 года началась работа с партнерами института в 9 субъектах Российской Федерации: Санкт-Петербург, республика Татарстан, Красноярский край, республика Башкортостан, республика Бурятия, Тульская область, Новгородская область, Пермский край, Архангельская область, которые распространили информацию о курсе повышения квалификации среди специалистов своих регионов. К маю был осуществлен набор слушателей, в том числе из отдаленных от крупных городов районов.

И вот в мае 2019 года многие специалисты по ранней помощи из разных уголков нашей страны, не имеющие возможности получить повышение квалификации очно, начали свое обучение по программе дистанционного обучающего курса.

За время проекта курс повторялся 5 раз, 640 специалистов из самых разных регионов нашей страны прошли повышение квалификации основам ранней помощи семьям с ребенком с тяжелыми и множественными нарушениями развития. По результатам обучения все слушатели, успешно сдавшие проверочную работу, получили удостоверение о повышении квалификации.

На всем протяжении проекта слушатели были обеспечены методической поддержкой преподавателей: дистанционными консультациями и вебинарами. Преподаватели регулярно отвечали на все возникающие вопросы слушателей. Отзывы слушателей были



полны благодарности за возможность дистанционно получить знания о новых технологиях оказания ранней помощи и начать своевременно и качественно оказывать такую помощь нуждающимся детям и семьям своего региона.

Завершилась деятельность по проекту большой конференцией «Ранняя помощь детям и их семьям: траектория профессионального роста», которая состоялась 6–8 ноября 2019 года в Санкт-Петербурге и транслировалась на канале ютуб. На конференции специалисты поделились опытом создания и проведения дистанционного обучающего курса, а слушатели, которые приехали на конференцию из регионов, рассказали о том, как им удастся применять полученные знания на практике. Очно в конференции участвовало 420 специалистов из 10 стран, среди которых были Российская Федерация, Беларусь, Кыргызстан, Украина, Швеция, Финляндия; трансляцию и запись конференции посмотрело 2246 специалистов, было представлено 22 доклада, проведено 4 мастер-класса и 2 круглых стола.

Таким образом, поддержка Фонда президентских грантов дала возможность Институту раннего вмешательства организовать обучение большого количества слушателей в дистанционном формате и получить понимание того, что такое обучение является очень востребованным и эффективным в среде специалистов в области ранней помощи.

Косвенным результатом реализации проекта и обучения специалистов является изменение подходов к оказанию помощи детям с тяжелыми и множественными нарушениями развития и получение этой помощи большим количеством детей и семей по всей стране. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Задачами проекта являются:

- свести к нулю перевозку детей до 12 лет с нарушениями ПДД,
- снизить количество ДТП с участием детей-пассажиров,
- снизить количество ДТП с детьми-пешеходами на пешеходных переходах и вне переходов.

Современный город достаточно опасен для детей. И чем интенсивнее и, казалось бы, технологичнее городская жизнь, тем опаснее. В сложившейся ситуации считаем необходимым привлечение родительского сообщества к снижению уровня опасности дорожной среды в отношении детей, повышение их вовлеченности. Родительский контроль за исполнением норм и требований к безопасности городской инфраструктуры для детей—конкретное дело, которым уже занимаются отцы-активисты, вошедшие в команду проекта «Совет отцов Красноярского края». Идея организации Советов отцов при детских учреждениях уже воплощается в Красноярском крае и в других регионах России в основном в направлениях патриотического воспитания, укрепления в обществе престижа отцовства. Формат организации Совет отцов предполагает наличие Советов в каждом детском учреждении, которую координирует головная структура—Совет отцов Красноярского края.

Безопасная дорога детям

Дмитрий Боровинский,
директор образовательного центра «Развитие»



АНО ДПО ОЦ «Развитие» с момента создания в 2011 году выбрал для себя одно из сложнейших направлений своей образовательной деятельности, такое как воспитание. До сих пор этот вопрос остается одним из главных в стенах детского сада и школы. Наверное, сложно найти такого родителя или педагога, который не думает об этом ежедневно.

Работа состояла в реализации проекта «Социально-нравственное развитие в современной России», разработанного петербургскими учеными под руководством профессора Н. И. Заикина. Проект включает программы повышения квалификации педагогов, занятия

для родителей и учебно-методические разработки для проведения занятий с детьми. На основе проделанной работы АНО ДПО ОЦ «Развитие» в 2016 году вошел в 100 лучших учреждений дополнительного образования детей России по мнению Всероссийского образовательного форума «Школа будущего». Эта деятельность продолжается и сегодня, накоплен большой опыт и глубина понимания этих процессов в современном мире.

Общение с родителями в рамках проекта воспитания привело к идее создания Совета отцов Красноярского края, который возглавил О. А. Окладников, давний друг Центра «Развитие» и отец пятерых детей.

Работа Совета отцов абсолютно вписалась в общую канву воспитания АНО ДПО ОЦ «Развитие», так как главной компетенцией мужчин, как отцов, на наш взгляд является воспитание. И тут выявилось много подводных камней и ошибок молодых отцов. Например, решение отца дожидаться, пока ребенок вырастет, тогда он и включится в процесс воспитания, приводит в конечном итоге к отдаленности и неучастию отца



в воспитании своего более взрослого чада. Основной вопрос, который мы задали современным молодым отцам:

Как же правильно включиться в процесс воспитания ребенка с самого маленького возраста, что для этого нужно делать, как реализовать свою социальную миссию отца?

Первая задача мужчины, как и отца, это защита своей семьи и детей, это тот минимум, который в общем смысле понимается нами как защита отечества в самом широком смысле.

Направления Совета отцов в смысле безопасности определились в течение одного года, особенно после анализа статистики детского травматизма и смертности. На сегодняшний день мы выделяем главные виды нашей деятельности:

- безопасность детей на дорогах;
- противопожарная безопасность;
- безопасность на воде;
- безопасность на дворовых территориях;
- интернет-безопасность.

На сегодняшний день работа Совета отцов не ограничивается только безопасностью: реализуются проекты

«Наставничество» и «Здоровый образ жизни». Работа участников-отцов в этих проектах выходит далеко за рамки своих семей: работа проводится с детьми в детских домах и, например, в семьях с одним родителем.

Когда мы серьезно взяли за первое из вышеуказанных направлений безопасности, статистические данные которого одни из самых критичных, родился проект «Отцовский патруль в рамках Совета отцов Красноярского края: безопасная дорога детям».

Опираясь на Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. N204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», в частности, п. 8(а): снижение смертности в результате дорожно-транспортных происшествий в 3,5 раза по сравнению с 2017 годом — до уровня, не превышающего четырех человек на 100 тыс. населения (к 2030 году — стремление к нулевому уровню смертности), была сформирована амбициозная цель проекта: снижение травматизма и смертности детей на дорогах на 10% от прогнозируемых. Несмотря на то, что в качестве

целевой аудитории были выбраны дети, проектом было охвачено немалое количество взрослых, а именно педагогов и родителей.

После того, как проект был поддержан Фондом президентских грантов, у команды смешались двоякие чувства. С одной стороны благодарность за проявленное доверие, а с другой стороны мощное чувство ответственности за заявленную цель. За год реализации проекта мы прожили две жизни: первая — эта та, которой мы живем обычно, а вторая — это жизнь проекта и мы в ней. Сделано было многое, проведено много встреч и мероприятий и понимание в некоторых случаях удивило нас самих и предопределило нашу дальнейшую деятельность.

В течение года мы запустили сеть бесплатного проката детских автокресел 0+ в нескольких городах Красноярского края. Мы считаем, что родителей необходимо от дверей роддома приучать к правилам безопасной перевозки детей. После запуска прокатов проявился большой спрос и на автокресла для детей старше года, но это уже наши следующие перспективы. Понимание того, что родители нарушают право ребенка на безопасность, если они перевозятся его без автокресла и сразу подпадают под штраф (3000 рублей), даже если он и грудничкого возраста, привело нас к идее остановиться именно на автолюльках 0+. Это оказался самый крупный прокат автолюлек за Уралом.

Еще один из серьезных шагов, сделанный в рамках проекта: масштабное тестирование школьников на знание правил пешеходного движения. В согласованной работе с ГИБДД был сформирован онлайн-тест на знание правил именно пешеходного движения. Тест включает 20 вопросов, на которые, не без помощи министерства образования, ответило более 25 тысяч школьников из разных населенных пунктов Красноярского края. На основе тестирования стало ясно, в каком направлении нужно работать пропагандистам ПДД среди школьников.

Наибольшую гордость мы испытали, ознакомившись с Информационно-аналитическими материалами о состоянии детского дорожно-транспортного травматизма на территории Красноярского края за 2019 год, предоставленного

ГИБДД Красноярского края. Всего одно предложение в конце многостраничного отчета придало кучу дополнительных сил для дальнейшей работы:

...в 2019 году зарегистрировано самое низкое количество ДТП с участием несовершеннолетних за последние 16 лет.

Мы понимаем, что это далеко не только наша заслуга, но однозначно ощущаем себя участниками и защитниками детей на дорогах. Цена жизни одного спасенного ребенка, пусть даже и в превентивном формате, стоит гораздо больше, чем сумма реализованного гранта!

За прошедший год мы стали взрослее в вопросах безопасности детей на дорогах, знаем из бесценного практического опыта какими методами можно снижать травматизм и смертность и, конечно же, будем делать все, зависящее от нас в этом направлении и дальше.

В реализации этого проекта велика заслуга Фонда президентских грантов, предоставляющего замечательные возможности для всех инициативных организаций реализовать себя на социальном поприще.

Также не получилось бы слаженной работы без активного включения в реализацию этого проекта ГИБДД Красноярского края. Взаимодействие с ней оказалась четкой, конкретной и продуктивной, хотя на первых этапах казалось, что это достаточно закрытая организация.

Уполномоченный по правам ребенка в Красноярском крае не осталась безучастной. Любая инициатива и приглашение с ее стороны на важные встречи также принесло свои результаты. Например, министерство образования Красноярского края помогло организовать масштабное тестирование и позволило нам эффективно поработать в школах и детских садах.

Федеральный совет отцов на основе проделанной работы заметил наш прогресс в заявленном направлении и объявил нас федеральной площадкой по детской безопасности на дорогах среди советов отцов России. Благодарим коллег за проявленное доверие и надеемся, что наш опыт поможет выстроить грамотную работу по нашему сценарию и в других регионах. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Проект будет содействовать социальной адаптации и подготовке старших детей приемных семей и несовершеннолетних выпускников интернатских организаций к самостоятельной взрослой жизни, формированию у них ценностного отношения к семье, принятию семейных ценностей. В числе ожидаемых социальных эффектов: получение участниками проекта знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельной взрослой жизни, повышение уровня их социально-бытовой компетентности и сформированности ценностного к семье, повышение психолого-педагогической, правовой, финансово-экономической грамотности родителей, старших детей приемных семей и выпускников интернатских организаций, повышение в глазах социума значимости семейных форм воспитания детей. Ожидаемое количество участников очных мероприятий проекта – не менее 1800 человек. С материалами проекта смогут ознакомиться и жители других регионов (публикации на сайтах, в социальных сетях, в СМИ, рассылки, презентации на мероприятиях всероссийского уровня).

Школа жизни

Ольга Мосеева,
председатель Омского отделения
Российского детского фонда

Омское отделение Российского детского фонда—крупнейшей в стране благотворительной организации, действующей в интересах детей с 1987 года, оказывает поддержку семьям и детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, приемным и многодетным семьям, детям-сиротам, детям-инвалидам, помогает организациям, в которых дети находятся на длительном лечении и реабилитации.

Организацией реализованы долгосрочные благотворительные программы «Поддержка семьи—общая забота омичей», «Крепкая семья—счастливые дети», многочисленные социально значимые проекты.

С использованием средств президентских грантов проведены мероприятия проектов «Семейные ценности—основа крепкой и дружной семьи» (2017–2018 гг.), «Школа жизни» (подготовка детей-сирот к самостоятельной взрослой жизни) (2018–2019 гг.). В 2020 году президентские гранты получены на реализацию двух проектов: «Центр общественной поддержки семьи и семейных ценностей» и «Поможем самым незащищенным» (помощь детям, находящимся в социально опасном положении).

Пропаганда семейных ценностей и ответственного родительства—одно из ведущих направлений деятельности Омского отделения фонда. Ежегодно проводятся волонтерские акции «Омичи—за традиционные семейные ценности!», тематические панельные дискуссии и просветительские семинары. Своеобразной визитной карточкой организации стали изданные методические пособия для родителей, педагогов и социальных работников, а также ролики социальной рекламы и цикл



передач и документальных фильмов «Семейные ценности», который выпускается совместно с творческим объединением «Твое кино» с 2014 года.

На базе организации привлеченные специалисты (кандидаты педагогических, медицинских, экономических наук, квалифицированные юристы) проводят индивидуальные и групповые консультации родителей, молодых людей, готовящихся к вступлению в брак, сотрудников организаций социальной сферы по психолого-педагогическим, правовым, финансово-экономическим и другим актуальным вопросам жизнедеятельности семей с детьми.

В «копилке добрых дел» организации крупные областные мероприятия: семейные форумы с чествованием

семей за особые заслуги, презентации опыта семей, ведущих здоровый образ жизни, творческих, спортивных, социально активных семей, семейных династий, семейные встречи «Секреты семейного счастья», спартакиады «Семейные старты», фестивали семейного творчества «Крепкая семья—сильная Держава», познавательно-игровые программы для всей семьи в День омича и День города и другие практические мероприятия, направленные на сплочение детей и взрослых.

Омское отделение фонда не только само ведет активную просветительскую и благотворительную деятельность, но и заинтересовано в развитии благотворительности на территории региона в целом. Организация старается стимулировать благотворительность в интересах детей, помогать благотворителям и благополучателям находить друг друга, публично поощрять за добрые дела, которые хотя и не имеют прямого финансового отношения к фонду, но находятся в поле его идейно-нравственных приоритетов. Именно поэтому в 2015 году фонд выступил инициатором проведения областного конкурса «Благотворитель года» и пригласил к ежегодному участию в этом конкурсе всех, кто разделяет идеологию добра и милосердия. Соучредителями конкурса стали Министерство труда и социального развития и Министерство образования Омской области.

По результатам пяти проведенных конкурсов предприятиям крупного и среднего бизнеса, индивидуальным предпринимателям, главам крестьянско-фермерских хозяйств, депутатам муниципальных советов, специалистам разного профиля, оказывающим поддержку семьям на безвозмездной основе, омичам, ведущим частную благотворительную деятельность, вручено более 250 дипломов и писем признательности.

На участие в конкурсе, как правило, заявляются не сами благотворители, за них ходатайствуют благополучатели: КЦСОНЫ, приюты, детские дома, общественные организации, реализующие социально значимые проекты в интересах детей, малоимущие семьи, семьи, воспитывающие детей с ограниченными возможностями здоровья. В 2020 году положение о конкурсе дополнила номинация «Благотворитель,

оказавший поддержку пострадавшим от пандемии коронавируса».

Проект «Школа жизни» — один из самых успешных, а главное, актуальных проектов — считают активисты Омского отделения фонда. Они пригласили в свою «школу» детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей — воспитанников интернатских организаций и приемных семей г. Омска и Омской области.

В течение года — с декабря 2018 по ноябрь 2019 года — дети получали консультативную поддержку педагогов-психологов и юристов, осваивали азы финансовой грамотности в Центре общественной поддержки семьи, действующем на базе Омского отделения фонда.

Двенадцать лучших приемных семей проводили для старших детей и детей из школ-интернатов практические занятия по важным для вступления во взрослую жизнь направлениям: «Хранительница семейного очага», «Мужские руки в домашнем хозяйстве», «Секреты семейного бюджета», «Человек в большом городе». Дети учились готовить и ухаживать за растениями, стирать и убираться в доме, работать со столлярными и электроинструментами, разбираться с первоочередными тратами семейного бюджета, выстраивали личные финансовые планы, знакомились с работой различных городских социальных служб. И еще многое другое — то, что формирует социально-бытовые навыки человека, помогает «выжить» в большом и не всегда приветливом мире. 120 практических занятий — интересных, полезных и действительно практических, требующих приложения ума и рук!

Получиться можно было не только у опытных родителей, но и у специалистов. Дизайн-студия «Профессионал плюс» взяла на обучение 18 групп девочек. На мастер-классах их учили грамотно, при этом экономно, ухаживать за волосами и кожей лица, делать маникюр в домашних условиях. А еще были занятия по кулинарии и здоровьесбережению, гигиене тела и жилища. Их тоже проводили профессионалы высокого уровня. Мастер-классы и обучающие занятия проходили как на базе специализированных организаций, так и «на выезде» — в городских школах-интернатах, в летнем оздоровительном

лагере «Лесная поляна», в сельских районах Омской области.

Центром поддержки семьи была разработана и в рамках проекта издана брошюра «На пороге самостоятельной жизни» с полезными советами, рекомендациями, ссылками на действующие законы в отношении детей-сирот, адресами социальных служб, в которые могут обратиться при необходимости выпускники интернатских организаций.

Действительно, проект состоялся во многом благодаря социальным партнерам фонда. Так, сообщество приемных семей «Гавань надежды» занималось практическими занятиями и проводило открытые семейные праздники, дающие детям-сиротам пример добрых, дружественных взаимоотношений детей и взрослых на основе общих семейных ценностей.

Ученые кафедры социальной педагогики и социальной работы педагогического университета выезжали на психолого-педагогические консультации и супервизии в большие приемные семьи, консультировали детей, родителей, а также социальных педагогов, сотрудников КЦСОНов, учителей и других специалистов, работающих с детьми-сиротами, приемными и опекунами семьями.

Гипермаркет «АШАН» провел специально для приемных семей — участников проекта — Дни потребительской культуры с интересными познавательно-игровыми квестами.

Творческое объединение «Твое кино» подготовило 4 очередных выпуска передачи «Семейные ценности» в формате документальных фильмов о приемных родителях, проблемах и судьбах детей-сирот, успешных выпускниках интернатских организаций и приемных семей.

В печатных и электронных СМИ, на сайтах фонда, в социальных сетях, в том числе группах Вконтакте и Фейсбуке было размещено 20 тематических публикаций и свыше 600 заметок и фоторепортажей о проведенных по проекту мероприятиях.

Итоговым мероприятием проекта стал двухдневный областной форум приемных семей и организаций для детей-сирот, который прошел под девизом «Не бывает чужих детей!» на площадке комплекса «Дворец молодежи».

264 участника этой масштабной встречи (а всего в проекте приняли



участие свыше 2 тысяч человек) рассмотрели ресурсные возможности замещающих семей, обсудили вопросы социализации детей-сирот, их подготовки к самостоятельной взрослой жизни, созданию и сохранению семьи, приняли участие в работе интерактивных и консультативных площадок Форума, посмотрели и обсудили фильм «Поверь в себя» о выпускниках школы-интерната № 16 и «Одно большое сердце» о семье Мусатенко, воспитавшей 35 приемных детей.

Форум был проведен совместными усилиями и при участии Министерства образования Омской области, Департамента образования г. Омска, Центра поддержки семьи, Уполномоченного по правам ребенка в Омской области, регионального отделения Национальной родительской ассоциации, АНО «Гавань надежды», муниципальных органов опеки и попечительства и других организаций, осуществляющих поддержку семьи и детства на территории Омского Прииртышья.

Проект был завершен в 2019 году. И, кажется, можно было поставить точку. Но организаторы проекта и их союзники уверены, что «в школе жизни не бывает выпускных вечеров». Поэтому и сегодня, и завтра, и на следующий год — можно придти в Омское отделение фонда на консультацию к юристу, получить совет по воспитанию приемных детей у педагога-психолога, перенять у «Гавани надежды» опыт формирования семейной идентичности детей-сирот, посмотреть на Ютубе новые выпуски передачи «Семейные ценности» и скачать на официальном сайте фонда текст брошюры «На пороге самостоятельной жизни». ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Суть проекта заключается в максимально тесном знакомстве воспитанников детских домов, школ-интернатов для детей, отстающих в развитии, иных специализированных социальных учреждений, с произведениями живописного искусства, историей живописи и красками окружающего мира. Всего на территории Ленинградской области расположено более 25 таких учреждений, суммарной заполненностью более 790 детей. Ограниченные возможности в вопросах собственного творческого развития и самореализации не позволяют ребятам во всех красках раскрыть свои таланты и возможности. Это приводит к тому, что в процессе развития личности не все аспекты развития раскрываются и осознаются. Проект позволит воспитанникам детского дома развить у себя творческую направленность на тех высотах, которые до этого момента были им недоступны. Комплексное развитие личности невозможно в условиях замкнутости и ограниченности. Основная задача проекта: развить в ребятах их собственный творческий и личностный потенциал.

Художник—детям

Антонина Космачева,
генеральный директор АНО «Бирюзовая линия»



Влияние искусства на жизнь каждого человека—бесценно. С самого раннего возраста оно увлекает, развивает и радует. Однако, далеко не все дети сегодня имеют возможность заниматься творчеством, знакомиться с удивительным миром красок и произведениями великих художников. Именно для таких ребят был придуман и запущен проект «Художник—детям. Помощь в обучении и развитии».

Автономная некоммерческая организация «Бирюзовая линия» была создана в 2017 году. Ее основатели—руководители двух коммерческих организаций,

стремящиеся своими проектами поддерживать наиболее незащищенных представителей общества. Поэтому деятельность АНО сосредоточена на социально значимых проектах, создающих благоприятные условия для важных общественных сфер, улучшения качества жизни, развития творческого потенциала жителей Ленинградской области. «Бирюзовая линия» активно участвует в подготовке и проведении праздников для многодетных и малообеспеченных семей, организует бесплатную Школу потребителей для мам и бабушек, проводит мастер-классы для старшего поколения, помогает Тихвинскому дому-интернату.

В своей повседневной деятельности организация стремится к постепенному качественному улучшению жизни и общего достатка всех жителей нашей страны. За три года силами сотрудников и волонтеров реализован 21 проект, некоторые из них—совместно с другими некоммерческими организациями и администрациями городов Северо-Западного региона. Ряд инициатив получил значимую финансовую поддержку—три гранта Фонда президентских грантов, грант губернатора Ленинградской области, субсидию Администрации Киришского района.

Проект «Художник—детям. Помощь в обучении и развитии» создавался как комплексная программа, в основе которой—творчество и рисование. Эти два компонента оказывают позитивное влияние на эмоциональное состояние ребенка, развивают мелкую моторику и интеллект, успокаивают, радуют и вдохновляют.

Занятия по изобразительному искусству проводились для участников—196 детей-сирот и детей с ограниченными возможностями здоровья—на базе шести школ-интернатов и детского дома под руководством главного художника проекта, талантливого живописца и педагога Валерия Александровича Елисеева. Валерий Александрович закончил ленинградское художественное училище имени В. А. Серова (ныне имени Н. К. Рериха) с красным дипломом живописного отделения. Его работы выставлялись на российских и международных выставках, в частности—на Международной триеннале «Гении и шедевры» (Центральный выставочный зал «Манеж»), в астраханской

картинной галерее имени П. М. Догадина, на большой тематической выставке Русского музея «Ангелы в живописи XX века». В разные годы семь книг поэзии и прозы были изданы с его иллюстрациями. Для всех участников проекта общение с Валерием Александровичем стало настоящим подарком, уникальной возможностью поговорить с талантливым представителем творческой профессии.

Все задействованные в проекте ребята были разделены по группам с учетом возраста и особенностей здоровья. Весь объем необходимых занятий был разбит на два крупных блока — теоретический (30 встреч) и практический (70 встреч). На теории дети знакомились с историей и особенностями развития живописи. На практике — осваивали различные художественные стили, методы, техники, пробовали самые разные средства изобразительного искусства — акварель, гуашь, тушь, карандаши, масло. Для лучшего понимания и закрепления материала теоретические и практические занятия чередовались, сочетая усвоение общих представлений о технике и возможность попробовать ее на собственных работах.

Во время занятий Валерий Александрович не только рассказывал своим ученикам о разнообразных техниках и интересных примерах из истории искусства, но и стремился развить у детей интерес к творчеству и миру вокруг себя. Варианты цветового сочетания красок, внимание к отдельным деталям и картинам, совмещение стилей творчества — всё это позволяло каждому ребенку выбрать близкий именно ему художественный стиль, вырабатывать собственное восприятие мира и переносить его на бумагу, проявлять творческий потенциал, обеспечивало возможности для самовыражения и развития. К каждому ученику Валерий Александрович находил индивидуальный подход, старался мягко направлять творческий поиск, чтобы юные художники не боялись пробовать новое, чувствовали себе увереннее. Проект позволил открыть каждому его участнику новые грани возможностей и творческой самореализации, недоступные в условиях стандартного финансирования и строгой последовательной учебной программы.

В целом участники проекта создали более 250 красочных работ. Это стало возможным благодаря повышенному интересу детей именно к такой форме обучения, их стремлению познавать мир и творчески самореализовываться.



РЕЗУЛЬТАТЫ

Вдохновение и хорошее настроение участников проекта, те эмоции, которые они испытывают в процессе рисования — бесценны. Однако не только об этих позитивных результатах позволяло говорить итоги проекта. Творческое вдохновение и новый опыт помогли существенно нарастить успехи и достижения в других сферах деятельности. Если говорить в целом, то взрослые — как родители, так и педагоги (сотрудники школ-интернатов и детских домов) — отметили заметные улучшения в поведении детей, их эмоциональном состоянии. Многие участники стали намного спокойнее и дружелюбнее, чем были до проекта.

С точки зрения положительного психологического эффекта отмечено улучшение поведения учеников, их спокойствие, повышенное стремление к развитию не только в области творческого самовыражения, но и познанию окружающего мира. Заметен прогресс в логическом восприятии и нестандартном мышлении. Интересно, что об этом наглядно свидетельствуют и сами работы участников проекта. По ходу его реализации менялись цвета, которые дети выбирали для рисования: краски становились более яркими и насыщенными, расширялась палитра и спектр используемых художественных методов, на рисунках стало появляться

больше различных деталей и объектов окружающего мира.

В части физиологического развития отмечается значительное улучшение мелкой моторики ребят, улучшение плавности линий и почерка. Следует



отметить актуальность таких показателей для детей с отставанием в развитии и рассеянным вниманием. Повысилась способность учащихся к сосредоточенности и концентрации на конкретном объекте или задаче. Отмечается повышение желания к исследованию окружающего мира, движению, более позитивное отношение к спорту.

Отдельно можно выделить улучшение поведения. Агрессия, жесткость, непонимание поведения окружающих людей и отторжение постороннего контакта заметно сократились. Дети чаще стали проявлять заботу, дружелюбие, взаимовыручку.

С точки зрения обучаемости существенно возросли показатели восприимчивости к наукам (как к точным, так и к гуманитарным), скорость счета, улучшилось пространственное мышление, возросла скорость понимания и восприятия получаемого материала, заметно усилилось желание исследовать окружающий мир, повысился интерес к движению, стало более позитивным отношение к спорту.

Сотрудники детских учреждений также отметили качественное положительное улучшение состояния детей, их продуктивность и контактность во всех сферах их жизни. Снизился уровень психологической напряженности в школах-интернатах, повысилась

продуктивность при обучении другим предметам, общий позитивный фон. Сократилось количество приступов асоциального поведения.

Помимо улучшения физиологического и психологического состояния, проект позволил развить таланты ребят, даже не связанные с искусством. Это произошло за счет косвенной эмоциональной разгрузки, значительно улучшившей социальные и коммуникативные навыки. Отдельно следует отметить позитивный продолжительный отложенный эффект: скорость социальной адаптации и развития психофизических показателей процесс длительный, однако подобные проекты помогают значительно его ускорить.

В целом проект «Художник — детям» помог детям-сиротам и детям с ограниченными возможностями здоровья попробовать себя в живописи, обрести творческий опыт, подготовить работы для итогового мероприятия проекта — выставке в картинной галерее.

Красочным и по-настоящему волнительным итогом проекта стала выставка в Киришской картинной галерее, на которой было представлено более 100 творческих работ. В открытии приняли участие юные художники, их родные и близкие, педагоги, жители Киришей и представители СМИ. Это был очень важный момент для всех ребят — они не только показывали свои работы, но и активно общались с гостями мероприятия, рассказывали им о себе и своих художественных предпочтениях и планах. Гости, в свою очередь, внимательно знакомились с экспозицией, не жалели добрых и хороших отзывов, слов благодарности. Помимо Киришей, часть работ можно было увидеть в библиотечно-социальном центре «ТЭФФИ» в Тихвине.

Кроме признания со стороны педагогов и участников проект «Художник-детям. Помощь в обучении и развитии» получил и профессиональное признание — в 2019 году он стал победителем конкурса «Общественная инициатива» в номинации «Некоммерческие социальные проекты НКО».

И хотя выставки состоялись, социальная инициатива на этом не заканчивается. Проект будет продолжен и значительно расширен с помощью Социального центра Киришей и администрации Ленинградской области. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Образовательный историко-этнографический фестиваль «Орловская Крепость» учитывает как зрелищность, так и строгое соответствие исторической действительности, а также хронологическую последовательность событий военного прошлого Орловщины. Среди задач, решаемых фестивалем, можно выделить повышение исторической грамотности населения, отсутствие или недостаток в образовательных программах средних общеобразовательных школ и высших учебных заведений курсов по военной истории родного края, недостаток образовательных событийных мероприятий в регионе.

Орловская крепость

Станислав Абакумов,
председатель Орловского отделения ВООПИиК

Фото: фотостудия Diafragma



В 2019 году Орловским областным отделением Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры на средства Фонда президентских грантов был реализован уникальный проект «Образовательный историко-этнографический фестиваль «Орловская крепость». Уникальность проекта заключается в методике подачи исторического материала для детей

и взрослых, которые пришли на этот показ военной истории Орловского края.

Площадки фестиваля представляли собой каскад мастер-классов по боевому искусству и быту русских воинов разных эпох, в которых каждый желающий мог принять участие.

Организаторов пугали прогнозы погоды, штормовые предупреждения МЧС, но, видимо, так было угодно небесам — солнце пробивалось сквозь тучи и озаряло своими лучами самые яркие зарисовки фестиваля «Орловская крепость».

Событийный праздник состоялся в воскресенье 22 сентября 2019 года на территории так называемого Орловского детинца, в самом сердце исторического центра города Орла.

Именно здесь в 1566 г. по приказу Ивана IV Грозного был основан Орел, а точнее, построена первая крепость на пересечении рек Ока и Орлик. Дата проведения была выбрана не случайно. Дело в том, что первый храм, построенный в основании древнего города, был освящен в честь Рождества Пресвятой Богородицы, которое празднуется 21 сентября. А, поскольку ранее существовала традиция ставить в основании закладываемого города именно церковь, то этот день можно считать датой основания Орла. Выступая на официальном открытии фестиваля «Орловская крепость», митрополит Орловский Тихон пожелал, чтобы фестиваль стал ежегодным символом основания города Орла.

Открытие событийного праздника началось с театрализованного представления «История крылатого города» Эстрадного студенческого театра Орловского государственного института культуры «Веселая маска» под руководством Светланы Гавдис. В этом замечательном мини-спектакле зрители увидели, как одна эпоха становления и развития города Орла сменяется другой. Профессиональная игра молодых и талантливых актеров и их сценические костюмы не смогли оставить равнодушным никого из присутствующих.

Содержательная часть праздника предусматривала демонстрацию в разных частях территории Орловского детинца поэтапную хронологию формирования города — путем демонстрации исторических эпох в военно-историческом контексте, с момента основания Орла и до наших дней.

На фестивале «Орловская крепость» последовательно освещены исторические события на 7 площадках: «Основание Орла и борьба с набегами крымских татар», «Смутное время на Орловщине», «Орловские военачальники и воинские подразделения в военных кампаниях XVIII в.», «Орловская губерния в Отечественной войне 1812 г.», «Участие орловцев в Первой мировой и Гражданской войнах», «Великая Отечественная война на Орловщине», «Участие орловцев в локальных военных конфликтах новейшей истории».

На каждой площадке были проведены мастер-классы для детей и взрослых: по владению оружием каждой из эпох, представленных на площадках,

по демонстрации военного снаряжения русских воинов разных периодов, по обучению детей езде на лошади при помощи статичного тренажера верховой езды, по владению боевым оружием в рамках показательных выступлений и реконструкции рукопашного боя, по приготовлению в условиях полевой кухни походной еды русской армии конца XVI — начала XVII века с последующей дегустацией гостями фестиваля приготовленных блюд полевой кухни, по приготовлению полевой пищи периода Великой Отечественной войны с дегустацией, по подготовке пищи к стрельбе с последующим холостым выстрелом, по выделке кожи, по изготовлению глиняных изделий на гончарном круге, по плотницкому делу, по уходу за ранеными бойцами русской армии в стилизованном военном госпитале и др.

Для посетителей фестиваля был организован свето-шумовой, охолощенный тир из образцов вооружения Первой мировой и Гражданской войн.

Каждый желающий под руководством опытных реконструкторов мог произвести холостой выстрел, а также принять участие в любом из мастер-классов. Все площадки фестиваля были оборудованы информационными стендами с исторической справкой об эпохе и военных событиях того времени, а также роли в них Орловского края.

Реконструкторы с увлечением рассказывали о военном костюме своих эпох и проводили для детей и взрослых мастер-классы по владению оружием. Каждый гость на фестивале нашел себе занятие по вкусу: мастер-классы по владению оружием разных эпох, ковка монет, гончарное искусство, резьба по дереву, выделка кожи и др.

Специалисты по верховой езде на статичных тренажерах обучали всех желающих, как правильно садиться в седло и держаться в нем. Отдельно выстроилась длинная очередь за гречневой кашей с тушенкой, приготовленной в настоящей полевой кухне периода Великой Отечественной войны. Рядом дети и взрослые наперебой стреляли холостыми зарядами из образцов вооружения разных эпох. Гусары, одетые в костюм Отечественной войны 1812 года, гарцевали на лошади, красуясь высокими киверами, красными и синими доломанами.

В палатке-госпитале бинтовали раненых бойцов, в роли которых выступали добровольцы-посетители.

В течение фестиваля для 300 школьников и студентов из Орла и области волонтеры провели образовательные экскурсии.

В рамках фестиваля около памятника Ивану Грозному был проведен концерт, в котором приняли участие фольклорный ансамбль «Зарянка» под руководством Татьяны Ситниковой и ансамбль танца «Истоки» под руководством Екатерины Прусаковой, приехавшие из Брянска.

В армейской палатке разместились выставка картин художника из Санкт-Петербурга А. Н. Ромасюкова, на которой, в числе прочих интересных работ, можно было увидеть «Последний резерв. Бой за Кромы 20 октября 1919 года», где Андрей Николаевич изобразил эпизод Орловско-Кромского сражения, решившего судьбу Советской России — противостояние войск РСФСР и белой армии генерала А. И. Деникина во время Гражданской войны на территории Орловской губернии.

Выставка военного костюма и всевозможного оружия на всех площадках заставляла посетителей вновь и вновь брать в руки камеры и фотографироваться с реконструкторами и на фоне различных реквизитов. Многие гости образовательного историко-этнографического фестиваля «Орловская крепость» сказали, что словно попали в машину времени.

Очень хорошо, что проводятся такие мероприятия, которые позволяют подрастающему поколению прикоснуться к историческому прошлому своей малой родины и привить гордость за военное героическое прошлое своих предков.

Партнерами мероприятия выступили Управление культуры и архивного дела Орловской области, АНО «Лаборатория социального развития», ООО «Туристика», Туристский кластер Орловской области, ВИПК «Орловская пехота», ОРОО ВИПК «Батальон» (г. Мценск), Орловское отделение Военно-исторического общества, Конный клуб «Вязки», Орловский областной краеведческий музей, военно-исторический клуб «Новик», Всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы», Орловское

региональное отделение Императорского Православного Палестинского Общества, военно-исторический клуб «Смоленский рубеж», Среднерусский институт управления — филиал РАНХиГС и другие.



Фестиваль «Орловская крепость» уже вошел в число приоритетных событийных проектов Орловской области и прописан в Стратегии развития туристского кластера Орловской области. Часть исторических клубов уже изъявила желание на безвозмездной основе принять участие в следующем фестивале.

В 2020–2021 гг. также при поддержке Фонда президентских грантов Орловским отделением ВООПИиК будет проведен историко-литературный фестиваль «Золото русской литературы», посвященный творчеству и личным взаимоотношениям великих русских литераторов — И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого и А. А. Фета. Напомним, что в 2018 г. в России отмечалось 200-летие со дня рождения И. С. Тургенева, а в 2020 г. будет праздноваться уже 200-летие со дня рождения его друга, поэта А. А. Фета. На реализацию данного проекта Фонд президентских грантов выделил 2,25 млн руб.

Реализуя вышеописанные проекты, мы сохраняем историческую память, а сохраняя прошлое, мы лучше понимаем настоящее и создаем достойное будущее. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

На данный момент в Воронежской области благотворительный фонд «ДоброСвет»—единственный, помогающий онкобольным детям на протяжении всего лечения и реабилитации. Фонд оказывает всестороннюю систематическую помощь детям с тяжелыми заболеваниями—медицинскую, социальную, волонтерскую, донорскую, образовательную, психологическую. Семилетний опыт работы фонда показал, что подопечные фонда сталкиваются с проблемой социальной исключенности детей и их родителей после перенесенного заболевания, трудностями постгоспитальной адаптации. Именно поэтому дети, перенесшие онкологические заболевания и члены их семей, нуждаются в психо-социальной реабилитации.

Семейные выходные

Вера Романенко,
координатор программы «Реабилитация»



Благотворительный фонд «ДоброСвет» помогает детям и молодым взрослым до 25 лет города Воронежа и Воронежской области с онкогематологическими и другими тяжелыми заболеваниями. Фонд создан в 2013 году инициативной группой, в которую входят родители детей, перенесших онкозаболевания, врачи и люди, которым просто небезразлична судьба этих детей.

Фонд оказывает материальную помощь лечебным и иным учреждениям, работающим с пациентами с онкологическими, гематологическими и иными тяжелыми заболеваниями.

Среди основных задач, постоянно решаемых фондом:

- обеспечение должного качества лечения детей и молодых взрослых с онкогематологическими и иными тяжелыми заболеваниями,
- социально-психологическая реабилитация детей и их семей,
- участие в подготовке медицинского персонала, повышении квалификации врачей в области гематологии, онкологии и иммунологии, включая финансирование обучения и стажировок в других городах и странах,
- организация волонтерского движения на территории Воронежской области,



■ привлечение внимания общественности к проблемам детей и молодых взрослых с онкогематологическими заболеваниями.

В 2018 году в рамках программы «Реабилитация» мы начали работу над проектом социально-психологической реабилитации «Семейные выходные».

Благодаря полученному гранту Фонда президентских грантов в 2019 году получилось провести три выездные программы социально-психологической реабилитации «Семейные выходные». За это время реабилитационную помощь получили 23 семьи с детьми, перенесшими онкологические заболевания (83 участника).

После длительного лечения в больнице детям страшно возвращаться к привычному образу жизни: вернуться в класс к одноклассникам, съесть то, что раньше было запрещено, поиграть в спортивную игру и просто сделать что-то новое. Кроме того, реабилитационная помощь часто нужна не только ребенку, но и остальным членам его семьи, которые тоже переживали длительный стресс во время его болезни.

Проект «Семейные выходные» направлен на возвращение уверенности нашим подопечным, помощь в восстановлении внутрисемейных отношений, обучение новым способам семейного досуга, восстановлению навыков общения. Мы приглашаем всю семью (ребенка, перенесшего онкологическое заболевание, его родителей, братьев и сестер) провести три дня вместе на природе.

Работу проекта обеспечивают сотрудники фонда и волонтеры, которые перед каждой сменой проекта проходят обучающие тренинги. Во время работы проекта сформировалось сообщество волонтеров реабилитации, которые продолжают свою деятельность в других проектах фонда.

На «Семейных выходных» участники пробуют новые для себя занятия: интересные и редкие мастер-классы (марморирование, скрапбукинг, выжигание по дереву, изготовление украшений, роспись витражей и т.д.), необычные спортивные активности (стрельба из лука, мини-гольф, игра бочке, баланс-борды, слеклайн и т.д.), театрализованные мероприятия, семейные игротеки и многое другое. В основе проекта лежит система Therapeutic Recreation, где участникам предоставляется безопасное пространство, где они могут получить новый для себя опыт и поверить в свои силы.

«Семейные выходные» — это место, где каждый сможет найти себе занятие для души, приятно и с пользой провести время.

В дальнейшем фонд «ДоброСвет» планирует продолжить работу проекта «Семейные выходные» в расширенном формате. Мы хотим сделать отдельные смены для детей дошкольного возраста (3–7 лет), перенесших онкологические заболевания. Это должно помочь охватить как можно больше семей, нуждающихся в поддержке. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Вожатское движение существует еще со времен пионерии, ежегодно в лагерях Российской Федерации работают тысячи вожатых. Особенность данного проекта—в расширении географии участников до всероссийского уровня. Благодаря «Вожатскому кругу» регионы России смогут поделиться и обменяться идеями, новыми интересными формами работы и направлениями деятельности, а также повысить эффективность работы своего лагеря. Профессиональный рост вожатых, развитие их навыков и компетенций напрямую влияет на развитие и вовлечение в отдых ребенка, приезжающего на смену в загородный лагерь.

Вожатский круг

Дарина Гришаева,
руководитель проектов Пермского отделения
МОО «Содействие детскому отдыху»



Ежегодно на базе детского лагеря «Новое поколение» (деревня Дворцовая Слудка) проходит Пермская встреча «Вожатский круг». Вожатые, методисты, организаторы смен, студенческие педагогические отряды, организаторы детского отдыха—более 450 участников из разных регионов России, республики Казахстан собираются для обмена опытом и методическими наработками подготовки к летней оздоровительной кампании.

Вожатский круг—это площадка для обмена опытом в свободном режиме, на которой каждый участник может предложить свою идею, провести игру, упражнение, поделиться своим практическим опытом.

В рамках мероприятия проходят встречи с профессионалами

вожатского мастерства, дискуссионные площадки, акция «Вожатский диктант» (цель акции—выявление уровня педагогической грамотности вожатых и их мотивация к овладению знаниями в области педагогики и психологии, необходимыми для работы с детьми в организациях отдыха и оздоровления детей).

Участники встречи проводят более 30 мастер-классов в различных направлениях: игровое, творческое, спортивное, прикладное, тимбилдинг и др.

В рамках деловой программы 2019 года участие приняли 27 экспертов сферы отдыха и оздоровления детей и молодежи, которые провели мастер-классы, игры и дискуссии—всего более 80 занятий на 10 площадках, состоялось Всероссийское совещание руководителей студенческих педагогических отрядов.

Ежегодно творческие мероприятия представлены в большом разнообразии: сборный концерт творческих номеров от делегаций «Пермь собирает друзей», игра по территории «Вожатская тропа», нон-стоп «Мы умеем так», «Игра, сделанная сейчас и всеми вместе», лирический вечер «Лагерь горящих сердец» и многое другое.

В 2019 году на ежегодной встрече был дан старт акции «Спасибо,



лагерь!», которая призвана продвигать положительный имидж детских лагерей. Представители всех регионов-участников станцевали яркий флешмоб, который, как и сама акция, разлетелся по разным уголкам России и других стран.

В связи с эпидемиологической обстановкой в 2020 году наша встреча была перенесена на весну 2021 года.

Мероприятие организует Пермское региональное отделение Межрегиональной общественной организации «Содействие детскому отдыху» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Партнерами встречи выступают Пермское региональное отделение молодежной общероссийской организации «Российские Студенческие Отряды» и детский загородный оздоровительно-образовательный лагерь круглогодичного действия «Новое поколение».

На сегодняшний день членами нашей организации являются 24 детских оздоровительных лагеря Пермского края, при этом деятельность ПРО МОО «СДО» осуществляется в отношении всех действующих оздоровительных лагерей края.

«Содействие детскому отдыху» успешно сотрудничает с министерствами и ведомствами Пермского края. Пермское отделение представляет опыт организации детского отдыха на уровне других субъектов РФ, а также на международном уровне, посредством участия в фестивалях, конференциях, семинарах.

В планах организации завершение создания виртуальной площадки программ отдыха и оздоровления детей и молодежи, реализация межлагерной акции «Спасибо, лагерь!» на территории Пермского края, популяризация детского спорта в загородных лагерях, проведение краевых мероприятий для детей, отдыхающих в детских лагерях. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Проект направлен на определение в студенческой среде талантливых молодых людей и формирование круга креативно мыслящей молодежи, для которой высшими ценностями являются свобода, высокий уровень самооценки, желание самореализации и самоутверждения в обществе, осознание ответственности за сохранение и приумножение традиций национальной культуры. В рамках проекта, юбилея театра «Зеркало» (15 лет) и года театра в России мы планируем постановку спектакля «Возвращение Чацкого в Москву» (по пьесе Е. П. Ростопчиной). Выбор данного произведения актуален в контексте широкой дискуссии в современном российском обществе об уникальности России, как о самостоятельном игроке не только в сфере политики, но и сфере культуры. Особую миссию проекта мы видим в интеллектуальном развитии и духовно-нравственном воспитании молодежи и формировании активной жизненной позиции, вовлечении молодежи в креативные формы социальной деятельности.

Студенческий философский театр

Сергей Сеницын,
руководитель народного драматического театра Смоленского
государственного медицинского университета «Зеркало»

Фото: Анна Синдарева

СГМУ, являясь одним из самым престижных вузов в регионе, обучает не только талантливых, креативных, целеустремленных студентов своего региона, но и студентов Брянской, Орловской, Тульской, Калужской, Орловской, Московской, Калининградской областей, стран ближнего и дальнего зарубежья. Среди наших студентов большое количество молодых людей, наделенных разнообразными дарованиями. И театр «Зеркало» дает им возможность реализовать свои таланты.



Участники творческого коллектива не только играют на сцене, но и создают декорации, моделируют костюмы, подбирают музыку, ставят танцевально-пластические номера. Театр «Зеркало» является мультирегиональным и интернациональным творческим коллективом.

В действующей труппе театра 38 человек. Но, учитывая пятнадцатилетнюю историю, можно сказать, что в творческом процессе участвовали десятки студентов, интернов, ординаторов, молодых врачей.

Благодаря поддержке Фонда президентских грантов к постановке спектакля «Чацкий. Возвращение в Москву» удалось привлечь именитых мастеров сценического искусства: балетмейстера-постановщика Смоленского государственного театра драмы имени А. С. Грибоедова — Елену Егорову, заслуженного артиста России Игоря Голубева, заслуженную артистку России Людмилу Лисюкову, художника по костюмам — Анастасию Шведову, дизайн-проект декораций спектакля выполнил Дмитрий Родеоненков.



В целях расширения культурного взаимодействия в масштабах города достигнута принципиальная договоренность со Смоленским областным культурно-выставочным центром имени Тенишевых о совместном проведении культурных мероприятий для города и региона на долгосрочную перспективу с привлечением самой широкой зрительской аудитории.

В основу спектакля «Чацкий. Возвращение в Москву» положена пьеса Е. П. Ростопчиной «Возврат Чацкого в Москву после 25-летней разлуки» (продолжение комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»).

превосходит по своему социальному драматизму прославленное произведение.

Уникальность спектакля «Чацкий. Возвращение в Москву» в том, что он синтезирует оба произведения: лирические интерлюдии-воспоминания из «Горя от ума» (диалоги молодых Чацкого, Софьи, Молчалина, Лизы) и опыт жизненных метаморфоз повзрослевших участников пьесы Ростопчиной.

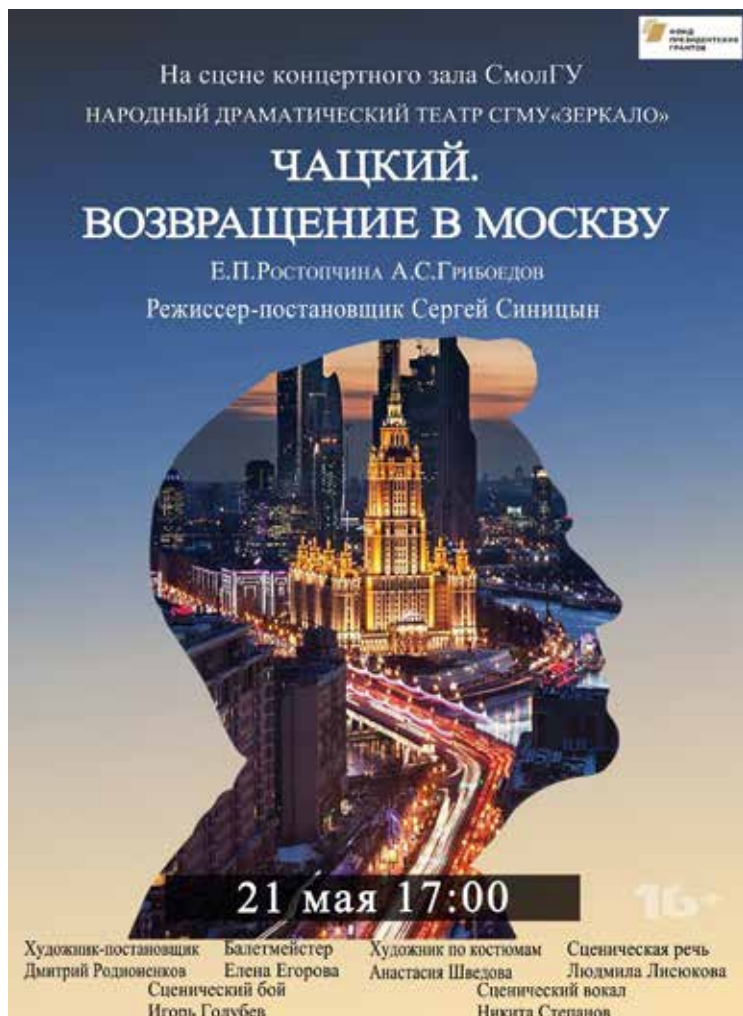
Одним из «действующих лиц» спектакля становится Москва. Стандарты двойной морали, лицемерие и пафос высшего света, ложный патриотизм, борьба за место под солнцем, все-



Написанная в середине XIX века, в период острой дискуссии «западников» и «славянофилов», эта пьеса оказалась пот мнению цензуры слишком актуальной и даже опасной, потому никогда не ставилась на отечественной сцене. И, уступая произведению А. С. Грибоедова в лирической составляющей, пьеса Е. П. Ростопчиной

поглощающая жажда денег и — «вторичное бегство Чацкого из Москвы» — становятся лейтмотивами постановки, делают ее чрезвычайно современной.

В ноябре 2019 года состоялись гастроли театра «Зеркало» в Москве и Санкт-Петербурге. Спектакль «Чацкий. Возвращение в Москву» был показан на большой сцене Центрального



Дома работников искусств и на сцене театра Музея Ф. М. Достоевского. Спектакль, как и вся репертуарная политика молодежного театра в целом, были высоко оценены зрителями и театральными критиками. В одной из рецензий отмечается:

В Смоленске едва ли не самым ярким и запоминающимся событием театрального сезона стал 15-летний юбилей студенческого театра Смоленского медицинского университета «Зеркало» и приуроченная к его празднованию премьера спектакля «Чацкий. Возвращение в Москву» по пьесе Евдокии Петровны Ростопчиной. Пьеса графини Ростопчиной стала продолжением комедии Грибоедова «Горе от ума». Предпринятые при жизни автора (Е. П. Ростопчина умерла в 1858 году) попытки напечатать комедию и поставить ее на сцене

Александринского театра успехом не увенчались, поскольку пьеса не была пропущена цензурой. Смоленский спектакль в постановке художественного руководителя народного театра «Зеркало» Сергея Синицына — едва ли не первая сценическая версия этого во всех отношениях замечательного текста.

На счету НДТ «Зеркало» более 10 крупномасштабных театральных постановок. Среди них: «Дама с камелиями» (А. Дюма), «Последняя любовь Дон Жуана» (Э. Э. Шмитт), «Дядюшкин сон» (Ф. М. Достоевский), «Двенадцатая ночь» (У. Шекспир), «Женитьба Фигаро» (П. Бомарше).

Площадками для показа спектаклей театра являются Смоленский областной театр кукол им. Д. Н. Светильникова, Смоленский областной дворец культуры профсоюзов, Культурно-выставочный центр им. Тенишевых. Презентации арт-проектов театра «Зеркало» проходят на площадках Молодежного креативного пространства «ШТАБ» и Смоленского регионального Центра народного творчества.

Молодежный философский театр СГМУ «Зеркало», в ряду других творческих коллективов отличается своими интеллектуальными кредо, сложившимися за годы творчества. Именно это и делают его неповторимым творческим феноменом. Эти принципы — своеобразный устав театра, его творческий манифест.

Мы воспринимаем театр как интеллектуальное искусство, как возможность человека осмысленно прожить многообразие жизненных судеб, раскрытых в драматическом произведении, и научиться лучше понимать окружающих людей. И, чем сложнее, ярче, пластичнее личность актера, играющего на сцене, тем убедительнее для зрителя станет созданный им сценический образ.

Философский театр — это возрождение отношения к философии, как к искусству нравоучительных притч и сказок, в контексте которых, в иносказательной форме, раскрывается смысл бытия, Философский театр — это «бегство» философии от академической сухости и проповеди догматических ценностей в сферу креативного творчества, свободы и толерантности.



Философский театр—это, прежде всего, диалог студентов-актеров со зрительской аудиторией и его философские основания за период его существования верифицированы в многочисленных спектаклях, представленных на суд театральной публики и театральных критиков. Участников театрального коллектива отличает особый характер корпоративных отношений, в основе которых любовь к искусству, доброжелательное отношение друг к другу, взаимопомощь в решении творческих и учебных задач, креативность, неординарность и верность общему делу при абсолютной непохожести и оригинальности каждого отдельно взятого индивида.

Можно утверждать, что театр «Зеркало» — это единственный в смоленском регионе студенческий театральный коллектив, работающий в формате крупномасштабных театральных постановок и более того, реализующий свои проекты не только на сцене СГМУ, но и на сценах профессиональных театров и по масштабам своей творческой деятельности имеет мало аналогов в системе высшего медицинского образования в масштабах России.

Смоленские государственные вузы в настоящее время, безусловно, являются самыми крупными социальными институтами, объединяющими

молодежь и активно работающими со старшеклассниками, потенциальными студентами, и оказывающие серьезное влияние на формирование молодежной политики Смоленского региона. Творческий потенциал ведущих вузов Смоленска (и в качестве участников, и в качестве зрителей) позволяет реализовать самые смелые планы.

В планах народного театра «Зеркало» — постановка спектакля «Чайка», приуроченная к 160-летию со дня рождения А. П. Чехова и к 100-летию Смоленского государственного медицинского университета. Премьерные показы спектакля запланированы на декабрь 2020 года.

В заключении хочу отметить, что участие в конкурсе Фонда президентских грантов и победа в нем стала мощным организующим коллектив молодежи театра «Зеркало» стимулом к развитию, привлекло внимание людей к его деятельности и явилось мощным сигналом другим творческим коллективам Смоленского региона о поддержке государства реализации творческих инициатив и арт-проектов. Реализация проекта дала всем его участникам возможность соединить собственное стремление к успеху с опытом работы в команде в формате мозгового штурма, наладить неформальные отношения, приводящие коллектив к успеху. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

По итогам III квартала 2019 года в замещающих семьях Самарской области воспитываются 9166 детей, из них в приемных семьях 3433 ребенка. 1912 семей от числа всех приемных семей (2241) проживает на территории малых городов и отдаленных населенных пунктов Самарской области. Ежегодно выпускниками 9–11-х классов школ Самарской области становятся от 10 до 17% приемных детей, из них 79% имеют ограниченные возможности здоровья, в том числе инвалидность. Лишь 14% выпускников способны обучаться в высшей школе, за последние 2 года количество поступающих в высшие учебные заведения снизилось в 1,3 раза. Большинство подростков при поступлении в колледжи и техникумы остаются без поддержки приемной семьи и специалистов территориальной службы сопровождения в связи с переездом к новому месту учебы.

В гармонии с детством

Элла Штырлова



Семейная политика Самарского региона отличается разнообразием мер, подходов и направлений деятельности. Особое место в ней занимает семейное устройство детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Самарская область, одна из первых в стране, успешно реализует данную стратегию, направив все силы и ресурсы на качественное обеспечение

здоровья, образования и личностного развития каждого ребенка, попавшего в трудную жизненную ситуацию.

С 1999 года в регионе активно действует и транслирует свой опыт сохранения и поддержания ценностных приоритетов семейного воспитания Общественная организация приемных семей Самарской области. Ее задачи — это поддержка принимающих семей, оказание помощи в периоды адаптации детей, взятых под опеку, в кризисные моменты жизни ребенка и семьи, оптимизация семейных отношений посредством включения семьи в различные формы и виды социально-культурной деятельности.



Председатель правления областной организации приемных семей — Наталья Георгиевна Черновол. Начав свою общественную деятельность с создания ассоциации приемных семей Богатовского района — района, который и сейчас занимает лидирующее место по количеству приемных семей в Самарском крае, — она вскоре возглавила и областную организацию семей, воспитывающих приемных детей.

2020-й год — юбилейный в жизни Натальи Георгиевны, причем вдвойне юбилейный. 25 лет назад она взяла на воспитание первого приемного ребенка, и с тех пор вырастила и воспитала более 20-ти приемных детей. Пятеро из них взяли фамилию своих приемных родителей, выразив тем самым признательность и уважение к ним.

Начиная с 2012 года Общественная организация приемных семей Самарской области активно реализует различные проекты, в том числе при грантовой поддержке «Союза женщин России», губернских грантов (субсидий) в области социальной политики, участвует в конкурсах, проводимых Фондом президентских грантов. Каждый такой проект включает взаимодействие порядка 2–3-х тысяч человек — родителей и детей, а также специалистов органов власти и службы сопровождения семьи, педагогов образовательных организаций. Благодаря проектам стало возможным охватить комплексной психолого-педагогической и юридической помощью семьи, проживающие на территории малых городов и отдаленных населенных пунктов Самарской области, обладающих меньшими возможностями для получения поддержки специалистов.

В результате участия в социально-ориентированных проектах в настоящее время в каждом муниципальном районе и большинстве городских округов созданы советы из числа приемных родителей. Руководители советов делятся профессиональным опытом с молодыми и кризисными приемными семьями, решают множество организационных и конкретных практических задач. В рамках проектов проводятся «круглые столы» в губернской Думе, в министерстве здравоохранения, министерстве образования и науки, министерстве социально-демографической и семейной политики, а также ежегодные форумы приемных семей, способствующие привлечению внимания общественности к проблемам замещающей семьи и повышению ее социального статуса.

В 2018 году областная организация приемных семей стала победителем конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества. В ходе реализации проекта «В гармонии с детством» успешно решались задачи предупреждения вторичного сиротства, профилактики профессионального выгорания, поскольку приемная семья — это профессиональная семья, и эмоциональное выгорание приемных родителей неизбежно.

Проведенное при прямом участии Общественной организации приемных

семей на территории области социально-психологическое исследование проблем замещающих семей, воспитывающих детей школьного возраста, показало, что зачастую непонимание специфики работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, приводит к возникновению школьной и социальной дезадаптации ребенка, конфликтных ситуаций между учителем и учеником и, следовательно, требуются мероприятия, направленные на повышение квалификации педагогов, работающих с данной целевой группой. Вот почему важной составляющей данного проекта стала работа с учителями средних школ, включение их в совместное с приемными родителями обсуждение и решение актуальных проблем принимающих семей. Это способствовало развитию качественно новых отношений между приемными детьми — школьниками, их родителями и педагогами, обучающими детей из приемных семей.

В текущем году еще один проект Общественной организации приемных семей Самарской области стал победителем конкурса президентских грантов. Цель проекта «Вместе — ради будущего» — предупреждение риска возникновения кризисных ситуаций в замещающей семье на этапе получения приемным ребенком профессионального образования, оказание помощи подросткам и юношам в решении задач взросления, таких как трудности адаптации к новым условиям жизнедеятельности, решение проблем трудоустройства и жизнеустройства в целом.

Реализация проекта особенно важна для приемных родителей, чьи дети в скором времени закончат школу либо уже получают профессиональное образование, зачастую находясь при этом вдали от дома. Работа с родителями поможет специалистам оценить возможности и ресурсы самой приемной семьи при решении различного рода проблем с тем, чтобы исключить попадание подростков в «группу риска».

Проект направлен также на повышение уровня знаний о специфике воспитания и особенностях обучения детей из приемных семей и улучшение качества работы педагогов и мастеров колледжей и техникумов с учащимися и с замещающей семьей в целом.

Среди задач проекта, стартовавшего в марте 2020 года, — отбор и психодиагностика участников целевой группы — родителей, педагогов, старших подростков, проведение мониторинга и оценки комфортности образовательной среды, разработка плана методического сопровождения участников проекта и программы психопрофилактики кризисных явлений в жизни семьи в период взросления приемного ребенка. Планируются выезды мобильной социальной бригады с целью проведения консультативных и групповых коррекционно-развивающих занятий.

В 2020–2021 гг. запланировано проведение двух областных форумов приемных семей, в программе которых тематические дискуссионные площадки, индивидуальная и групповая работа с участниками мероприятий, в том числе с использованием активных и интерактивных методов. На завершающем этапе будет проведена итоговая диагностика целевой группы, подготовлены методические и информационные материалы в помощь замещающим семьям.

В условиях риска развития пандемии в России и вынужденной самоизоляции детей и взрослых стало особенно востребованным проведение с подростками и родителями вебинаров. Онлайн-консультирование позволяет специалистам находиться в активном взаимодействии с участниками целевой группы и в режиме «здесь и сейчас» решать актуальные проблемы семьи.

Грамотно выстроенная модель работы с родителями в ходе реализации проекта «Вместе ради будущего» поможет наладить взаимоотношения в триаде «приемный ребенок (студент) — приемный родитель — преподаватель», чтобы исключить попадание подростков в «группу риска». Проект направлен также на повышение психолого-педагогической компетентности педагогов профессионального образования, работающих с приемными детьми, на формирование системы знаний о специфике воспитания детей в замещающих семьях и особенностях их обучения. Реализация проекта особенно важна на территории малых городов и отдаленных населенных пунктов, обладающих меньшими возможностями для получения поддержки замещающими родителями и детьми. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Результатом проекта станет общение детей с ОВЗ со сверстниками, воспитание личности через восприятие произведений искусства, оздоровление психики особых детей, получение знаний о родном крае, приобщение к истории и культуре Вологодской области, формирование духовных и культурных ценностей, развитие патриотических чувств, любви к родному краю, опыт нахождения в разных жизненных ситуациях, освоение правил поведения в общественных местах, в том числе в пределах организованной группы. Также дети перестанут бояться большого скопления людей и передвижения на общественном транспорте, охотнее начнут знакомиться и общаться с другими людьми.

Чудеса Вологодчины

Татьяна Красавина,
директор АНО по туризму для людей
с ограниченными возможностями здоровья «Жизнь без границ»



На территории Вологодчины два года работает Автономная некоммерческая организация по туризму для людей с ограниченными возможностями здоровья «Жизнь без границ». История создания организации прошла путь длиной больше года. Началась она с истории возникновения коммерческой фирмы—туристического агентства.

В эту сферу я попала по стечению обстоятельств—мы с семьей всегда были активными путешественниками, мы много ездим и по России. Но я почему-то никогда не рассматривала путешествия в качестве работы. Скорее хотела стать писателем, филологом, начала вести инстаграм. Потом предложили работу во всероссийском журнале,

я начала писать статьи. Какое-то время удаленно вела инстаграм туристической фирмы. И в один прекрасный момент мы с мужем решили создать свою.

Дела пошли довольно неплохо, но мне хотелось внедрения чего-то нового. Я тогда еще не могла объяснить, чего именно.

А за несколько лет до этих событий была другая история. Мы летали на отдых в Анапу, и рядом был санаторий для детей с ДЦП, на пляж мамы с колясками ходили мимо нашей зоны, и были постоянно на виду. Было видно, как тяжело мамам, что пап там почти нет, тяжело было смотреть на детей (хотя дети как раз были очень рады отдыху у моря). Это оказало на меня серьезное впечатление.

Тем временем, наблюдая за своими детьми, видела определенный прогресс в их развитии—от того, что они путешествуют вместе с нами. И решила, что нужно организовывать доступные, а лучше—бесплатные путешествия для детей с ОВЗ, потому что у многих семей нет на это средств, а между тем поездки очень стимулируют развитие ребенка, его разговорную речь,



коммуникабельность и являются эффективным инструментом социальной адаптации. Но как это сделать? Если для семьи это будет бесплатно, то кто будет оплачивать эти услуги?

Дальше был долгий путь поиска возможностей, я прошла обучение в местном агентстве городского развития, стало понятно, что через коммерческую деятельность мою задумку не осуществить. Я открыла вторую организацию — некоммерческую. С самого начала я понимала, что пожертвований от частных лиц не будет: люди готовы жертвовать на лечение, питание, но не на отдых — это все-таки не вопрос выживания. Узнала про гранты, стала больше о них читать и вникать в суть дела.

К тому моменту, как организации исполнилось полгода, объявили старт конкурса Фонда президентских грантов, конечно же, я решила принять участие.

Когда писала заявку, столкнулась с множеством трудностей. В туризме сезон, много работы, плюс обучение по созданию социальных проектов, плюс множество других вопросов.

Но мы всё успели сделать и отправили заявку на рассмотрение фонда. За время рассмотрения я старалась отпустить ситуацию и не думать о проекте, но конечно получалось плохо. И мои предположения о результате были очень разные — то казалось, что идея гениальна, то — совершенно наоборот.

Что уж говорить, навернулись слезы, когда узнала результат — мы выиграли!

После всех сомнений и трудностей, эта победа была очень значимым событием. Я приступила к реализации проекта. Сейчас, оглядываясь назад, могу сказать, что считаю схему работы Фонда президентских грантов совершенной системой взаимодействия. Все понятно, удобно, логично. Если возникают трудности, всегда можно объяснить ситуацию и принять совместное решение. К каждому проекту прикреплен куратор и с ним есть связь по телефону и в переписке. Это очень помогает решать возникающие сложности.

А надо сказать, что сложностей этих было немало. Уже в процессе реализации я поняла, как правы были люди, которые говорили, что придумать проект не так уж и сложно (хотя суждение, конечно, спорное), сложно потом его осуществить. Да, написать в заявке можно все что угодно, но потом надо будет это сделать и отчитаться за проведенную работу и каждый потраченный рубль. А за пройденное время от написания заявки до реализации проекта может произойти все что угодно — и пандемия (как в нашем втором гранте, о нем ниже), и изменение цен (как в первом). И надо быть ко всему готовым.

Например, как оказалось в процессе реализации, по одному мероприятию я не доработала смету: на сайте принимающей стороны прочитала, что

детей с ОВЗ они принимают бесплатно, и включила в смету только расходы на автобус. А потом оказалось, что на территорию-то они нас пустят бесплатно, но без отдельной программы там абсолютно нечего делать, а она — платная! И вроде бы можно было съездить и без программы, но детям будет не так интересно. Пришлось в самые короткие сроки искать спонсора, и благо он нашелся, нам оплатили программу, и дети остались очень довольны! У нас получилось привлечь съемочную бригаду, там мы сняли репортаж о проекте, но телеканал потом не взял его в показ. Зато ролик о деятельности организации теперь есть у нас на сайте.

Наряду с организационным, для меня очень сложным оказался человеческий фактор. Проект, в котором 120 благополучателей, начался в период эпидемии гриппа и под новые обстоятельства пришлось перекраивать весь календарный план. Сложности были, в основном, как я их называю, «бытовые». Мы расписали поездки в одно селение, согласовали даты, но не успели сделать весь план, как оказалось, что придется снова двигать даты, так как у принимающей стороны возникло непредвиденные обстоятельства. Или другое мероприятие, внутри города. Никак не могли состыковаться по времени — у организации нет возможности принять нас в выходные, а в будни они могут только утром, когда многие дети еще в школе. Сумели организовать только две экскурсии, оставшиеся по согласованию с фондом заменили на другие мероприятия. Или еще случай — заранее договорились о поездке, примерно за месяц до поездки я согласовала дату с группой и с принимающей стороной. А за полторы недели до начала мне звонит куратор группы и говорит, что они совсем забыли — у них в этот день другое мероприятие и они просят заменить поездку на другую дату. Но автобус оплачен, все согласовано, других дат у принимающей стороны просто нет, и все расписано на месяцы вперед. Группа поехать не может, дату не сдвинуть. В итоге все уже удалось договориться и убедить перенести их мероприятие.

Но на самом деле все эти сложности — это мелочи жизни. Самое главное — результат.

В целом я довольна результатами проекта: во-первых, наблюдающий

детей логопед отметила очень хороший прогресс, дети больше общались, сдружились, пошли успехи коммуникации, эмоциональное состояние стало значительно стабильнее, и многое другое, всех результатов не описать. Во-вторых, проект привлек внимание Всероссийского форума педагогов России и меня пригласили выступить с докладом. Я поделилась особенностями организации поездок для детей с ОВЗ, местами, которые можно посетить бесплатно, тем, как сделать комплексную программу путешествий и найти источники финансирования. Знаю, что педагогам уже удалось организовать поездки для детей, так сказать, по следам нашего проекта, мне звонили и благодарили за полученную информацию. В-третьих, проект занял второе место в областном конкурсе, что для нас стало значимым событием.

Сейчас мы в ходе реализации второго социального проекта, он называется «Шаг к здоровью» и создан для детей, диагноз которых подразумевает необходимость двигательной активности. Это могут быть, например, дети после онкологии, которые находятся на реабилитации, которые долго лежали, а сейчас им нужно больше двигаться. Для детей будут проводиться занятия по скалолазанию, походы. Также наши партнеры планируют организовать что-то вроде лагеря, выезды на выходные. В городе многое делается для лечения, но реабилитационное сопровождение практически не организовано. Когда ребенок выздоравливает, ему нужна дальнейшая поддержка, нужна система. Уже сейчас мы столкнулись с новыми сложностями, после месяца работы началась пандемия и все массовые мероприятия на данный момент отменены. Но имея за плечами опыт, я уже спокойнее ко всему отношусь и понимаю, что мы справимся со всеми трудностями. Пока все на самоизоляции, я стараюсь использовать это время на благо — разрабатываю новые проекты, ищу новых партнеров, прохожу обучение в социальной сфере, читаю много деловой литературы.

Если человек понимает, что для него важно, все обязательно получится и сама жизнь подтолкнет его в нужные условия. По крайней мере, мой пример является тому подтверждением. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Проблема бездомных животных—одна из самых обсуждаемых в Югре в последнее время. Жестокое обращение с животными, нападения на людей, отсутствие муниципальных приютов, работа службы отлова бездомных животных—любая из этих тем вызывает широкий общественный резонанс. РОД ПБЖ «Дай лапу»—крупнейшая и одна из старейших зоозащитных организаций округа. На горячую линию движения и в обращениях через соцсети нам регулярно поступают вопросы зоозащитных организаций из других городов и поселений Югры с просьбой поделиться опытом по вопросам привлечения волонтеров, проведения просветительских мероприятий, взаимодействия с органами власти.

Движение «Дай лапу», имея пятилетний опыт работы в зоозащитной сфере, готово предложить успешные практики для внедрения в других городах округа. Мы готовы создать Переправу из жизни бездомной в жизнь домашнюю—для животных. Переправу из непонимания проблемы к умению ее решать—для людей.

Центр помощи бездомным животным «Переправа»

Рамиль Нуриев

Фото: Рамиль Нуриев

Крутили у виска, называли фантазерами, но время все расставило на свои места. На момент создания в Сургуте общественного движения «Дай лапу» наш регион не мог похвастаться мощной зоозащитной базой. Многие приходилось начинать с нуля, волонтеры придумывали что-то свое, черпали опыт из других субъектов страны. Тогда же появилась идея организации первого в Югре Центра помощи бездомным животным «Переправа».

Земельный участок для Центра помощи бездомным животным «Переправа» движению «Дай лапу» администрация Сургута на условиях аренды предоставила в 2016 году. Событие стало знаковым для общественников, ведь к нему они шли несколько лет. С подачи «дайлаповцев» в муниципалитете впервые начали рассматривать «пятна» на карте города, которые можно было бы привести в соответствие с нормами и правилами градостроительства. Так в Сургуте появились три участка с кодовым названием «ПЖ» (приют для животных).

Сургут стал первым городом в Югре, где были определены участки для размещения приютов для животных, либо специализированных центров. Сегодня, учитывая новеллы в законодательстве, мы понимаем, что тогда мы сработали на упреждение. Мы дали основу для других муниципалитетов, что не может не радовать, — говорят «дайлаповцы».

Сегодня общественное движение «Дай лапу» можно смело назвать крупнейшей в регионе зоозащитной организацией. Волонтеры участвуют в разнообразных проектах, начиная от канистерапии и заканчивая «Уроками



добра». Волонтеры начали выходить с законодательскими инициативами, ряд из которых впоследствии нашел свое отражение в окружных нормативных актах. В движении изначально взяли курс не только на спасение бездомных животных, но и на искоренение проблемы «бездомышей» в целом.

Отсюда родилась идея проекта для конкурсов президентских грантов. В 2016 году он нашел поддержку на федеральном уровне. Первый раз президентский грант мы получили на реализацию проекта «Прививка добра».

Возрождение понятие доброты в сегодняшнем потребительском мире — залог здорового, благополучного общества в будущем. Добрый человек является ответственным гражданином. Сообщество таких людей — основа общества, — считает руководитель движения «Дай лапу» Александра Нуриева.



Данный проект — цепочка регулярных ежегодных мероприятий для детей и молодежи округа (от дошкольного до студенческого возраста), направленных на раскрытие понятий доброты, ответственности, сострадания. Высокие моральные стандарты, заложенные в детстве — залог будущего здорового и ответственного общества, — констатирует Александра.

В рамках гранта были сняты 9 видеоуроков об ответственном отношении к животным, которые теперь транслируются не только в Югре, но и за ее пределами. Проведен окружной конкурс творческих работ «Про усы и хвосты» и издана книга работ победителей. Реализован телевизионный проект «Я — волонтер». Он позволил известным людям поучаствовать в жизни движения «Дай лапу» — привезти животное в клинику, выгулять собак, расклеить объявления о четвероногих, ищущих дом, подежурить на горячей линии.

Выход на федеральный уровень для общественников стал своего рода глотком свежего воздуха. Повседневная рутина была разбавлена и «дайлаповцы» с новыми силами взялись за реализацию своей давней идеи — создания в Югре специализированного центра помощи бездомным животным.

На тот момент земельный участок уже был выделен. За свой счет мы провели мероприятия по межеванию. После удалось расчистить территорию от различного хлама. Затем мы частично отсыпали участок и огородили забором по периметру. Было сложно, но благодаря

всесторонней поддержке, мы справились. Открытым оставался только вопрос по вольерам, — вспоминают общественники.

И вновь «дайлаповцы» решили попытаться счастья на федеральном уровне. Так родился второй проект, который впоследствии также поддержал Фонд президентских грантов. Общественники обозначили его как: «Центр помощи бездомным животным «Переправа» = центр объединения добровольцев + окружная просветительская площадка». Инициатива была принята, что называется, «на ура». В октябре 2019 года движение «Дай лапу» и часть его подопечных отпраздновали новоселье — 42 собаки переехали в просторные уютные вольеры, а деятельность общественников получила новый импульс.

Благодаря поддержке фонда мы смогли построить 30 вольеров, хозблоки и дрессировочную площадку. Большой блок был направлен на просветительскую работу — радиопередачи, статьи, наши традиционные уроки добра в школах и детских садах. Получили колоссальный опыт, организовав благодаря гранту первый за Уралом форум зоозащитных организаций Югры и Ямала. Участвовали в конференции Pet Care Russia-2019. Были приглашены экспертами на конкурс «Доброволец России-2019», — перечисляет Александр Нуриева.

Строительство «Переправы» продолжается. Переправы из жизни бездомной в жизнь домашнюю. И мечтой в мечте можно назвать Дом волонтеров, которым грезят «дайлаповцы».

По замыслу зоозащитников, он может стать местом встречи неравнодушных людей, а также своего рода образовательной площадкой. Здесь можно будет продолжить проект «Уроки добра», проводить тематические встречи со школьниками и занятия по канистерапии, организовать котокафе «Кошкин Дом» и просто общаться за чашкой чая после прогулки с собаками или уборки вольеров. Это, пожалуй, самое важное звено во всей этой истории, ведь нужно понимать, что ни один центр не сможет в себе аккумулировать всех животных. Основная задача — воспитывать у общества культуру взаимодействия с четвероногими, чтобы «бездомышей» становилось все меньше. ■

Подписка на журнал

Журнал «Благотворительность в России» распространяется бесплатно.

Чтобы получать журнал, нужно отправить заявку в произвольной форме по электронной почте **podpiska@rusblago.ru** или по факсу **8 495 953-06-14**, указав:

- почтовый индекс и адрес,
- название организации,
- должность, фамилию, имя и отчество,
- адрес электронной почты.

Все без исключения заявки будут удовлетворены.

В том случае, если тираж журнала не позволит отправить очередной номер всем желающим, части подписчиков будет отправлена электронная версия журнала по e-mail.

Электронные версии всех вышедших номеров можно скачать на сайте журнала **www.rusblago.ru** в разделе «Архив выпусков».

Компании и частные лица также могут получать журнал, сделав благотворительное пожертвование на целевые социальные программы Национального благотворительного фонда.

РЕКВИЗИТЫ:

Общероссийский общественный фонд
«Национальный благотворительный фонд»
ИНН 7705305491
КПП 770501001
р/с 40703810733327030487
«ВНЕШЭКОНОМБАНК», г. Москва
к/с 30101810500000000060
БИК 044525060

Список лиц и организаций, упомянутых в номере

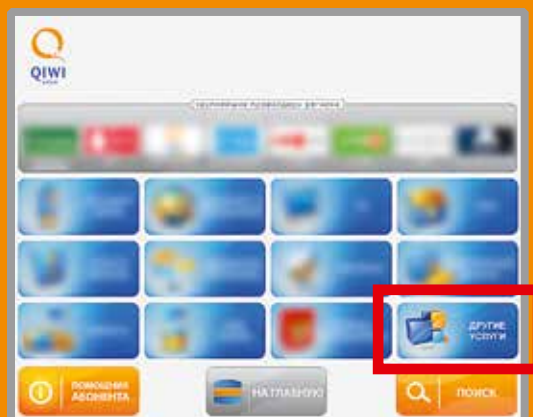
(указан номер страницы, с которой начинается статья с упоминанием)

Баранова Мария Владимировна	10	Кириенко Сергей	4	Ситников Алексей	6
Бороздина Ольга	13	Коробушкина Ирина	10	Тарасова Людмила	10
Воскресенский Дмитрий Юрьевич	10	Лисюкова Людмила	54	Тихон, митрополит Орловский	
Голубев Игорь	54	Мазина Ирина Борисовна	10	и Болховский	44
Гусев Олег Кириллович	16	Нуриева Александра	68	Фролова Юлия	10
Егорова Елена	54	Окладников О. А.	32	Хоця Алла	10
Елисеев Валерий Александрович	40	Пономарев Виктор	6	Черновол Наталья Георгиевна	60
Ермолаев Николай	6	Родоененков Дмитрий	54	Чукалин Илья	4
Ермолаева Евгения Евгеньевна	29	Ромасюков Андрей Николаевич	44	Шведова Анастасия	54
Заикин Н. И.	32	Самарина Лариса Витальевна	29		
Академия профессионального педагогического мастерства и творчества	6	Молодежный парламент при Государственной Думе РФ	6	Смоленский региональный центр народного творчества	54
Алханай, национальный парк	16	Новик, военно-исторический клуб	44	Смоленский рубеж, военно-исторический клуб	44
Ашан, гипермаркет	36	Новое поколение, детский загородный оздоровительно-образовательный лагерь	51	Совет отцов Красноярского края	32
Батальон, ВИПК	44	Общественная организация приемных семей Самарской области	60	Содействие, ресурсный центр поддержки гражданских инициатив	6
Башкирия, национальный парк	16	Общественная палата Российской Федерации	5	Сонет, театр	13
Веселая маска, эстрадный студенческий театр Орловского государственного института	44	Орловская пехота, ВИПК	44	Сохондинский заповедник	16
Волонтеры Победы, Всероссийское общественное движение	44	Орловский областной краеведческий музей	44	Союз женщин России	60
Вязки, конный клуб	44	Орловское отделение Военно-исторического общества	44	Среднерусский институт управления – филиал РАНХиГС	44
Гавань надежды, сообщество приемных семей	36	Орловское региональное отделение Императорского Православного Палестинского Общества	44	Стинт, хореографический ансамбль	10
ГИБДД Красноярского края	32	Переправа, центр помощи бездомным животным	68	Театр Музея Ф. М. Достоевского	54
Голубино, лесной отель	16	Пермское региональное отделение молодежной общероссийской организации «Российские Студенческие Отряды»	51	Туристический кластер Орловской области	44
Даурский заповедник	16	Пинежский заповедник	16	Управление культуры и архивного дела Орловской области	44
Дирекция региональных ООПТ Забайкальского края	16	Сайлюгемский национальный парк	16	Фонд президентских грантов	4, 5, 6, 10, 16, 22, 26, 29, 32, 40, 44, 48, 54, 60, 64, 68
Зарянка, фольклорный ансамбль	44	Сихотэ-Алинский заповедник	16	Центр общественной поддержки семьи	36
Истоки, ансамбль танца	44	Смоленский государственный медицинский университет	54	Центральный Дом работников искусств	54
Координационный комитет по проведению конкурсов на предоставление грантов Президента Российской Федерации	5	Смоленский областной дворец культуры профсоюзов	54	Чикой, национальный парк	16
Курганский Дом молодежи	6	Смоленский областной культурно-выставочный центр имени Тенишевых	54	ШТАБ, молодежное креативное пространство	54
Лаборатория социального развития, АНО	44	Смоленский областной театр кукол им. Д. Н. Светильникова	54		
Лесная поляна, летний оздоровительный лагерь	36				
Министерство образования Омской области	36				
Министерство труда и социального развития Омской области	36				

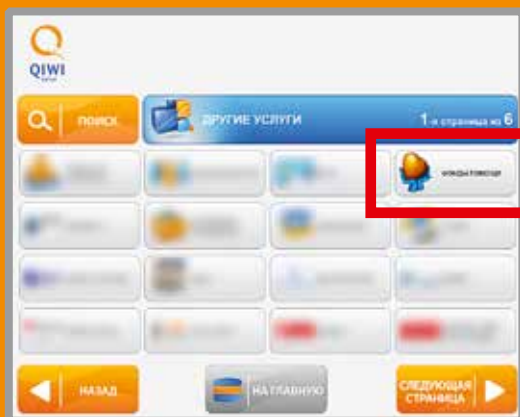
КАК ВНЕСТИ ПОЖЕРТВОВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ QIWI (КИВИ)



1. Выберите любой удобно расположенный для вас платежный терминал QIWI (КИВИ) и зайдите в раздел «Оплата услуг» на главной странице интерфейса.



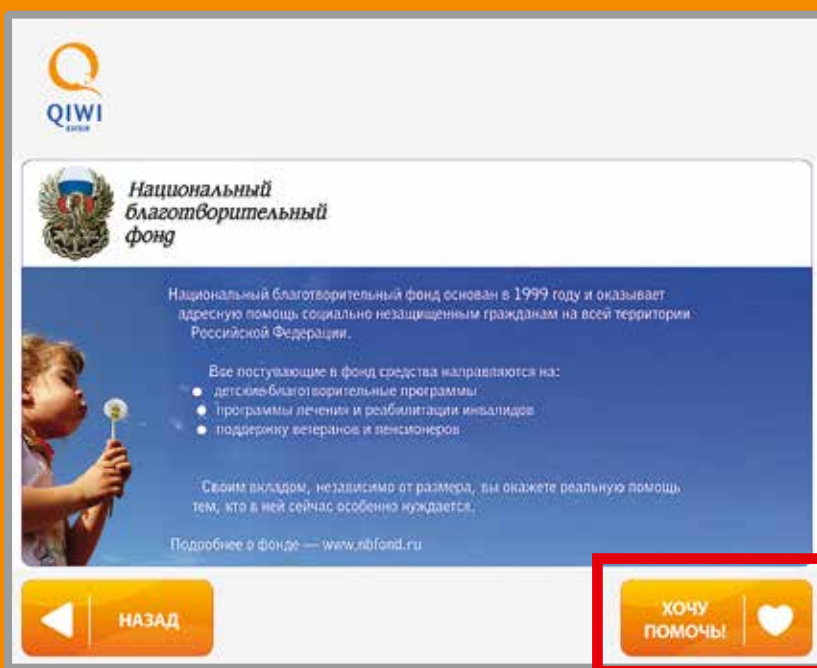
2. Далее зайдите в раздел «Другие услуги».



3. Перейдите в раздел «Фонды помощи».



4. Найдите кнопку с логотипом Национального благотворительного фонда, при необходимости перелистывая страницы кнопками со стрелками.



5. Нажмите кнопку «Хочу помочь!»
Напишите номер своего мобильного телефона, если вы хотите получить SMS о поступлении пожертвования в Национальный благотворительный фонд. Внесите сумму вашего благотворительного взноса, вставляя деньги в купюроприемник терминала. Возьмите квитанцию о денежном зачислении и сохраните ее.

**СПАСИБО
ЗА
ВАШ
ВКЛАД!**

Помоги ему подняться



Ты можешь помочь
детям с ДЦП
на ddfund.ru

