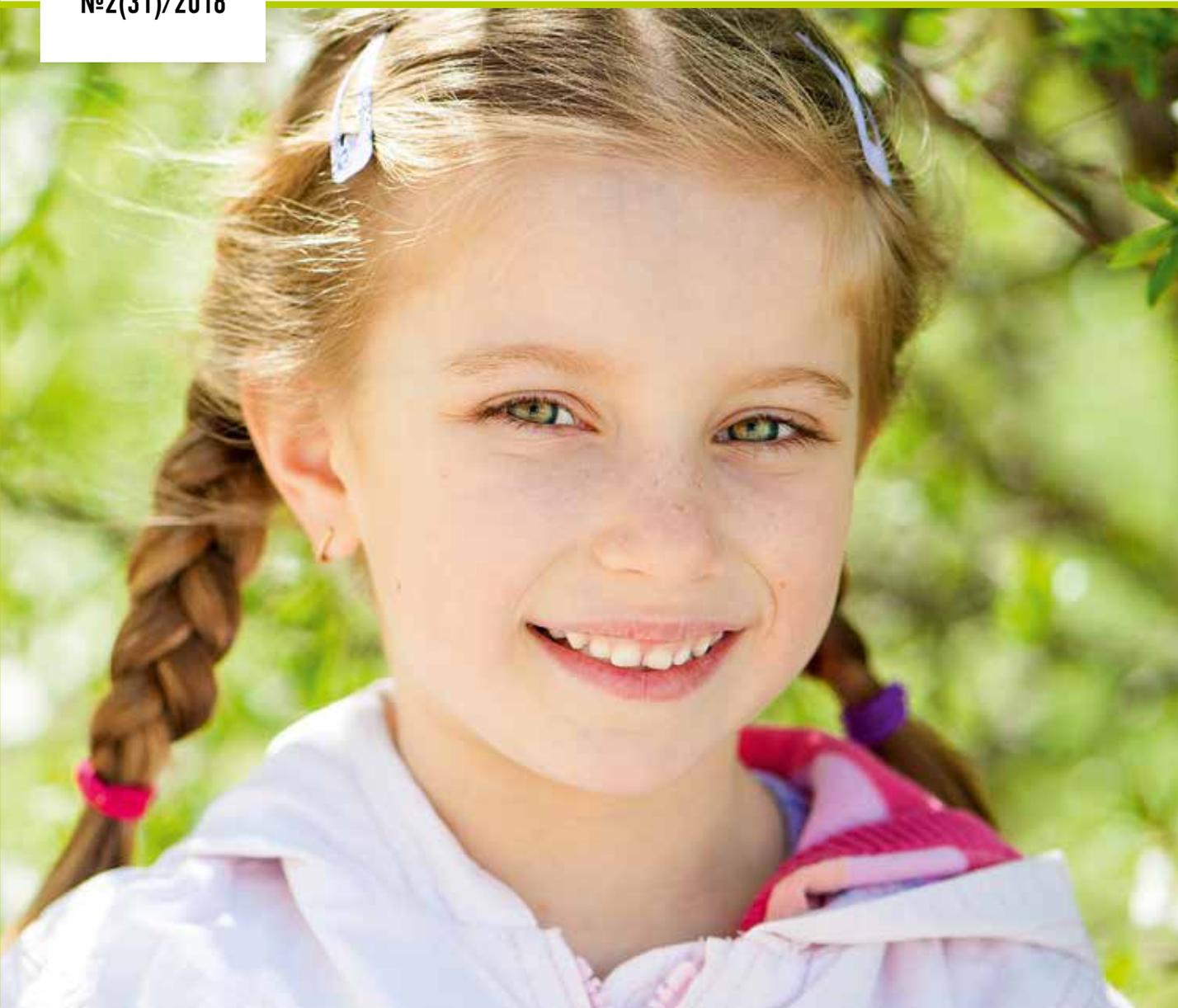


БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ В РОССИИ

№2(31)/2018

ЖУРНАЛ НАЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА РОССИИ





*Национальный
благотворительный фонд*

7715

**простой номер
благотворительности**

**Отправьте SMS-сообщение* НБФ детям на номер 7715 —
и вы поддержите
детские благотворительные программы**

**Отправьте SMS-сообщение* НБФ лечение на номер 7715 —
и вы поддержите
программы лечения и реабилитации инвалидов**

**Отправьте SMS-сообщение* НБФ ветеранам на номер 7715 —
и вы сделаете вклад
в социальную поддержку ветеранов войны и труда**

**Отправьте SMS-сообщение* НБФ на номер 7715 —
если вы хотите поддержать
любую из благотворительных программ фонда**

* Подробная информация об услуге – на сайте www.sms7715.ru

СОЮЗТЕЛЕКОМ

Техническая работа SMS-сервиса
обеспечивается ООО «Союзтелеком»

В номере

” На мой взгляд, важнейшая вещь — построить такую систему конкурса, чтобы большее количество победителей было из малых населенных пунктов, из дальних регионов Российской Федерации.

Сергей Кириенко,
первый заместитель Руководителя Администрации
Президента Российской Федерации

” В Саратовской области живет немало женщин пенсионного возраста, получающих минимальную пенсию. Они готовы за небольшое вознаграждение помочь присмотреть за детьми, привести ребенка из школы или детского сада, отвести на занятия в кружок, спортивную секцию или музыкальную школу, а также накормить, помочь выучить уроки.

Светлана Климова,
руководитель социального проекта
«Покровская бабушка»

” Фотограф — это не только актуальная профессия, но и образ мышления. Фотограф — это созерцатель, который смотрит на пространство вокруг себя другими глазами. Фотограф может видеть в обыденном — интересное, в маленьком — большое, в чем-то некрасивом — прекрасное.

Бато Дондуков,
преподаватель мастер-классов
РОО «Дети Байкала»

” Мы показали нашим маленьким участникам огромный спектр театрального искусства во всем его многообразии: и техническую сторону, и закулисную, и бутафорскую, чтобы они полюбили театр и, возможно, выбрали его делом своей жизни.

Марина Петракова,
директор АНО «Театр студия «Белые птицы»

” Мы рассчитываем на то, что портал «Особый взгляд» привлечет внимание зрячих людей к проблемам и потребностям тех, кто видит иначе, и станет важным общим пространством для всех, кто, как и мы, не приемлет ограничений.

Дмитрий Бертман,
руководитель музыкального театра
«Геликон-Опера»

Содержание

Гражданское общество	04	Растет число участников конкурсов президентских грантов
Гражданское общество	06	Восточный экономический форум: социальные проблемы глазами НКО
Гражданское общество	08	Обучение социальному проектированию онлайн
Иркутск	09	<i>Яна Синявская</i> Социально-игровые комнаты для сельских поселений
Калининград	12	<i>Алла Колина</i> Жила-была личность
Екатеринбург	17	<i>Зоя Глухих</i> В единстве за права инвалида, ребенка-инвалида
Энгельс	20	<i>Светлана Климова</i> Покровская бабушка
Курган	24	<i>Людмила Солобоева</i> Волшебная сила прикосновения к искусству
Элиста	29	<i>Баира Буваева</i> Я в спорте! 50+
Челябинск	32	<i>Варвара Горновая</i> Помоги мне сделать это самому

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ В РОССИИ

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций, свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-35141 от 28 января 2009 г.

Учредитель: Национальный благотворительный фонд

Главный редактор:
Мирошников Леонид Николаевич

№ 2 (31), 16 октября 2018 года
Тираж 500 экземпляров
Бесплатно

Для детей старше 12 лет

Использование материалов, опубликованных в журнале, разрешается только с указанием ссылки на журнал.

Все фотографии и иллюстрации, если не указан источник, являются собственностью журнала или предоставлены авторами и героями публикаций.

Фото на 1-й стр. обложки:
tan4ikk / Depositphotos.com

Верстка: Алексей Ключников

К публикации принимаются материалы, ранее не публиковавшиеся в других изданиях. Предпочтительный объем статьи — от 5 до 10 тысяч знаков. Каждая рукопись должна содержать информацию об авторе, телефон, почтовый адрес и адрес электронной почты.

Адрес редакции и издателя:
115054 Москва,
ул. Новокузнецкая, д. 34 стр. 1

E-mail: rusblago@yandex.ru
Интернет-сайт: www.rusblago.ru

Отпечатано в типографии
ООО «КОМПАНИЯ ПОЛИГРАФМАСТЕР»
125464, г. Москва, Пятницкое шоссе, д. 16

Омск	36	<i>Владимир Флегентов</i> Школа юных пилотов
Всероссийский фотоконкурс	36	ОБЪЕКТИВная благотворительность
Красноярск	44	<i>Анна Маркевич</i> Передышка
Казань	48	<i>Владимир Болжеларский</i> Добрый театр
Город Зима Иркутской области	52	<i>Наталья Сорокина</i> Каждому селу — свой театр
Улан-Удэ	56	<i>Мария Седунова, Ирина Капустина</i> Школа фотографии и веб-дизайна для сельской молодежи республики Бурятия
Гражданское общество	64	<i>Анна Нафиева</i> Всемирный день чистоты
Гражданское общество	66	Портал «Особый взгляд»
Дудинка	68	<i>Марина Петракова</i> Сказки сквозь камни

Растет число участников конкурсов президентских грантов

Почти 19 тысяч социальных проектов из всех регионов России было подано в 2018 году на два конкурса Фонда президентских грантов.

На второй конкурс 2018 года было подано 9843 проекта—это новый рекорд в системе грантовой поддержки некоммерческих организаций за всю ее историю (с 2006 года). В прошлом году, когда администрирование грантов перешло единому оператору—Фонду президентских грантов, на первый конкурс 2017 года поступило 6623 проекта, на второй—9543. На первый конкурс 2018 года было представлено 9175 проектов.

Таким образом, суммарно на конкурсы этого года подано 19018 проектов против 16166 в прошлом году.

Количество проектов могло бы быть еще больше, однако во втором конкурсе 2018 года впервые было запрещено направлять схожие заявки от одной организации по нескольким направлениям, — отметили в фонде.

До независимой экспертизы во втором конкурсе было допущено 9034 проекта. 665 проектов по решению совета не были допущены до дальнейшего

Первый конкурс 2018 года



9 175
проектов представлено



1 551
проектов поддержано



3,15 млрд ₽
общая сумма выделенных грантов

Второй конкурс 2018 года



9 843
проектов представлено



Итоги будут подведены до 1 ноября



> 4,5 млрд ₽
будет распределено среди некоммерческих неправительственных организаций страны



~ 19 000

социальных проектов из всех регионов России было подано в 2018 году на два конкурса Фонда президентских грантов

участия в конкурсе из-за выявленных нарушений. Еще 144 проекта были отозваны самими заявителями.

Стоит отметить, что доля проектов, не соответствующих условиям конкурса, снижается с каждым годом. Так, в 2017 году на первом конкурсе до оценки экспертами не были допущены 10,4% поданных проектов, во втором конкурсе — 8,9%. На первом конкурсе 2018 года этот показатель составлял уже 8%, а сейчас снизился до 6,8%.

Итоги второго конкурса 2018 года будут подведены до 1 ноября. Среди некоммерческих неправительственных организаций страны будет распределено более 4,5 млрд рублей.

В свою очередь, по итогам первого конкурса поддержку получил 1551 проект на общую сумму 3,15 млрд рублей.

Стоит отметить, что 87% некоммерческих организаций-победителей первого конкурса расположены в 82 регионах страны. 485 проектов — из малых городов и сельской местности. Общая сумма грантов на реализацию таких проектов составила 506 млн рублей.

На мой взгляд, важнейшая вещь — построить такую систему конкурса, чтобы большее количество победителей было из малых населенных пунктов, из дальних регионов Российской Федерации, — отметил первый заместитель Руководителя Администрации Президента Российской Федерации Сергей Кириенко.

Генеральный директор Фонда президентских грантов Илья Чукалин объясняет это тем, что региональные НКО, в отличие от московских коллег, запрашивают небольшие средства.

Мы создали некоторые преференции, которые выражаются в коэффициентах значимости, в пониженном проходном балле для проектов, которые претендуют на меньшие деньги. Если проект из села просит до 500 тысяч рублей, то проходной балл у него будет не 68, как, например, для проектов свыше трех миллионов, а всего 60. Такими изменениями коэффициентов, которые подробно описаны в положении о конкурсе, и пониженным проходным баллом мы даем шансы для маленьких городов, и они этим шансом пользуются, — пояснил Чукалин.



Для любого неравнодушного человека есть возможность найти себя, подать заявку, а то, что у нас все больше приходит заявок и разных городов (не гигантских заявок, а на 100 тысяч, на 300 тысяч, на 30 тысяч), говорит о том, что у людей появляется доверие. Люди верят в то, что условия оценки объективные, — подчеркнул Кириенко. ■



Восточный экономический форум: социальные проблемы глазами НКО

11–13 сентября на Восточном экономическом форуме было представлено 9 социальных инициатив, получивших президентские гранты. Руководители этих проектов приняли участие в дискуссионных площадках социальной платформы «НКО Лаб», а также в деловой программе форума.

Для участия в ВЭФе оргкомитетом форума и Фондом президентских грантов были выбраны проекты, направленные на решение экологических и социальных проблем, реабилитацию людей с инвалидностью, развитие местного самоуправления.

В Фонде президентских грантов отметили важность масштабирования и тиражирования эффективных социальных практик, получивших президентские гранты. Одним из механизмов распространения и популяризации проектов как раз является участие в таких масштабных мероприятиях, как ВЭФ.

В течение трех дней форума грантополучатели выступали на профильных



дискуссионных площадках социальной платформы «НКО Лаб».

На секции «Социально-культурная инклюзия» был поднят вопрос об уровне развития инклюзивной среды в Приморском крае и заинтересованности людей с ОВЗ в активном участии в общественной жизни.

Координатор проекта «Лапа помощи» Олеся Федорцова отметила, что услуги канистерапии становятся все более востребованы среди населения:

Если раньше в школах и социальных учреждениях нас встречали реакцией «У вас собаки? Значит, будет грязь,

нет, спасибо», то сейчас люди знают о пользе общения с обученными собаками и всегда нам рады. План поездок и мероприятий у наших соотрудников расписан далеко вперед.

Именно сейчас, по ее словам, важно уделить внимание воспитанию подрастающего поколения, чтобы дети с малых лет понимали, что есть и другие, особенные люди, и умели правильно выстраивать отношения с ними.

Чтобы обычные дети не оборачивались на таких, как Лена, которая передвигается на коляске, и не разглядывали ее, а могли подойти и предложить помощь. Только так мы сможем прийти к настоящей инклюзии.

В свою очередь, руководитель проекта «Обучение вождению инвалидов 1-й и 2-й группы» Елена Грехова отметила проблему недостаточной информированности людей с инвалидностью об их возможностях в культурной среде:

В России двенадцать миллионов людей с ОВЗ, а на мероприятиях мы видим только единицы. Мы бы хотели рассказать о себе большей аудитории и запросить рекламу на радио или телевидении. Но это слишком дорого, мы не можем себе этого позволить. Поэтому пока обходимся только сарафанным радио.

Опытном привлечение человеческого капитала к благотворительности и развитию современного искусства на Дальнем Востоке поделились автор инициативы «V Международная якутская биеннале современного искусства ВУ-18» Ася Габышева и руководитель проекта «Трудно привести к добру нравочениями, легко примером» Раиса Иванчак. Они отметили, что реализация интересных социальных проектов делает регион привлекательным для местных жителей и туристов и способствует тому, чтобы молодежь оставалась в родных городах.

Об эффективных механизмах взаимодействия местной власти, бизнеса и студенческих объединений в сфере трудоустройства молодежи Дальнего Востока рассказал Александр Тюрчев, организатор Дальневосточного студенческого форума «Амурский кампус». Проект способствует тому, чтобы молодежь была достаточно информирована о перспективах развития Дальнего Востока и рабочих местах в регионе.

На площадке «Активное долголетие» руководитель проекта «Школа Активный пенсионер» Оксана Володина рассказала о подходе благотворительного фонда «Ника» к проблемам старения и о методе формирования у людей пожилого возраста позитивного взгляда на жизнь.

О том, как донести до широкой общественности важность природоохранной деятельности, рассказали участники секций по экологическому направлению. Валентина Мезенцева, руководитель проекта «Друзья океана», который направлен на защиту морских млекопитающих, отметила проблему мотивации добровольцев:

Когда работаешь с волонтерами, надо понимать, что многие люди придут себя только пробовать. Они попробуют и поймут, что это не их.



Ты полгода-год будешь вкладывать силы в тех, кто, возможно, станет просто грамотными обывателями.

К проблемам загрязнения окружающей среды дальневосточную молодежь привлекают и руководители Молодежного экологического кинофестиваля EcoMovie. Анна Носкова отметила, что в рамках проекта представители Молодежного правительства Приморского края стараются решить проблему в том числе с помощью социальной рекламы.

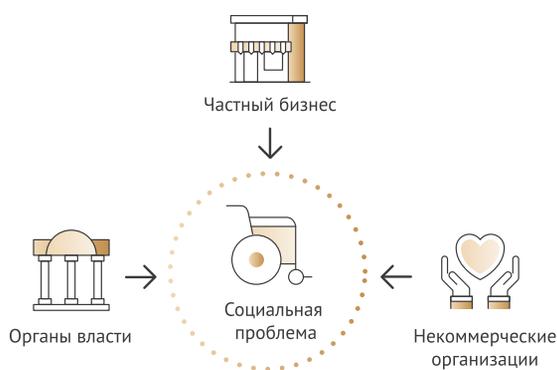
Опытном создания Дальневосточного Центра компетенций по развитию отрасли лекарственного растениеводства поделилась Наталья Назаренко. ■

Обучение социальному проектированию онлайн

Фонд президентских грантов запустил обучающий онлайн-курс по социальному проектированию для представителей НКО. За время проведения трех конкурсов представители Фонда президентских грантов пообщались на семинарах и форумах с более чем 24 тысячами лидеров НКО из всех регионов страны.

Мы обратили внимание, что многие начинают разработку социального проекта с идеи мероприятий, и уже потом к ним пытаются привязать актуальность проблемы и социальную значимость. Авторы проектов часто ставят абстрактные цели и не понимают, к каким конкретным положительным изменениям в жизни людей должен привести их проект, какую конкретную проблему он решит. А без этого они не могут составить логичный календарный план и обосновать бюджет, — объяснил генеральный директор Фонда президентских грантов Илья Чукалин.

Одна из основных задач курса — повысить качество разрабатываемых социальных проектов, подаваемых на конкурсы президентских грантов.



Уроки, основанные на примерах успешно работающих организаций, помогут представителям НКО структурировать свой проект таким образом, чтобы он стал понятен и грантодающим организациям, и СМИ, и обществу в целом, — отметил Чукалин.

Он добавил, что аудитория курса не ограничена только НКО, пройти обучение может любой желающий. Используя материалы курса, человек сможет сформировать свою команду, создать жизнеспособный план и добиться своей цели.

Курс «Социальное проектирование: от идеи до президентского гранта», который стартовал 31 августа, включает в себя 10 уроков с короткими обучающими видео и практическими заданиями. Ведущие курса — руководство Фонда президентских грантов, эксперты — руководители некоммерческих организаций.

Все уроки бесплатные и доступны на сайте Фонда президентских грантов. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Социально-игровая комната в сельских поселениях Братского района Иркутской области – это помещение на базе учреждений культуры в сельских поселениях, где созданы условия для организации занятости детей и подростков в возрасте от 5 до 14 лет, содействия в подготовке детей, не занятых в дошкольных образовательных учреждениях, к школе, детей из неблагополучных семей, организации детского и семейного досуга, социальной поддержки семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Социально-игровые комнаты для сельских поселений

Яна Синявская,
директор благотворительного фонда
«Сибирский характер»



В 2017 году благотворительный фонд «Сибирский характер» стал победителем в главном грантовом конкурсе страны по развитию гражданского общества. На реализацию проекта «Социально-игровые комнаты для сельских поселений» было выделено около 500 тысяч рублей. Средства были направлены на открытие игровых комнат в 7 отдаленных поселках Братского района:

Ключи-Булак, Шумилово, Кежма, Турма, Озернинский, Тарма, Харанжино, а также на организацию выездных гастролей артистов Братского театра кукол «Тирлямы».

Цель проекта — профилактика безнадзорности, социально-негативных явлений, пропаганды здорового образа жизни, оказание комплексной социальной помощи детям и их семьям, организация кружковой работы.

Социально-игровая комната в сельских поселениях Братского района Иркутской области — это помещение на базе учреждений культуры, где созданы



условия для организации занятости детей и подростков в возрасте от 5 до 14 лет, содействия в подготовке детей, не занятых в дошкольных образовательных учреждениях, к школе, детей из неблагополучных семей, организации детского и семейного досуга, социальной поддержки семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Направления деятельности социально-игровых комнат: гармоничное развитие личности ребенка (организация живых уголков, проведение обучающих и развивающих игр и привлечение детей к творчеству).

Вторым этапом реализации проекта стала «Организация игровых-театрализованных программ» (спектаклей) на базе этих КДЦ, которые провел Братский театр кукол «Тирлямы».

Старт гастроллям был дан 23 марта. Первые спектакли «Сашенька и медведь» и «Не хочу быть собакой» посмотрели юные зрители в поселках Тарма и Турма. 6 апреля артистов встречали в Кежме и Шумилово. 21 мая — в селе Ключи-Булак, 30 мая — в Озерном. Завершающей точкой на маршруте гастролей стал поселок Харанжино. 7 июня на спектакль «Сашенька и медведь» в местный клуб пришло почти 80 детей. Всего по итогам гастролей спектакли посмотрело более 500 маленьких северян.

Об успехах проекта можно судить не только по количеству зрителей, которые посмотрели постановки. Восторженные отзывы педагогов и воспитателей, руководителей площадок, на которых выступали артисты, а самое



главное, самих детей, которые с восторгом ждут братских кукольников снова, верное подтверждение тому, что наша работа не напрасна.

С момента открытия социальных комнат в этих поселках прошло менее года, но уже за такое короткое время жители смогли оценить их нужность и важность. Дети посещают игровую комнату регулярно. У ребятшек появилась возможность больше играть, общаться друг с другом, проводить время со сверстниками, развиваться. Для отдаленных небольших поселков это имеет большое значение, ведь сельские жители зачастую лишены возможности организовать современный досуг для своих детей. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

В рамках проекта будут проводиться мероприятия, направленные на повышение стрессоустойчивости, жизнеутверждающего мировоззрения, формирования чувства оптимизма, уверенности в себе, коммуникабельности. Реализация данного проекта приведет к уменьшению уровня суицидальных проявлений (мыслей, намерений и действий) среди подростков через повышение их стрессоустойчивости, формируемой путем просветительской, диагностической, консультативной работы. Эта деятельность будет проводиться не только непосредственно с целевой аудиторией, но и с родителями, в связи с их преобладающей ролью в воспитании. Особое внимание будет уделено подросткам из неполных семей и их родителям, так как развод родителей и конфликты с ними являются одной из главных причин детских и подростковых суицидов. В результате реализации проекта более 1500 калининградских подростков повысят свой образовательный и личностный уровень стрессоустойчивости, выступающей в качестве косвенной профилактики суицидов. Калининградские педагоги, педагоги-психологи, социальные педагоги освоят методы повышения стрессоустойчивости как инструмента профилактики суицидов, а родители улучшат свою родительскую компетентность в отношении собственных детей.

Жила-была личность

Алла Колина,
директор Автономной некоммерческой организации
психолого-педагогический центр «Благополучие»



Название проекта «Жила-была личность», ставшего победителем конкурса президентских грантов в 2017 году, возможно, ассоциируется со сказочным повествованием. Но, на самом деле, он был направлен на решение достаточно серьезного социального вопроса: профилактику суицидов среди детей и подростков, формирование их стрессоустойчивости и жизнеутверждающего

мировоззрения. Собственно говоря, проект явился систематизированной формой той деятельности, содержательный аспект которой проявлялся в работе самых различных учреждений и отдельных специалистов, включенных в решение проблемы суицидов в детской среде.

Пусковых механизмов проекта в том его виде, что был заявлен в Фонд президентских грантов, было три. Во-первых, это достаточно масштабная



интернет-деятельность так называемых «групп смерти» в социальных сетях, действующих по принципу ARG-игр с целью доведения российских детей и подростков до суицидов через спланированную систему психологического воздействия на их неокрепшие души.

Вторым моментом, ознаменовавшим предъявление заявки по проекту «Жила-была личность» на конкурс, явилось начало деятельности автономной некоммерческой организации психолого-педагогического центра «Благополучие». Здесь речь идет не только и не столько о возникновении и функционировании организации как юридического лица. Главным было создание команды единомышленников: объединившихся над решением педагогических и социальных проблем равнодушных, творчески и профессионально развитых специалистов — педагогов-психологов, учителей, социальных педагогов,

методистов. Большинство из них имеет самое прямое отношение к сфере образования, в которой, как на лакмусовой бумаге, проявляются самые разнообразные проблемы общественной жизни, что отражается и на детях, и на их родителях. И эти явления требуют вмешательства педагогов в виде их профилактической, просветительской, исследовательской, организационной деятельности.

Третьим фактором создания и реализации данного проекта стал обучающий семинар представителя Фонда президентских грантов, состоявшийся в Калининградской общественной палате в апреле 2017 года, на котором присутствовала автор заявки.

Основным проблемным вопросом при планировании мероприятий по снижению уровня склонности к суицидам целевой группы (детей и подростков) стал вопрос выбора методической

основы психолого-педагогической работы. Здесь обсуждались два варианта. Первый—это прямая профилактика, второй—косвенная (универсальная). Говоря метафорическим языком, это «теневая» и «светлая» сторона мер. В результате планирования каждый из специалистов команды сосредоточился на том варианте просветительской, консультативной и развивающей работы, который был наиболее профессионально близок. Например, педагог-психолог МАОУ ШИЛИ г. Калининграда Елена Юрьевна Николаева предпочла работать в направлении косвенной (универсальной) профилактики. Этот вариант связан с повышением уровня стрессоустойчивости школьников (способности противостоять трудным жизненным обстоятельствам) и формированием жизнеутверждающего мировоззрения в противовес склонности к раннему уходу из жизни.

Куратором и реализатором прямых профилактических мер в проекте «Жила-была личность» стала опытный педагог-психолог МАОУ СОШ № 46 г. Калининграда Ирина Викторовна Фоминская. Эта часть была достаточно сложной и неоднозначной, поскольку прямые профилактические меры могут нести в себе риск так называемой «обратной реакции» подростков, вызывая ненужный и незапланированный интерес к суицидам, желание «поэкспериментировать». Основным аспектом этой деятельности стали исследовательская и волонтерская работа самих подростков.

Хотелось бы отметить наиболее яркие события и результаты (как запланированные, так и незапланированные, родившиеся в процессе живой работы) проекта «Жила-была личность».

В первую очередь идет речь о документе, который был создан по запросу Агентства по делам молодежи Калининградской области и представлен для рассмотрения. Это «Рекомендации по межведомственному взаимодействию при выявлении детей, проявляющих суицидальные склонности или действия». Уникальность этих рекомендаций заключалась в том, что они были созданы, так сказать, «снизу», исходя из возникающей жизненной ситуации: ребенок или подросток проявляет суицидальные намерения, поступки, либо такие склонности выявлены в процессе

диагностической работы. Что должны предпринять взрослые, находящиеся с ребенком в этот момент рядом? Каковы должны быть законные действия в помощи конкретному ребенку со стороны его собственных родителей, образовательной организации, психологов и педагогов, полиции, службы психиатрической помощи, КДН и т.д.?

Немаловажную роль в проекте «Жила-была личность» сыграло создание и деятельность подростковых клубов «Родник», организованных на базе четырех образовательных площадок Калининграда. Под руководством опытных специалистов осуществлялась работа по трем основным направлениям: исследовательскому, волонтерскому и творческому. Подростки-исследователи клуба «Родник» создали несколько исследовательских ученических работ, изучающих принципы деятельности «групп смерти» в социальных сетях. Эти работы были представлены на городских конференциях для специалистов, научно-практических ученических мероприятиях различного территориального уровня (в частности, на научно-практической конференции «Шаг в будущее» в г. Мурманск). Некоторые материалы использовались в выступлениях волонтеров клуба «Родник». Цель этих выступлений состояла в том, чтобы призвать школьников к развитию собственного критического мышления, чувства личной безопасности и понимания того, что есть в мире организации и люди, которые следуют антигуманным целям; научить детей тому, как избегать риска попадания в опасные ситуации, в том числе, и в интернет-пространстве. Ну а мы, специалисты еще раз убедились в том, что дискотеки подросткам очень нужны. Почему? Воздействие на психику подростка в «группах смерти» основывалось на нейролингвистическом программировании, связанном с влиянием на все сенсорные каналы. Аналогично действует танец с музыкой.

Материал ученических исследований был популяризирован творческой группой «Родника». На его основе усилиями самих подростков была создана небольшая книга «Не бойтесь жить». Часть экземпляров была передана в школьные библиотеки. Отрядным явился тот факт, что эта книга пользовалась большой популярностью у подростков.



Полагаем, это связано еще и с тем, что существует дефицит литературы именно для подростковой аудитории. Тематика статей была такова: «Игры в альтернативной реальности», «Причины вступления подростков в «группы смерти», «В. Шейнов. «Манипулирование сознанием», «Как распознать признаки суицида», «Жизнеутверждающая честность» и др. Несколько экземпляров книги, полностью созданных подростками, были переданы в Комитет по социальной политике г. Калининграда, а также председателю Комиссии по делам несовершеннолетних.

Результатом работы творческой группы также стали авторские демонстрационные презентации на такие темы, как: «Детский телефон доверия», «Компьютерная безопасность», «Как развить в себе стрессоустойчивость» и др.

Опыт организации клуба «Родник» был представлен на городском семинаре педагогов-психологов при самом активном содействии одного из ведущих специалистов Комитета по образованию, методиста и психолога по образованию Лонгиновой Инги Эдкарловны.

Профилактическая работа проводилась не только среди школьников. Хотя здесь можно было бы рассказать о многом: о медиазанятиях, играх,

акциях, неделях психологии, конкурсах рисунков «В фокусе — жизнь», а также персональных детских выставках рисунков, конкурсе сочинений по теме: «За что я люблю жизнь», конкурсе блюд «Антистрессовое меню» и многом-многом другом.

В рамках проекта проводилась работа и с родителями. Основная трудность просвещения современных родителей заключается в дефиците времени, вследствие чего уменьшается возможность очных мероприятий. Поэтому была запланирована и осуществлялась дистанционная форма профилактики суицидов. Просветительские материалы предоставлялись родителям через школьные электронные журналы, возможности которых позволяют доносить информацию в форме объявлений, групповых и личных сообщений, получать необходимую обратную связь работникам сферы образования.

Пакет информационных материалов здесь же предлагался для ознакомления и самим школьникам: памятки о детском телефоне доверия, признаках суицидальных намерений сверстников и др. Такие мероприятия являются важнейшей частью профилактики суицидов. Опыт специалистов надежно доказывает, что большинство суицидальных намерений в детской среде высвечивается с помощью непосредственного участия сверстников, озабоченных судьбой своего друга или подруги, поделившихся своими планами по уходу из жизни. Благодаря этому специалисты незамедлительно оказывают помощь таким школьникам.

Проект «Жила-была личность» продолжает свое существование. Он будет наполняться работой специалистов центра «Благополучие» по профилактике травм среди детей психолого-педагогическими методами. В частности, для последующей работы будут отобраны дети, склонные к конфликтам, дракам, экстремальному поведению, создающие травмирующие ситуации по отношению к себе и другим. Заявка по проекту уже представлена в Фонд президентских грантов. Есть планы по работе с проблемами компьютерной зависимости и другое. Надеемся, что мы и дальше будем работать в соответствии с нашим педагогическим кредо: «Если я не за себя, то кто за меня? Но, если я только за себя, то для чего я?» ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Проект направлен на содействие инвалидам, семьям, воспитывающим детей-инвалидов, в реализации их прав в разрезе принципов, предусмотренных Конвенцией о правах инвалидов. Распространив «обычные права обычных людей» на людей с ограниченными возможностями здоровья, Конвенция возложила на государство и общество обязанность создавать такие условия, чтобы инвалиды не чувствовали никаких ограничений, связанных с состоянием здоровья. По итогам реализации проекта будет проведено не менее 400 юридических консультаций для инвалидов и семей с детьми-инвалидами, проведен анализ наиболее актуальных проблем, по итогам анализа будут подготовлены и проведены общественные обсуждения вопросов. Наиболее ценные практики в защите прав инвалидов будут представлены в публичном пространстве.

В единстве за права инвалида, ребенка-инвалида

Зоя Глухих,
исполнительный директор Свердловской региональной общественной организации социализации и реабилитации детей «Пеликан»

Используя сильные стороны некоммерческих организаций (оперативность, близость к человеку), социальных центров, ведомств, проект позволяет укрепить их позиции, повысить эффективность деятельности в сфере защиты инвалидов, детей-инвалидов. Реализация проекта проходит в следующих формах: юридические, тематические консультации для инвалидов, семей, имеющих детей-инвалидов, инвалидов, тематические встречи для всех заинтересованных лиц, распространение наработанного опыта.

Уже сегодня можно выделить основные проблемы, с которыми граждане обращаются к нашим юристам. К сожалению, людям с инвалидностью приходится преодолевать не только проблемы здоровья, но и юридические трудности, связанные с непосредственной реализацией своих прав. Это вопросы своевременного обеспечения инвалидов средствами технической реабилитации, получения высокотехнологичной медицинской помощи, соблюдения права на ежегодное санаторно-курортное лечение. И если проблема получения медицинской помощи того или иного уровня может быть решена в индивидуальном порядке, то вопросы предоставления санаторно-курортного лечения в том объеме, который предусмотрен индивидуальной программой реабилитации инвалида, актуальны для многих.

Помимо решения специфических проблем люди с инвалидностью так же, как и все, нуждаются в юридическом сопровождении при решении общих

проблем гражданско-правового характера. Так, остался без права собственности на квартиру дедушка, в свое время подаривший свое жилье внучке. Несмотря на то, что внучка соблюдает все договоренности, старшее и молодое поколение, как и планировалось, съехались и проживают вместе, наш заявитель недоволен сегодняшней ситуацией. И это понятно. Собственник двухкомнатной квартиры в прошлом, сейчас он вынужден жить в маленькой комнате на совершенно иных условиях. Тем не менее, дарение — сделка безусловная, отменить которую можно только в судебном порядке и при наличии предусмотренных законом оснований. Опыт работы с подобного рода обращениями позволяет нам рекомендовать гражданам обсуждать с юристами решения, в результате которых они перестают быть собственниками, а также последствия таких решений.

В приемную обращаются граждане с разными вопросами: «Почему, если дают земельный участок, то в очередь на улучшение жилищных условий нельзя вставать?», «Доступность бассейна для детей-инвалидов. Если мама сопровождает мальчика, то как быть с раздевалкой?», «Как включить в список бесплатных лекарств для ребенка-инвалида жизненно необходимое лекарство, если его нет в перечне и оно не имеет сертификата в России?», «Как получить дистанционное профессиональное образование ребенку-инвалиду, который окончил школу?», «Паллиативная помощь на дому для тяжелобольных детей. Дети с какими диагнозами могут получать паллиативную помощь?»

А часто в приемную по правам человека общественной организации «Пеликан» обращаются инвалиды, родители, имеющие детей-инвалидов, тогда, когда все сделано по закону, государственные органы им ответили по закону, решение принято. А на душе тяжесть, что-то не так, не по житейской справедливости. Когда-то и самими заявителями или по незнанию, или по недомыслию была совершена ошибка, которую теперь по закону не исправить. Остается только жить и терпеть, а сил уже не хватает. Они ждут помощи. Мы поддерживаем их, обращаемся в инстанции, которые могут им

оказать помощь, консультируем. Так, большое внимание совместно с председателем Свердловского регионального отделения ООИ ВОГ Людмилой Александровной Черемера юристы организации «Пеликан» уделяют слабослышащим. Очень много проблем возникает у инвалидов с этим заболеванием по доступности услуг.

Большое значение при работе над проектом «В единстве за права инвалида, ребенка-инвалида» сотрудники общественной организации «Пеликан» уделяют реализации общих принципов и общих обязательств, предусмотренных Конвенцией ООН о правах инвалидов.

Идея Конвенции в том, что идеология ухода за инвалидом должна смениться комплексной реабилитацией и абилитацией инвалида. И если с реабилитацией все более-менее понятно, то термин «абилитация» и процессы, связанные с ней — понятие новое, подразумевающее создание новых компетенций и возможностей у людей с ограниченными возможностями здоровья. Конвенция, по сути, признает право за людьми не только на восстановление, но и на развитие, а за государством — обязанность организовать реализацию этого права.

Бесспорно, в целях приближения к реализации основных принципов Конвенции сделано много, бесспорно также и то, что еще больше сделать предстоит. Это потребует временных, материальных, организационных ресурсов. Это, по сути, изменение мировоззрения не только людей, окружающих инвалидов, но и самих граждан с ограничениями в здоровье. Сегодня мы говорим не только о том, как должно быть и что уже сделано, но и о том, как есть сейчас и что предстоит сделать.

А сейчас инвалидам и их помощникам приходится преодолевать трудности, возникающие почти на каждом этапе их жизни. И объективным подтверждением этому служит работа юристов общественной приемной «Пеликана». У одних граждан трудности начинаются уже на этапе установления инвалидности, другие решают проблемы по ходу реализации индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалида и ребенка-инвалида. ■



При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 3 апреля 2017 г. № 93-рп и на основании решения Координационного комитета по проведению конкурсов на предоставление грантов Президента Российской Федерации.

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Проект предполагает создание при государственном автономном учреждении Саратовской области «Комплексный центр социального обслуживания населения Энгельсского района» специализированной службы, содействующей трудоустройству женщин предпенсионного и пенсионного возраста для оказания услуги присмотра за детьми. По результатам реализации проекта для полноценного функционирования службы по трудоустройству женщин будет создана клиентская база, апробированы информационные методы привлечения и взаимодействия с исполнителями и заказчиками услуги по присмотру за детьми, разработано правовое обеспечение, обучающие программы. КЦСОН Энгельсского района как учреждение социального обслуживания сможет содействовать трудоустройству неработающих женщин старшего поколения в масштабах крупного районного города. На созданной в проекте ресурсной основе служба сможет помогать активным женщинам старшего поколения с педагогическими способностями реализовать свой человеческий и профессиональный потенциал с пользой для себя и в целях благополучия семей с несовершеннолетними детьми.

Покровская бабушка

Светлана Климова,
руководитель социального проекта
«Покровская бабушка»



В нашей непростой жизни бывает немало проблем, и самые болезненные из них связаны с детьми. Ведь большинство родителей очень заняты, зачастую «тянут» несколько работ, чтобы обеспечить семью всем необходимым, и при этом совсем небогаты. Подчас не могут уделить время внукам дедушки и бабушки. Дети в таких семьях предоставлены сами себе.

С повышением же пенсионного возраста многие люди старшего поколения вообще будут выключены из традиционных семейных ролей. В результате тотальной занятости родителей работой развивается такое зло, как социальная беспризорность. Дети привыкают быть одни, перестают слушать взрослых.

Но можно помочь таким семьям, если объединить усилия. Так, в городе Энгельсе (бывшем Покровске)

Саратовской области живет немало женщин пенсионного возраста, получающих минимальную пенсию. Учитывая общую бедность родителей в провинциальном городе, они готовы за небольшое вознаграждение помочь присмотреть за детьми, привести ребенка из школы или детского сада, отвести на занятия в какой-нибудь кружок, спортивную секцию или музыкальную школу, а также накормить, помочь выучить уроки.

Саратовское региональное отделение общественной организации «Союз женщин России» инициировало создание социальной службы «Покровская бабушка» в сотрудничестве с Комитетом по образованию и молодежной политике администрации Энгельсского муниципального района и учреждением социального обслуживания ГАУ СО «КЦСОН Энгельсского района», при котором и организована эта социальная служба.

Цель службы — вовлечь активных пенсионеров в традиционную сферу занятости женщин — присмотр за детьми. Цель проекта — создать условия для ее работы по окончании проекта при центре социального обслуживания населения как новой формы социальных услуг. «Покровская бабушка» сразу превратилась в «скорую помощь» для мамочек по спасению их занятости.

Саратовское региональное отделение общественной организации «Союз женщин России» существует с 1991 года. Основной целью его работы является содействие повышению статуса женщин в обществе, их роли в политической, экономической, социальной и культурной жизни региона, продвижение женщин на уровень принятия решений, защита интересов женщин, их семей и детей, благотворительная деятельность. Отделение включает 39 организаций муниципальных образований. Координатором работы женских организаций является Правление регионального отделения Союза женщин России. Его бессменным председателем является Валентина Михайловна Боброва. Она грамотный и активный лидер, обладает четкой гражданской позицией.

Благодаря инициативе этой организации проект «Покровская бабушка» принял конкретные черты. Он реализуется с использованием гранта

Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов по заявке Саратовского регионального отделения общественной организации «Союз женщин России».

У проекта широкая информационная программа. Для того чтобы родители узнали о возможности участвовать в «Покровской бабушке», в школах и детских садах проводится множество встреч-презентаций. Сейчас уже более 700 родителей вошли в проект с одной стороны, с другой — в него вступают женщины-пенсионерки. С начала проекта в ноябре 2017 г. в него вступило 85 женщин старше 45 лет. Сотрудники службы помогают родителям и «бабушкам» найти друг друга с учетом района проживания и содержания помощи. «Бонус» для участников — помощь юриста и психолога, также «бабушки» проходят профильное обучение. На обучающих занятиях психолога с помощницами рассматриваются вопросы, которые могут оказаться актуальными в присмотре за детьми. Среди них такие темы: «Секреты самопрезентации», «Как реагировать на чувства ребенка», «Как научиться слушать детей», «Развивающие игры», «Адаптация к школе первоклассника» и другие. Интерактивные лекции психолога и мини-тренинг пользуются большой популярностью у «бабушек».

«Покровская бабушка» быстро набирает обороты, потому что люди ей доверяют. Ведь партнерство общественной организации с государственной убережет участников проекта от неприятностей. Сотрудники проекта заботятся о своих подопечных, как бабушка заботится о своих внуках. Они подбирают пары «родители-помощники» так, чтобы выполнить все пожелания и тех, и других. Ведь одним нужна помощница с более широкими возможностями и на длительное время, другим — всего лишь на два часа в день.

Для безопасности заключается договор между руководителем проекта и родителем, родителем и помощницей с обязательным предоставлением всех необходимых документов для присмотра за детьми. Чтобы стать участником проекта достаточно заполнить анкету. Это можно сделать во время встречи-презентации проекта, либо в офисе службы, либо на сайте проекта.



Конечно, здесь действует закон «О персональных данных». В трудовые договора сотрудников проекта включено обязательство неразглашения сведений, ставших известными им в связи с заполнением анкеты.

Вся деятельность проекта абсолютно прозрачна. Сотрудники проекта постоянно имеют контакт, как с помощницами, так и с родителями, интересуются работой помощницы. В случае необходимости помощница или родители могут обратиться за помощью к психологу проекта. Родители при выборе помощницы предпочтение отдают женщинам старшего возраста с большим опытом общения с детьми.

Очень важный момент этого проекта в том, что все вышеперечисленное совершенно бесплатно.

О проекте «Покровская бабушка» известно уже многим жителям города Энгельса. На деятельность его

сотрудников обратили внимание и в Саратове. И, возможно, их опыт внедрят и в областном центре. Для того, чтобы о «Покровской бабушке» узнали как можно больше людей, сотрудники социального проекта проводят презентации. Так, за 11 месяцев работы проекта было проведено 53 встречи-презентации на родительских собраниях в подготовительных группах детских садов и в начальных классах общеобразовательных школ. В них приняли участие больше 1000 родителей. К тому же, прошли презентации в общественных организациях, Центре занятости населения г. Энгельса, в педагогических коллективах.

Служба «Покровская бабушка» помогает налаживать гражданское сотрудничество между двумя поколениями женщин, оказывает взаимную помощь и поддержку семьям с небольшими доходами. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

В федеральном законодательстве определены обязанности государства в области культуры, в том числе по обеспечению доступности культурных ценностей для всех граждан. Но человек с инвалидностью по зрению очень часто встречается с трудностями, которые способствуют его удалению от общества и замыканию в себе, формируя «проблемное поле», в котором присутствуют ограниченный доступ к учреждениям культуры, дефицит общения и отсутствие организации досуга. Проект «Волшебная сила прикосновения к искусству» Курганской ОО ВОС направлен на организацию досуговой деятельности незрячих людей в целях их оптимального вхождения в социокультурное пространство, приобщение к традициям художественной культуры.

Волшебная сила прикосновения к искусству

Людмила Солобоева,
ведущий специалист Курганской областной организации
Всероссийского общества слепых

В настоящее время решение задач по интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья в общество и адаптации их к активной социально-культурной жизни вышло на государственный уровень и привлекло к участию в этой деятельности большое количество общественных организаций. Благодаря им в обществе постепенно идет внедрение норм и правил инклюзивной культуры, а одним из приоритетных направлений этого движения является социально-культурная реабилитация.

Она представляет собой комплекс мероприятий, имеющих целью помочь инвалиду достигать и поддерживать оптимальную степень участия в социальных взаимосвязях, а также необходимый уровень культурной компетенции и реализации культурных интересов и запросов. Вовлечение людей с ограниченными возможностями здоровья в различные виды художественного творчества улучшает их настроение и самочувствие, повышает самооценку, расширяет круг общения, ведет к позитивным изменениям в образе жизни и способствует наиболее полной интеграции в общество за счет расширения рамок их независимости.

С сентября 2017 года Курганская ОО ВОС начала работу по проекту «Волшебная сила прикосновения к искусству», куда вошли конкурсы и выставки, мастер-классы по живописи для слепых, интерактивные просмотры фильмов с тифлокомментариями как инновационные методы социокультурной реабилитации. При реализации проекта использовались средства государственной поддержки, выделенной



в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 3 апреля 2017 года № 93-рп и на основании конкурса, проведенного Фондом президентских грантов.

Настоящим подарком для инвалидов по зрению Курганской ОО ВОС стала возможность посмотреть фильмы с тифлокомментариями прямо в помещении организации и после просмотра обсудить их. Просмотры фильмов способствуют естественному общению людей по интересам и, как результат, их интеграции в общество посредством



социокультурной реабилитации. Единственное, наверное, что останавливает показ фильмов с тифлокомментариями, это их небольшое количество и продолжительность. Чаще всего они длятся больше 2 часов, то есть рассчитаны на здоровых людей. При показе же фильмов для незрячих мы имеем дело с инвалидами, им очень трудно просидеть все это время. Необходимо, чтобы организации, занимающиеся производством тифлокомментариев к фильмам, помнили об этом и выпускали больше ярких красивых фильмов, продолжительность которых не превышала бы 1,5 часа.

Еще один элемент творческой деятельности по проекту — это печатный журнал «Наш голос». В каждый номер входят статьи, очерки, стихи членов Курганской ОО ВОС о своей жизни и жизни местных организаций.

Традиционно среди инвалидов по зрению проводятся конкурсы

и выставки по декоративно-прикладному творчеству, как наиболее близкие к тактильным видам деятельности. Новизна нашего проекта состояла в том, что мы хотели познакомить членов Курганской ОО ВОС с изобразительным искусством, причем с привлечением людей с ограниченными возможностями здоровья других категорий и волонтеров. Это знакомство проводилось через 3 мастер-класса, поскольку мастер-класс позволяет преподавателю передать опыт и знания своим ученикам. А благодаря тому, что подобные занятия предполагают прямой и комментируемый показ приемов работ, обучающиеся быстрее понимают все нюансы.

А что такое мастер-класс по живописи для незрячих?

Виктор Васильевич Архипов, член Союза художников России и директор Курганской детской художественной школы № 1 нашел свой инклюзивный путь для обучения слепых и слабовидящих людей рисованию. После первого мастер-класса он придумал объемные формы для тех, кто полностью не видит. И на втором мастер-классе по живописи участникам было предложено раскрашивать эти формы. Тем, кто что-то видел, было дано задание нарисовать натюрморт, причем в помощь давались трафареты в виде кувшинов и другой посуды. Третий мастер-класс прошел в г. Шадринске. Специально для этого мастер-класса детьми Курганской детской художественной школы № 1 были сделаны из глины различные фигурки животных, чтобы слепые и слабовидящие люди могли их ощупать и раскрасить, а у готовой работы становилось два автора: тот, кто сделал эту фигурку, и тот, кто раскрасил. Для этого выездного мастер-класса была придумана новая тема: животные Зауралья. Было подготовлено несколько объемных картин с изображениями животных и птиц, которые с удовольствием стали раскрашивать те, кто не имеет даже остатка зрения. Остальные сосредоточенно и весело воплощали свои впечатления и воспоминания на холстах. И на белых полотнах появлялись дома, леса, горы, кошки и собаки. Большую помощь в проведении всех мероприятий оказали студенты-волонтеры Курганского государственного университета и Шадринского государственного

педагогического университета. Они не только меняли воду у живописцев, кормили и поили уставших, но и разводили краски, объясняли цвета и помогали слепым людям воплощать свои фантазии на полотнах

Нина Васильевна Струнина, член Курганской местной организации ВОС, инвалид 1 группы по зрению (без остаточного зрения):

Я в восторге от проведенного мастер-класса, даже не ожидала, что это так интересно. Думала, что будет тяжело рисовать, но художник Архипов для тех, у кого нет остатка зрения, подготовил шаблоны с изображением натюрмортов. В итоге я пальцами нащупывала узор и раскрашивала его. Это очень хорошая придумка. Еще мне понравилось, что были сделаны тактильные картины из гипса. Большое спасибо Курганской областной организации ВОС за такое замечательное мероприятие. Я состою в Обществе уже 28 лет и ни разу подобных мероприятий не проводилось. И еще спасибо Виктору Васильевичу и помощникам-волонтерам. Без их помощи (они и краски размешивали, и направляли руку с кисточкой в нужном направлении) у нас бы не получились такие красивые картины.

Анна Леканова, член Курганской местной организации ВОС:

Когда начали рисовать, сначала я растерялась, трудно было настроиться, когда перед тобой лежит белый холст. Потом пришло ощущение, как будто окунулась в детство, и в этом детстве вдруг появилась уверенность и безмерное удивление, что у тебя что-то получается. Ты можешь рисовать! Это так приятно! Конечно, потом появилось желание сделать лучше. После зимы так не хватало цвета, а тут такая возможность творчества. И хочется еще учиться и учиться!

Мастер-классы всем участникам очень понравились. Они стали элементом обучения слепых активному творчеству и сотрудничеству, умению включаться в сотрудничество, в коллективный процесс восприятия и самовыражения через искусство. Они стали более восприимчивы к красоте. И важнейшим результатом стало ощущение, что и у них, участников мастер-классов,



тоже начинает получаться, что они сами смогли, написали, достигли — именно это имеет колоссальное значение в нашей методике.

И как кульминация проекта 1 июня 2018 года в Курганском областном культурно-выставочном центре состоялось открытие выставки «Край родной мой — Зауралье». Такая выставка проводилась в Кургане впервые. А необычна и уникальна она тем, что на ней были представлены живописные полотна, написанные слепыми и слабовидящими людьми. Она стала итогом 3 мастер-классов и конкурса «Край родной

мой—Зауралье», который проходил с 20 января по 20 апреля и объединил 120 участников. Конкурс проводился в номинациях «Изобразительное искусство» и «Тактильное искусство и скульптура».

По его результатам компетентное жюри определило 38 победителей. Они были награждены грамотами и ценными призами. Кроме этого, мастера и мастерицы были отмечены в специальных номинациях «За творческий поиск и романтику души», «За любовь к природе Зауралья», «За внимательность к деталям», «За многогранный мир», «За кропотливый труд» и других. Всем остальным участникам конкурса вручены дипломы участников, а дети еще получили и подарки от спонсоров.

Завершилось открытие выставки мастер-классом по изобразительному искусству, где дети и взрослые, надев непрозрачные очки, смогли почувствовать себя в роли слепых художников и раскрасить тактильные картины. Результатом выставки стало осознание всех участников в значимости выполненных работ, праздника, ощущение радости, которую может дать окружающий мир, и которую они, участники выставки, смогли донести до зрителя. Творческий процесс—это и есть радость!

А 8 августа 2018 года в санатории «Сосновая роща» открылась передвижная выставка картин «Край родной мой—Зауралье» людей с ограниченными возможностями по здоровью. Санаторий «Сосновая роща» был выбран не случайно: каждый месяц в нем отдыхают и поправляют свое здоровье более 200 человек из разных регионов России. Среди них много людей с разными заболеваниями всех возрастов. Вот на них-то и была рассчитана выставка, чтобы показать возможности и таланты людей, лишенных иногда самого дорогого—зрения и возможности ходить. На выставку были отобраны 32 живописные и декоративно-прикладные работы победителей конкурса. На открытие выставки пришло около 40 человек, находящихся на оздоровлении в санатории. Их отзывы эмоциональны и приятны для художников:

— Эмоции зашкаливают. Впечатления от произведений на холстах невозможно передать словами!

Пожалуйста, продолжайте творить!

— Отличная идея, хорошие работы.

Слезы наворачиваются на глазах. Прекрасный пример жизнелюбия и душевной красоты.

— Отличная выставка, даже не верится, что картины написаны слепыми или почти слепыми людьми. В них столько жизни, жаль, что многие не ценят то, что имеют. Спасибо вам огромное!

— Много позитива и эмоций. Всем художникам, всем мастерам—большое спасибо! За стремление жить полноценно и ярко, украшая жизнь своими работами, за мужество и за наглядный пример—ценить красоту внутри и вокруг себя, любить свой край и заряжать всех положительными эмоциями!

В заключение хочется отметить, что творческие картины на холстах, созданные во время работы, являются инструментом коммуникации между руководителем мастер-класса и его участниками, между внешним и внутренним миром, способны передавать информацию о ценностях и представлениях человека и помогают ему преодолевать одиночество. Участие в совместных творческих проектах способствует личностному росту, формированию позитивной мотивации и стремлению к самореализации людей разного возраста и разных профессий, является ресурсом успешной адаптации и социализации личности, объединяет здоровых людей и людей с ограниченными возможностями в процессе социально-культурной реабилитации. Каждый человек чем-то одарен природой, и важно помочь ему разглядеть в себе скрытые потенциальные возможности, на которые он, будучи здоровым, не обращал внимания. Это поможет победить недуг, заставит радоваться жизни.

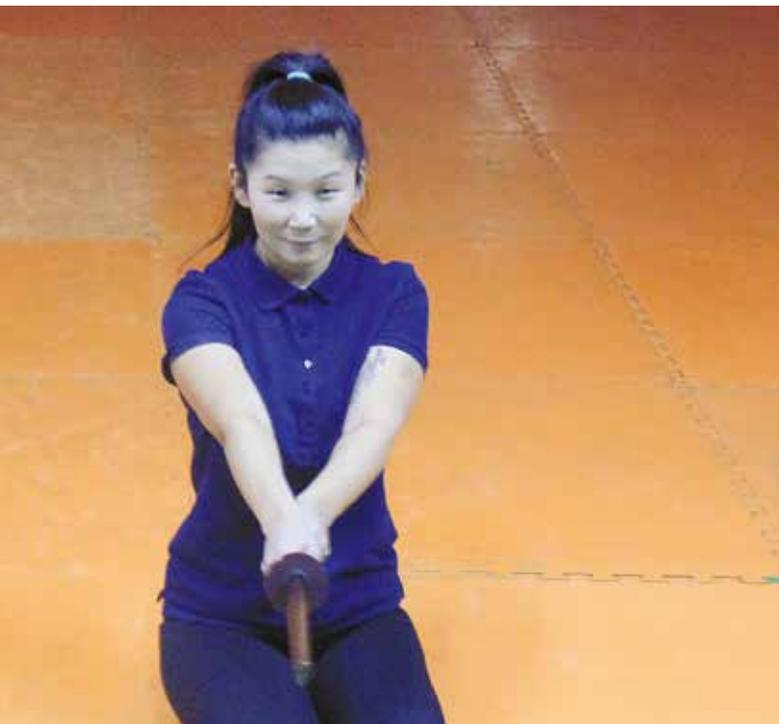
Действительно, именно ощущение радости, которую может дать окружающий мир, и является главным стимулом для самореализации. Творческий процесс—это и есть радость! Важнейшее ощущение, что и у него тоже начинает получаться, что он сам смог, нашел, достиг—именно это имеет колоссальное значение в нашей методике. Безусловно, необходимо совершенствовать существующие методики социализации, совершенствовать собственные имеющиеся наработки, постоянно анализировать результаты, постоянно искать новые пути для социализации. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Главная цель проекта – сохранение и укрепление здоровья пожилых людей посредством занятий японским фехтованием на посохах – дзёдо и созданием для этого необходимых условий (спортивный зал, форма, тренировочное оружие). Пенсионеры получают базовые навыки дзёдо, выучат базовые упражнения. В результате участия в нашем проекте они смогут решить ряд своих проблем: одиночество, организация досуга, и самое главное, получают возможность поддерживать свое здоровье с помощью спорта.

Я в спорте! 50+

Баира Буваева,
руководитель РОО «Спортивная школа Дзёдо»
Республики Калмыкия



Идея проекта возникла после одного случая, когда в нашу спортивную школу обратился пенсионер, который очень хотел освоить новый вид спорта, но ему было неловко заниматься вместе с детьми. Тогда мы решили, что создание особой группы дзёдо в рамках проекта позволит организации расширить возможности людей старшего возраста поддерживать физическое здоровье, вести активный образ жизни, разнообразить досуг.

На полученный президентский грант мы приобрели 16 комплектов формы-хакама и ги (традиционные японские штаны и куртка), 16 комплектов

тренировочного оружия — дзё и бокен. Сами тренировки проводились бесплатно, на собственные средства организации мы оплатили аренду зала и коммунальные услуги, выпустили учебные пособия, организовывали дружеские чаепития и встречи. Информацию о нашем проекте и возможности участия в нем мы размещали с социальных сетях.

Дзёдо — это японское боевое искусство, направленное на отражение атаки противника. Существующие 12 видов базовых приемов в этом виде спорта позволяют защититься от атаки путем блокирования ударов меча противника. Дзёдо также хороший вариант для поддержки тонуса тела, работы суставов и мышц. В дзёдо задействованы все мышцы, но главный акцент делается на спину, руки и суставы. А это мышцы как раз и являются предметами типичных жалоб пенсионеров.

Тренировка для нашей группы началась с разминки, разработки плечевого пояса и мышц спины. Основные упражнения — кихоны, 12 базовых блоков посохом от удара меча. Для выполнения необходим широкий размах рук, абсолютно ровная спина, уверенный твердый взгляд. Как говорили взрослые мужчины, они ощущали себя на тренировках настоящими самураями, преодолевая себя.

Все наши участники выучили базовые навыки и упражнения дзёдо. Познакомились с культурой и правилами японских боевых искусств, правильным ношением традиционного вида



одежды — хакама, ги и оби, правильному обращению с традиционным японским оружием — дзё (это длинный шест из дерева).

Тренировки дзёдо были бесплатными, что имело значение для участников. Также мы выпустили на собственные средства учебные пособия — брошюры и компакт-диски с обучающим видео по дзёдо.

В апреле 2018 года было проведено показательное выступление группы дзёдо, что послужило мотивацией пожилых людей для занятий спортом в дальнейшем. Мероприятие было немасштабным, только участники и их родственники. Но наши распространяются, теперь о наших тренировках спрашивают в городе, ждут начала сбора новой группы.

Участники проекта оказались очень позитивными и старательными

учениками. Поддерживали и приободряли друг друга на тренировках, собирались на встречи в формате чаепития и обсуждали темы дзёдо, здоровья, личные увлечения. С удовольствием поделились секретами как устроить быт, приготовить яблочный пирог, обсуждали тонкости воспитания детей. В ближайшие месяцы мы планируем открытие собственного спортзала совместно с партнерами, Федерацией Кендо Республики Калмыкия (также являющихся победителя конкурса Президентских грантов 2017 года). И там мы соберем уже постоянную группу для людей пенсионного возраста. Наш проект вызвал интерес у наших коллег-тренеров с клубов дзёдо Санкт-Петербурга, Москвы, Воронежа и даже японские сенсеи написали нам в соцсетях добрые пожелания. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Основой проекта являются реабилитационные мероприятия, направленные на освоение навыков, которые затруднены из-за ограничения зрения: ориентации в незнакомой обстановке, работе в группе, освоение навыков создания имиджа и заботы о своей внешности, повышение уровня самооценки и нахождения общего языка с миром, расширения круга общения через занятия с хореографом, физиологическую и психологическую реабилитацию, занятия по имиджу и стилю. Что является не самым простым для обычных детей – для слабовидящих и слепых просто подвиг! 8 месяцев ребята проведут в упорной работе над собой: посетят занятия с хореографом, пройдут физиологическую и психологическую реабилитацию, обучатся имиджу и стилю. В рамках проекта ежемесячно будут организованы экскурсионные поездки школьников по городу, походы в театры, молодежные клубы, на спортивные мероприятия. Итоговое мероприятие – выступление на городском мероприятии в День защиты детей.

Помоги мне сделать это самому

Варвара Горновая,
координатор молодежных проектов, пресс-секретарь Челябинского регионального благотворительного фонда «Родная»



Верна ли гипотеза, что позитивный душевный настрой, уверенность в себе и наслаждение красотой этого мира способны сделать чудеса и даже побороться с серьезным недугом? Это смогли доказать участники проекта «Помоги мне сделать это самому» — воспитанники челябинской коррекционной школы для слабовидящих и слепых детей.

Весь учебный год помимо привычных школьных уроков ребята занимались с хореографом, визажистом, парикмахером, психологом. Команда профессионалов учила школьников быть увереннее в себе, быстро ориентироваться в незнакомой обстановке, модно одеваться и делать прически. Итоговым мероприятием для ребят, настоящей проверкой на прочность стало выступление на городском празднике в День защиты детей.

Проект был воплощен в жизнь с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного фондом президентских грантов. Эта поддержка позволила Челябинскому региональному благотворительному фонду «Родная» привлечь к реализации проекта профессионалов своего дела, а также качественно подготовиться к итоговому мероприятию — арендовать

Из газеты «Вечерний Челябинск»:

Ольга Бабайлова — микрохирург. На одной из глазных операций, которые врач высшей категории с большим опытом делает виртуозно, она заговорила со своей больной о мечтах, чтобы та успокоилась и расслабилась.

«А у вас есть мечта?» — в свою очередь спросила пациентка врача. И Ольга Михайловна рассказала ей о детях-инвалидах, которых ей хотелось бы обучить технике дефиле, сшить для каждого нарядный костюм, вывести на большую сцену, научить так думать и вести себя с окружающими, чтобы шансы этих детей были бы пусть не равными, но хотя бы сравнимыми с теми возможностями, которые предлагает жизнь для их здоровых сверстников. «Я все продумала, знаю, как это сделать», — вздохнула врач. — «Денег вот только нет».

Операция прошла успешно. Выписываясь из больницы, женщина сказала на прощание своему доктору: «Ваша мечта сбудется. Будут у вас деньги!» Она перевела школе такую сумму, что проект, казавшийся фантастическим, можно было запустить.

костюмы, до мелочей отрепетировать каждое выступление. Ученики челябинской школы дважды в неделю ходили на творческие занятия в имидж-клуб «Светлана», работали с психологом и офтальмологом.

В течение девяти месяцев профессионалы имидж-клуба «Светлана» работали со школьниками, по крупицам формировали их уверенность и целеустремленность. За целый учебный год, наполненный необычными занятиями, мастер-классами, мероприятиями ребята стали совсем другими — это отметили и школьные учителя, и родители.

Истоки проекта

Проект «Помоги мне сделать это самому» начался много лет назад по инициативе челябинского офтальмолога Ольги Бабайловой. Тогда воплотить мечту, начать помогать детям удалось по воле случая.

Так началась трудоемкая работа команды офтальмопсихологов, хореографов, преподавателей по актерскому мастерству, а потом и непосредственно подготовка к дефиле и труд визажистов, парикмахеров, дизайнеров. Десятки взрослых объединились, чтобы помочь детям. Позади — пятый год работы.

Необыкновенные занятия

Весь учебный год ученики челябинской школы для слабовидящих и слепых детей дважды в неделю посещали необыкновенные занятия — работали над улучшением внешнего вида и следили за здоровьем под наблюдением офтальмолога.

Первая составляющая проекта — кропотливая работа над имиджем и стилем ребят. Например, мастер-класс для 12-ти школьниц провела парикмахер Марина Гусева. Она рассказала девочкам об основах ухода за волосами и показала несколько вариантов создания быстрой и модной прически.

Вторая составляющая — внутренний мир. В течение всего учебного года со школьниками занималась педагог-психолог Юлия Александровна Низовцева. Ребята прошли немало тренингов, групповых и индивидуальных занятий. Педагог Марина Александровна Суханова, например, объяснила ребятам, как можно стать увереннее в себе без больших материальных затрат, общаться и познавать окружающий мир.

Третья составляющая проекта — забота о здоровье глаз. Ежемесячно офтальмолог Ольга Михайловна Бабайлова следила за зрением ребят. По статистике проекта после окончания проекта уровень самооценки ребят в среднем увеличился на 30%. У трех детей на 10–20% повысилась острота зрения.

Культурная программа

Каждый месяц участники проекта «Помоги мне сделать это самому» посещали культурно-массовые мероприятия. Стали зрителями чемпионата мира по танцевальному спорту. Яркие костюмы, разнообразие танцевальных жанров и множество профессиональных танцоров — для участников проекта это совершенно новый мир, опыт и ощущения. Также участники проекта стали гостями XIX городского фестиваля моды «Платье города-2018». Увидели модные коллекции, обсудили каждую деталь походки профессиональных моделей, с восторгом наблюдали за вип-дефиле. Руководитель фонда «Родная» Н. А. Баскова приняла участие в церемонии награждения участниц проекта «Хочу быть моделью 35+». Каждый гость мероприятия получил открытку с информацией о проекте «Помоги



мне сделать это самому» и способах его поддержать. Еще ребята вместе со своими наставниками побывали в музее хоккейного клуба «Трактор». Узнали историю хоккея в Челябинске, поддержали в руках старинные клюшки, перчатки, медали. Познакомились с несколькими хоккеистами и даже понаблюдала за тренировкой спортсменов. Познавательную экскурсию провела директор музея ХК «Трактор» Татьяна Евгеньевна Ивлева.

В течение учебного года было еще множество событий—вечер фортепианной музыки в филармонии, спектакли, концерты... Впечатлений—масса!

Финальное выступление

1 июня 2018 года состоялось итоговое мероприятие в рамках проекта «Помоги мне сделать это самому»! Ученики челябинской коррекционной школы для слабовидящих и слепых детей показали дефиле на городском празднике, приуроченном ко Дню защиты детей.

Идея постановки—показать взросление, становление человека. Детство, учебные годы и взрослая жизнь. Ученики челябинской школы для слабовидящих и слепых детей пережили все эти этапы на праздничной сцене. Первый выход на сцену—в стиле casual, удобные джинсы и белые футболки с принтами. Второй выход—школьная одежда. Ребята получили ее в подарок от ателье «Вера». Теперь у ребят появилась возможность встретить новый учебный год в качественной, подобранной в соответствии с модными тенденциями школьной форме. Заключительный выход—самый трогательный

и взрослый: наши герои доросли до свадьбы и переживают ответственный момент на глазах у зрителей.

Будущее проекта

Летом 2018 года, когда ребята уже выступили на финальном дефиле, закончили учебный год, отдыхали и набирались сил перед сентябром, стала известна радостная новость—проект «Помоги мне сделать это самому» стал обладателем премии «10 добрых дел» и получил финансовую поддержку на дальнейшую жизнь.

В сентябре команда с новыми силами взялась за продолжение своей светлой миссии. В этот раз было решено привлечь детей помладше—учеников 5–6 классов. Ребята усвоят эстетическую программу, технику шага, научатся ухаживать за своим внешним видом и быть увереннее в себе. Чтобы сходить к косметологу или парикмахеру сегодня, нужно много денег. Поэтому особенно важно научить детей самостоятельно готовиться к какой-либо ситуации. Разбираться в дресс-коде, колористике. Понимать, какие цвета сочетаются между собой. К Новому году участники проекта подготовят показательное выступление для родных и близких людей. Они сделают первые уверенные шаги, а взрослые им помогут. В этом замысел проекта «Помоги мне сделать это самому»! ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

При общественной организации ветеранов авиации «Крылатое братство» открыта школа юных пилотов. Обучение проходит по 11 дисциплинам: основы аэродинамики, воздушная навигация, авиационная метеорология, парашютно-спасательная подготовка, поисково-спасательное обеспечение, основы конструкции самолета, основы конструкции двигателей, авиационное и радиоэлектронное оборудование, радиосвязь и радиотехническое обеспечение полетов, эксплуатация авиационной техники, документы, регламентирующие летную работу и обеспечение безопасности полетов. Занятия для курсантов бесплатные. Финансирование на сегодняшний день ограничено личными сбережениями ветеранов 64-го иап.

Школа юных пилотов

Владимир Флегентов,
председатель Совета ветеранов Омской областной общественной
организации ветеранов авиации «Крылатое братство»

Общественная организация ветеранов авиации «Крылатое братство» зарегистрирована 15 мая 2016 года, а уже 17 ноября при общественной организации открыт музей военной авиации в г. Омске. Экскурсии бесплатные для всех категорий граждан. Музей живет активной жизнью, его постоянно посещают жители Омска и других городов России, учителя и школьники. Музей работает на бесплатной основе.

В 2017 году при общественной организации открыта школа юных пилотов, где обучаются юноши и девушки 14–17 лет. Общее время обучения — 150 часов. Теоретические занятия проходят два раза в неделю, а практические занятия на авиационном тренажере (симуляторе) три раза в неделю (по графику). Итого ребята занимаются в школе 5 раз в неделю. Занятия для курсантов бесплатные.

В ходе обучения курсанты совершают прыжки с парашютом, посещают военный и гражданский аэродромы, Омский центр организации воздушного движения филиала «Аэронавигация Западной Сибири», завод по ремонту авиационной техники.

Музей военной авиации и школа юных пилотов размещены в одном помещении, курсанты занимаются поисковой работой (поиск документов и иных материалов, рассказывающих об истории авиационных заводов, учебных заведений и воинских формирований, располагавшихся (располагавшихся) и дислоцировавшихся (дислоцирующихся) в г. Омске, восстановлением биографий летного и инженерно-технического состава — участников Великой Отечественной войны). В этом году трое выпускников школы юных пилотов поступили в Омский





летно-технический колледж гражданской авиации имени А. В. Ляпидевского — филиал Ульяновского института гражданской авиации (двое юношей и одна девушка).

Участие в конкурсе президентских грантов позволила общественной организации повысить качество преподавания в школе юных пилотов, приобретены дополнительные учебные и методические материалы, учебный класс был дооборудован проектором, компьютером для преподавателя, экраном и многофункциональным устройством (принтер, сканер). Но главным элементом учебного класса, конечно же, теперь является авиационный тренажер (симулятор), который позволяет курсантам приобрести навыки управления самолетом Л-39 (взлет, посадка, полет, выполнение элементов высшего пилотажа и т. п.) Новое оборудование позволяет повысить интерес курсантов к обучению.

Преподавателями школы юных пилотов являются военные и гражданские авиационные специалисты: ветераны 64-го истребительного авиационного полка Войск ПВО страны и преподаватели Омского летно-технического колледжа гражданской авиации. Все преподаватели работают на бесплатной основе.

Одной из основных и главных задач общественной организации является патриотическое воспитание молодежи. Для выполнения этой задачи ветеранами организовываются и проводятся уроки мужества в школах, беседы и встречи с молодежью.

В 2016 году общественная организация выступила инициатором строительства в г. Омске сквера ветеранов авиации «Крылатое братство» и установки в сквере памятника «Авиаторам Прииртышья посвящается». На личные сбережения ветеранов 64-го истребительного авиационного полка Войск ПВО страны разработаны эскизный проект, проведены геологические и геодезические изыскания местности, разработан генеральный план застройки сквера и установки памятника, разработаны локальные сметные расчеты.

Официальное открытие сквера и памятника состоялось в сентябре 2018 года. ■



ОБЪЕКТИВНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Завершен прием заявок на всероссийский конкурс фотоисторий о современной филантропии «ОБЪЕКТИВная благотворительность».

Фотовыставки финалистов до конца года проходят в общественных пространствах Москвы (парки Перовский, Северное Тушино, Эрмитаж, Библиотечная сеть Зеленограда), Новосибирска (аэропорт Толмачево), Екатеринбурга (ул. Вайнера) и Южно-Сахалинска (музей книги А. Чехова).

Победители общего конкурса, номинаций и обладатели приза зрительских симпатий будут объявлены на Ежегодной Конференции Форума Доноров по благотворительности.

Подробная информация на сайте www.donorsforum.ru





Кошки в балете

Бывают удачные совпадения: 4 октября во всем мире отмечается День защиты животных, а 5 октября многие артисты празднуют свой профессиональный праздник — Международный день балета. В честь двух этих событий был создан пермский фото проект «Кошки в балете». Мохнатых героинь представил приют «Матроскин», а компанию им составили артисты пермского театра оперы и балета. Союз оказался воистинно артистичным. Кошки, вне зависимости от того, какая у них была судьба, готовы танцевать, радоваться жизни и радовать других так же легко и изящно, как это делают артисты балета. За два года существования приюта при участии фонда помощи бездомным животным «Добрый мир» 550 бездомных кошек были вылечены и обрели дом благодаря частным пожертвованиям пермяков. В Пермском крае фонд выступает единственным инициатором движения в защиту животных.

**Благотворительный фонд
«Добрый мир»
Автор фотографии:
Ангелина Фрост
Автор текста:
Дария Тютикова**



Старость — это новая молодость

Израильского художника Сашу Галицкого знают как автора нашумевшей книги «Мама, не горюй». Он давно уже работает в домах престарелых в Израиле и знает о своих возрастных учениках почти все. Его метод — обучение лепке, резьбе, рисованию и параллельный рассказ увлекательных историй. Ничто так не продлевает жизнь, как душевное общение и творческие занятия. Саша с блеском выступил на Красноярской ярмарке книжной культуры — масштабном ежегодном фестивале, организованном Фондом Михаила Прохорова. Поучаствовал в дискуссии «Проблема отцов и детей: молодежная культура и старость будущего» и дал мастер-класс пенсионерам из пансионата «Ветеран». Созданные творения участники получили в подарок, как и прекрасный настрой — надо жить.

Фонд Михаила Прохорова

Автор фотографии:

Максим Четверня

Автор текста:

Елизавета Крохина



Я буду первым!

В этом году фестиваль «Эрак'ор» (чукот.яз.—быстроногий олень) примчался к оленеводам Центральной Чукотки. Гости приезжают на «Эрак'ор» со всей округи: здесь можно выбрать на ярмарке лучшего оленя, поучаствовать в гонках на оленьих упряжках или поболеть в соревнованиях по бегу в национальной обуви—торбазах. Праздник проходил в три этапа: на Востоке Чукотки, в Центральном регионе и на Западе. Оленеводы села Чуванского постарались и гостей встретить, и себя показать. Несутся нарты, поет ветер, летит снег. Пока живы традиции ездового оленеводства, жива и Чукотка.

НКО «Фонд социального развития «Купол»

Автор фотографии:

Тимур Ахметов

Автор текста:

Людмила Данилова



Я научу тебя мечтать...

Программа индивидуального наставничества для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, «Старшие Братья Старшие Сестры» в партнерстве с известным петербургским фотографом Анной Асриянц создала свой фотопроект. Проект «Дружба. Как это бывает» посвящен историям дружбы волонтеров-наставников и ребят, воспитанников детских домов. Цель программы — помочь детям из детских домов, приемных и социально незащищенных семей, «Младшим», социализироваться в обществе и раскрыть свой жизненный потенциал через профессионально организованное общение с взрослым волонтером-наставником, «Старшим». Дружеские отношения специально подобранной пары «Старший-Младший» строятся под наблюдением профессиональных психологов-кураторов программы. Юлия, «Старшая» и Вета, «Младшая» поделились своим пониманием дружбы:

Дружба, как и семья, подразумевает труд, воспитывает в нас терпение, уважение, прощение друг к другу. Порой мы не понимаем и не угадываем желания друг друга, порой не прислушиваемся к тому, что говорим, порой не можем открыто сказать, что нас обидело или расстроило. Но с каждой встречей мы становимся ближе, теплее и роднее. Мы дарим друг другу радость и улыбку, а разве не это ли самое волшебное, что мы можем дать окружающим?!

**МОО «Старшие Братья Старшие Сестры»,
Санкт-Петербург
Автор фотографии:
Анна Асриянц
Автор текста:
Татевик Овсянян**

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Проект предполагает социальную поддержку семей, воспитывающих и опекающих лиц с расстройством аутического спектра от 6 до 35 лет посредством предоставления им возможности временного сопровождаемого проживания на территории загородной социальной усадьбы в период сложной или кризисной ситуации в семье (лечение, поездки, восстановление психо-эмоциональных, физических ресурсов членов семьи и т.п.). Социальная усадьба является многофункциональной структурой – на протяжении пяти лет действует база отдыха для семей с детьми с расстройствами аутического спектра, проводятся различные культурно-массовые и досуговые мероприятия, работают столярная и «зеленая» мастерские. Проект предусматривает продолжительность пребывания на усадьбе от 1 до 15 суток. Не менее 30 семей смогут воспользоваться такой социальной поддержкой (всего не менее 100 человек), что будет способствовать стабилизации психического здоровья и улучшения психологического климата в семье, позволит решить те вопросы, которые ранее откладывались в связи с отсутствием подобной помощи.

Передышка

Анна Маркевич,
директор АНО по предоставлению услуг в сфере социальной поддержки лиц с расстройствами аутистического спектра и их семей «Социальная усадьба «Добрая»



Идея создания социальной усадьбы как площадки для организации сопровождаемого проживания лиц с расстройствами аутистического спектра, зародилась в Красноярской региональной общественной организации «Свет надежды», созданной в декабре 2007 года и объединяющей около 150 семей с аутичными детьми. Было очевидно, что люди с тяжелыми

и осложненными формами аутизма не смогут в будущем жить самостоятельно, поэтому хотелось сохранить для них естественный уклад жизни вне специализированных стационарных учреждений.

Многие родители отмечали, что наиболее адекватно и спокойно дети ведут и чувствуют себя на природе, когда выезжают на дачу или в деревню. Пребывание в природной среде расширяет жизненное пространство, границы передвижения и деятельности детей, а с другой стороны снимает степень напряженности родителей, которая



постоянно присутствует по поводу проявления поведенческих проблем и их восприятия со стороны соседей и других окружающих людей в городе. Конечно, у высокофункциональных аутистов или тех, чьи поведенческие особенности менее выражены, в городской среде больше возможностей и способов включиться в социум и даже проявить себя в профессиональной сфере, поэтому для них приоритетны городские варианты сопровождаемого проживания, в том числе в гетерогенных группах.

Но КРОО «Свет надежды», являясь организацией, чья деятельность направлена на поддержку конкретной категории людей с ограниченными возможностями, в приоритет поставила развитие сельского формата сопровождаемого проживания для самой уязвимой ее части, имеющей наименьшие социальные перспективы. Поэтому основной целевой группой социальной усадьбы являются ребята с тяжелыми формами расстройства аутистического спектра, хотя людей с интеллектуальными и генетическими нарушениями усадьба так же готова принять.

Создание социальной усадьбы началось в 2012 году. Шесть семей на собственные средства приобрели около 2 гектаров земли на окраине поселка и передали ее в долгосрочную аренду на безвозмездной основе КРОО «Свет надежды». Мы понимали, что для организации сопровождаемого проживания потребуются огромные материальные ресурсы, которых у нас нет, кроме того, в России отсутствует законодательная и нормативно-правовая база

для такой формы жизнеустройства людей с инвалидностью. Но важно было формировать социальный запрос на развитие сопровождаемого проживания, показывать на собственном примере государству—чего мы хотим для наших детей. Благодаря грантовым программам муниципального, регионального и федерального уровней, посредством отдельных небольших проектов мы приступили к постепенному наращиванию инфраструктуры и видов деятельности социальной усадьбы «Добрая». Началось всё с проекта с символическим названием «Кто, если не я!» и создания в ходе его реализации волонтерского движения семей, ядром которого стал «Отцовский клуб». В результате силами членов организации была благоустроена территория усадьбы—очищена от подлеска и мелкого кустарника; обустроены досугово-игровая зона с качелями, спортивными снарядами и домиком на деревьях с горкой, санитарная зона; построена многофункциональная закрытая веранда (площадью 60 кв.м) с оборудованным пунктом питания, комнатой для игр и спальными местами. С целью подготовки благоприятной социальной среды для наиболее успешной адаптации и интеграции аутичных детей в поселковое сообщество, были проведены информационно-просветительские и досуговые мероприятия для жителей поселка. В первый год социальная усадьба действовала как летний лагерь, где аутичные дети и подростки знакомились с туристическим бытом—проживали в палатках, готовили на костре, помогали взрослым в благоустройстве территории.

За время существования усадьбы, сначала как долгосрочного проекта КРОО «Свет надежды», а с марта 2016 г. — автономной некоммерческой организации, на ее территории реализовано 10 социальных проектов с бюджетным финансированием на общую сумму около 5,5 млн руб. Из них примерно половина ушла на развитие инфраструктуры. Это небольшие деньги, поэтому и строим своими силами, практически без привлечения наемных работников, и вкладываем личные накопления семей (с учетом покупки земли это около 3,6 млн). Были оснащены и запущены в работу 3 мастерские для организации трудовой занятости ребят — столярная, швейная, растениеводство, благоустроены спортивные, досуговые и рекреационные зоны, дом оборудован котельным отоплением, санузлом и ванной комнатой. Помимо планируемого постоянного проживания, в социальной усадьбе в рамках проектов 2014–2018 годов произошел экспериментальный запуск будущих программ по дополнительным направлениям, которые являются сопутствующими/смежными услугами:

- базы отдыха для семей с детьми-аутистами. В будущем работу базы отдыха планируется модифицировать в семейный тип временного проживания по программе «семейного отдыха»;
- учебно-тренировочного проживания, которое в дальнейшем модифицируется в «учебно-тренировочную» программу;
- услуга «передышка». В дальнейшем услугу «передышка» планируется преобразовать в программу кризисного проживания.

На отработку и запуск услуги «передышка» был направлен наш последний проект 2018 года, получивший поддержку Фонда президентских грантов. По сути «Передышка» — это и есть проект проживания, только во временном формате. Дело в том, что постоянное проживание в усадьбе мы планируем в расчете всего 8–12 человек. Конечно, нуждающихся даже в нашей организации будет гораздо больше. Одним из принципов сопровождаемого проживания является проживание малыми группами от 2 до 7 человек на одно жилое помещение/дом (в соответствии с методическими рекомендациями

Минтруда РФ). Усадьба будет включать в себя несколько домов с количеством проживающих от 1 до 4 человек. Кроме того, пока постоянное проживание сложно запустить в силу объективной ситуации в стране, отсутствия у нас необходимой инфраструктуры и средств на сопровождающих. Поэтому услуга «передышка», уже сегодня, хоть как-то поможет нашим семьям. В будущем, после запуска постоянного проживания, позволит нам «разгрузить» немного те семьи, чьи ребята не смогут попасть в проект. Программа кризисного проживания, без сомнения, будет очень востребована. По результатам опроса, проводимого «Всероссийской организацией родителей детей-инвалидов и инвалидов старше 18 лет с ментальными и иными нарушениями, нуждающихся в представительстве своих интересов» около 65% семей нуждаются в подобной помощи.

Кризисное проживание предполагает временное нахождение человека с инвалидностью на специально организованной площадке в период сложной или кризисной ситуации в семье (решение вопросов здоровья, поездки, ремонт, восстановление физических и эмоциональных ресурсов).

В период нахождения на «передышке» в социальной усадьбе для ребят были организованы трудовая занятость в мастерских, личный и/или групповой досуг, развитие либо поддержание социально-бытовых навыков. Продолжительность пребывания составляла в среднем 3–7 дней. Важным эффектом этой услуги, является ослабление гипертрофированной связи с родителями, которая в будущем неизбежно станет проблемой, и для включения человека в программу, и для развития его самостоятельности, не говоря уже о том времени, когда родители уйдут из жизни. Кроме того, снижается риск передачи человека с инвалидностью в стационарное учреждение в связи с тем, что истощаются психоэмоциональные и физические ресурсы членов семьи. «Передышка» выступает инструментом профилактики распада семьи, так как у родителей появляется личное время на досуг, отдых и социальную жизнь. В общем, переоценить положительный социальный эффект услуги сложно. ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Театральные занятия и выступления со сцены давно стали признанным методом социокультурной реабилитации людей с ограниченными возможностями. К сожалению, в Казани нет подобной творческой площадки. Проект направлен на решение одной из основных проблем, с которыми сталкиваются семьи, воспитывающие детей-инвалидов. Это проблема адекватного восприятия обществом детей и людей с ограниченными возможностями. Занятия в театре (музыкальные, театральные, народно-прикладное творчество) дадут возможность ее участникам выразить себя на сцене в качестве артистов. В планах коллектива проекта «Добрый театр» – запустить автономные помещения, создать творческую мастерскую по пошиву костюмов и созданию театрального реквизита, что помогло бы приобрести профессиональные навыки детям-инвалидам. Многолетний опыт нашей организации подтверждает, что такая деятельность выполняет задачи социальной реабилитации и интеграции инвалидов в общество, позволяет реализовать творческий потенциал личности.

Добрый театр

Владимир Болжеларский,
директор Автономной некоммерческой организации
Продюсерский центр «Эффективные коммуникации»



Для инклюзивного театра не важно, кто актер—здоровый человек или человек с особенностями и физическими ограничениями. Инвалид-актер перестает быть в таком театре «человеком с ограниченными возможностями». Он—профессионал, равный другим профессионалам. Творческое равенство «обычных» детей и детей-инвалидов в итоге должно привести

к формированию толерантного отношения к инвалидам со стороны молодого поколения—школьников разных возрастов.

Культурное, художественное и музыкальное обогащение ребенка с инвалидностью в процессе занятий в театральной студии, в конечном счете, будет способствовать реабилитации и комфортному вхождению в социум ребенка-инвалида.

Такова основная идея проекта «Студия «Добрый театр» для детей с ограниченными возможностями г. Казани», грант на реализацию которого мы выиграли в первом конкурсе Фонда президентских грантов 2017 года.

Нашим партнером в проекте стало Муниципальное бюджетное учреждение «Подросток», представляющее собой крупнейшую сеть подростковых клубов по месту жительства в Казани. В объединении «Подросток» работает более 80 кружков, секций, театральных студий, куда ходят заниматься от 60 до 90 школьников. В 12-ти клубах («Кеды», «Талантика», «Алга», «Лада», «Оранжевое настроение», «Арена», «Авангард», «Бриз», «Казань», «Арабеска», «Сандугач», «Лимонад») были открыты театральные студии инклюзивного направления, чтобы ребята с ограниченными возможностями здоровья или с инвалидностью могли заниматься вместе с обычными детьми.

Мы развесили по школам и реабилитационным центрам примерно такие объявления:

На сцене «Доброго театра» — вы сами!

Приглашаем всех желающих окунуться в удивительный мир, полный эмоций и вдохновения! В подростково-молодежных центрах Казани действуют театральные студии. Занятия проводятся совместно для обычных и особенных детей. Если Вы еще не стали участником проекта — наши двери всегда открыты!

Начало проекта получилось достаточно непросто — надо было преодолеть «стеснялки» и «непонималки». Первая сложность — это первая встреча, когда есть уже сложившийся театральный коллектив, в который должен влиться ребенок с инвалидностью. Мы проводили работу с родителями здоровых детей, рассказывали, как подготовить своих ребят к встрече с особыми детьми, приводили примеры как не надо себя вести. А потом на занятии появлялся ребенок на коляске, или тяжело передвигающийся. Сначала обычные ребята с настороженностью воспринимали этих детей. Но потом, когда особые дети начали заниматься, входить в роли, начинали играть на сцене и делали это очень ответственно, пришло признание и произошла дружба.

Подготовку к работе с детьми в условиях инклюзии мы проводили и с преподавателями театральных студий. Для этого наши партнеры из объединения «Подросток» приглашали специалистов для проведения мастер-классов.

В результате занятия в театральной студии стали приносить свои плоды: у особых детей начал увеличиваться словарный запас, улучшаться память, они стали лучше жить. Вся работа театрального коллектива изначально была направлена на комплексное развитие детей с ограниченными возможностями, которое включало в себя: разработку крупной моторики рук и выработку правильной осанки, развитие пространственно-временной координации, артикулярного аппарата, слухо-моторной координации (согласованное соединение движения и речи), эмоциональное развитие, развитие вербальной, зрительной, слуховой и мышечной памяти и коммуникативной сферы.

По итогам проекта в инклюзивных студиях на сегодняшний день занимаются 512 детей. Подготовлены и адаптированы 4 сценария, проведено более 60 репетиций. Изготовлено своими руками около 30 костюмов. Проведено 32 мероприятия с участием воспитанников студии «Добрый театр».

Однако проект «Добрый театр» не единственный в моей практике, направленный на улучшение жизни детей с инвалидностью. Хотя Автономная некоммерческая организация Продюсерский центр «Эффективные коммуникации» была создана лишь два года тому назад, в 2016 году, некоммерческой деятельностью я занимаюсь с 2009 года, когда сделал мультфильм с сурдопереводом «Малыш и Карлсон», а затем вместе с командой при поддержке Республиканского совета по вопросам благотворительности и лично Минтимера Шаймиева участвовал в создании первого в мире мультфильма для глухих и слабослышащих подростков на русском жестовом языке «Давай дружить. Начало».

С этого момента я стал заниматься этим делом для души. Хотя это и не основная моя деятельность, но была бы возможность я бы полностью занялся только социокультурными проектами, потому что, есть обратная связь, и ты понимаешь, что приносишь реальную пользу.

Почему я начал заниматься социокультурной деятельностью? Я думал над этим вопросом.

Я рос без отца, он со мной никогда не разговаривал, этой поддержки

вообще не было. И я этим проектом хотел сказать ему, что я есть. Чтобы он меня услышал, и мы с ним встретились. И раз это мне помогло, то значит и другим может помочь.

В 2017 году родилась идея претворить в жизнь новый проект, ориентированный на неслышащих и глухих подростков.

Проект «Мой формат. Патриотизм» предполагал создание цикла из 13-ти 10-минутных телепрограмм на жестовом языке для глухих и слабослышащих подростков, посвященный патриотизму, развитию краеведения и туризма.

4 марта прошлого года проект стартовал на канале ТНВ. Сегодня чат и соцсети составляют значительную часть общения глухих и слабослышащих. Именно такой формат общения и решили перенести на экран авторы телепрограммы: есть визуальный ряд (картинка), чат и титры.

Это образовательная программа для глухих и слабослышащих подростков на русском жестовом языке. Наши ведущие обладают правильным жестом и артикуляцией. И благодаря этому проект становится образовательным. Есть еще один важный аспект: мы работаем с такими подростками, которые для нашей целевой аудитории свои. Дети им верят, а, значит, и программа ими будет лучше усваиваться. Ведущие путешествуют по нашей родине и рассказывают посредством жестов об интересных местах России: о главных и неизведанных туристических тропах, об исторических местах, о географии родной страны. Например, наши ребята побывали на экскурсии в музее, который находится на крейсере Аврора, совершили прогулку по прекрасному городу Выборгу, побывали на местах бывших боев и участвовали в поиске погибших воинов. Они были на исторических реконструкциях в Свияжске, были в закрытом соборе, который еще находится в стадии реставрации, где увидели фрески времен Ивана Грозного. Это все очень интересно, но этого часто лишены глухие и слабослышащие дети. А мы хотим им показать не просто достопримечательности России. Мы хотим им показать, что все это — путешествия, история, реальная география — им доступно».

В процессе подготовки передач создатели программы побывали в пяти

разных географических точках нашей страны, работали почти полгода над 13 выпусками.

Слабослышащие ребята, выступающие в роли ведущих, в процессе подготовки программ приобрели неоценимый опыт и могут в дальнейшем стать профессиональными ведущими. «Мой формат» — это формат подростка.

В 12–15 лет у подростка происходит самоидентификация, тот самый переходный возраст.

Ребенок понимает, что он еще ребенок, но ему хочется быть взрослым. Это возраст, когда ребенок пытается уйти из-под опеки взрослых. То есть, у подростков своя жизнь со своими принципами и взглядами, они говорят о своей жизни, непонятной взрослым — «это мой формат». Но я хочу, чтобы они, плюс ко всему, поняли еще и то, что мой формат — в образовании, в том, чтобы быть грамотным. А быть грамотным очень важно, особенно для глухих и слабослышащих подростков.

Им важно читать, потому что отсутствие возможности получения аудиоинформации можно полностью закрыть книгами. А образовательные телепрограммы — это вспомогательный современный способ получения информации. Но все-таки читать очень важно.

Все программы были записаны на диски и разосланы по коррекционным школам, в которых обучаются неслышащие дети, и теперь преподаватели могут использовать их в учебном процессе.

В этом году проект «Мой формат» выиграл грант «Русского географического общества» и теперь мы делаем телепрограммы посвященные географии, экологии, сохранению и популяризации природного и историко-культурного наследия России. Наша команда продолжает работать. ■



Из заявки на участие в конкурсе грантов

Целью организации театральных студий и кукольных театров в селе является вовлечение творческой молодежи и детей, взрослого населения в круговорот мероприятий, занятость в свободное от учебы и работы время, отвлечение от вредных привычек, профилактика негативных явлений в молодежной среде. Ожидаемый эффект от реализации проекта: занятость детей и подростков, в том числе из неблагополучных и приемных семей, социализация детей из приемных и замещающих семей, профилактика негативных явлений в молодежной среде через постановку спектаклей по классическим пьесам российских драматургов, содействие гармоничному и духовному развитию личности детей и подростков, профориентационная работа в молодежной среде, разнообразие досуга взрослого населения с целью профилактики негативных явлений и развития местных сообществ.

Каждому селу — свой театр

Наталья Сорокина,
Председатель общественной организации «Совет женщин
Зиминского районного муниципального образования»



Совет женщин шагнул в летописную историю Зиминского района в конце прошлого тысячелетия, и сегодня уверенно шагает по просторам 21 века. Работая в тесном сотрудничестве с органами местного самоуправления, учреждениями культуры и образования, органами социальной защиты, опеки и попечительства, молодежными и ветеранскими общественными организациями Зиминского района.

Общественная организация «Совет женщин Зиминского районного муниципального образования» выполняет немаловажные функции в местном сообществе по сохранению народных традиций и популяризации культурного наследия, укреплению семейных ценностей, воспитанию и социализации детей и подростков, укреплению взаимоотношений между разновозрастными категориями населения сельских населенных пунктов.

Потенциальные возможности организации: 120 волонтеров из числа подростков и представителей старшего поколения, наставники из учреждений культуры и образования, предпринимательского сообщества с возможностью оказания материальной поддержки в реализации проектов общественной организации, депутаты Думы Зиминского муниципального района и женский актив сельских

поселений (так уж складывается, что везде «рулят» женщины).

Что такое Совет женщин? В нашем случае это общественная организация, объединяющая 12 филиалов с численностью более 100 активисток-представительниц разных специальностей и интересов, проживающих в муниципальных образованиях Зиминского района Иркутской области и отдающих свои знания, умения, навыки и тепло сердец односельчанам разных возрастных категорий. На протяжении предыдущих лет под крылом Иркутского областного Совета женщин наша организация принимала и продолжает свое участие во множестве конкурсов и акций: «Женщина, меняющая мир», «Родительский долг», «Наставничество, как путевка в жизнь», «Ответственное отцовство», «Поздравительная открытка маме», «Приангарье — наш общий дом», «Советы женщин за духовное и нравственное возрождение России» и многое другое...

В 2015 году, получив статус юридического лица, наша организация открыла для себя мир новых возможностей и самостоятельного выбора вектора движения в интересах жителей Зиминского района. И первым самостоятельным шагом на региональный уровень было участие в конкурсе социально значимых проектов Губернского собрания общешественности Иркутской области 2016 года с проектом «Каждому селу — свой театр!» по организации театральных студий и кукольных театров в селах Зиминского района. Приятным новогодним подарком для нас было известие о победе в конкурсе и получение субсидии на реализацию проекта. Описать ощущения от первой победы в первом конкурсе сложно — сначала эйфория, а потом ощущение социальной ответственности за реализацию проекта, финансовой ответственности за использование доверенных средств и стремление к достижению социального эффекта. Задача проекта «Каждому селу — свой театр!» состоит в создании нового типа подростка — активного, талантливого, социализированного, воспитанного на лучших образцах российской классики, перспективного патриота и гражданина новой России, будущего семьянина, способного воспитать похожих на себя потомков.

Основной задачей проекта мы считаем работу с детьми и подростками — основы воспитания закладываются с раннего детства. Людей среднего возраста переделать сложно, у них сформированы привычки, образ жизни, приоритеты — их можно слегка переориентировать, не настаивая на особых результатах. А дети и подростки — благодарная часть общества, которая впитывает все: и хорошее, и плохое. Важно расставить акценты, и через 3–4 года мы получим сформированный коллектив талантливой молодежи, который дальше по жизни пронесет все лучшее, полученное в рамках участия в проекте «Каждому селу — свой театр!».

К счастью, получилось исполнить все задуманное — организованы 12 театральных студий и кукольных театров, все укомплектованы минимальным набором оборудования для рукодельных мастерских по изготовлению костюмов и кукол, сформирован творческий коллектив единомышленников для реализации задуманного. Финальным мероприятием первого конкурса «Каждому селу — свой театр!» стал Первый фестиваль театральных студий и кукольных театров «Есть таланты? Будут поклонники!», прошедший 25 сентября 2017 года в Доме культуры «Сибирь» села Батама Зиминского района и объединивший более 150 участников разных возрастов.

Хороший старт — половина успеха! Останавливаться на достигнутом не в наших правилах, и в 2017 году мы подали заявку в Фонд президентских грантов и получили поддержку нашего проекта в размере 1053 тысяч рублей. Надо отдать должное всем участникам проекта, активно включившимся в реализацию с момента его активации. Театр, как центр души, он не оставляет людей равнодушными в любое время жизни. Так и наши участники, получив первый импульс, направляют свое движение вверх, к самосовершенствованию. Так, в 2018 году театральная студия «Творчество» под руководством Ольги Викторовны Исаковой из села Харайгун, приняла участие в фестивале «Театральная весна-2018», проходившем в городе Саянске, и стала дипломантом фестиваля. Театральные студии «Маска» и «Сказка» из села Ухтуй под руководством Светланы Георгиевны Готовской приняли участие

в областном фестивале театральных коллективов «Театральная деревня» в городе Усолье-Сибирское и привезли с собой дипломы за обращение к лучшим образцам детской литературы и создание ярких характеров.

Мы не случайно в начале статьи описывали круг наших партнеров — за что бы мы не брались, нас везде ждет поддержка. Не только дружеское рукопожатие при встрече, но и реальная поддержка. К примеру, наши театральные студии не имеют проблем с помещениями — нам предоставляют свои площадки учреждения культуры Зиминского района, на базе которых и функционируют наши студии. У нас нет проблем с привлечением участников школьного возраста — Комитет по образованию Зиминского района всегда готов к сотрудничеству. Представителей старшего поколения объединяет и направляет Совет ветеранов Зиминского района. Органы социальной защиты, опеки и попечительства ориентируют нас в необходимости привлечения к творческому процессу сложных подростков и детей из приемных семей.

В конце октября мы планируем проведение мероприятия, завершающего второй этап проекта — Второго фестиваля театральных студий и кукольных театров «Есть таланты? Будут поклонники!».

Идем дальше! Анализируем пройденное, рассматриваем предложения, поступающие от различных фондов и здраво оцениваем свои возможности, оцениваем желания и приземляем их к реальным условиям деревенской жизни. В новом проекте «Каждому селу — свой театр! Продолжение» мы планируем расширение сети театральных студий до 20 участников, организацию 10 выездных театральных бригад, обучение участников проекта навыкам фото- и видеосъемки, организацию фото- и видеостудий с последующим предоставлением услуг населению, обучение мастерству репортажа и гастрольную деятельность.

Проблема активного долголетия нам тоже не чужда. Информацию о проекте «Активное поколение» Фонда Елены и Геннадия Тимченко мы не смогли проигнорировать, так как в Зиминском районе довольно активное население пожилого возраста, которое и в КВН играет, и Спартакиаду людей пожилого

возраста не пропускает, и всегда на переднем фронте всех культурных событий в Зиминском районе.

Проект «Направление — жизнь!» по организации клубов по интересам для пожилых людей получил поддержку Фонда Тимченко, и с 1 сентября 2018 года мы приступили к его реализации: проведены первые конкурсы на лучшую цветочную клумбу, посажены первые деревья, запланированы выставки даров природы...

Спорт и молодежь — неразрывные составляющие жизни подрастающего поколения. А зимний спорт в особенности, ведь зима у нас длится дольше, чем лето. Родилась идея о строительстве ледового катка, и в целях поддержки развития детского хоккея с шайбой Совет женщин подал заявку в Фонд Тимченко в номинации «Команда нашего двора» и получил поддержку в размере 511 тысяч рублей на реализацию проекта «Мечтая, побеждай!» по строительству хоккейного корта в селе Батама Зиминского района. Сибиряки — народ простой! Энтузиазма нам не занимать, ведь суровые сибирские условия предоставляют нам замечательную возможность ощущать всю прелесть резко континентального климата, в зоне которого расположено наше село: летом жара за 30, а зимой мороз за 40! И никто не унывает, ведь вместе нам по силам любое хорошее дело.

Вы наверняка обратили внимание на восклицательные знаки в наименованиях всех проектов... Да, каждый наш проект — призыв к действию, к достижениям поставленных целей и осознанию социального эффекта от реализации задуманного.

Слова благодарности за предоставленную возможность реализовать наши проекты мы адресуем Фонду президентских грантов, Правительству Иркутской области, мэру Зиминского района Наталье Владимировне Никитиной, чья поддержка сыграла решающую роль в направлении проектов на конкурсы, главе администрации Батаминского муниципального образования Александру Юрьевичу Помогаеву, чья неуемная энергия и жизненный оптимизм сподвигли на строительство хоккейного корта, и всем нашим единомышленникам! Только вместе мы можем реализовать все задуманное! ■

Из заявки на участие в конкурсе грантов

В рамках проекта для участников будут проведены курсы художественной фотографии и веб-дизайна с выдачей свидетельств об окончании, мастер-классы пейзажной фотографии, экологической этике и проектной деятельности, фотоэколагерь на берегу Байкала, экологические десанты в сельских районах Бурятии, фотоконкурс среди участников проекта и фотовыставка «Дети Байкала» в Художественном музее им. Сампилова. Проект проводится в Селенгинском, Кижингинском, Иволгинском, Баргузинском и Прибайкальском сельских районах Республики Бурятия.

Школа фотографии и веб-дизайна для сельской молодежи республики Бурятия

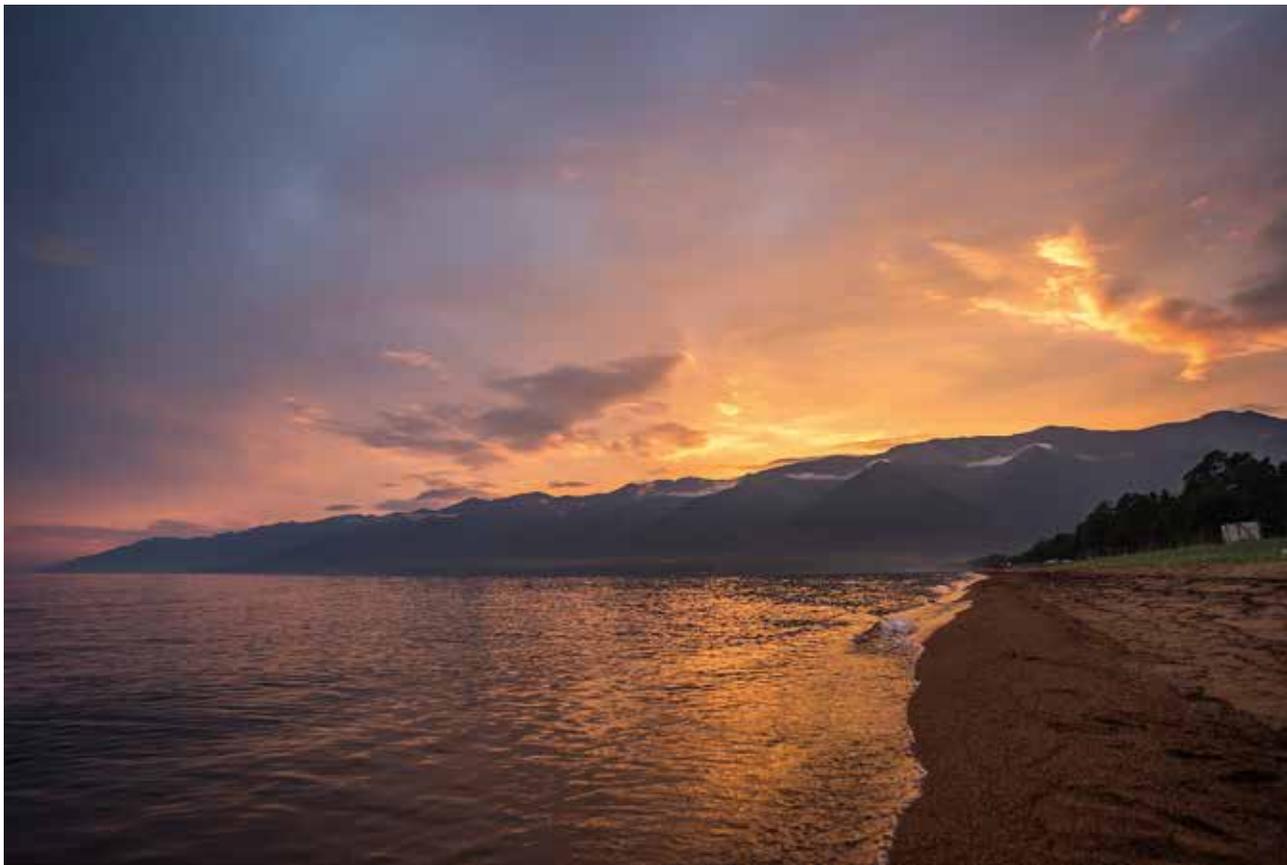
Мария Седунова,
Ирина Капустина

Фото на с. 57 и 62: Бато Дондуков



22 сентября региональная общественная организация «Дети Байкала» открыла в Музее истории Улан-Удэ фотовыставку, участниками которой стали сельская молодежь и дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Фотовыставка «Дети Байкала» стала финальным мероприятием проекта «Школа фотографии и веб-дизайна для сельской молодежи

республики Бурятия», выигравшего грант Фонда президентских грантов. Цель проекта—личностная социализация и профориентация сельской молодежи, находящихся в сложной жизненной ситуации и молодежи с инвалидностью через овладение искусством художественной фотографии и веб-дизайна.



Алексей Муханаев. Святой нос

Другой целью проекта является формирование доступной среды, повышение социальной активности, преодоление самоизоляции молодежи с инвалидностью, роста уровня социальной сплоченности и социальной стабильности в обществе через путешествия и фотографию.

Региональная общественная организация «Дети Байкала» существует с 2008 года. За это время была реализована программа «Доктор клоун» для детей в онкологическом диспансере. Успешно проведена экспедиция с молодыми инвалидами в Монголию (совместно с «Гэрэл» — Обществом молодых инвалидов). Эффективно реализован проект «Творческие технические мастерские» для детей на базе социально-реабилитационного центра г. Улан-Удэ. Освоен метод «собакотерапии» для улучшения эмоционального состояния детей детского дома «Малышок». В 2011 году организован экологический лагерь «Зеленый патруль» РОО «Дети Байкала» на

базе детского подросткового центра «Байкал» туристско-краеведческого объединения «Ровесник» Комитета по образованию г. Улан-Удэ. проект оказал помощь Туркинскому сельскому поселению в организации экологической работы на территории Особой экономической зоны «Байкальская гавань». В 2011 году волонтерами РОО «Дети Байкала» разработана и успешно проведена программа «Чистый берег Байкала». В 2012 году была осуществлена Программа профилактики развития девиаций поведения детей и подростков, склонных к девиантному поведению, средствами туристско-краеведческой работы «Дороги, которые мы выбираем...». В 2013 году осуществили проект по гранту Русского географического общества «Байкальский зеленый патруль». В 2014–15 году проведена программа «Мастер-классы и фото-туры для инвалидов»: проведены мастер классы с воспитанниками детских домов и молодежи с инвалидностью по художественной фотографии



Туяна Базарова. Священная гора Челсана

в Кижингинском, Заиграевском, Тункинском, Кяхтинском, Мухоршибирском, Прибайкальском, Баргузинском районах и городе Улан-Удэ. В 2016 году по конкурсу грантов «350 добрых дел» была проведена «Молодежная передвижная фотовыставка «Мой Улан-Удэ» в вузах и школах Улан-Удэ.

РОО «Дети Байкала» имеет крепкие связи с сельскими районами Бурятии, создана волонтерская сеть. За это время были проведены мастер-классы по фотографии и веб-дизайну, пять смен фотоэколагеря на берегу Байкала, конкурсы детской фотографии и занятия арт-терапией для участников, имеющих инвалидность. Участниками было установлено 20 экологических плакатов на природных достопримечательностях республики Бурятия. Проект проводился в Селенгинском, Кижингинском, Курумканском, Баргузинском и Прибайкальском сельских районах Бурятии.

Каждый из снимков, представленных на выставке «Дети Байкала», уникален. Это не бездушное запечатление заката

солнца, плавно уходящего за горизонт. Это передача эмоций, действий, настроения. Это личное восприятие и взгляд на то, что несет в себе ценность для фотографа. На этой выставке даже обычное фото пейзажа передает ту прохладу, исходящую от воды, ее медленное, размеренное течение и умиротворение. Фотография мальчика, идущего зимой за водой, переносит смотрящего в один из зимних месяцев, окутывает холодком и морозной свежестью. В каждой фотографии чувствуется душевное состояние фотографа, кроме того, выставка передает не только индивидуальное впечатление, но общее переживание красоты.

В этом и был главный смысл фотовыставки. Представленные на ней фотографии были различными по тематике, жанру, масштабу. Можно было увидеть не только пейзажи, но жизнь вокруг, бытовые сцены, а также портреты. Все это передавало ту полноту и насыщенность впечатлений участников проекта. В каждом из этих снимков отражено



Бато Биликтуев. Млечный путь

восхищение красотой и одухотворенностью. Несмотря на то, что фотографии были сделаны разными людьми, это общее чувство все объединяло. В зале Музея города участники выставки смогли создать совершенно особую атмосферу. Цветные и яркие фотографии жили в пространстве выставки и привлекали внимание присутствующих

Гости выставки и ее участники неспешно проходили мимо той или иной фотографии и с воодушевлением делились своими эмоциями.

Но не только фотографии порадовали нас на этой выставке, участники проекта охотно шли на контакт. Нам удалось поговорить с несколькими из них.

Виктория Мальцева:

В этом проекте я начала участвовать примерно год назад. К нам приехали преподаватели РОО «Дети Байкала», проводили мастер-классы. Меня это заинтересовало, так как стать фотографом — моя давняя мечта.

В будущем я хочу окончить школу

и стать фотографом. «Детям Байкала» желаю процветания, чтобы они шли только вперед.

Вячеслав Тиванюк:

В дальнейшем я хочу связать свою жизнь с фотографией и зарабатывать на этом, хочу также путешествовать, посетить разные города, страны. Этот проект еще раз доказывает то, что дети любого возраста могут научиться профессионально фотографировать. Ограниченные возможности — не барьер для искусства фотографии. Наоборот, ты можешь все и даже больше. Фотошколе РОО «Дети Байкала» я желаю процветания и хороших работ.

Дарья Карпова:

Мне очень понравилось ходить на фото-мастер-классы. Летом мы ездили в фотозолагерь в этнокомплекс «Степной кочевник» и фото-пленэры в Баргузинскую долину. Для нас все было впервые, путешествие по Баргузинскому хребту, озеро Байкал, впервые ели черешню,

устанавливали природоохранные плакаты, были на фестивале «Голос кочевников». Впервые моя работа на фотовыставке—все это очень вдохновляет и заставляет поверить в себя, в свои силы.

Проект реализован при поддержке Фонда президентских грантов, его исполнительный директор Антон Долгов также посетил эту фотовыставку:

Благодаря проекту многие подружались, может, кто-то в будущем выберет профессию, связанную с фотографией. У этой выставки не только прикладной смысл, но и то, что мы приобщаемся к красоте. Приятно, что проект реализован.

Организаторами фотовыставки являются Вячеслав Киплюкс и Оюна Доржигушаева. Благодаря этим людям посетители выставки смогли прикоснуться к творениям юных фотографов и ощутить на себе их внутренний потенциал.

Вячеслав Киплюкс:
Хочу поблагодарить «Фонд президентских грантов», с помощью которого живет проект. За год мы прошли все занятия, мастер-классы по веб-дизайну, познакомились друг с другом, попутешествовали. Мы стали большой семьей. Нашей организации уже 10 лет, все это время мы занимаемся тем, что помогаем детям, которые оказались в трудной жизненной ситуации. Эта помощь очень важна. Желаю ребятам дальнейшего развития, исполнений всех желаний. Всего можно добиться, все мечты сбываются!

Оюна Доржигушаева:
Мы и раньше проводили мастер-классы по фотографии, но только в Улан-Удэ. Проблема в том, что большинство организаций работают только с городскими детьми. Мы решили это исправить и обнаружили, что деревенские дети контактные, веселые, всем интересуются. Путешествовать с детьми, учить их фотографии, веб-дизайну—это очень интересное занятие.

Заключительное слово было сказано тем, кто дает подрастающим профессионалам необходимые знания для того, чтобы они создавали свои шедевры:

Бато Дондуков, преподаватель фото-мастер-классов:



Лилия Беляева. За водой



Дарья Карпова. Мистерия Цам

Фотограф—это не только актуальная профессия, но и образ мышления. Фотограф—это созерцатель, который смотрит на пространство вокруг себя другими глазами. Фотограф может видеть в обыденном—интересное, в маленьком—большое, в чем-то некрасивом—прекрасное. В результате наших занятий ребята сделали много фотографий. Хотелось представить их все, но сегодня мы выбрали 50 фотографий. Евгений Шолохов, преподаватель фото-мастер-классов:

Дети освоили основные композиционные приемы на примере фотографий победителей различных мировых фотоконкурсов. Освоили основные настройки зеркального



Виктория Мальцева



Вячеслав Тиванюк



Дарья Карпова

фотоаппарата, на практике разбирались с такими терминами как экспозиция, глубина резко изображаемого пространства, выдержка, светочувствительность, фокусное расстояние. Каждое занятие подкреплялось фотосессией. Два занятия

были посвящены обработке фотографий в специальных компьютерных программах. На учебных фотографиях дети своими руками освоили такие приемы как коррекция экспозиции, баланса белого, светов, теней, четкости, удаление шумов, кадрирование, удаление пятен, градиентные и радиальные фильтры, отдельное тонирование, наложение эффектов, работа с цветом и другие.

Следует отметить, что благодаря наличию примеров различной сложности с заданиями справлялись не только старшеклассники, но и дети от 5 лет, например, в задании перекрашивания автомобиля. На втором занятии кроме профессиональных техник обработки были выбраны и обработаны лучшие фотографии проведенных фотосессий для участия в конкурсе и выставке.

Непосредственно во время фотосессий снимки обсуждались всеми участниками, после которого становилось понятно, что именно сделать для лучшего результата. В ходе посещения Чивыркуйского залива были проведены фотосессия в ледяных пещерах и репортажная съемка фестиваля «Чивыркуйские забавы». В Баргузинском детском доме была проведена фотосессия у зеркала, флэтли — ребенок среди игрушек и чтение книги. В Гусиноозерске была произведена пейзажная съемка ТЭЦ на фоне заката, угольного кратера и зверофермы. В Кижинге — фотосессия за учебной партой, на священной горе Челсана во время обоо, в Иволгинске — на территории Дацана, в Кике — у проруби, колодца и в окне старинного дома. Все дети проявляют интерес к мастер-классам, активно участвуют в съемке и обсуждениях, многие всерьез планируют стать фотографами.

Мы удовлетворяем не только базовые, но и духовные потребности, ищем в повседневной жизни то, что принесет яркие краски в серые будни. Искусство помогает это сделать. Оно позволяет забыть о проблемах и прикоснуться к прекрасному. Искусство фотографии, новые веб-технологии и путешествия являются источником новых положительных переживаний подростков, рождают новые креативные потребности, помогают осознать, сформулировать, уточнить свои цели и желания, трудности и проблемы. ■

Если человека нельзя вылечить, это не значит, что ему нельзя помочь

Хоспис – это место, где совершенно бесплатно помогают неизлечимым больным, где днем и ночью облегчают физическую и душевную боль, обеспечивают комфорт и уход, поддерживают близких. Хоспис – это дом любви и добра

Узнайте, чем можете
помочь вы:
www.hospicefund.ru

фонд помощи
хосписам

Вера

www.hospicefund.ru





Всемирный день чистоты

Анна Нафиева,
координатор направления PR
Всемирного дня чистоты «Сделаем!»



В уборках мусора 15 сентября, которые прошли в рамках акции Всемирный день чистоты «Сделаем!», приняли участие 228 тысяч россиян. Волонтерские акции состоялись в 300 городах страны, где общественные организации, молодежные движения, члены администрации и местные активисты организовали 5,6 тысяч уборок.

На призыв участвовать во Всемирном дне чистоты откликнулись активисты 67 регионов, где-то акция прошла масштабно: подключились учебные заведения, сотрудники компаний, администрации районов и городов, различные волонтерские движения, где-то жители регионов, узнав об акции, просто самостоятельно вышли и прибрали любимые места отдыха. В результате собрали 19,2 тысяч куб. м смешанных отходов и 986 куб. м вторсырья (стекло, металл, пластик)—в общей сложности более 2 тысяч грузовиков отходов было вывезено с природных территорий.

Самые выдающийся результат показала Республика Башкортостан: 3171 уборка, 132,7 тысяч участников и 11 тысяч куб. м отходов. Денис Насыров, координатор акции «Сделаем!2018» в Башкирии:

Я сам не знаю, как так получилось. Мы много где выступали, нас поддержало Министерство экологии—разослало письма. В каждой районной администрации был свой координатор и общественник. Все как-то заразились идеей.

Тройка лидеров по количеству уборок, кроме Башкирии: Крым (1144), Тамбовская (173), Тверская (150). Тройка лидеров по количеству участников, кроме Башкирии: Крым (22,2 тысяч), Тверская (10,3 тысяч), Тамбовская (8,8 тысяч). По раздельному сбору отходов лучшие результаты показали Московская область, Воронежская

область, ХМАО, Пермский край, Тверская область.

Результаты по округам: ПФО—3427 уборок и 146,3 тысяч участников, ЮФО и Крым—1127 уборок и 24,4 тысяч человек, ЦФО—605 уборок и 31,6 тысяч человек, СЗФО—207 уборок и 5,6 тысяч человек, УФО—124 уборок и 14,4 тысяч волонтеров, СКФО—41 уборка и 3,1 тысяч участников, ДФО—40 уборок и 1,3 тысяч добровольцев, СФО—21 уборка и 1,3 тысяч участников.

В 58 городах уборки прошли в формате экоквестов «Чистые игры», в рамках которых 5 тысяч участников собрали 86 тонн отходов, 50 тонн собранного отправили на переработку. Среди команд разыгрывался Кубок чистоты, результаты отображались на сайте в общем зачете. Больше всего игр 15 сентября провели Челябинская область (8), Пермский край (4) и Мордовия (2).

Всемирный день чистоты «Сделаем!» в России—это гражданская акция, цель которой—объединить общество, власть, СМИ и бизнес в одну команду для очистки страны от мусора и сохранения устойчивой чистоты. Глобальная уборка 15.09.2018—первый шаг, который привлечет внимание к проблеме мусора и станет началом пути по ее системному решению.

Всемирный день чистоты «Сделаем!»—это гражданский проект, цель которого—объединить общество, власть, бизнес и СМИ в одну команду для очистки природы от мусора и сохранения устойчивой чистоты. Глобальная уборка 15 сентября 2018 года с участием 5% населения мира—первый шаг, который привлечет внимание к проблеме мусора и станет началом пути по ее системному решению. Проект поддерживает раздельный сбор и переработку отходов, выступает за экологическое просвещение, продвижение принципов снижения потребления и устойчивого развития.

Почему 5%? Это критическая масса, позволяющая перейти на новый уровень развития оставшимся 95%. 5% населения Земли = 380 млн человек. 5% населения в России = 7 млн человек. К проекту уже присоединились 133 страны, в том числе Россия. ■

Портал «Особый взгляд»



**ОСОБЫЙ
ВЗГЛЯД**
Особый взгляд на мир

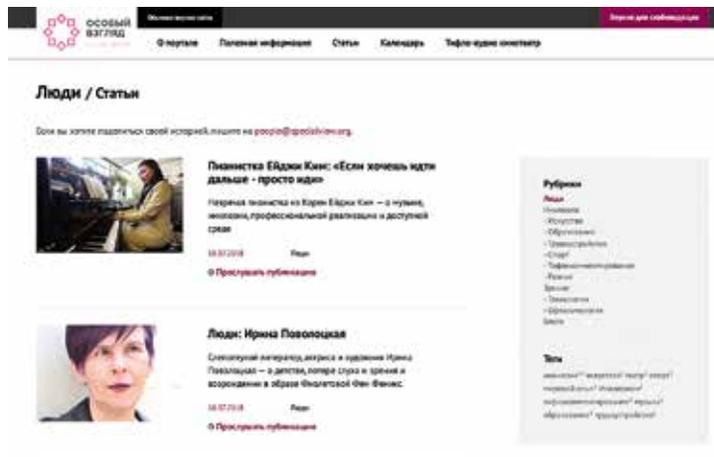
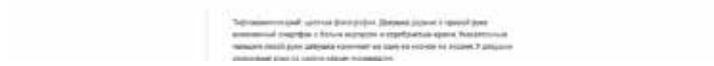
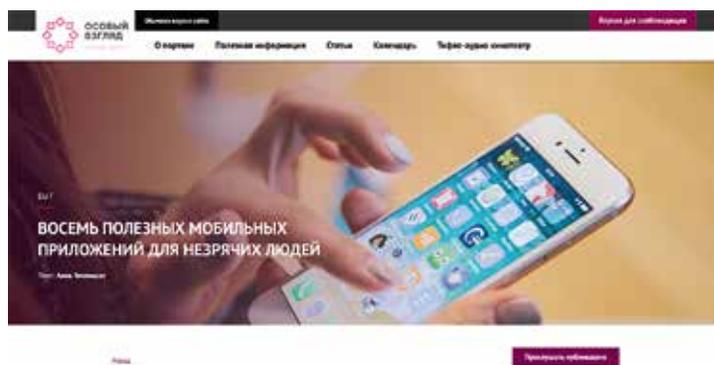
15 октября, в Международный день белой трости, начала работу многофункциональная интернет-площадка «Особый взгляд» (<http://specialview.org>), созданная, чтобы помочь незрячим и слабовидящим жить комфортной и полноценной жизнью в современном обществе.

Проблема слепоты и замкнутости незрячих должна решаться, ведь невозможно исключить эту социальную группу из общества, а их вовлеченность в культурную жизнь напрямую зависит от доступности общественных благ.

Идея создания портала принадлежит Благотворительному фонду Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт». В работе над порталом задействована большая профессиональная команда авторов, редакторов, тифлокомментаторов, приглашенных экспертов, среди которых есть люди с разными возможностями по зрению, в том числе totally незрячие.

Портал станет необходимой социальной и инновационной ступенькой для людей с особенностями зрения в России, движением к активной жизни в обществе с походами в кино, театры, полноценным использованием социальных сетей. Именно программа «Особый взгляд» впервые для Рунета стала вводить аудио-тифлокомментарии к своим новостям в Фейсбуке, Вконтакте и Инстаграме.

На портале будут публиковаться последние новости об инклюзивных проектах, медицинских и технических разработках в области офтальмологии, интервью с тифлопедагогами





Ксения Дмитриева, руководитель программы «Особый взгляд»



Экскурсии с незрячими экскурсоводами



Дмитрий Бертман

и психологами, интересные истории из жизни людей, имеющих разные возможности зрения, а также афиша культурных, образовательных и спортивных мероприятий по всей стране, адаптированных для людей с особенностями зрения. Для всех посетителей интернет-ресурса будет работать крупнейший в России тифло онлайн-кинотеатр.

Фонд «Искусство, наука и спорт» уделяет большое внимание инклюзивному направлению в культуре. В рамках программы поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд» выделяются гранты на создание инклюзивных театральных постановок, развивается система тифлокомментирования и создаются условия безбарьерной среды для слепых и слабовидящих людей в России». Кроме того, в рамках программы «Особый взгляд» поддерживаются офтальмологические инновации и оказывается адресная офтальмологическая помощь.

Предстоящему открытию портала была посвящена специально организованная пресс-конференция.

Мы живем в удивительное время, когда каждый человек независимо от остроты зрения может вести активный образ жизни, заниматься искусством, спортом, посещать спектакли и выставки, путешествовать, учиться и работать, пользоваться техническими средствами наравне с другими. К сожалению, найти информацию о том, как это делать, даже сегодня непросто. Люди нуждаются в сервисе, который поможет им сориентироваться в мире новых возможностей, найти ответы на вопросы о современных подходах в инклюзии, психологии, воспитании незрячих детей, искусстве, технологиях и так далее, — говорит партнер портала, театральный режиссер, художественный руководитель московского музыкального театра «Геликон-Опера» Дмитрий Бертман. — С другой стороны, мы рассчитываем на то, что портал «Особый взгляд» привлечет внимание зрячих людей к проблемам и потребностям тех, кто видит иначе, и станет важным общим пространством для всех, кто, как и мы, не приемлет ограничений. ■

Пресс-служба Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт»

Из заявки на участие в конкурсе грантов

Проект «Сказки сквозь камни» направлен на социализацию сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Интегрированные занятия: театр–танец–изобразительное искусство/декоративно прикладное творчество—проверенная нами успешная форма для комплексного развития ребенка и его социализации в обществе. В творческий коллектив проекта войдут воспитанники детского дома и дети городских семей, а также взрослые люди, ставшие наставниками и репетиторами. Союз разных социальных статусов будет положительно влиять как на самих участников, так и на общество, наблюдающим за реализацией проекта. Проект поможет пережить детям детского дома тяжелые ситуации прошлого. Творческое общение будет способствовать преодолению одиночества, неудач, комплексов. Участники научатся выражать свои мысли, овладеют навыками сценической речи и изобразительного искусства, узнают о красоте и пластике своего тела. В рамках проекта (и после его завершения) на Таймыре будет действовать программа «Наставничество и репетиторство».

Сказки сквозь камни

Марина Петракова,
директор Автономной некоммерческой организации
«Театр студия «Белые птицы»



В столице Таймыра—Дудинке Театром студией «Белые птицы» реализован проект «Сказки сквозь камни», поддержанный Фондом президентских грантов осенью 2017 года. Проект длился 11 месяцев, а после его завершения имеет доброе продолжение.

Организация с парящим названием не первый год реализовывает проекты в Дудинском детском доме, два проекта в 2016 и 2017 годах были поддержаны Фондом Михаила Прохорова

и удачно реализованы. «Белые птицы»— это творческое содружество актеров, которые ведут на Таймыре активную работу в благотворительной сфере и многие годы являются инициаторами добрых дел.

Личная история о том, как выжить и состояться в неблагополучной семье, определила наше направление работы. В школьном возрасте мы с сестрой, чуть-чуть не попали в детский дом. С этими детками дружим давно, проект «Сказки сквозь камни» продолжение нашей работы и, конечно же, хорошая поддержка для нас,— рассказывает режиссер проекта Катерина Ушакова.— В глазах этих детей отражается наше детство. Но в жизни в нас всегда верил кто-то: соседи, учителя, режиссер в детском театре, в который мы приходили, чтобы просто поесть. Теперь театр



Фото: Светлана Загороднева

для нас — профессия. Детский дом — призвание. Секрет успеха в работе с сиротами — верить в них, слушать, крепко обнимать и быть верным.

Комплексный и многогранный проект охватил всех воспитанников Дудинского детского дома — более 60 человек. С ребятами работали хореографы, режиссеры, психолог, звукорежиссер, светооператор и художник. Ребята узнали, как создаются спектакли на большой сцене, как сводятся вместе свет и звук. Принимали участие не только в создании образов и ролей, но и совместно с художником готовили декорации. Захватывающими, сказочными были занятия по пескографии, оборудование для которых было приобретено за счет грантовых средств.

Также детишки посещали выставки, музеи, концерты, наполняясь любовью к творчеству. Посетили Норильский заполярный театр драмы, впервые увидев большой театр. Позже в ходе реализации проекта дети дарили уже свое личное творчество жителям Дома милосердия и детям из социального приюта. В проекте было запланировано посещение этих социальных учреждений, что способствовало формированию у детей сострадание к более слабым, уважение и заботу о пожилых людях. И вот итог — в зрительном зале театра студии «Белые птицы» три дня аншлаги. Подготовленный участниками

проекта спектакль о дружбе и ценности каждого, «Лесные истории», он понятен каждому! В нем маленькие сказки В. Сутеева, Д. Мамина-Сибиряка, Г. Козлова. Воспитанники Дудинского детского дома играли этот спектакль вместе с наставниками.

Программа «Наставничество» развивалась параллельно творческому развитию участников. Впервые начала действовать на Таймыре, благодаря «Белым птицам». В ее рамках горожанам было предложено выступить в качестве репетиторов и наставников для детей из Дудинского детского дома. Уже есть порядка 20 потенциальных наставников и репетиторов, которые приступят к своей работе осенью текущего года.

Мы показали нашим маленьким участникам огромный спектр театрального искусства во всем его многообразии: и техническую сторону, и закулисную, и бутафорскую, чтобы они полюбили театр и, возможно, выбрали его делом своей жизни, — отметила руководитель АНО Марина Петракова.

Она также подчеркнула, что ребята стали более уверенными в себе, улучшили показатели учебы.

Команда проекта под аплодисменты зрителей благодарила за оказанную поддержку Администрацию муниципального района, партнеров и спонсоров: АО «НОРИЛЬСК ТЕЛЕКОМ», МБУК «Городской дом культуры», МКУ «Таймырский молодежный центр», КГБУК «Таймырский краеведческий музей», «Движение молодых специалистов» ЗТФ ПАО «ГМК «Норникель», магазин «Камелия», ООО «Жар. Птица», кафе «Три самурая», ТРК «Бармалей», ресторан «Чайхана Северная», Управление социальной защиты населения Таймырского района, Управление образования Таймырского района.

Только благодаря вам этот проект смог успешно воплотиться в жизнь, — подчеркнули «Белые птицы».

Девятнадцать партнеров вместо заявленных восьми! Это высокий показатель заинтересованности общества в развитии некоммерческого сектора.

Директор Дудинского детского дома Юлия Шамрай отметила:

Проект еще больше объединил наших воспитанников! Продолжайте дальше, мы не хотим завершения. ■

Подписка на журнал

Журнал «Благотворительность в России» распространяется бесплатно.

Чтобы получать журнал, нужно отправить заявку в произвольной форме по электронной почте **podpiska@rusblago.ru** или по факсу **8 495 953-06-14**, указав:

- почтовый индекс и адрес,
- название организации,
- должность, фамилию, имя и отчество,
- адрес электронной почты.

Все без исключения заявки будут удовлетворены.

В том случае, если тираж журнала не позволит отправить очередной номер всем желающим, части подписчиков будет отправлена электронная версия журнала по e-mail.

Электронные версии всех вышедших номеров можно скачать на сайте журнала **www.rusblago.ru** в разделе «Архив выпусков».

Компании и частные лица также могут получать журнал, сделав благотворительное пожертвование на целевые социальные программы Национального благотворительного фонда.

РЕКВИЗИТЫ:

Общероссийский общественный фонд
«Национальный благотворительный фонд»
ИНН 7705305491
КПП 770501001
р/с 40703810733327030487
«ВНЕШЭКОНОМБАНК», г. Москва
к/с 30101810500000000060
БИК 044525060

Список лиц и организаций, упомянутых в номере

(указан номер страницы, с которой начинается статья с упоминанием)

Архипов Виктор	24	Дондуков Бато	56	Носкова Анна	6
Асриянц Анна	40	Доржигушаева Оюна	56	Овсепян Татевик	40
Ахметов Тимур	40	Иванчак Раиса	6	Помогаев Александр	52
Бабайлова Ольга	32	Ивлева Татьяна	32	Струнина Нина	24
Базарова Туяна	56	Исакова Ольга	52	Суханова Марина	32
Баскова Наталья	32	Карпова Дарья	56	Тиванюк Вячеслав	56
Беляева Лилия	56	Киплюкс Вячеслав	56	Тюрчев Александр	6
Бертман Дмитрий	66	Кириенко Сергей	4	Тютикова Дария	40
Биликтуев Бато	56	Крохина Елизавета	40	Ушакова Катерина	68
Боброва Валентина	20	Леканова Анна	24	Федорцова Олеся	6
Володина Оксана	6	Лонгинова Инга	12	Фоминская Ирина	12
Габышева Ася	6	Мальцева Виктория	56	Фрост Ангелина	40
Галицкий Саша	40	Мезенцева Валентина	6	Черемера Людмила	17
Готовская Светлана	52	Муханаев Алексей	56	Четверня Максим	40
Грехова Елена	6	Назаренко Наталья	6	Чукалин Илья	4, 8
Гусева Марина	32	Насыров Денис	64	Шаймиев Минтимер	48
Данилова Людмила	40	Низовцева Юлия	32	Шамрай Юлия	68
Дмитриева Ксения	66	Никитина Наталья	52	Шолохов Евгений	56
Долгов Антон	56	Николаева Елена	12		
Агентство по делам молодежи Калининградской области	12	Малышок, детский дом	56	Таймырский краеведческий музей	68
Байкал, детский подростковый центр	56	Ника, благотворительный фонд	6	Таймырский молодежный центр	68
Баргузинский детский дом	56	НОРИЛЬСК ТЕЛЕКОМ, АО	68	Творчество, театральная студия	52
Бармалей, ТРК	68	Омский летно-технический колледж гражданской авиации имени А. В. Ляпидевского	36	Тирлямы, Братский театр кукол	68
Благополучие, психолого- педагогический центр	12	Омский центр организации воздушного движения	36	Три самурая, кафе	68
Благотворительный фонд Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт»	66	Подросток, сеть подростковых клубов	48	Управление образования Таймырского района	68
Вера, ателье	32	Родник, подростковые клубы	12	Управление социальной защиты населения Таймырского района	68
Ветеран, пансионат	41	Русское географическое общество	48, 56	Федерация Кендо Республики Калмыкия	29
Гэрэл, общество молодых инвалидов	56	Саратовское региональное отделение общественной организации «Союз женщин России»	20	Фонд Елены и Геннадия Тимченко	52
Добрый мир, благотворительный фонд	40	Свет надежды, общественная организация	44	Фонд Михаила Прохорова	40, 68
Дудинский детский дом	68	Светлана, имидж-клуб	32	Фонд президентских грантов	4, 6, 8, 12, 20, 24, 32, 44, 52, 56, 68
Жар. Птица, ООО	68	Сибирский характер, благотворительный фонд	68	Форум Доноров	39
Калининградская общественная палата	12	Сосновая роща, санаторий	24	Художественный музей им. Сампилова	56
Камелия, магазин	68	Старшие Братья	40	Центр занятости населения г. Энгельса	20
Комитет по социальной политике г. Калининграда	12	Старшие Сестры, МОУ	40	Чайхана Северная, ресторан	68
Купол, фонд социального развития	40			Шадринский государственный педагогический университет	24
Курганский государственный университет	24				

КАК ВНЕСТИ ПОЖЕРТВОВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ QIWI (КИВИ)



1. Выберите любой удобно расположенный для вас платежный терминал QIWI (КИВИ) и зайдите в раздел «Оплата услуг» на главной странице интерфейса.



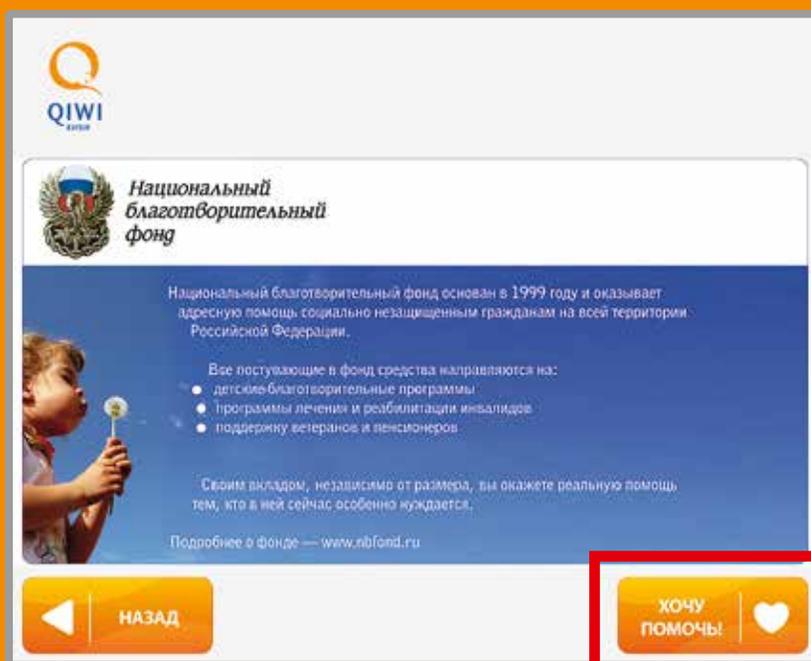
2. Далее зайдите в раздел «Другие услуги».



3. Перейдите в раздел «Фонды помощи».



4. Найдите кнопку с логотипом Национального благотворительного фонда, при необходимости перелистывая страницы кнопками со стрелками.



5. Нажмите кнопку «Хочу помочь!»
Напишите номер своего мобильного телефона, если вы хотите получить SMS о поступлении пожертвования в Национальный благотворительный фонд. Внесите сумму вашего благотворительного взноса, вставляя деньги в купюроприемник терминала. Возьмите квитанцию о денежном зачислении и сохраните ее.

**СПАСИБО
ЗА
ВАШ
ВКЛАД!**



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ — БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДЕНЬГИ: НЕФИНАНСОВЫЕ РЕСУРСЫ ФИЛАНТРОПИИ

25 октября 2018 г.

- Как альянсы и партнерства помогают преодолевать ограничения одной организации?
- Как доверие заменяет финансовые транши? Как создается и контролируется бренд благотворительных проектов?
- Каковы возможности корпоративного волонтерства: от энтузиазма до сгорания?
- Изменяет ли информация и технологии больших данных благотворительность?

Всего шесть сессий, панельные дискуссии, обмен мнениями и практика нетворкинга и возможность на месте убедиться, что **благотворительность — больше, чем деньги**

Организатор:



Форум
Доноров

Партнеры:



СУЭК
СИБИРСКАЯ УГЛЕВАЯ
ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ



ООО ФИЛНН МОРРИС
СЭЙЛЗ ЭНД МАРКЕТИНГ

СРЕДИ СПИКЕРОВ:

Эмилия Каральт, директор Fundación real dreams (Испания);

Кирилл Хэринг, эксперт по вопросам организационного развития (Швейцария);

Паскаль Шнайдер, руководитель отдела развития бренда и коммуникаций Deloitte (Германия);

Анке Пэтч, директор по международным отношениям Ассоциации немецких фондов (Германия);

Людмила Андриевская, директор по исследованиям CSR Matters (США);

Мария Черток, директор Фонда КАФ;

Дмитрий Поликанов, президент фонда «Со-единение»; представитель Фонда президентских грантов, Минэкономразвития России и другие.

Участие платное, регистрация и программа на сайте

www.dfconference.ru