БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ В РОССИИ





Национальный благотворительный фонд

7715

простой номер благотворительности

Отправьте SMS-сообщение* 15 на номер 7715 и вы поддержите детские благотворительные программы

Отправьте SMS-сообщение* 19 на номер 7715 и вы поддержите программы лечения и реабилитации инвалидов

Отправьте SMS-сообщение* 32 на номер 7715 и вы сделаете вклад в социальную поддержку ветеранов войны и труда

* Стоимость отправки SMS на номер 7715 составляет 44 руб. Подробная информация об услуге - на сайте www.sms7715.ru

В номере

99 Сегодня, в XXI веке, нашему обществу вновь приходится искать ответы на многие вопросы, в том числе, касающиеся благотворительной деятельности и ее публичности.

ВЯЧЕСЛАВ КОПЬЕВ, ПРЕЗИДЕНТ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «СИСТЕМА»

Все новое принято открывать в новых городах. А как же быть сельским детям и их родителям?

МАРИЯ ГУСЕВА, ОСНОВАТЕЛЬ ЦЕНТРА СЕМЬИ И ДЕТСТВА «ЛОТОС»

Обращение к истории российской благотворительности показывает, что здесь издавна применялась схема эндаумента. Можно даже дать совершенно точную датировку.

ГАЛИНА УЛЬЯНОВА, ДОКТОР ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК

Основная наша задача – найти реальные таланты, которые зажгутся на небосклоне современного искусства.
Наш фонд — своеобразный продюсер юных дарований.

ЮЛИЯ ЖАБОТИНСКАЯ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ ФОНДА «АНДРЮША»

Одной рукой перехватываем место, откуда будут расти уши, другой рукой закручиваем уши на три оборота. Голова готова!

КОНСТАНТИН СЕДОВ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ НКО «БОЛЬНИЧНЫЕ КЛОУНЫ»

Содержание

Официально 14 Приказ Минэкономразвития России от 8 декабря 2011 г. № 716 О распределении в 2011 году субсидий из федерального бюджета на государственную поддержку социально ориентированных некоммерческих организаций между социально ориентированными некоммерческими организациями, прошедшими конкурсный отбор Президентский 08 Анна Мисаилова грант Итоги конкурсного года Отчет о 10 Дмитрий Ершов мероприятии Публичность современной благотворительности: кому и зачем это нужно? Решаем 14 Анастасия Васильева проблему «Лотос», детский центр и лекотека Новости 17 Кровь во имя жизни Обыкновенный 18 Валерия Жданова талант Выставка стипендиата фонда «Дети России» Анализ 20 Андрей Щербаков ситуации Возраст — это новые возможности Новости 25 Первый юбилей Корпоративная 26 Геннадий Молчанов благотвори-Готовим вместе с «Нестле» тельность Новости 28 Новогодний праздник для детей-сирот Новогоднее представление в цирке Никулина Актуальное 30 Виктория Катрич интервью Фотографам дарована великая радость...

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций, свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-35141 от 28 января 2009 г.

Издатель: Национальный благотворительный фонд

Главный редактор: Мирошников Л. Н.

№ 4 (10), 28 декабря 2011 года Тираж 1500 экземпляров Бесплатно

Редакция приветствует письма читателей, внимательно рассматривает предложения авторов статей и публикаций и вступает с ними в переписку.

Использование материалов, опубликованных в журнале, разрешается только с указанием ссылки на журнал.

Все фотографии и иллюстрации, если не указан источник, являются собственностью журнала или предоставлены авторами и героями публикаций.

Фото на обложке: © pressmaster – Fotolia.com

Верстка: Алексей Ключников (keysov.com)

К публикации принимаются материалы, ранее не публиковавшиеся в других изданиях. Предпочтительный объем статьи — от 5 до 10 тысяч знаков. Каждая рукопись должна содержать информацию об авторе, телефон, адрес почтовой и электронной почты.

Адрес: 115054 Москва, ул. Новокузнецкая, д. 34 стр. 1

Телефон: (495) 951-22-22 E-mail: rusblago@yandex.ru Интернет-сайт: www.rusblago.ru в журнале в журнале «Мир глазами детей»

Отчет о **44** Анастасия Пестёха мероприятии **«Доброволец России-2011»**

История **46** Галина Ульянова **Целевые фонды в истории российской благотворительности**

Новости 51 Благотворительная ярмарка

Визитная карточка **52** Анастасия Васильева **«Андрюша» открывает дорогу талантливым детям**

Новости 57 Согреем детские сердца

Социальная **58** Юлия Вяткина **Дороже золота**

Новости 63 Конкурс граффити

Консультация 64 Справка об установлении для отдельных некоммерческих организаций, применяющих упрощенную систему налогообложения, пониженных тарифов страховых взносов в государственные внебюджетные фонды на 2012 и 2013 годы

Мастер-класс **66** Константин Седов **Собака из шарика**

Корпоративная благотворительность Сделаем мир ярче вместе!



МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

(МИНЭКОНОМРАЗВИТИЯ РОССИИ)

ПРИКАЗ

8 декабр	эя 2011 г.	Москва	\mathcal{N}_2	716	

О распределении в 2011 году субсидий из федерального бюджета на государственную поддержку социально ориентированных некоммерческих организаций между социально ориентированными некоммерческими организациями, прошедшими конкурсный отбор

В соответствии с пунктом 8 Правил предоставления субсидий из федерального бюджета на государственную поддержку социально ориентированных некоммерческих организаций, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 23 августа 2011 г. № 713 «О предоставлении поддержки социально ориентированным некоммерческим организациям» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 35, ст. 5097), приказываю:

прилагаемое распределение 2011 Утвердить В году субсидий бюджета на государственную из федерального поддержку социально ориентированных некоммерческих организаций между социально ориентированными организациями, некоммерческими прошедшими конкурсный отбор.

1

Министр



Э.С. Набиуллина

Минэкономразвития России Вн.№ **716** от 08.12.2011 1л.+3л.

Распределение в 2011 году субсидий из федерального бюджета на государственную поддержку социально ориентированных некоммерческих организаций между социально ориентированными некоммерческими организациями, прошедшими конкурсный отбор

	Наименование социально ориентированной некоммерческой организации размер субсидии, руб.
1.	Санкт-Петербургская региональная благотворительная общественная организация «Благотворительное общество «Невский Ангел»
2.	Межрегиональный благотворительный общественный фонд содействия в создании условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека «Созидание»
3.	Негосударственное образовательное учреждение Аналитический научно-методический центр «Развитие и коррекция»
4.	Фонд «Национальный фонд защиты детей от жестокого обращения»
5.	Православная религиозная организация Отдел по церковной благотворительности и социальному служению Русской Православной Церкви (Московского Патриархата)4 055 360
6.	Общероссийский общественный благотворительный фонд «Российский благотворительный фонд «Нет алкоголизму и наркомании»
7.	Некоммерческая организация «Благотворительный фонд «Даунсайд Ап»
8.	Благотворительный фонд профилактики социального сиротства 3 789 090
9.	Общероссийская общественная организация— Общество «Знание» России
10.	Автономная некоммерческая организация «Агентство социальной информации»
11.	Региональная общественная организация инвалидов «Перспектива»

12.	Некоммерческое партнерство	
	«Партнерство фондов местных сообществ»	4 055 360
13.	Региональная благотворительная общественная организация Центр лечебной педагогики	4 055 360
	Некоммерческое партнерство «Юристы за гражданское общество»	4 055 360
15.	Ассоциация некоммерческих организаций по содействию развития товариществ собственников жилья	
	и жилищно-строительных кооперативов	4 055 360
16.	Фонд «Центр гражданского анализа и независимых исследований «ГРАНИ»	3 874 426
	Некоммерческое партнерство грантодающих организаций «Форум Доноров»	4 055 359
	Межрегиональный общественный фонд «Сибирский Центр Поддержки Общественных Инициатив»	4 055 359
19.	Благотворительный фонд «Дорога к дому»	4 055 359
20.	Некоммерческая организация Благотворительный фонд помощи детям-сиротам «Здесь и сейчас»	4 055 359
	Межрегиональная общественная организация «Общественный центр «Судебно-правовая реформа»	4 055 359
22.	Некоммерческое партнерство «Дальневосточный научный центр местного самоуправления»	4 055 359
	Некоммерческое партнерство «Альянс фондов местных сообществ Пермского края»	1 107 336
24.	Региональная общественная организация «Клуб бухгалтеров и аудиторов некоммерческих организаций»	4 055 359
25.	Нижегородская Ассоциация Неправительственных Некоммерческих Организаций «Служение»	4 055 359

26.	. Межрегиональная молодежная общественная организация содействия гражданскому становлению молодежи «ВЕРНОЕ НАСЛЕДИЕ»4 05:	5 359
27.	. Учреждение Нижегородский областной Центр социально-трудовой и психологической реабилитации инвалидов по зрению «Камерата» ОООИ-РАНСиС2510	0 843
28.	. Санкт-Петербургская благотворительная общественная организация «Центр развития некоммерческих организаций»4 05	5 359
29.	.Фонд социального развития и охраны здоровья «ФОКУС-МЕДИА»4 05	5 359
30.	. Некоммерческое партнерство Благотворительное собрание «Все вместе»4 05	5 359
31.	. Фонд помощи талантливым детям, молодежи и инвалидам, поддержки и продвижения социальных, образовательных, культурных и спортивных проектов «Возрождение и Надежда»4 05	5 359
32	.Благотворительный Фонд развития города Тюмени4 05	5 359
33	.Автономная некоммерческая организация «Студио-Диалог»	0 000
34	.Общероссийская общественная организация «Ассоциация юристов России»4 05	5 359
35	.Некоммерческий фонд «Национальный фонд развития здравоохранения»4 05	5 359
	Bcero:	0 000

Итоги конкурсного

года

Анна Мисаилова, старший эксперт Национального благотворительного фонда

В 2011 году многие некоммерческие неправительственные организации (ННО), участвующие в развитии институтов гражданского общества, вновь заручились государственной поддержкой в реализации социально значимых проектов. Общий размер субсидии на проведение открытых конкурсов грантов составил 1 млрд рублей. Соответствующее распоряжение Президента Российской Федерации с определением тематик конкурсов и ответственных операторов было подписано 2 марта 2011 года.

ациональному благотворительному фонду, как и в предыдущие 4 года, было поручено проведение открытого конкурса по выделению грантов ННО в сфере поддержки и социального обслуживания малоимущих и социально незащищенных категорий граждан, охраны здоровья населения и окружающей среды.

Во исполнение установок Президента, озвученных им в ходе апрельской встречи с операторами и получателями денежных средств в рамках грантовой программы, были определены приоритетные направления конкурса, проводимого НБФ. Основное внимание в этом году уделено проектам, направленным на поддержку детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, профилактику детской преступности и безнадзорности, помощь детям из неполных, многодетных

и неблагополучных семей, детских домов и школ-интернатов, лечение детей-инвалидов. К приоритетам конкурса отнесены также укрепление межнациональных отношений, противодействие религиозному экстремизму и распространению радикальных течений исламизма. Не потеряла своей значимости и социальная помощь семьям участников Великой Отечественной войны, ветеранов труда и погибших защитников Отечества.

Всего на конкурс в НБФ поступило 1 124 заявки практически из всех субъектов Российской Федерации. Общая запрошенная претендентами сумма превышала средства, выделенные фонду для распределения среди победителей конкурса, более чем в 11 раз.

Все заявки прошли строгий отбор: были оценены независимыми экспертами (компетентными представителями

профильных, общественных, социальных и научных сфер) с точки зрения социальной значимости, детальности проработки, реалистичности представленного бюджета и других аспектов. Особое внимание эксперты обращали в нынешнем году на наличие дополнительного финансирования у претендентов, так как на целесообразность задействования потенциальными грантополучателями региональных внебюджетных источников сделал акцент глава государства во время встречи с представителями ННО.

С учетом экспертных заключений авторитетной конкурсной комиссией победителями были признаны 180 общественных организаций, чьи проекты наиболее полно отвечают требованиям конкурса. Треть победителей получила финансирование в полном объеме, проекты остальных — поддержаны частично, с исключением завышенных административных и иного рода второстепенных расходов.

Около 35% выделенных сумм грантов направлено на адресную помощь многодетным и неблагополучным семьям, поддержку детей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Более 38% средств выделено на развитие программ охраны здоровья населения и реализацию программ лечения и оздоровления детей, 12% — на поддержку деятельности ННО по укреплению межнациональных отношений в стране и около 10% — на социальную помощь семьям погибших защитников Отечества, участникам боевых действий и ветеранам труда.

Иногда слышны упреки в адрес операторов конкурсов о якобы завышенной доле столичных организаций в числе победителей. В этой связи нельзя не отметить, что очень многие центральные ННО являются системно-образующими, и предложенные ими проекты предусматривают проведение мероприятий в других регионах страны.

Некоторые организации-грантополучатели уже приступили к выполнению проектов, чтобы успеть уложиться с запланированными мероприятиями в предписанные сроки, которые по условиям конкурса не должны превышать календарного года.

На протяжении всего времени работы над проектами фонд будет оказывать всестороннюю поддержку грантополучателям и контролировать расходование выделенных им денежных средств.

В целях тщательной проверки надлежащего использования средств гранта НБФ привлекает к работе квалифицированных аудиторов и организует выездные ревизии. Так, сотрудники фонда локально инспектировали ход выполнения работ по проектам, выигравшим в конкурсе 2010 года и реализуемым в нынешнем, в некоторых регионах страны (в Пскове, Нижнем Новгороде и др.).

Мы, признаться, не ожидали, что мероприятия идут настолько полным ходом и с такой отдачей, - рассказывает заместитель руководителя программы «Гранты» Наталия Дивакова, посетившая региональное отделение общероссийской общественной организации «Союз пенсионеров России» по Псковской области (проект по оказанию социальной и психологической помощи ветеранам труда и созданию культурно-образовательной среды для их активной жизнедеятельности). — С каким воодушевлением, энтузиазмом люди почтенного возраста занимались иностранными языками, изучали бухгалтерский учет! Приятно удостовериться, что гранты реально работают, что расходуют их порядочные люди и на благие цели.

На состоявшемся в ноябре текущего года общем собрании фонда руководителям региональных подразделений было дано поручение: при необходимости по решению руководства НБФ оказывать содействие грантополучателям в целевом расходовании полученных грантов, с тем чтобы каждый рубль, выделенный государством из бюджета, был потрачен на благо тех, кому он предназначался и кто в нем действительно нуждается. ■

Публичность современной благотворительности: кому и зачем это нужно?

Дмитрий Ершов

Под таким названием в Москве прошла IX ежегодная конференция Форума Доноров. В течение всего дня более 250 участников конференции обсуждали выгоды и риски публичности в благотворительности, новые тренды и острые проблемы благотворительной деятельности.

а конференции состоялась презентация доклада о развитии институциональной благотворительности в России, посвященного описанию условий существования и развития разного вида благотворительных организаций: частных и корпоративных фондов, фондов местных сообществ и фондов целевого капитала, а также фондов помощи.

После открывающей дискуссии о главных вопросах и отправных точках публичности благотворительности участники конференции работали на четырех сессиях:

 Прозрачность, подотчетность и саморегулирование как инструмент для донорских и благотворительных организаций.

- Российская благотворительность на карте мира: как выглядит участие России в решении глобальных социальных проблем?
- Совместные благотворительные проекты: как обеспечить публичность?
- Публичный сбор средств: технология и

Обсуждение последней темы было особенно интересным, что неудивительно, поскольку она объединила две наиболее актуальные проблемы современной российской благотворительности.

На сессии были представлены разные подходы к организации публичного сбора средств: капитальная кампания для университетских эндаументов в российском и британском вариантах; публичный





сбор средств, в том числе — в ходе специальных акций; технологии различных кампаний фандрайзинга с использованием интернета и рекламы в метро.

Участники сессии согласились, что единого понимания понятия «публичный сбор средств» в России пока нет. Довольно распространенным является подход к публичному фандрайзингу как возможности поговорить со своей целевой аудиторией, повлиять на ее отношение к благотворительности и развить тем самым базу участников благотворительной деятельности.

Публичный сбор средств, как и в целом фандрайзинг, достаточно сложная вещь, ставящая много вызовов перед некоммерческими организациями. Среди них

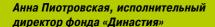
были названы давление, с которым сталкивается организация внутри себя и снаружи, необходимость выстроить четкую систему работы с донорами и обеспечить ресурсы, различные этические вопросы, которые встают перед организацией, решившей использовать публичный фандрайзинг. И наконец, главное — превышение «спроса» на привлечение средств по сравнению с «предложением».

Участники дискуссии сформулировали ряд условий, при которых публичный сбор будет успешным:

 Сделать свою деятельность максимально прозрачной, показать все содержимое, «изнанку» своей работы потенциальным донорам.

Вячеслав Копьев, член совета директоров ОАО АФК «Система», президент благотворительного фонда «Система»

Подняв вопрос о публичности благотворительной деятельности, «Форум Доноров» задал высокую планку дискуссии по очень острой проблеме. Общеизвестно, что в XIX веке практически в любом российском журнале или газете существовала постоянная рубрика «Благотворительность». Но уже в начале XX века Большая советская энциклопедия писала: «Социальному строю СССР понятие благотворительности чуждо». Сегодня, в XXI веке, нашему обществу вновь приходится искать ответы на многие вопросы, в том числе, касающиеся благотворительной деятельности и ее публичности. Конференция «Форума Доноров» та площадка, где мы можем поговорить о том, что по-настоящему важно.



Это хорошая традиция - ежегодно встречаться с коллегами на конференции ФД. Опыт, успехи, события, вопросы, сомнения, планы и мечты есть у каждого из нас. И очень хорошо, что есть такое место, как конференция, где мы можем поговорить, обсудить и послушать.





- Помнить, что история нашей деятельности работает на нас, будущие успехи фандрайзинга зависят от предыдущих, а текущие связи и контакты рождают новые.
- Инвестировать ресурсы и средства в развитие фандрайзинга.
- Использовать все возможные технологии и подходы к сбору средств.
- Для качественной организации публичного фандрайзинга необходимо привлекать к работе профессионалов.
- Вся деятельность должна быть ориентирована на конкретный, обозначенный в цифровом выражении результат.

- Необходимо объединить в одних руках сбор средств и их расходование.
- Помнить, что фандрайзинг не только эмоциональное, но и прагматичное занятие.

На закрывающей пленарной дискуссии участники конференции обсудили популярную в последнее время тему «Знаменитости как технология благотворительности» .



Мнение участников конференции

«Лотос», детский центр и лекотека

Анастасия Васильева

За окном зима, деревья перестали молчаливо ронять листву, вокруг сугробы. Дети с утра с хохотом несутся в школу, почти не замечая вокруг ни площадок, усыпанных снегом, ни цветов, замерзших при первом морозе, ни осенней свежести, ни своего счастья. А рядом, за стенами домов, находятся дети, которые полжизни отдадут за возможность так же легко, вприпрыжку, добежать до игровой площадки или украдкой от мамы померить глубину лужи, чуть покрытой тонким льдом. Это дети с ограниченными возможностями. Говоря проще — инвалиды.

рохожие смотрят на них с чувством жалости, а то и неприязни, сверстники, не осознавая еще многого, показывают пальцем, и лишь родители да некоторые неравнодушные люди относятся с пониманием и стараются помочь.

Мария Гусева из села Мраково Кугарчинского района Республики Башкортостан—одна из тех, кто не проходит равнодушно мимо чужой беды. По образованию она педагог-психолог, юрист, по профессии же—семейный психолог. С мужем Ярославом воспитывает четверых детей.

Мария Сергеевна открыла первую некоммерческую организацию в Кугарчинском районе — частное образовательное учреждение Центр семьи и детства «Лотос». Его главные составляющие — учебный пункт, консультативный пункт (там работают психолог, логопед, а также юрист для семей района, инвалидов и их детей), лекотека (дошкольное

образование для детей-инвалидов) и детский клуб (раннее развитие ребенка).

А началось все в первые месяцы 2010 года. Работая в то время в Комплексном центре социального обслуживания населения, Мария совместно с директором решила создать на базе организации центр помощи семьям. Ведь на территории района проживает 143 ребенка-инвалида, 48 из них не могут быть включены в имеющиеся образовательные программы вследствие тяжести и сложности нарушений развития или расстройств поведения. Эти дети оказываются в ситуации вынужденной изоляции, не имеют возможности общаться со сверстниками. Вот Мария Сергеевна и решила организовать новую форму дошкольного образования под названием «лекотека», рассчитанную на детей, по тем или иным причинам не имеющих возможности посещать обычные детские сады. Таких детишек в районе насчитывается 28.

При первом визите в Министерство

труда и социальной защиты населения женщина получила отказ по причине недостатка финансирования. Но она не отчаялась. Самостоятельно собрав все учредительные документы, уверенно отправилась в Министерство юстиции.

Двадцать первого декабря 2010 года я получила свидетельство о регистрации частного образовательного учреждения Центр семьи и детства «Лотос», — вспоминает Мария Сергеевна. — В этом же месяце узнала, что жду ребенка. Отступать было нельзя, надо было доводить дело до конца.

этих учреждений могут только здоровые ребятишки. Постоянный уход за детьми-инвалидами и отсутствие организаций по их дневному пребыванию заставляет родителей отказаться от работы. Со временем эти семьи становятся полностью зависимыми от государственных выплат. Теряются социальные связи. Да и учреждений нет, где родители этих детей могли бы общаться между собой, делясь своими радостями, успехами, опытом.

Родителям детишек, у которых не одно тяжелое заболевание, а сразу несколько,







Волонтеры на пути свершений добрых дел

Поэтому и решила объехать родителей детей-инвалидов района, нуждающихся в услугах лекотеки. Собрав подписи, отправилась в правительство с письмом о выделении средств на открытие лекотеки за счет программы «Доступная среда».

К сожалению, ответное письмо снова сообщало, что денег нет. Тогда Мария взяла кредит. Сделала ремонт в клубе (районная администрация выделила здание Мраковского дома культуры), купила мебель, игрушки. Теперь необходимо провести воду и канализацию, чтобы Центр отвечал требованиям образовательных учреждений.

Все новое принято открывать в крупных городах,— рассказывает Мария. — А как же быть сельским детям и их родителям? Да, сегодня в сельской местности создают немало детских садов, школ, дворцов детского творчества, оздоровительных комплексов. Но, опять же, воспользоваться услугами

приходится тяжелее. Их детей не берут ни в детский сад, ни в школу в связи с отсутствием специальных групп. Остаются только интернаты вдали от дома и семьи. В какой-то момент каждый из родителей начинает задумываться в правильности своего выбора. В такие минуты рядом должны находиться люди, которые выслушают, помогут советом и делом, чтобы родители вновь нашли в себе силы ухаживать за ребенком.

Так, Мария Гусева с волонтерами — учащимися школ — посещают эти семьи в дни рождения детишек, чтобы помочь им адаптироваться в окружающем мире, выявлять и развивать их творческие способности.

В эти минуты нашей радости нет предела,— делятся волонтеры Ирина Щербакова и Кристина Евтухова, ученицы мраковских школ.— Видя детишек, к которым никогда не приходили герои сказок, чтобы поздравить с днем рождения и подарить подарки,

осознаешь, что ты можешь изменить мир к лучшему! Иногда трудно говорить по сценарию, от волнения забываем слова. Слезы родителей и их слова благодарности вызывают и в нас слезы. Поэтому, не жалея ни времени, ни долгожданных каникул, стараемся помогать, уделять им больше внимания. Детям интересно смотреть на нас — таких ярких, разукрашенных. Для каждого образа у нас подобраны различные аксессуары и наряды,—продолжает Юля Бурячкова, ученица 9 класса мраковской школы

Пока волонтеры, переодетые в костюмы сказочных персонажей, играют с детьми, Мария оказывает родителям психологическую и юридическую помощь. Для этого она разработала брошюру «Законодательное регулирование государственной политики в отношении детей-инвалидов».

Родители и дети, тронутые вниманием, благодарны за подаренный праздник. Почти всегда одни и те же ответные слова — «спасибо, что не забываете нас». На сайте Центра семьи и детства «Лотос» выкладываются фотографии с дней



Волонтеры в гостях у Азалии Китиковой



Волонтеры в гостях у Загира Ишкинина (д. Ялчино)

№1. – Костюмы Мария Сергеевна шьет на заказ. Когда мы появляемся в виде ярких клоунов, красивых принцесс, лесных зверьков, фей, детишки восхищенно смеются и радуются. Их смех придает мне стимул для совершения новых добрых дел, которые просто необходимы в нашей жизни. Для себя я однозначно решила, что благотворительностью буду заниматься всю жизнь. Мне всегда хотелось помогать детям-инвалидам, но я не знала, с чего начать. Дети с ограниченными возможностями ничем не отличаются от нас. Они так же играют, смеются и веселятся. Пусть даже они не все понимают, но мы поддерживаем их и видим, какие у них светлые души, как они рады нас видеть. С появлением «Лотоса» мы, волонтеры, как можно больше проявляем себя. Мы уже начали разрабатывать проекты новых дел.

рождения, помещается информация о необходимой помощи.

А ведь уход за ребенком-инвалидом — тяжелый, кропотливый труд, требующий больших душевных, физических и моральных сил, а также многих и многих знаний в самых разных областях. Часто родители выступают и логопедами, и дефектологами, игротерапевтами, специалистами по движению, массажистами, медсестрами, порой даже врачами.

Ежедневно Мария Гусева ищет спонсоров, готовых оказать адресную помощь семьям с детьми-инвалидами. Дети-инвалиды — это общая боль нашей страны, поэтому никто не должен оставаться равнодушным.

Более подробную информацию о Центре семьи и детства можно узнать на сайте: lotos.nsknet.ru или по электронной почте: csdlotos@mail.ru

Кровь во имя жизни

ноябре Кемеровским региональным отделением Российского Красного Креста и Кемеровским областным центром крови проведена акция «Кровь во имя жизни».

По многолетней традиции акция стартовала в главном управлении МЧС по Кемеровской области. Более 50 сотрудников управления стали безвозмездными донорами крови. Затем передвижной пункт забора крови работал в главном здании Администрации Кемеровской области, где ряды безвозмездных доноров пополнили сотрудники областной администрации.

Активно включились в акцию и пришли на донорские пункты студенты кемеровских высших учебных заведений (всего 427 человек). При этом 64 студента, которым исполнилось 18 лет, впервые пришли на донорские пункты и сдали кровь.

Им было вручено свидетельство акции «День донорского совершеннолетия».

Среди ВУЗов города наибольшую активность проявили студенты Кузбасского государственного технического университета (101 человек) и Кемеровского государственного университета (117 человек).

Всего в этом году участниками областной акции «Кровь во имя жизни» стали 4 375 человек, а за время ее проведения было заготовлено 1 989 литров донорской крови. В различных информационно-просветительских мероприятиях приняли участие более тысячи человек.

Красный Крест Кузбасса и сотрудники Кемеровского областного центра крови выражают глубокую благодарность всем, кто принял участие в акции и сделал свой бесценный вклад — вклад жизни, став безвозмездным донором.









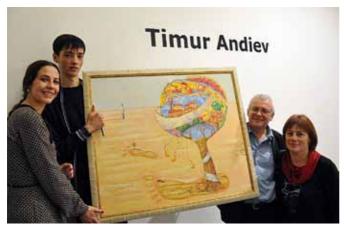
Выставка стипендиата фонда

«Дети России»

Валерия Жданова

6 декабря в Вене в частной художественной галерее Base-level открылась персональная выставка Тимура Андиева. Свидетелями этого события стали местные художники, коллекционеры, представители российского дипломатического корпуса и просто ценители искусства. Выставку посетил и президент клуба ЮНЕСКО города Вена — Роберт Побитчка.

имур Андиев — стипендиат благотворительного фонда «Дети России». Природа щедро одарила этого юного художника. Глядя на произведения, трудно представить, что их автору недавно исполнилось 17 лет. Первые линии на бумаге Тимур провел, когда ему



На открытии выставки

исполнилось пять. Взял обыкновенную шариковую ручку и начал творить свой волшебный мир. До художественной школы еще предстояло дорасти — туда брали с семи лет.

Впервые он стремительно и ярко заявил о себе персональной выставкой в 2005 году в г. Алагире (Северная Осетия). За прошедшие годы стал участником выставки «Рисуют дети Осетии» в Государственном Русском музее Санкт-Петербурга, его персональная выставка с успехом прошла в центре Рериха в Москве. Кроме того, Тимур Андиев сталодним из героев документального фильма режиссера Л. Макеевой «Дети индиго».

Многие из картин Тимура раскуплены как отечественными, так и зарубежными коллекционерами. Его произведения отличает свобода и быстрое движение кисти, которое не нуждается ни в предварительных эскизах, ни в долгом обдумывании. Они сохраняют легкость, непосредственность и особую просветленность. Холсты Тимура Андиева раскрыты миру как объятия и принимают его полностью от маленькой улочки в Алагире до неизвестных и манящих африканских просторов. Особенности творчества юного художника в том, что он не просто видит объект, он размышляет над ним, оценивает и только потом уже создает образ на бумаге.

В его холстах сочетаются зрелость, особенный солнечный колорит и





Тимур Андиев в мастерской

удивительная легкость живописи. Кажется, что особое декоративное чутье, художественная эрудиция, культура письма— словом, все то, что складывается из знаний, упорных занятий, изучения творчества мастеров прошлого,— все это уже есть у молодого художника.

Тимур Андиев в художественную галерею Base-level привез 32 картины, созданные им за последние годы. Темы представленных работ различны — свобода и зависимость, старость и молодость, радость и боль. Семнадцатилетний живописец работает в декоративной манере современного авангарда, его любимые художники — Пабло Пикассо и Сальвадор Дали.

Каждая персональная выставка—это еще один шаг к развитию творчества и таланта молодого художника,— говорит директор благотворительного фонда «Дети России», организатор выставки Елена Устинова.— Мы стремимся оказать всестороннюю поддержку Тимуру и сделать все возможное, чтобы его творчество было востребованным не только в нашей стране, но и во всем мире.

Гости высоко оценили творчество Тимура, отметив его талант и глубокое метафизическое мышление. Подводя итоги, директор галереи Николас Шмидт Маер выразил свое восхищение успешным стартом первой международной выставки художника. Это второй вернисаж в истории, вызвавший такой сильный ажиотаж и настолько неподдельный ин-



Директор галереи Base-level Николас Шмидт Маер

терес зрителей, что в день открытия было продано сразу 6 картин. Все средства от продажи своих работ Тимур передал в благотворительный фонд на лечение тяжелобольных детей.

Возраст это новые возможности

Андрей Щербаков, выпускающий редактор дирекции по порталам ВШЭ

2 ноября в Высшей школе экономики прошел очередной семинар Центра исследований гражданского общества и некоммерческого сектора ВШЭ «Роль в гражданском обществе и добровольческие возможности пожилых людей».

еспрецедентное увеличение числа пожилых людей и относительной доли населения старшего возраста все чаще заставляет по-новому размышлять о будущем и перспективах страны. Как правило, феномен старения населения воспринимается и интерпретируется как явление, влекущее негативные экономические и социальные последствия. Экономисты говорят о нестабильности пенсионной системы, а политики — о конфликте поколений и нежелании избирателей платить больше налогов для поддержания «нетрудоспособного населения».

Однако, по мнению экспертов, представители старшего поколения обладают огромным потенциалом: опытом, свободным временем, желанием помогать другим. В тех странах, где развиты традиции добровольчества, пожилые люди вносят существенный вклад в улучшение жизни в обществе.

Наши сегодняшние докладчики могут это показать и доказать,— сказала, открывая семинар, директор Центра исследований гражданского общества и некоммерческого сектора ВШЭ Ирина Мерсиянова.

Джон Биэрд,

директор Департамента по старению и жизненному циклу Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) в режиме видеоконференции из Женевы посвятил свой доклад так называемым «новым старикам». По его словам, в ВОЗ полагают, что преклонный возраст предоставляет людям новые возможности, а пожилые люди — это новый ресурс для своих семей и всего общества.

Разумеется, для того, чтобы пожилые люди стали ресурсом для общества, оно должно создавать соответствующие условия. В первую очередь для этого необходимо обеспечить уровень пенсии, достаточный для нормальной жизни, и доступ к бесплатному и качественному медицинскому обслуживанию; способствовать ведению здорового образа жизни в течение всей жизни. Конечно, особое внимание нужно оказывать

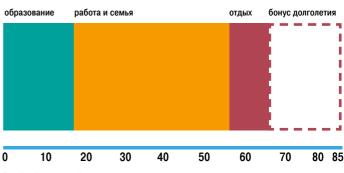
людям с ограниченными возможностями здоровья и тяжелыми хроническими заболеваниями.

Однако в современных реалиях и этого недостаточно. Нужно переосмыслить отношение к старению и роли пожилых людей в обществе. Именно это и подвигло специалистов ВОЗ к разработке таких программ, как «Город для всех возрастов», участниками которой сегодня являются десятки городов по всему миру, включая Нью-Йорк, Женеву, Нью-Дели, другие большие и малые города.

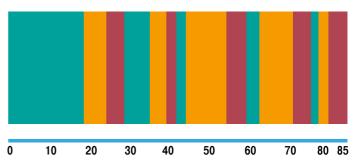
По мнению Джона Биэрда, в XXI веке сложилась совершенно иная ситуация с положением пожилых людей, их потребностями и возможностями. В прежние времена жизненный план обычного человека представлялся ему линейно: до двадцати с небольшим лет — получение образования, затем лет до 60 — работа и семья, потом — выход на пенсию. Но сейчас живут гораздо дольше, чем столетие назад. В 60 лет люди понимают, что они моложе своих родителей, когда тем было столько же лет. У них появился так называемый «бонус долголетия», который может составить тридцать, сорок и более лет. Они не хотят отдыхать, хотят принимать самое активное участие в жизни общества. Жизненный план изменился, он становится цикличным: жизненные этапы «образование», «работа», «семья», «ОТДЫХ» МОГУТ ПОВТОРИТЬСЯ В ТЕЧЕНИЕ жизни несколько раз, в разном порядке.

В XX веке, особенно в западных странах, пожилые люди планировали на пенсии переселиться в дома престарелых. Теперь же они хотят как можно дольше оставаться в собственных домах и иметь возможность вести максимально независимый образ жизни и при необходимости получать услуги и уход в собственном доме. Мир меняется, и в разработке социальной политики в отношении пожилых людей необходимо учитывать такие факторы, как урбанизация, глобализация, технологические и социальные изменения.

Однако прежде, убежден Джон Биэрд, стоит ответить самим себе на целый







Цикличный жизненный план

Источник: презентация Джона Биэрда «The New Old»

ряд вопросов. Что такое старение и что значит быть пожилым человеком? Это понятие возрастное или психологическое? Когда и зачем нужно выходить на пенсию? Еще в позапрошлом веке люди работали до самого конца жизни и оставались активными в экономической и социальной сфере. Вообще само понятие «пенсия» появилось всего около ста лет назад. Правда, тогда люди редко доживали до того возраста, когда могли ее получать. Теперь же после выхода пенсию люди живут достаточно много лет.

Социальные изменения привели и к переменам в межпоколенческих



Выступает Гульнара Миннигалеева

отношениях. И если раньше вся жизнь человека проходила в семье, то теперь мы имеем дело с совершенно другой ситуацией. Часто пожилые люди живут отдельно от своих детей и внуков, возникает риск вытеснения пожилых на обочину общества. Поэтому очень важно поддерживать прочные связи между поколениями. Государство и общество могут поощрять эти связи особыми

программами и проектами. В Словении, например, по словам докладчика, вход в музеи бесплатный, если туда вместе идут пожилой человек и ребенок.

Другой вопрос, который необходимо себе задать: кто должен нести ответственность за стареющее население? Сами пожилые люди, их семьи, государство? На эти вопросы в разных странах будут даны разные ответы. Это зависит от истории, культуры, отношений государства и общества. Каковы бы ни были ответы, по мнению Джона Биэрда, для общества важно задуматься над ними уже сейчас. Важно, чтобы была создана физическая и социальная среда, в которой человек любого возраста чувствовал бы себя комфортно.

В ответе на вопрос Елены Шаховой, главного редактора электронного журнала «Новый пенсионер», о проведении исследований ВОЗ в России, Джон Биэрд сообщил, что буквально на днях получил последние данные исследования нескольких стран, в числе которых была и Россия. Один из фактов, который обращает на себя внимание, — недостаточное качество медицинских услуг, предоставляемых пожилым людям. В частности,



только 10 процентов пожилых россиян, страдающих от повышенного давления, получают эффективное лечение.

Как рассказал Джон Биэрд, проекты, аналогичные программе «Город для всех возрастов», реализуются и в сельских поселениях, в частности, в Австралии и в Канаде. Причем установлено, что поскольку сельские сообщества более тесные, чем городские, то и пожилые чувствуют большую поддержку общества. Но есть специфические проблемы, например, транспортная. Она может решаться разными нетривиальными способами. Например, в удаленных поселениях в Австралии используют школьные автобусы в часы, свободные от перевозки детей, для доставки пожилых людей в спортивные, торговые, культурные центры в соседних поселениях.

Пожилые люди начинают активно пользоваться информационными технологиями. Интересно, что в Великобритании, например, если пожилой человек пользуется Интернетом, то делает это чаще, чем молодой. А число пользователей социальных сетей увеличивается во многом благодаря пожилым. Skype все активнее применяется пожилыми людьми для общения с молодыми родственниками, уехавшими в другие города,—это позволяет поддерживать отношения между представителями разных поколений, что тоже важно.

О проекте «Город для всех возрастов», который реализуется в Нью-Йорке, рассказала его менеджер, специалист по социальной политике Нью-Йоркской медицинской академии Дориан Блок.

По ее словам, у Москвы и Нью-Йорка много общего. Пожилые люди испытывают трудности в передвижении по городу, недостаточно мест для отдыха, где можно присесть во время прогулки. Часто зеленый сигнал светофора горит недолго, люди в возрасте не успевают перейти дорогу. Особые трудности возникают у людей с ограниченными возможностями: в больших городах мало пандусов, а в магазинах товары располагаются иногда очень высоко, и человек в коляске



Дориан Блок на прямой связи из Нью-Йорка

не может их достать. Многие досуговые места недоступны по цене.

Вот в таких условиях и стартовал проект «Город для всех возрастов» (Age-friendly New York City) в 2007 году. Здесь очень важна роль межсекторного партнерства и самих пожилых людей. Проект в тесном взаимодействии реализуют Нью-Йоркская академия медицины, мэрия города и городской совет. На всех стадиях проекта пожилые люди активно вовлекаются в его реализацию. На первом этапе было опрошено около 2 000 человек, которые рассказывали о своих потребностях в пенсионном возрасте. Выяснилось, например, что более половины пожилых жителей

Нью-Йорка родились в других странах, а потому для них актуальна языковая проблема. При этом по степени развития медицины, транспортной и социальной сети, сферы торговли мегаполис — вполне благоприятная среда для проживания. Результатом обследования стала формулировка 59 предложений по созданию благоприятной среды для жителей. И вот уже второй год они воплощаются в жизнь. Пожилые люди при этом помогают контролировать реализацию проекта и корректируют его выполнение. В процесс улучшения городской среды вовлекается бизнес. Частные компании, которые создают на своей территории условия, комфортные для пожилых людей. имеют право на размещение стикеров age-friendly.

Гульнара Миннигалеева,

научный сотрудник Центра исследований гражданского общества и некоммерческого сектора, председатель правления Координационно-ресурсного центра для пенсионеров «Мои года — мое богатство», рассказала об участии пожилых людей в добровольческой деятельности.

По ее словам, население во всех странах действительно стареет быстро. Эта ситуация должна привести к смене акцентов в социальной политике: от обычной заботы о пожилых людях к обеспечению равного доступа пожилых людей к общественным благам и созданию комфортных условий для их активной жизни. Это возможно при совместной деятельности государства, общества и семьи.

Одна из ключевых проблем, требующих решения,— дискриминация по возрасту. «Активный образ жизни в пожилом возрасте» или «активное долголетие» (active ageing) — это ведущий принцип в современной геронтополитике. Ведь пожилые люди уже не желают следовать сложившемуся стереотипу, что они должны сидеть дома и в лучшем случае воспитывать внуков. Они готовы вести активный образ жизни, участвовать как волонтеры в общественно значимых событиях. От общества требуется позитивное отношение к этому.

Разумеется, в организации деятельности пожилых волонтеров есть свои трудности и нюансы. К примеру, исследования показали, что чем выше уровень образования и дохода, лучше здоровье — тем более вероятно, что пожилой человек захочет быть волонтером. Работа с пожилыми волонтерами значительно отличается от работы с молодежью. В ней есть свои трудности и преимущества. Для пожилых добровольцев нужно более тщательно подбирать задания, соответствующие их желаниям, они в большей степени нуждаются в обучении современным технологиям, им, как правило, труднее работать в стрессовых условиях.

Среди преимуществ можно назвать следующие: они более ответственны, у них уже есть опыт и знания в различных сферах, они лучше и легче общаются с другими людьми. Пожилые люди более стабильны в своих предпочтениях, начав свою деятельность в качестве добровольцев в организации, они остаются в ней надолго. Меньшая текучка добровольческих кадров в итоге приводит к экономии средств организации на обучении новых волонтеров, помогает сохранять традиции организации. Все это и позволяет иначе смотреть на нынешних пожилых людей и отказаться от восприятия пожилых только как реципиентов добровольческих услуг.

Мотивация к волонтерству у пожилых зависит от политического режима и социальной политики государства. Альтруизм как движущий мотив преобладает у пожилых добровольцев в сфере социального обслуживания. Кстати, получение новых знаний для жизни, равно как и моральное удовлетворение — тоже среди мотиваций волонтерства пожилых людей, что позволяет сделать косвенный вывод: пожилые люди видят для себя не только прошлое, но и будущее.

Итог семинара подвела Ирина Мерсиянова. По ее мнению, добровольческая деятельность пенсионеров, в том числе и российских, становится все более привычной. И это явление требует изучения, оценки и формирования языка описания этого феномена.

Первый юбилей





декабря в подмосковном Ногинске состоялось торжественное собрание, посвященное десятилетию областного Центра социальной адаптации военнослужащих.

Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания Московской области «Областной центр социальной адаптации военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей» было образовано в 2001 году. За годы работы сотрудниками центра создана комплексная система поддержки военнослужащих, завершивших воинскую службу. За время работы в центр обратились более 100 тысяч

человек, и всем им была оказана конкретная адресная помощь. Около 5 тысяч военнослужащих и членов их семей прошли профессиональную переподготовку в работающем на базе центра филиале Российской академии народного хозяйства и государственной службы.

С юбилеем сотрудников центра социальной адаптации поздравили представители органов государственной власти, местного самоуправления, командования всех видов, родов войск, специальных войск и Тыла Вооруженных Сил Российской Федерации, Главного управления МВД России по Московской области и ветеранских организаций.



Готовим вместе с «Нестле»

Геннадий Молчанов

Пресс-ланч, посвященный теме корпоративной социальной ответственности, провела компания «Нестле Россия». Формат мероприятия был весьма логичен для компании, придерживающейся в своей деятельности принципов социальной ответственности и являющейся экспертом в области правильного питания и здорового образа жизни.

а встрече был представлен социальный отчет компании «Нестле Россия» по итогам 2011 года и наиболее успешные и эффективные проекты компании в области корпоративной социальной ответственности, были обозначены перспективы дальнейшего развития программ КСО в России.

По окончании пресс-ланча была проведена традиционная кулинарная сессия «Готовим вместе».

В этот раз гостями кулинарной студии «Нестле» стали дети-воспитанники Центра инвалидов «Пеленг». Вместе с волонтерами «Нестле» и под руководством поваров кулинарной студии они учились готовить простые и вкусные блюда. Завершилась кулинарная сессия совместным обедом.

Компания «Нестле Россия» проводит серию занятий для детей и подростков «Кулинарные сессии «Готовим вместе» с 2009 года. За это время акция стала неотъемлемой частью социальной программы «Нестле» по поддержке российских благотворительных организаций.

Участниками кулинарных сессий становятся, как правило, ребята с непростой судьбой: выпускники и воспитанники интернатов, дети с инвалидностью. В гостях у «Нестле» уже побывали ребята из Центра равных возможностей для детейсирот «Вверх», Образовательного центра «Большая перемена» и других.

По мнению Татьяны Воробьевой, заместителя председателя Центра «Пеленг»,

кулинарные сессии помогают возрождать семейные ценности.

Приготовление пищи, еда за общим столом — этого так не хватает нашим детям. «Нестле» помогает некоммерческим организациям, таким, как наш Центр, в социальной адаптации детей – молодых инвалидов. Эти программы разработаны специалистами для реальных детей, которые самостоятельно не могут преодолеть социальную изоляцию. Также очень важно то, что «Нестле» помогает обществу принять этих детей. Те волонтеры, которые занимаются с нашими детьми на кулинарных сессиях, в обычной жизни уже не пройдут равнодушно мимо, а с улыбкой и пониманием отнесутся к таким детям и будут готовы помочь, подчеркивает Татьяна Воробьева.

Сессии проходят раз в два месяца, и их цель — не только научить ребят готовить, но и облегчить их социализацию. В этом гостям кулинарных сессий помогают волонтеры «Нестле». Они умеют создать в студии домашнюю атмосферу, и ребята легко усваивают новые знания в непринужденной беседе за совместным приготовлением обеда. С помощью таких мероприятий дети и подростки с ограниченными возможностями учатся общаться с другими людьми, приобретают навыки ведения домашнего хозяйства, приобщаются к семейным ценностям.











Новогодний праздник для детей-сирот







а празднование Нового года в псковский развлекательный клуб «Супер» приехали 316 воспитанников из тринадцати интернатных учреждений Псковской области, воспитанники детской деревни SOS и двух семейных детских домов Пскова.

Артисты Академического театра драмы им. А. С. Пушкина провели детские развлекательные мероприятия у новогодней елки и показали ребятам музыкальную сказку-спектакль.

Детей и педагогов поздравили с праздником заместитель губернатора Псковской области Вера Емельянова и председатель Псковского отделения Российского детского фонда Александр Гизбрехт. Все детишки получили от Деда Мороза новогодние подарки, потом состоялся праздничный обед.

Замечательный детский праздник прошел при поддержке Администрации Псковской области, Национального благотворительного фонда, благотворительного фонда компании «М.Видео» «Наша инициатива» и псковских благотворителей.

От имени своих подопечных Детский фонд сердечно благодарит за новогодние праздники, подаренные нуждающимся детям, всех отзывчивых людей: директора ООО «Нафто экспресс-сервис» Владимира Лихашерстова, директора ООО «Факел» Татьяну Попову, директора ООО «Череха-Газ» Сергея Федорова, директора Псковского филиала ОАО «Балтийский банк» Игоря Архипенко, генерального директора ОАО «Авар» Валентина Васильева, генерального директора ЗАО «Комтэк» Ларису Сухорукову и многих других своих друзей и помощников.

Новогоднее представление в цирке Никулина





лаготворительный фонд «ОМК-участие» пригласил на новогоднюю программу в Московский цирк на Цветном бульваре более тысячи ребят из многодетных и малообеспеченных семей; подопечных благотворительных фондов, оказывающих адресную помощь детям; воспитанников социально-реабилитационных центров, детских домов и специальных коррекционных школ-интернатов; маленьких пациентов НИИ детской онкологии и гематологии онкоцентра имени Н. Блохина.

В этот день в цирке было все, что нужно для настоящего праздника: клоуны, аниматоры, ходулисты, аквагримеры и духовой оркестр Дедов Морозов, работали интерактивные площадки — новогодние мастерские. И конечно — увлекательная цирковая программа с участием гимнастов, акробатов, эквилибристов, дрессировщиков собак, попугаев, обезьян и индийских слонов.

Фонд «ОМК-участие» уже не первый год проводит подобные акции — текущее представление стало юбилейным, десятым. Председатель попечительского совета фонда Ирина Седых уверена, что

организация предновогодних представлений для детей, которые особенно нуждаются во внимании и поддержке — это прекрасная традиция, которую необходимо продолжать. Мы очень хотим, чтобы в современном меняющемся мире наши елки стали примером стабильности, чтобы дети точно знали, что и в следующем году в канун праздника они непременно станут гостями нашего представления.





Фотографам дарована великая радость...

О том, как сделать фотографию средством реабилитации ребенка, попавшего в сложную жизненную ситуацию, рассказывают организаторы благотворительного проекта FotoCh child & charity Юлия Чупова и Влад Утянский.





— У истоков любого мероприятия, организации стоят люди. Расскажите о себе — чем вы занимались до этого проекта, как пришли к его созданию?

Юлия:

Моя история, наверное, не уникальна. Когда-то я работала в сфере маркетинга и продаж, моя жизнь шла по стандартной колее: я успешно развивалась в профессиональном плане, строила карьеру и даже не представляла себе, какую встречу приготовила мне судьба – встречу с настоящим Чудом. Оно появилось в моей жизни в виде шумных, озорных сорванцов, заполонивших собой стены одного удивительного места – Детского реабилитационного центра «Вдохновение». Я приехала туда на пару часов, а в итоге осталась на несколько лет. Так помощь детям стала моей работой. На базе Центра мы помогали ребятам из детских домов и интернатов раскрыть свои умения и таланты в живописной мастерской, обучали их столярному делу, для мальчиков была построена автомастерская, где они собирали гоночные автомобили – багги. По прошествии времени мне

захотелось расширить поле деятельности и начать помогать не только детям, которым посчастливилось попасть в Центр, но и многим другим. Ведь мы могли разместить у себя совсем небольшие группы ребят, а сколько еще таких детей живет по всей стране? Эта мысль крепко засела в моей голове, но для ее воплощения в жизнь не хватало ни времени, ни опыта. Кто знает, реализовалась бы она когда-нибудь или нет, если бы судьба не подарила мне еще одно замечательное знакомство — на этот раз с профессиональным фотографом и просто хорошим человеком Владом Утянским.

Влад:

— Мы с Юлей познакомились во время визита в Россию известного французского кутюрье Пьера Кардена, где я был официальным фотографом мероприятия. Я тоже в свое время вел жизнь офисного сотрудника, пока ко мне в руки не попала фотокамера, и буквально за пару недель все изменилось до неузнаваемости. Именно фотография в итоге и привела меня к благотворительности. Я организовывал выставку ретро-автомобилей, для

Практические занятия с летьми на базовом курсе FotoCh teacher На фото на стр. 30: И. Гвоздиевская, Волгоград, Д. Поваляев, Москва, Э. Хайзетова. Ульяновск. Стр. 31 слева: С. Яблочкин, Волгоград, В. Красноухова, Москва. Стр. 31 справа: А. Бессонова, Волгоград. Дети-участники практических занятий - подопечные благотворительного фонда «Жизнь как чудо» Автор фотографий: Владислав Утянский





Слева: Посетители фотовыставки «Мир глазами детей» в парке «Сокольники» Справа: Монтаж выставки Автор фотографий: Юлия Крапоткина

нее был отснят красивый календарь в стилистике 50-х годов прошлого века. От знакомых поступило предложение направить средства, вырученные от продажи этого календаря, в помощь детям с ДЦП. Потом было турне по Америке, где тираж этого же календаря распродавался с аукциона, потом еще несколько благотворительных проектов... Однажды меня посетила мысль — а чем еще я могу помочь детям, кроме как деньгами, вырученными от продажи моих работ? Ведь наверняка у многих ребят есть талант, который в силу независящих от них обстоятельств они не могут реализовать. В жизни маленьких людей часто возникают большие проблемы: болезнь, инвалидность, отсутствие родителей – к сожалению, этот список еще долго можно продолжать. И в итоге родился план — организовать фотоконкурс, в котором мог бы поучаствовать любой ребенок, вне зависимости от социального статуса и материального положения.

— Звучит красиво, но как это выглядело на практике? Ведь чтобы поучаствовать в фотоконкурсе, помимо таланта и желания, ребенку нужна и техническая база—собственно фотокамера—и навыки, знания, умения.

Юлия:

Мы придумали название для нашего конкурса — «Мир глазами детей», назначили даты, пригласили членов жюри, определили возрастные категории участников и номинации в разных жанрах. В общем, определились с основными аспектами нашего мероприятия и развернули подготовительные работы. На протяжении нескольких месяцев мы с приглашенными фотографами и педагогами проводили семинары в детских домах, интернатах, работали с детьми-инвалидами, с детьми, оказавшимися в больничных стенах на длительный срок. Для последних фотография - настоящая находка! Иммунитет таких детей ослаблен, они долгие месяцы находятся в стерильных боксах. Фотоаппарат же легко простерилизовать, чтобы он не угрожал здоровью ребенка. Да и учитывая физические особенности детей-инвалидов, понимаешь, что порой им легче нажать на кнопку фотокамеры, чем часами водить кисточкой по холсту



или пытаться сложить журавля из бумаги в технике оригами.

Не ограничиваясь проведением мастер-классов в привычных для детей условиях, мы вывозили их на пленэры, экскурсии, выставки. «Усадьба. Джаз» в Архангельском, «Стойкий оловянный солдатик» в Бородино, выставка «Интеграция. Жизнь. Общество», показ модного дефиле Bezgraniz Couture, «Живой музей солдатского быта» в Доронино — вот далеко не полный перечень мероприятий, на которых побывали наши подопечные этим летом. Перед выездом мы проводили лекции по основам фотоискусства и обеспечивали ребят необходимой фототехникой.

В начале лета мы решили в поддержку конкурса организовать одноименную выставку в Сокольниках. Наш проект согласились поддержать знаменитые фотографы: Владимир Нефедов, Алексей Мякишев, Андрей Клюев, маэстро Георгий Колосов; и многим из участвовавших в конкурсе ребят выпала честь разделить с ними выставочное пространство.

— Все мероприятия, о которых вы рассказываете, проходили в пределах Москвы и Московской области. А как же регионы? Ведь конкурс был объявлен для детей со всей страны.

Влад:

— Не только со всей страны, но и СНГ. Конечно же, мы вели работу и в регионах. Вместе с врачами-волонтерами из организации «Летающие доктора Америки» я побывал в Ульяновске, где в детской клинической больнице в течение нескольких дней проводил мастеркласс для детей. В итоге эти занятия так вдохновили персонал больницы, что они решили организовать у себя постоянно действующий фотокружок. При поддержке «Ротари-клуба» и министра здравоохранения Ульяновской области эта идея воплотилась в жизнь нынешней осенью.

Юлия:

— А я, в свою очередь, посетила с семинаром Детско-юношеский центр Ворошиловского района города Волгограда. Отличительная особенность ДЮЦ в том, что работа там проводится

Фотовыставка «Мир глазами детей» в парке «Сокольники» Автор фотографии: Юлия Крапоткина



Мастер-класс по запуску бумажных самолетов на выставке «Интеграция. Жизнь. Общество. 2011» На фото: Jens Müller и Ю. Чупова Автор фотографии: Юлия Крапоткина с разными детьми: как из малообеспеченных семей, так и с воспитанниками детских домов, специализированных школ и интернатов. В общем, как раз с той аудиторией, которую мы так хотели привлечь для участия в нашем конкурсе. Сейчас в городе готовятся к открытию уже две фотостудии, где будут обучаться местные ребята.

Поскольку наши временные и человеческие ресурсы ограничены, и посетить все города России, которые нам хотелось бы, мы не можем, то мы решили информировать о конкурсе некоммерческие организации, при которых иногда работают фотокружки, и привлечь к участию детей, которые в них занимаются.

Влад:

— За работой дни летели незаметно, а тем временем на сайт нашего конкурса были присланы более 1 500 работ. Члены жюри, вынося свои вердикты, оставались беспристрастными: обсуждая ту или иную работу, они знали только возрастную категорию ребенка. То есть детям из социально незащищенных категорий

не давали никаких поблажек, они участвовали в конкурсе наравне со своими «домашними» сверстниками. Нам очень приятно осознавать, что наши старания не прошли даром, ведь среди наших подопечных есть победители не только в конкурсе «Мир глазами детей», но и в фотоконкурсе «Эпоха–1812», где в финал вышли пятеро детей из Тучковского коррекционного интерната и трое детей из Детдома-интерната № 15 для умственно отсталых детей.

Деятельность вашего проекта ограничивается только проведением конкурса?

Влад:

— Конечно, нет! Прошедший конкурс — это первый небольшой шаг нашего детища. В течение этих нескольких месяцев мы убедились в том, что обучение детей из социально незащищенных групп фотоискусству очень востребовано, и не менее востребовано также обучение взрослых премудростям работы с такими детьми. Так что теперь помимо конкурса, который





мы будем проводить ежегодно, перед нашим проектом стоят и более масштабные образовательные задачи.

Юлия:

– Многие детские дома и интернаты организовывают фотокружки, но основная их проблема - в недостатке фототехники и персонала, который обладал бы достаточными знаниями в этой области. Существует так же масса фотографов-волонтеров, которые помогают НКО и благотворительным фондам, но им не хватает педагогических навыков или технической базы – ведь с детьми, которых жизнь поставила в жесткие условия, порой так нелегко найти общий язык, да и простой фотоаппарат для них большая роскошь. Именно на решение этих проблем направлен наш проект – мы обеспечиваем детей фототехникой на время занятий и проводим обучающие курсы. Среди них: «Изучаем историю через фотографию», «Грамотность через фотографию», «Художественная фотография». Помимо обучения детей фотоискусству, мы стремимся интегрировать

детей-инвалидов и детей-сирот в среду их обычных сверстников. На базе Центра эстетического воспитания детей и юношества «Мусейон» при Пушкинском музее мы занимаемся с группой детей, часть из которых — обычные школьники, часть — подопечные различных благотворительных фондов.

Влад:

— А для взрослых у нас не так давно прошел первый базовый курс FotoCh Teacher по обучению фотографов-волонтеров. В течение трех дней в московском тренинг-центре «Синтон» и Музее имени академика Caxapoвa FotoDoc приглашенные нами специалисты рассказывали об особенностях психологии различных групп детей, объясняли, как найти к ним подход, как при помощи творчества отвлечь их от проблем и болезней, как максимально продуктивно раскрыть их потенциал. В этот раз с нами работали участники Региональной общественной организации инвалидов «Перспектива», благотворительного фонда помощи детям-сиротам «Отказники.ру», фотопроекта «Мы

Мастер-класс по запуску бумажных самолетов на выставке «Интеграция. Жизнь. Общество. 2011» На фото слева: А. Терентьев. Справа: В. Утянский и ученик. Автор фотографий: Юлия Крапоткина



Мастер-класс по запуску бумажных самолетов на выставке «Интеграция. Жизнь. Общество. 2011» На фото: посетиели выставки, Ю. Чупова, В. Пономарев. Автор фотографии: Юлия Крапоткина живем на этой земле» и фонда «Жизнь как чудо». Программа получилась очень насыщенной, все участники получили массу положительных впечатлений. Нам удалось и здесь не ограничиваться только москвичами, а пригласить на обучение волонтеров и педагогов из различных организаций Волгограда и Ульяновска.

Юлия:

— Следующий курс обучения FotoCh Teacher будет более углубленным и продлится уже целую неделю в феврале следующего года. Также в начале февраля мы откроем прием заявок на наш очередной фотоконкурс на сайте www.fotoch.org.

Выставка победителей первого конкурса «Мир глазами детей» в течение 2011 года будет гастролировать по различным выставочным пространствам от Московского дома общественных организаций и различных московских кинотеатров до Пушкинского музея и крупнейших международных выставок в «Крокус-Экспо».

Наш рассказ о проекте мне хотелось бы завершить словами фотографа Андрея Клюева:

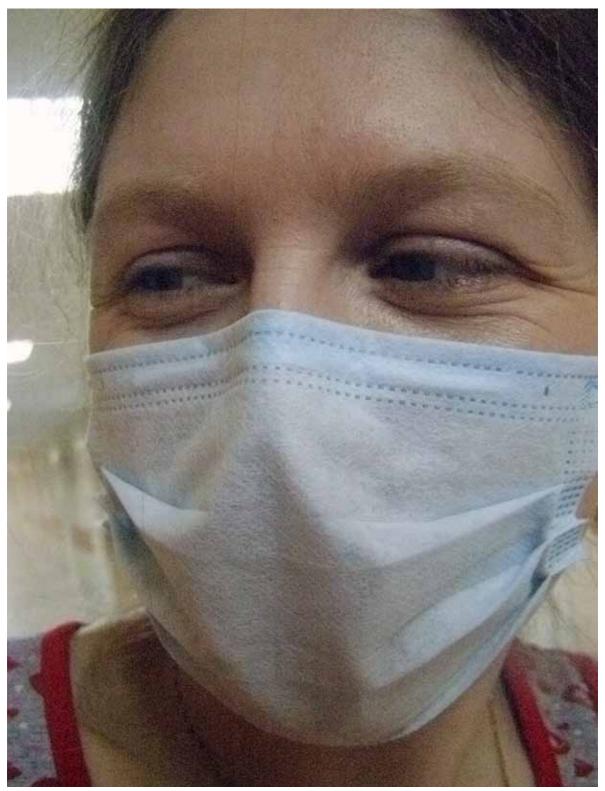
Фотографам дарована великая радость — видеть мир через видоискатель фотоаппарата и возможность показывать людям, какой он красивый. От себя дополню, что радости может быть в десятки раз больше, если дарить ее детям. Мы приглашаем к сотрудничеству всех неравнодушных людей, ведь только вместе мы сможем изменить чью-то судьбу, подарить детям точку опоры, а также радость творчества и созидания.

www.fotoch.org info@fotoch.org

Победители ежегодного фотоконкурса равных возможностей «Мир глазами детей»







Мамочка

Света Хоботова, п. Ангарский 2-е место в номинации «Портрет», фотография сделана в рамках фотомарафона «Мир вокруг нас» благотворительного фонда «Жизнь» в отделении хирургической онкологии РДКБ в Москве

слева сверху: Надежда

Ролан Зайнуллин, г. Амзя
1-е место в номинации «Свободная тема»,
фотография сделана в рамках фотомарафона «Мир вокруг нас» благотворительного
фонда «Жизнь» в отделении хирургической
онкологии РДКБ в Москве

слева снизу:

Пробуждение из ледяного плена Карина Семенюк, Черновцы, Украина Поощрительный диплом в номинации «Пейзаж»



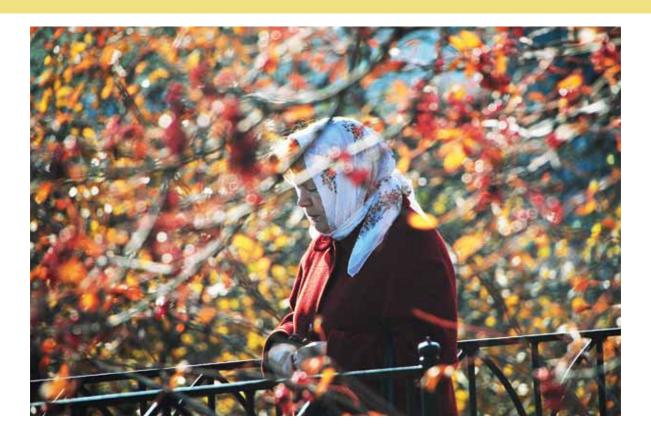
Мысли Владимир Аверин, Москва 2-е место в номинации «Свободная тема»

справа:

Силуэты

Владимир Аверин, Москва поощрительный диплом в номинации «Свободная тема»









Драгоценности природы

Дария Лебедева, Якутск 2-е место в номинации «Пейзаж»

слева сверху: **Красное**

Владимир Аверин, Москва 3-е место в номинации «Портрет»

слева снизу: Прадедушка, он всю войну прошел... Алена Васильченко, Наро-Фоминск поощрительный диплом в номинации «Портрет»

«Доброволец России-2011»

Анастасия Пестёха

В Перми прошел межрегиональный конкурс «Доброволец России-2011», приуроченный к празднованию 10-й годовщины Международного года добровольцев. Инициатором проведения конкурса выступила организация учащейся молодежи и детей Пермского края «Вектор дружбы». Участниками очного тура конкурса стали представители добровольческих организаций из 44 регионов России. География социально значимой деятельности добровольцев, приславших заявки на участие в конкурсе, протянулась от Калининградской до Магаданской области.

дним из ключевых мероприятий первого конкурсного дня стала презентация социально значимых технологий в рамках работы тематических групп участников конкурса. Молодые добровольцы имели возможность не только рассказать о своих добровольческих практиках, но и получить консультации от экспертов, сопровождающих тематические группы участников конкурса.

В рамках рабочих конкурсных дней участники работали на мастер-клас-сах, раскрывающих главные аспекты социального проектирования и эффективность работы с картой социальных потребностей; узнали, как грамотно выстроить сотрудничество с представителями СМИ; познакомились с ведущими экспертами развития системы

добровольчества и с алгоритмом отбора волонтеров для участия в Универсиа-де-2013 в Казани; стали организаторами и участниками спортивной Олимпиады для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации; познакомились с креативными форматами проведения творческих интерактивных площадок.

Затем состоялась выставка социальных технологий. В рамках выставки прошел круглый стол на тему: «Развитие добровольчества на принципах общественно-государственного партнерства», где обсуждались вопросы формирования единой государственной программы по развитию добровольчества в России, взаимодополняемость программ по молодежному добровольчеству и молодежному предпринимательству. Бурное обсуждение вызвал вопрос определения



Участники конкурса с сертификатами



Победитель конкурса с наградой



Обсуждение проектов командой



Спортивное мероприятие

критериев и механизмов измеряемости социальной значимости и экономической эффективности добровольчества.

На церемонии официального закрытия межрегионального конкурса «Доброво-лец России-2011» состоялось награждение участников и победителей. Главными призерами конкурса стали:

- Александр Незванов из поселка
 Никологоры Владимирской области (Гран-при),
- Василий Черняев из Волгограда и Елена Чумакова из г. Новозыбков Брянской области (номинация «Общественный резонанс»),
- Анна Малаховская из г. Березники
 Пермского края, Мария Гусева
 из села Мраково Республики
 Башкортостан и Георгий Ситников
 из Перми (номинации «Гражданская
 инициатива»),

 Иван Верховский из деревни Ягодная Курганской области (номинация «Со спортом по жизни»).

Специальные призы экспертной комиссии получили Константин Бардовский из Оренбурга, Сергей Марков из Арзамаса и Гузель Махмутова из Казани.

Главным итогом конкурса «Доброволец России-2011» стало формирование межрегиональных групп для реализации актуальных социально значимых проектов, желание участников конкурса консолидировать свои добровольческие усилия в решении социальных проблем нашей страны.

Целевые фонды в истории российской благотворительности

Галина Ульянова, доктор исторических наук

В профессиональный лексикон современной российской благотворительности в последние годы прочно вошло слово «эндаумент». Оно представляет собой заимствование из английского языка и обозначает неприкосновенный капитал.

тимологически же слово endowment (известное с середины XV века и в переводе означающее вклад, дарение, пожертвование) прослеживается, как считают лингвисты, от старофранцузского douer, которое в свою очередь восходит к латинскому глаголу dotare — наделять приданым.

Синонимом термина «эндаумент» является словосочетание «ресурсный капитал». При создании эндаумента капитал вкладывается в акции, облигации или другие ценные бумаги для получения ежегодных процентов, на которые осуществляется благотворительная деятельность. В настоящее время в России создание эндаументов законодательно регулируется принятым в 2006 году законом «О порядке формирования и использования целевого капитала некоммерческих организаций».

Эндаумент-фонды действуют в странах Европы и Америки для поддержки образования и науки в университетах, медицинской помощи в крупных больницах, культуры в театрах и картинных галереях. Крупнейший в мире эндаумент, к примеру, существует для Гарвардского университета (США) — в 2009 году он

исчислялся 26 миллиардами долларов. По законодательству большинства стран эти фонды не облагаются налогом на прибыль.

Обращение к истории российской благотворительности показывает, что здесь издавна применялась схема эндаумента. Можно даже дать совершенно точную датировку. Первый закон об эндаумент-фондах (которые, конечно, не назывались так, но по сути ими являлись) был издан в Российской Империи 27 декабря 1817 года (в виде сенатского указа) и носил название «О пожертвованиях в пользу богоугодных заведений и об употреблении оных, согласно с волею жертвователя».

Этот закон впервые установил правило, по которому приступать к учреждению богоугодных заведений следовало только в случае «когда к содержанию их назначены будут достаточные средства; в противном же случае пожертвования, на сии заведения назначаемые, обращать в общую массу, и тогда уже приступать к учреждению общественных заведений, когда накопится достаточное количество суммы».



Московская городская дума на Воскресенской площади в Москве, 1913 г.

Появление же указа было связано с конкретным эпизодом, когда в июне 1816 года купец Синцов из города Орлова Вятской губернии выстроил на свои деньги каменную богадельню на 50 человек и внес 5 тыс. руб. на нужды пациентов. Дело благое, купца зауважали. Но уже через год стало ясно, что существование заведения под угрозой, поскольку благотворитель не обеспечил его достаточными средствами на содержание — внесенных им 5 тыс. руб. не хватило для элементарного «прокормления» призреваемых. Главный попечитель Императорского Человеколюбивого

заведений окажутся достаточными. Мелкие же пожертвования обращались «в общую массу».

Этот закон стал прецедентом для дальнейшей регламентации — установленный им порядок был «строжайше» подтвержден и развит: вначале в 1843 году актом «О суммах, жертвуемых частными лицами на благотворительные учреждения», затем в 1851 году — законом «О Высочайшем запрещении открывать благотворительное заведение до того времени, пока оно не будет иметь всех средств, необходимых для его содержания».

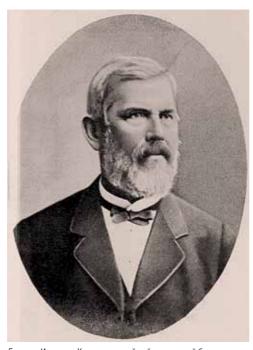
Этимологически слово endowment (известное с середины XV века и в переводе означающее вклад, дарение, пожертвование) прослеживается, как считают лингвисты, от старофранцузского douer, которое в свою очередь восходит к латинскому глаголу dotare— наделять приданым.

общества (в ведомстве которого была Орловская богадельня) князь Голицын, которому Комитет министров поручил разобраться в деле, вместе со своими сотрудниками составил проект правил во избежание таких ситуаций в будущем.

После издания составленного по этим правилам закона волю жертвователя следовало исполнять только в случае, если средства на устройство и содержание

Установившаяся в благотворительной практике с середины XIX века классификация пожертвований включила четыре вида: 1) пожертвование в виде недвижимости, 2) капитал на устройство заведения, 3) капитал расходный и, наконец, 4) капитал неприкосновенный.

Капиталы неприкосновенные, о которых пойдет речь далее, и являлись в российской благотворительности XIX—начала



Герасим Иванович Хлудов, крупнейший московский благотворитель

XX века тем, что теперь обозначено дефиницией «эндаумент».

Признаками этих неприкосновенных целевых капиталов были относительно крупный размер денежной массы, размещение в ценных бумагах, ежегодный контроль учреждением-распорядителем.

Целевые неприкосновенные капиталы играли важную роль в финансировании благотворительности, к примеру, их доля (в денежном выражении) составила 37% всех пожертвований, переданных Московской городской думе за 42 года с 1863 по 1904.

Благотворительные капиталы хранились в ценных бумагах. Во второй половине XIX века наиболее надежными для вложения средств были государственные 4%-е, 4,5%-е и 5%-е бумаги. В царствование Александра II дважды — в 1864 и 1866 годах — были выпущены 5%-е выигрышные займы (на 100 млн руб. каждый) на срок 60 лет. По этим займам, тираж которых проходил дважды в год, наряду с выплатой ежегодных 5%, до середины 1890-х годов также проводились лотереи с денежными призами от 200 до 500 тыс. руб.

В таких бумагах, например, хранились неприкосновенные благотворительные капиталы, перешедшие к Московскому купеческому обществу по завещанию текстильного фабриканта-миллионера Герасима Ивановича Хлудова (1821–1885), владельца крупнейшей бумагопрядильной фабрики, основанной отцом

промышленника в 1845 году в Егорьевске Рязанской губернии.

Несколько слов о филантропе, пожертвовавшем в пользу бедных более 775 тыс. руб. Герасим Иванович (1821–1885) с юности отличался пытливым умом. В пятнадцать лет начал вести дневник и делал в нем записи в течение 43 лет, в частности, описал церемонию закладки храма Христа Спасителя, встречу Александра II, похороны Гоголя, пожар Большого театра. Хлудов был известным московским коллекционером, в его собрании были живописные полотна русских художников Перова, Федотова, Капкова, Риццони, Айвазовского.

Хлудовых по образу жизни никак нельзя было причислить к «темному царству». Журнал «Исторический вестник» в одном из очерков писал в 1893 году:

Дом свой Герасим Иванович вел на самую утонченную ногу, да и сам смахивал на англичанина. У него не раз пировали министры финансов и иные тузы финансовой администрации. Сад при его доме, сползавший к самой Яузе, был отделан на образцовый английский манер и заключал в себе не только оранжереи, но и птичий двор, и даже зверинец.

Семья мануфактур-советника Герасима Ивановича Хлудова прославилась широкой благотворительностью, причиной которой многие современники считали трагедию, постигшую Хлудовых. Кроме четырех дочерей в семье Герасима Ивановича был единственный сын Павел. Когда этот любимый поздний ребенок внезапно скончался в возрасте 22 лет, то горю родителей не было предела. О смерти наследника миллионного состояния ходили разные слухи: одни говорили, что он был неизлечимо болен, другие считали, что родители избаловали сына до предела, мало контролировали его, когда он обучался коммерции в Лондоне, и разгульная жизнь на широкую ногу свела юношу в могилу.

Лишившись наследника по мужской линии, Г.И.Хлудов не оправился от потрясения и вскоре умер. По духовному завещанию Герасим Иванович передал в ведение Московского купеческого общества полмиллиона рублей, на которые в мае 1888 года был открыт дом призрения имени Г.И.Хлудова. Дом призрения включил в себя богадельню на 80 человек и дом бесплатных квартир на 150 вдов с сиротами.

Наряду с этим пожертвованием в завещании Хлудова предполагались также



Призреваемые во дворе дома призрения имени Г. И. Хлудова, 1914 г.

выплаты на сумму 245 тыс. руб., включая 35 тыс. для бедных к праздникам Рождества и Пасхи; 50 тыс.— Егорьевской городской думе на пособия бедным невестам; 35 тыс.— на пособия церквям, монастырям Москвы, Московской, Рязанской и Ярославской губерний.

Все суммы, кроме денег на строительство и оборудование Дома призрения, Хлудов в собственноручно подписанном завещании обозначил как «вечные неприкосновенные вклады» и предписал хранить «в государственных процентных бумагах, приносящих не менее 5% дохода». Эти ценные бумаги затем были переданы душеприказчиками в соответствующие распорядительные органы. Так, ценные бумаги неприкосновенного капитала, проценты с которого шли на содержание Дома призрения имени Г.И. Хлудова в Москве, были переданы в счетное отделение Московской купеческой управы, а ценные бумаги на сумму 50 тыс. руб. для выдачи ежегодных пособий бедным невестам — Егорьевской городской думе.

Подобно Хлудову действовали и другие благотворители, избравшие распорядителем своей филантропической воли Московское купеческое общество. Купец А. А. Хлебников в 1857 году пожертвовал на богадельню 237 746 руб. в непрерывно-доходных билетах. Братья Солодовниковы в 1862–1878 годах внесли на содержание Солодовниковской богадельни 420 тыс. руб. в облигациях. 200 тыс. руб.

капитала Петро-Николаевской богадельни, устроенной Н. Г. Куманиным в 1868 году, хранились *в ценных бумагах*.

Как уже сказано выше, хранение капиталов в доходных ценных бумагах применялось и Московским городским общественным управлением. Только неприкосновенные благотворительные капиталы, принадлежащие Москве, составляли на 1 января 1912 года 7 951 699 руб. Банковские проценты с них и доходы с недвижимых имуществ (пожертвованных городу на дело помощи бедным) ежегодно приносили в кассу городского управления 334 076 руб., что составляло более трети суммы, которую город употреблял на благотворительные цели из своих собственных (бюджетных) средств.

В ценных бумагах хранились крупнейшие капиталы, перешедшие городу, в частности, в результате 750-тысячерублевого пожертвования Н.И. Боева на дом призрения (1890), дарования П.М. Третьяковым художественной галереи (1892, стоимость здания и коллекций оценивалась почти в полтора миллиона рублей), пожертвования более 2 млн руб. на больницу и богадельню по духовному завещанию А.К. Медведниковой (1900) и более 1 млн руб. на ремесленное училище по духовному завещанию Ф.Я. Ермакова (1906).

Муниципальные управления Москвы и Петербурга находились в авангарде благотворительности в Российской империи.



Николай Иванович Гучков, городской голова в 1905-1912 годах

Это проявилось и в оптимизации распоряжения финансами. В 1912 году Москва фактически перешла к созданию общегородского целевого фонда современного типа, что стало важной вехой в координации процесса городской благотворительности.

После 1910 года пожертвованные капиталы стали занимать существенное место в финансовом хозяйстве Московского городского общественного управления. Доклад Московской городской управы «О порядке управления городскими капиталами и фондами» (№128 от 19 марта 1911 года) гласил, что городские капиталы достигают более 20 млн руб., в том числе, неприкосновенные — 12 млн, специальные — 7 млн, депозитные (училищ, церквей, попечительств о бедных, выморочных и т.п.) — 2 млн.

Было решено в целях более свободного пользования фондами в общих интересах города и ограждения неприкосновенных капиталов от случайностей на рынке ценных бумаг «фонды, то есть, все принадлежащие городу процентные бумаги» перевести на один общий счет, «без распределения этих процентных бумаг в пакетах по каждому капиталу и без присвоения каждому капиталу определенных процентных бумаг за

определенными номерами». А для повышения доходности сочли возможным «акции неприкосновенных капиталов» разменивать «на наличные деньги при поступлении» и на вырученные деньги приобретать «ходовые процентные бумаги».

При унификации доходности всех фондов на благотворительность предполагалось сохранить отдельную отчетность по доходам и расходам каждого капитала. Начисление однообразного процента, строго установленного наперед, вносило порядок в управление капиталами. Городская бухгалтерия освобождалась от бесцельной и бесполезной работы по вычислению процентов по каждому капиталу, сообразно со случайным составом его первоначальной наличности, что, в сущности, могло породить если не злоупотребления, то огрехи в подсчетах.

Городская дума поддержала новую организацию управления благотворительными капиталами. У гласных не было оснований сомневаться, что «город дает каждому пожертвованному капиталу гарантию полной сохранности, так как он располагает свободным от всяких обязательств имуществом на сумму свыше 50 миллионов». При содействии городского головы Н.И.Гучкова с 1 октября 1912 года в управе был устроен специальный отдел по управлению городскими капиталами и фондами. В новом подразделении сосредоточивались все дела по благотворительным капиталам, «не касаясь существующего порядка приведения в исполнение воли жертвователей». Штат нового отдела составляли девять человек, а основным профессиональным требованием к заведующему отделом устанавливалось знакомство с теорией банковских операций и практический опыт по фондовым операциям.

В течение более чем столетия развития благотворительности в XIX-начале XX века финансовая политика благотворительных ведомств и учреждений эволюционировала в сторону оптимизации управления и увеличения доходности капиталов. Накануне 1917 года подавляющее большинство благотворительных капиталов находилось в распоряжении целевых фондов. Это позволило сделать ресурсные капиталы неуязвимыми в условиях колебания финансового рынка и обеспечить общественный контроль за добросовестным использованием денег, дарованных благотворителями нуждавшимся согражданам.

Благотворительная ярмарка





Выступление коллектива Jazzmobile

Мастер-класс по росписи имбирных человечков

большим успехом прошла ставшая уже традиционной благотворительная ярмарка «Душевный Ваzar». Более 40 благотворительных организаций и около 5 000 посетителей весь день, с 10 утра до 10 вечера, общались друг с другом на двух этажах московского центра дизайна ARTPLAY.

Разнообразная программа—творческие мастер-классы, семинары, кулинарные шоу, выступления артистов, презентации благотворительных проектов—создала замечательную атмосферу праздника, обязательную для настоящей ярмарки.

От обычной ярмарки «Душевный Bazar» отличается только тем, что все «товары»: игрушки, сувениры, подарки — сделаны руками волонтеров, а вся выручка направляется на благотворительные проекты фондов-участников.

В этом году география «Душевного Ваzar'а» расширилась— в тот же день, что и в Москве, ярмарка прошла в Калининграде и Новосибирске.

На благотворительные цели собрано: в Москве — 2 миллиона 228 тысяч 823 рубля, в Калининграде — 24 тысячи 908 рублей 50 копеек, в Новосибирске — 86 тысяч 929 рублей 60 копеек. ■





Кулинарный мастер-класс Павла Рогожина

«Андрюша» открывает дорогу талантливым

детям

Анастасия Васильева



Юлия и Константин Жаботинские

Детский благотворительный фонд в поддержку талантливых детей «Андрюша» имени Андрея Жаботинского (г. Челябинск) был создан в марте 2009 года Юлией и Константином Жаботинскими в память о погибшем сыне.

осьмилетний Андрей был артистичным, одаренным ребенком: занимался бальными танцами, увлекался кино, любил петь, рисовать. Занимаясь в детской киноакадемии, снимался в главных ролях в короткометражных фильмах, получал призы на кинофестивале «Первые кадры». В черно-белом фильме «Ванильная история», созданном по мотивам творчества Чарли Чаплина, Андрюша успел сыграть свою последнюю главную роль.

Детский благотворительный фонд «Андрюша» поддерживает одаренных детей Южного Урала в сфере искусства, реализует благотворительные программы, представляет интересы талантливых детей и образовательных учреждений в культурных организациях, номинирует их на премии в области искусства, оказывает финансовую поддержку в получении образования и организации поездок детей на конкурсы, устраивает гастроли, концерты, творческие встречи,

мастер-классы. Основная цель фонда—помощь конкретным юным талантам, живущим на Южном Урале.

Основная наша задача — найти реальные таланты, которые зажгутся на небосклоне современного искусства, - говорит Юлия Жаботинская. -Поддержать и найти возможности для их дальнейшего роста. Наш фонд своеобразный продюсер таких юных дарований. Мы напрямую взаимодействуем со многими международными организациями, работающими в этой сфере: Национальным детским фондом, Благотворительным фондом имени Мариса Лиепы, Межрегиональным благотворительным фондом «Новые имена», Международным благотворительным фондом Юрия Розума, Детским благотворительным фондом «АРТ Фестиваль — Роза Ветров» и другими.

Главный проект детского благотворительного фонда — премия «Андрюша», которая ежегодно присуждается юным талантам в области искусства в возрасте от семи до пятнадцати лет. Данная премия — совместный проект фонда в поддержку талантливых детей «Андрюша» и Благотворительного фонда имени Мариса Лиепы. Организаторы данного проекта открывают новых звезд, дают им новые стимулы для развития их способностей, привлекают общественное внимание к задачам детского творчества. Дети — лауреаты премии получают возможность пройти обучение у ведущих деятелей культуры и искусства в творческих школах программы «Новые имена» в Москве и Суздале, участвовать во всероссийских и международных конкурсах, выступать на концертах с мировыми звездами в России и за рубежом.

На гала-концертах премии «Андрюша» в Театре оперы и балета им. М. И. Глинки вместе с детьми — лауреатами конкурса выступали звезды балета, эстрады, драматического искусства: певцы Олег Митяев и Валерий Сюткин, Виктория Дайнеко, артисты балета Мариинского театра Андрей Баталов и Сабина Яппарова, пианист-виртуоз Юрий Розум, режиссер Владимир Грамматиков. И неизменный ведущий детской премии — любимец детей и взрослых Александр Олешко.

За два года в конкурсе на премию «Андрюша» приняли участие около двух тысяч детей. Победители конкурса прошли



Гала-концерт Премии «Андрюша-2011»



Подопечные фонда Андрюша с Николаем Цискаридзе на гастролях проекта «Русские сезоны XXI века» в Челябинске



Юрий Розум и лауреаты фонда «Андрюша»



Подопечные фонда «Андрюша» в «Орленке»



Ансамбль народного танца «Рассвет» из села Тюбук



обучение в Монреале, Москве, Санкт-Петербурге, Суздале, приняли участие в международных конкурсах и фестивалях во Франции, Болгарии, Чехии, Сочи, Сызрани, побывали в детском центре «Орленок».

Особых успехов благодаря фонду «Андрюша» добился детский ансамбль народного танца «Рассвет» из села Тюбук Челябинской области. Его выступление на юбилейном вечере «Русских сезонов XXI века в честь Мариса Лиепы» произвело большое впечатление на 6 000 зрителей Государственного Кремлевского дворца. Юным талантам из «Рассвета» посчастливилось побывать на обзорной экскурсии по Москве и в самом сердце города — Кремле, понаблюдать за репетицией знаменитых артистов — участников юбилейного вечера, пообщаться с детьми легенды Большого театра Мариса Лиепы Андрисом и Илзе. Многие дети этого коллектива воспитываются в неполных и малообеспеченных семьях. Поэтому для них первая поездка в Москву и выступление на главной сцене страны стали настоящим чудом.

Большой гордостью для Фонда является и общественное признание горожан — это премия «Человек года» в номинации «Инициатива года» от федерального журнала «Деловой квартал» и премия Luxury Lifestyle Awards 2011 в номинации «Гордость города» от журнала «Дорогое удовольствие». Детский фонд «Андрюша», по мнению челябинцев, стал единогласным победителем в сфере благотворительности.

Прекрасных результатов добились подопечные «Андрюши» на Всероссийском открытом форуме детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» в городе Туапсе Краснодарского края. Они отличились и на втором Международном конкурсе-фестивале детского и юношеского творчества «Уральская сказка». Лауреат премии «Андрюша-2010» Саша Карабешкина заняла первые места сразу в двух номинациях — она стала лауреатом I степени в джазовом вокале и лауреатом I степени в эстрадном вокале.

Гран-при премии «Андрюша-2010» удостоилась исполнительница русских народных песен из Кыштыма Полина Рякина. Одиннадцатилетняя девочка покорила публику Франции, выступив на торжественном вечере после

окончания спектаклей «Русские сезоны XXI века». Обладательница могучего сопрано исполнила а капелла три песни из своего репертуара, причем одну из них — на французском языке.

В следующем году во Францию на спектакли проекта «Русские сезоны XXI века» поедет самая маленькая народная вокалистка — девятилетняя Олеся Онохина.

Подопечные фонда «Андрюша» — действительно талантливые и гениальные дети. Лауреаты главной премии выходили на сцену с народным артистом России Юрием Розумом. Всемирно известный музыкант, профессор кафедры специального фортепиано Российской академии музыки имени Гнесиных, основатель собственного благотворительного фонда Юрий Розум дал благотворительный концерт в пользу юных талантов Южного Урала. И выбрал в стипендиаты двух вокалисток — Настю Горлаченко и Сашу Карабешкину. Девочки получили денежные стипендии, выступили на концертах со звездами эстрады в Москве.

Несомненно, подобные события и встречи должны оставить яркий след в памяти детей, занимающихся искусством, дать им пример для подражания и способствовать формированию культуры благотворительности. Юлия Жаботинская с супругом Константином два года подряд дают шанс «своим» детям провести летние недели в древнем русском городе Суздале Владимирской области, в Международной творческой школе под эгидой ЮНЕ-СКО «Новые имена». «Школа открытий», «культурная встряска», «божественное место» — такими эпитетами награждали эту школу, организованную 18 лет назад Межрегиональным благотворительным фондом «Новые имена».

Для каждого из подопечных детского фонда «Андрюша» была составлена индивидуальная программа занятий. Ребята посещали уроки, мастер-классы, творческие встречи известных педагогов России по своему направлению. А также имели возможность развить и другие таланты, занимаясь на смежных курсах. К примеру, уроки на пленэре с профессором Сергеем Анатольевичем Сиренко проводились практически во всех историко-архитектурных достопримечательностях Суздаля — в Кремле, Покровском монастыре и других.

На встрече Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с одаренными детьми



Андрис Лиепа и обладательница Гран-при Премии «Андрюша-2010» Полина Рякина



Лауреат Премии «Андрюша-2010» Анастасия Горлаченко



Лауреаты фонда «Андрюша» в Суздале



Театр танца «Непоседы» выступает в солнечной Болгарии



Театр танца «Эхо» покоряет Чехию



Детский фонд «Андрюша» в онкоцентре

России в храме Христа Спасителя посчастливилось побывать и выступить юной вокалистке Полине Рякиной. Возможность спеть для Патриарха стала для Полины неизгладимым впечатлением.

В рамках гастролей проекта «Русские сезоны XXI века» в Челябинске состоялся благотворительный показ спектаклей «Тамар» и «Шехерезада» для тысячи талантливых детей и их педагогов. Спектакли прошли с участием звезд Большого и Мариинского театров, Кремлевского балета — Николая Цискаридзе, Ирмы Ниорадзе, Ильи Кузнецова. А народный артист России Андрис Лиепа провел творческую встречу для пятисот детей и студентов, на которой рассказал о жизни и творчестве своего отца Мариса Лиепы и об удивительном мире балета.

Перечислить все достижения подопечных Детского благотворительного фонда «Андрюша» невозможно. Радует и восхищает каждая победа детей. Но в большей степени греет душу другое — юные дарования не оставляют без внимания пациентов онкогематологического отделения Челябинской областной детской клинической больницы. Настоящий праздник в отделении устраивают веселые клоуны Клепа и Ириска, которые играют и танцуют вместе с детьми.

Большое участие Благотворительный фонд «Андрюша» принимает и в торжественных мероприятиях родного Челябинска. Таланты фонда поздравляют горожан и демонстрируют свои достижения. Каждый их номер представляет собой целый спектакль, где органично живут музыка, танец и вокал. В знак признательности Администрация Челябинской области не раз награждала благотворительный фонд и лично семью Жаботинских за реальную помощь юным дарованиям.

Каждый ребенок, наделенный талантом и целеустремленностью, должен иметь возможность проложить свой путь в большом искусстве, вырасти в настоящую звезду, обогатить духовную мировую сокровищницу и стать гордостью для своих земляков. У фонда есть своя символика — детям помогает ангелочек. Придуман девиз «Поверь в себя! Стань звездой!». Семья Жаботинских надеется, что благодаря детскому фонду «Андрюша» зажгутся еще многие юные звездочки.

Согреем детские сердца

аключительный этап благотворительной акции «Согреем детские сердца» в поддержку детей-сирот и детей-инвалидов состоялся во дворце спорта г. Самара.

Цель акции «Согреем детские сердца» — привлечь общественное внимание к проблемам детства, пробудить в людях то, что в них заложено самой природой: чувство долга, доброты, сострадания, любовь к ближнему. Уже до начала акции организаторы определили главные задачи, суть которых — формирование у детей, подростков и молодежи навыков социальной активности; воспитание гражданско-патриотического чувства, чувства социальной ответственности; содействие позитивному межличностному общению детей, подростков и молодежи и развитие их толерантности.

В рамках акции состоялся большой праздничный концерт с участием юных талантов с ограниченными возможностями и детских творческих коллективов, была организована выставка детского творчества. Участниками стали делегации из Новокуйбышевска, Чапаевска, Волгограда, Тольятти, Новороссийска, Ростова-на-Дону, Санкт-Петербурга, Анапы, Владивостока.









Дороже золота

Юлия Вяткина

Алтайский край издавна был известен как район добычи металлов. Недаром в переводе с тюркского Алтай означает «золотые горы». Легенды о несметных сокровищах кочевых племен не дают покоя кладоискателям, а драгоценный металл здесь добывают и по сей день. Но есть вещи, которые ценятся больше золотого тельца.

ак получилось, что современные рудознатцы обнаружили в земле исторический памятник — деревянную шахту XVIII века. Эту уникальную находку они решили сохранить для потомков, взяв на себя все работы по ее извлечению, реставрации, консервации и музеефикации. И теперь благодаря золотодобывающему холдингу «Селигдар», вложившему в это культурное наследие около 10 млн рублей, познакомиться с историей горного дела на Алтае может любой желающий.

Наследие золотодобычи

В ноябре 2010 года на Мурзинском месторождении (Краснощековский район Алтайского края) артель старателей «Поиск» обнаружила старинный ствол шахты, укрепленной деревянным срубом.

Из-за того, что сруб был полностью засыпан глиной и находился без доступа воздуха, он практически не пострадал от разрушительного действия времени. То, что перед ними вещь уникальная, старатели поняли сразу. Конструкция штольни выполнена без единого гвоздя. Все бревна деревянного сруба рубленые и долбленые. Горизонтально уложенные друг на друга, они соединяются в углах врубками. Стоит отметить, что сруб укреплял ствол шахты, который также сохранился до наших времен. Внутри шахты — два отделения: ходовое — для спуска и подъема работников, и рабочее — для выемки горной породы из-под земли и откачки воды. Кроме того, были найдены артефакты для добычи золота: лестница, шконт, деревянное кольцо и штырь. Лестница тоже сбита без еди-



«Когда экскаватор откопал сруб, мы глазам не поверили: целехонький! А ведь по нему бульдозер прошел!»— Владимир Письменный, генеральный директор ООО «Артель старателей «Поиск»

Когда экскаватор откопал сруб, мы глазам не поверили: целехонький! А ведь по нему бульдозер прошел, — говорит директор предприятия Владимир Письменный.

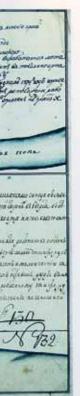
ного гвоздя и, конечно же, отличается от современной. Посередине ступеньки почти квадратные, а по краям — округлые, чтобы было удобно держаться руками.

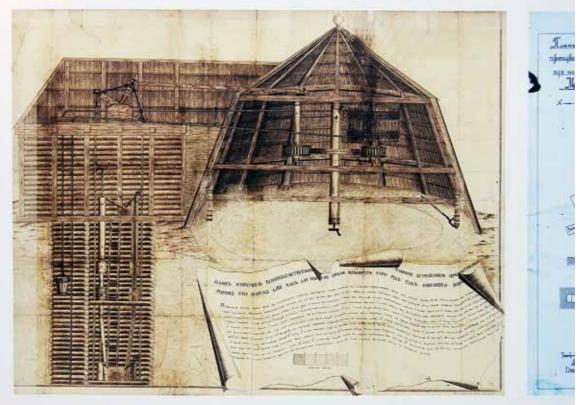


↑ Вид сверху на Демидовский сруб

↓ Артефакты 18 века, найденные в шахте сруба

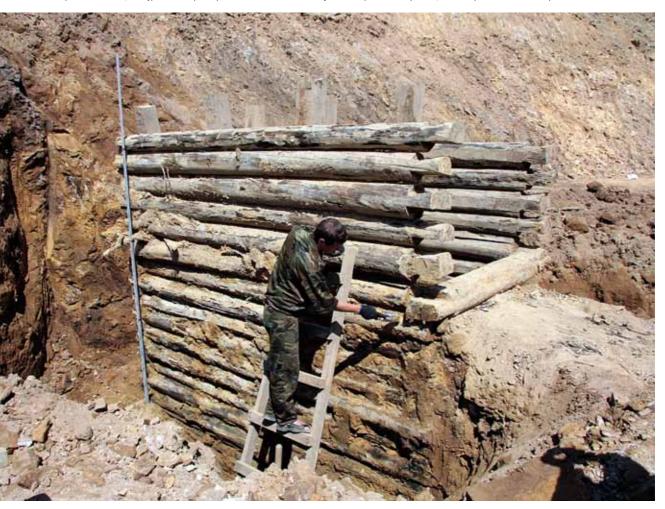






↑ Часть экспозиции «Мурзинская горная крепь»

↓ На месте раскопок в Краснощековском районе Алтайского края



Специалисты утверждают, что находок подобного рода в Сибири нет. Не могут похвастать такими открытиями Якутия, Бурятия, Оренбургская область, где холдинг имеет предприятия.

Первое золото России

О находке было доложено руководству холдинга, которое приняло решение увековечить сооружение как памятник потомкам. Провести многоуровневую экспертизу пригласили ученых из Алтайского государственного университета и Научно-производственного центра по сохранению историко-культурного наследия Алтайского края. Дендрохронологический анализ показал, что наиболее вероятным является конец XVIII века, то есть времена Акинфия Демидова, одного из родоначальников горного дела на Алтае.

Мы определили, что сооружение было построено в 1772–1789 годах. Делали еще анатомическую экспертизу дерева и выяснили, что это лиственница. Доставлялась она, скорее всего, из бассейна ближайших рек,— сообщил заведующий кафедрой экономической географии и картографии АлтГУ Николай Быков.

Да и сама конструкция находок говорит о том, что это свидетельства добычи золота конца XVIII века. Получается, что фактически была найдена шахта, давшая первое золото в России, потому что до начала работ под руководством этого известного промышленника все золото на Руси было привозным.

На вес золота

Задачей номер два для руководства холдинга «Селигдар» и артели старателей «Поиск» стало сохранение сооружения для потомков. Сложность заключалась в том, чтобы найти партнеров, которые не погубили бы конструкцию, ведь сооружению 200 лет, а его объем далеко не маленький. Для этого компания провела конкурс среди фирм, занимающихся реставрацией и сохранением памятников, и выбрала тех, кто предоставляет надежные условия.

Как отметила Любовь Никитина, представитель фирмы «Ен Ко», которая реставрировала сруб, опыта работы с такими большими конструкциями у них еще не было.

Мы просмотрели массу статей в Интернете, советовались с археологами Новосибирской академии наук, работали с московскими археологами и архитекторами, которые занимаются вопросами сохранения древесины. Получили от них полные методические рекомендации, — рассказывает Любовь Александровна. — Такой сруб — это новинка не только для Алтая и Новосибирска, но и для Урала.

Артелью старателей «Поиск» и фирмой «Ен Ко» была проведена большая работа. Летом 2011 года на месте находки каждый день специалисты проводили первичную обработку древесины специальными растворами. Затем была вторичная обработка, после которой каждое бревно завернули в полиэтилен и доставили в Барнаул. Здесь их обработали в третий раз теми препаратами, которые применялись в Москве и Новосибирске при восстановлении памятников архитектуры. И только после этого дерево законсервировали, чтобы в дальнейшем оно не разрушалось.

От золотоискателей — ХРАНИТЕЛЯМ ИСТОРИИ

Затраты холдинга «Селигдар» на сохранение деревянного сруба составили порядка 10 млн рублей. Как отметила начальник отдела культурного наследия Управления Алтайского края по культуре и архивному делу Галина Кубрина, в регионе есть много примеров, когда представители коммерческих структур оказывают поддержку творческим коллективам, но чтобы такое внимание было уделено историческому памятнику — это происходит впервые.

Мало того, что организация заявила об уникальной находке и провела работы по ее сохранению, так она еще создала целую музейную экспозицию «Мурзинская горная крепь» и передала

ее в дар Алтайскому государственному краеведческому музею. И теперь сооружение могут увидеть не только археологи, ученые и рабочие, но и все жители Алтайского края. Сруб стал основным объектом уличной экспозиции музея. Он находится под специальным стеклянным саркофагом, который защищает его от воздействия стихий. Рядом — стенды с изображением архивных документов и схем, реконструирующих историю освоения месторождения.

Присутствовавший на церемонии передачи уникальной находки в дар музею губернатор Алтайского края Александр Карлин адресовал руководителям холдинговой компании слова искренней признательности.



Отреставрированный сруб на территории музея

Предприятие не только сохранило найденный при производстве работ объект, являющийся одним из наиболее ранних памятников промышленного производства на Алтае. Компания оплатила его консервацию и сооружение специальной защиты этого экспоната. Сегодня мы видим не просто интересное сооружение, но тщательно выстроенную новую уличную

экспозицию краеведческого музея, отражающую историю промышленного освоения Алтайского края, — подчеркнул Александр Карлин.

Представители «Селигдара» не скрывают намерения и в дальнейшем сотрудничать с этим учреждением культуры.

Когда был найден этот сруб, мы решили, что должны его сохранить и передать культурное наследие края Алтайскому краеведческому музею. Чтобы наши дети и внуки могли приобщиться к истории развития промышленности в Сибири. Они должны знать, что мы сегодня являемся продолжателями давних традиций людей, которые в незапамятные времена начинали осваивать богатства недр Алтайского края. По мере возможности мы теперь будем сотрудничать с музеем,— отметил гендиректор ОАО «Селигдар» Анатолий Лабунь.

Кстати, узнав о находке, нашлись претенденты на сруб. Среди них был московский геологический музей им. В. И. Вернадского РАН. Но руководство золотодобывающего холдинга приняло решение оставить деревянный сруб на Алтае. Директор краеведческого музея Ольга Падалкина считает этот экспонат памятником всем тем, кто трудился на рудниках и заводах, начиная с XVIII по XX век. В скором времени подобная экспозиция может появиться и в других музеях.

Наша работа будет продолжена. Есть договоренность с Московским и Санкт-Петербургским горным университетом. Им тоже будет предоставлена часть экспозиции для популяризации истории горного дела,—говорит председатель Совета директоров холдинга «Селигдар» Геннадий Пивень.

Такие находки, как демидовский сруб, уникальны. Алтайский край может гордиться тем, что коммерческая компания заявила о своем желании сохранить историческое наследие и провела все необходимые для этого работы. Хотелось бы, чтобы это послужило примером для других. Исторических памятников в стране много.

Конкурс граффити

Воронежской школе-интернате №1 благотворительный фонд «Поделись теплом» совместно с компанией-производителем краски КОВРА провели благотворительную акцию — граффити-контест среди воспитанников интерната. Конкурс граффитискетчей был объявлен заранее, лучшие работы украсили непримечательный бетонный забор школы.

Известные московские художники DUPS и MDT провели мастер-класс для ребят, познакомив их с этим видом городской субкультуры и объяснив технику нанесения краски. Самым примечательным моментом конкурса оказалось то, что среди юных граффитчиков девчонок было на порядок больше, чем мальчишек. Все они с азартом разбирали яркие краски и увековечивали свои творческие задумки на заборе своего дома. Отличились и ребята постарше, которые оказались настоящими поклонниками этого вида современного искусства. Сперва они тщательно подготовили плиты забора с помощью грунта и лишь потом нанесли на них настоящие рисунки в стиле граффити.

Ноябрьский мороз ничуть не помешал мальчишкам и девчонкам с восторгом



бегать с баллончиками в руках и украшать территорию любимого интерната. Все мероприятие прошло в духе детского праздника, а набор краски, заготовленный в подарок победителям состязания, по просьбе детей был тут же пущен в дело — в конце концов, победила дружба.



Справка об установлении для отдельных некоммерческих организаций, применяющих упрощенную систему налогообложения, пониженных тарифов страховых взносов в государственные внебюджетные фонды на 2012 и 2013 годы

Справка подготовлена Филиалом международного центра некоммерческого права в РФ и Некоммерческим партнерством «Юристы за гражданское общество» ГОСДУМОЙ РОССИИ 23.11.2011 Г. ПРИНЯТ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ
В ОТДЕЛЬНЫЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ АКТЫ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ПО ВОПРОСАМ УСТАНОВЛЕНИЯ ТАРИФОВ
СТРАХОВЫХ ВЗНОСОВ В ГОСУДАРСТВЕННЫЕ
ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ ФОНДЫ» (ДАЛЕЕ — ЗАКОН).



аконом внесены дополнения в статью 58 Федерального закона от 24.07.2009 г. №212-ФЗ о страховых взносах в государственные внебюджетные фонды (далее — Федеральный закон №212-ФЗ).

Часть первая указанной статьи дополнена пунктами 11 и 12. Некоммерческие организации, указанные в этих пунктах, смогут применять в течение 2012 и 2013 годов пониженные тарифы страховых взносов в государственные внебюджетные фонды — уплачивать страховые взносы только в Пенсионный фонд Российской Федерации по тарифу 20 процентов.

В пункте 12 предусмотрено, что пониженные тарифы страховых взносов в течение 2012 и 2013 годов применяются благотворительными организациями, зарегистрированными в установленном законодательством Российской Федерации порядке, и применяющими упрощенную систему налогообложения.

Выполнение только этих условий дает право благотворительным организациям в течение 2012 и 2013 годов уплачивать страховые взносы только в Пенсионный фонд РФ по тарифу 20 процентов.

В пункте 11 предусмотрено, что применять тариф 20 процентов в 2012 и 2013 годах могут и некоммерческие организации, зарегистрированные в установленном законодательством Российской Федерации порядке, применяющие упрощенную систему налогообложения, осуществляющие согласно учредительным документам деятельность в определенных областях.

Уплачивать страховые взносы по такому тарифу указанные выше некоммерческие организации вправе в случаях осуществления в соответствии с учредительными документами деятельности в области социального обслуживания

Настоящие материалы не могут служить основой для принятия каких-либо решений в отношении конкретной правовой проблемы. Каждая конкретная правовая проблема должна быть рассмотрена отдельно с учетом всех имеющихся обстоятельств.

населения, научных исследований и разработок, образования, здравоохранения, культуры и искусства (деятельность театров, библиотек, музеев и архивов) и массового спорта.

При этом для указанных некоммерческих организаций пунктом 5.1 части первой статьи 58 Федерального закона №212-ФЗ установлено еще одно условие.

У указанных некоммерческих организаций по итогам года, предшествующего году перехода организации на уплату страховых взносов по тарифу 20 процентов, доходы в виде целевых поступлений, доходы в виде грантов, а также доходы от осуществления ими видов экономической деятельности, указанных в подпунктах $p-\phi$, g^4-g^6 пункта 8 части 1 статьи 58 Федерального закона №212-ФЗ, должны составлять не менее 70 процентов суммы всех доходов организации за указанный период.

При этом доходы в виде целевых поступлений, поступившие на содержание и ведение уставной деятельности, определяются организацией в соответствии с пунктом 2 статьи 251 Налогового кодекса Российской Федерации (далее — НК РФ), гранты, получаемые для осуществления деятельности, в соответствии с подпунктом 14 пункта 1 статьи 251 НК РФ. Общая сумма доходов определяется указанными организациями по данным в соответствии со статьей 346¹⁵ НК РФ.

Таким образом, применять в 2012 году тариф 20 процентов смогут некоммерческие организации, указанные в пункте 11, при условии, если в 2011 году доля целевых поступлений, грантов и доходов от экономической деятельности, составит не менее 70 процентов суммы всех доходов, полученных организацией за 2011 год.

Если по итогам расчетного периода применительно к указанному расчетному периоду организация не выполняет установленные условия, такая организация лишается права применять тариф страховых взносов в размере 20 процентов, с начала периода, в котором допущено несоответствие установленным в законе условиям.

О случаях несоответствия деятельности некоммерческой организации (в том числе благотворительной организации) целям, предусмотренным ее учредительными документами, выявляемых при осуществлении контроля организаций в соответствии со статьей 32 Федерального закона от 12.01.1996 г. №7-ФЗ «О некоммерческих организациях», Минюст России должен сообщить в органы контроля за уплатой страховых взносов.

Следует отметить, что на государственные (муниципальные учреждения) пункт 11 части первой статьи 58 не распространяется.





Собака из шарика

Константин «Доктор Костя» Седов

Эта «скульптура» — самая популярная и самая простая поделка из воздушных шариков в технике твистинга (от англ. twisting — скручивание).

Нам понадобятся шарики для твистинга и специальный насос для их накачивания. Проще всего купить набор «для начинающих», в котором достаточно шариков для самых смелых экспериментов и уже есть насос.





Константин Седов — художественный руководитель автономной некоммерческой организации помощи детям, оказавшимся в тяжелых жизненных обстоятельствах «Больничные клоуны»



Надуваем шарик, придерживая его у кончика насоса. Не бойтесь, эти шарики гораздо прочнее обычных.



В конце оставляем 15 см (запас для манипуляций) и завязываем хвостик, через который надували.



Начинаем крутить от завязанного хвостика. Сгибаем часть с носом и ушами.



Одной рукой перехватываем место, откуда будут расти уши...



...и другой рукой закручиваем уши на три оборота.



Голова готова!



Сгибаем шарик по длине шеи и передних лап.



Перехватываем одной рукой, а другой закручиваем лапы на три оборота.



Мы уже близко к цели!



Осталось сделать задние лапы и хвост.



Перехватываем так же, как и передние лапы...



...и закручиваем на три оборота.



Сжимаем шарик в кулак и толкаем пузырь с воздухом в конец — чтобы получился «пумпончик».



И, наконец, чтобы оживить собаку, можно нарисовать на ее морде глазки и рот обыкновенным маркером! Вуаля!

Сделаем мир ярче вместе!

Юлия Весенёва

Компания «Крафт Фудс Рус» подвела итоги ежегодной недели корпоративного волонтерства. Сотрудники компании из 12 городов России приняли участие в 24 волонтерских акциях.

этом году «Крафт Фудс Рус» удалось удвоить количество волонтеров — более 800 сотрудников принимали участие в акциях, направленных на повышение качества жизни местных сообществ, защиту окружающей среды и помощь детям. Также существенно расширилась география проведения недели волонтерства: впервые к командам из Москвы, Санкт-Петербурга, Покрова, Собинки, Великого Новгорода, Чудова и Иркутска присоединились коллеги из Самары, Казани, Владивостока и Красноярска. Акции проводились при поддержке некоммерческих организаций: эколого-просветительского центра «Заповедники», благотворительного фонда CAF Россия, реабилитационнохудожественного центра «Дети Марии», фондов «Детские сердца» и «Здесь и сейчас».

Во всем мире Kraft Foods стремится стать надежным и доверенным партнером государства и общества. Мы не только предлагаем потребителям качественные и полезные продукты питания, но и вносим личный вклад в повышение благосостояния нашего общества. Я очень рад, что с каждым годом в неделю волонтерства вовлекаются все больше сотрудников. Россия — необъятная страна с огромными ресурсами и возможностями, но только вместе мы можем сделать мир в этой стране ярче и реализовать весь

ее потенциал! Уверен, что мы на правильном пути, — комментирует Дэвид Стир, президент и генеральный директор «Крафт Фудс Рус».

Московские сотрудники компании приняли участие в экологических акциях, организованных совместно с эколого-просветительским центром «Заповедники»: волонтеры «Крафт Фудс Рус» благоустраивали территорию Приокско-Террасного заповедника и помогали рекультивировать кострища в Химкинском лесу.

Под руководством сотрудников фонда «Детские сердца» и благотворительного фонда САF Россия волонтеры московского офиса раскрасили стены в детском отделении больницы №67.

Вместе с художественно-реабилитационным центром «Дети Марии» и САF Россия для воспитанников московских интернатов была организована экскурсия в Музей Востока и мастер-класс по рисованию.

При поддержке фонда «Здесь и сейчас» для воспитанников детского дома поселка Октябрь Некоузского района Ярославской области была проведена экскурсия-квест по Москве.

В Санкт-Петербурге волонтеры «Крафт Фудс Рус» приняли участие в экологической акции по благоустройству территории парка «Дудергофские высоты». Также волонтеры благоустроили территорию школы, детского сада и амбулатории в деревне Малое Карлино и детского

Дэвид Стир и Мария Ткаченко в детском отделении больницы №67 →



сада и площадки для массовых мероприятий в Виллозском сельском поселении.

Сотрудники «Крафт Фудс Рус» в Великом Новгороде приняли участие в акции «Чистый берег» и помогли городу очистить от мусора любимое место отдыха новгородцев — прибрежную территорию напротив стен Юрьева монастыря, расположенного на берегу озера Ильмень.

Силами волонтеров «Крафт Фудс Рус» из Великого Новгорода и Чудова в рамках акции «Театральная неотложка» были организованы спектакли для детского сада в деревне Грузино Чудовского района. Также сотрудники из Чудова высадили более 50 саженцев лип и лиственниц на улицах города.

В ходе недели волонтерства сотрудники «Крафт Фудс Рус» из Собинки и

Покрова выехали в национальный парк «Мещера», где помогли благоустроить территорию парка и подготовить его к зиме. Также в Покрове волонтеры компании принимали участие в проведении «Веселых стартов» в городской школе №2.

Сотрудники фабрики «Крафт Фудс Рус» по производству бисквитов в Собинке также активно участвовали в городской акции для детей с ограниченными возможностями, которая состоялась 7 октября во Владимире.

В Самаре сотрудники «Крафт Фудс Рус» поработали в национальном парке «Самарская Лука», в Казани обустраивали территорию и сажали деревья в Волжско-Камском заповеднике. Волонтеры «Крафт Фудс Рус» во







Сотрудники «Крафт Фудс Рус» Маргарита Родионова и Владимир Должиков сажают липы в Чудове

Владивостоке помогали в благоустройстве парка «Дальневосточный морской заповедник».

В Красноярске масштабная работа была проделана в национальном заповеднике «Столбы»: волонтеры «Крафт Фудс Рус» обустраивали территорию заповедника, расчищали от древесной поросли дороги между кордонами.

В Иркутске волонтеры компании помогли благоустроить национальный парк «Прибайкальский».

Для «Крафт Фудс Рус» эта, третья по счету, неделя волонтерства стала наиболее масштабной. В планах — удерживать этот темп и в будущем, реализуя каждый год все больше волонтерских проектов.

«Крафт Фудс Рус» (бренды кофе Carte Noire, Jacobs, Maxwell House, шоколад Alpen Gold, Milka, Côte d'Or, кондитерские изделия «Юбилейное», «Причуда», «Барни» и другие) работает на российском рынке 17 лет. Инвестиции компании в российскую экономику уже превысили 800 млн долларов США.

В России работает 6 заводов Kraft Foods во Владимирской, Ленинградской, Новгородской областях и Москве, количество сотрудников превышает 4 тысячи человек.

Компания активно инвестирует в российскую экономику и осуществляет масштабные социальные и благотворительные проекты.

Акция «Чистый берег-2011» ↓



Подписка на журнал

Журнал «Благотворительность в России» распространяется бесплатно.

Чтобы получать журнал, нужно отправить заявку в произвольной форме по электронной почте **podpiska@rusblago.ru** или по факсу **(495) 953-0614**, указав:

- почтовый индекс и адрес,
- название организации,
- должность, фамилию, имя и отчество,
- адрес электронной почты.

Все без исключения заявки будут удовлетворены.

В том случае, если тираж журнала не позволит отправить очередной номер всем желающим, части подписчиков будет отправлена электронная версия журнала по e-mail.

Для компаний и частных лиц также открыта благотворительная подписка на журнал, все средства от которой будут направлены на целевые социальные программы Национального благотворительного фонда.

Стоимость подписки на второе полугодие 2012 года — 12 500 рублей.

Вместе с первым номером журнала каждый подписчик получит благо-дарственный сертификат Национального благотворительного фонда.

Заявку на благотворительную подписку нужно направить по электронной почте **podpiska@rusblago.ru** или по факсу **(495) 953-0614**. Корпоративных подписчиков для правильного оформления платежных документов просим сразу присылать реквизиты компании.

В заявке укажите, на какие программы вы хотите направить средства вашей благотворительной подписки:

- детские благотворительные программы
- программы лечения и реабилитации инвалидов
- социальная поддержка ветеранов войны и труда
- другие (укажите, пожалуйста, какие).

Отчеты о целевом расходовании средств будут регулярно публиковаться на официальном сайте Национального благотворительного фонда.

Благодарим вас за внимание к журналу «Благотворительность в России»!

Список лиц и организаций, упомянутых в номере (указан номер страницы, с которой начинается статья с упоминанием)

		•		,			
Аверин Владимир	37	Евтухова Кристина	14		18	Розум Юрий	52
Александр II	46	Емельянова Вера	28		44	Рякина Полина	52
Андиев Тимур	18	Ермаков Ф. Я.	46		44	Седов Константин	66
Архипенко Игорь	28	Жаботинская Юлия	52		44	Седых Ирина	29
Бардовский Константин	44	Жаботинский Андрей	52		46	Семенюк Карина	37
Баталов Андрей	52	Жаботинский Константин	52		20	Сиренко Сергей Анатольевич	52
Бессонова А.	30	Зайнуллин Ролан	37		20	Ситников Георгий	44
Биэрд Джон	20	Ишкинин Загир	14		52	Стир Дэвид	68
Блок Дориан	20	Карабешкина Саша	52		66	Сухорукова Лариса	28
Боев Н. И.	46 14	Карден Пьер	30 58		30	Сюткин Валерий	52
Бурячкова Юлия Быков Николай	58	Карлин Александр	30	Набиуллина Э. С.	4 44	Терентьев А.	30 68
Васильев Валентин	28	Кирилл, Патриарх	52		44 30	Ткаченко Мария	46
Васильев валентин Васильченко Алена	37	Московский и всея Руси Китикова Азалия	14		58	Третьяков П. М. Устинова Елена	18
Верховский Иван	44	Китикова Азалия Клюев Андрей	30		52	Устинова Елена Утянский Владислав	30
Воробьева Татьяна	26	Колосов Георгий	30		52	Федоров Сергей	28
Гвоздиевская И.	30	Кольев Вячеслав	10		52	Хайзетова Э.	30
Гизбрехт Александр	28	Крапоткина Юлия	30		58	Хлебников А. А.	46
Гизорехт Александр Голицын, князь	46	Красноухова В.	30		58	Хлудов Герасим	46
Горлаченко Анастасия	52	Кубрина Галина	58		18	Хоботова Света	37
Грамматиков Владимир	52	Кузнецов Илья	52		10	Цискаридзе Николай	52
	, 44	Куманин Н. Г.	46		58	Черняев Василий	44
Гучков Николай	46	Лабунь Анатолий	58		18	Чумакова Елена	44
Дайнеко Виктория	52	Лебедева Дария	37		30	Чупова Юлия	30
Дали Сальвадор	18	Лиепа Андрис	52		30	Шахова Елена	20
Демидов Аканфий	58	Лиепа Илзе	52		28	Щербакова Ирина	14
Дивакова Наталия	8	Лиепа Марис	52		51	Яблочкин С.	30
Должиков Владимир	68	Лихашерстов Владимир	28		68	Яппарова Сабина	52
	E 4	F	C.4			·	
ARTPLAY, центр дизайна	51	Государственная Дума России	64	Минэкономразвития России	4	Псковский филиал	00
Base-level, художественная галерея	18	Государственный	52	Мои года – мое богатство,		«Балтийского банка»	28
	68	Кремлевский дворец		координационно-ресурсный центр	20	Псковское отделение	0
CAF Россия Jazzmobile	51	Государственный Русский музей			20 46	«Союза пенсионеров России»	8
Kraft Foods	68	Грани, центр гражданского анали: и независимых исследований	за 4		46 46	Псковское отделение Российско	
ABap, OAO	28	ГУ МВД России по Московской	4	Московская купеческая управа Московский горный университет		детского фонда	28
Авар, ОАО Агентство социальной	20	области	25	Московский торный университет	30	Развитие и коррекция,	4
информации	4	Дальневосточный научный центр	23		29	научно-методический центр	4
Администрация	7	местного самоуправления	4	Московское купеческое общество		Рассвет, детский ансамбль	52
Кемеровской области	17	Даунсайд Ап,	7		14	народного танца Российская академия народного:	
Администрация	.,	благотворительный фонд	4		68	зяйства и государственной служб	
Псковской области	28	Дворец спорта г. Самара	57	Музей имени академика Сахарова		Российская академия музыки	DI 20
Администрация		Деловой квартал, журнал	52	Мусейон, центр эстетического	00	имени Гнесиных	52
Челябинской области	52	Детдом-интернат №15	30		30	Российская детская	52
Академический театр драмы		Дети Марии, реабилитационно-		Научно-производственный центр п		клиническая больница	30
им. А. С. Пушкина	28	художественный центр	68	сохранению историко-культурного		Санкт-Петербургский	
Алтайский государственный		Дети России,			58	горный университет	58
краеведческий музей	58	благотворительный фонд	18	Нафто экспресс-сервис	28	Селигдар, холдинг	58
Алтайский государственный		Детские сердца,		Национальный		Сибирский центр поддержки	
университет	58	благотворительный фонд	68	благотворительный фонд 8, 28,	71	общественных инициатив	4
Альянс фондов местных		Детский дом поселка Октябрь			52	Синтон, тренинг-центр	30
сообществ Пермского края	4	Ярославской области	68	Национальный фонд защиты детей		Система, АФК	10
Андрюша, детский		Детско-юношеский центр Вороши		от жестокого обращения	4	Система, благотворительный фон	₁д 10
благотворительный фонд	52	ловского района г. Волгограда	30	Национальный фонд развития		Служение, ассоциация	4
AРТ Фестиваль – Роза Ветров,		Династия, фонд	10	здравоохранения	4	Созидание,	_
детский благотворительный фонд	52	Дорога к дому,	_	Наша инициатива,		благотворительный фонд	4
Ассоциация НКО по содействию		благотворительный фонд	4		28	Студио-диалог,	
развития товариществ собственни		Дорогое удовольствие, журнал	52	Невский Ангел,		некоммерческая организация	4
ков жилья и жилищно-строительн		Егорьевская городская дума	46	благотворительное общество	4	Судебно-правовая реформа,	
кооперативов	4	Ен Ко	58		26	общественный фонд	4
Ассоциация юристов России	4	Жизнь как чудо,	30	Нет алкоголизму и наркомании,	4	Супер, развлекательный центр	28
Благотворительный фонд имени Мариса Лиепы	52	благотворительный фонд		благотворительный фонд	4	Театр оперы и балета им. М. И. Глинки	52
Благотворительный фонд профила		Жизнь, благотворительный фонд Заповедники, эколого-просвети-	50	НИИ детской онкологии и гематологии	29	им. м. и. глинки Тучковский коррекционный	52
тики социального сиротства	4	тельский центр	68	Новые имена, международная твор		интернат	30
Благотворительный фонд развити		Здесь и сейчас,		ческая школа под эгидой ЮНЕСКО		Ульяновская детская клиническа	Я
города Тюмени	4		, 68	Новые имена, межрегиональный		больница	30
Больничные клоуны,		Императорское Человеколюбивое	ė		52	Управление Алтайского края	
некоммерческая организация	66	общество	46	Новый пенсионер,		по культуре и архивному делу	58
Большая перемена,		Камерата, центр социально-трудо)-	электронный журнал	20	Факел, 000	28
образовательный центр	26	вой и психологической		Нью-Йоркская медицинская		Филиал международного центра	
Большой театр	52	реабилитации	4		20	некоммерческого права в РФ	64
Вверх, центр равных	••	Кемеровский государственный		Общество «Знание»	4	Фокус-медиа, фонд социального	٠.
возможностей для детей-сирот	26	университет	17		29	развития и охраны здоровья	4
Вдохновение, детский		Кемеровский областной			52		4, 10
реабилитационный центр	30	центр крови	17	Отдел по церковной благотвори-	_	Центр исследований гражданско общества и некоммерческого	10
Вектор дружбы	44	Кемеровское региональное отдел		тельности и социальному служения		оощества и некоммерческого сектора ВШЭ	20
Верное наследие, молодежная	4	ние Российского Красного Креста	11/	Русской православной церкви	4	сектора вшэ Центр лечебной педагогики	4
общественная организация	4	Клуб бухгалтеров и аудиторов	4	Отказники.ру,	30	центр лечеоной педагогики Центр развития некоммерческих	
Возрождение и надежда, фонд помощи	4	некоммерческих организаций Клуб ЮНЕСКО (Вена)	4 18	благотворительный фонд Партнерство фондов местных	30	организаций	4
фонд помощи Все вместе,	4	Комтэк	28	гартнерство фондов местных сообществ	4	Центр Рериха	18
благотворительное собрание	4	комтэк Крафт Фудс Рус	68		26	Центр социальной адаптации во	
Всемирная организация	7	крафт Фудс Рус Крокус-Экспо	30		20 64	нослужащих	25
здравоохранения	20	Кузбасский государственный	00	Перспектива, общественная	J-7	Челябинская областная детская	_0
Высшая школа экономики	20	технический университет	17	организация 4,	30	клиническая больница	52
Гарвардский университет	46	Летающие доктора Америки,		Поделись теплом,		Череха-Газ	28
Геологический музей	-	благотворительная организация	30		63	Школа-интернат №1 г. Воронежа	
им. В. И. Вернадского	58	Лотос, центр семьи и детства	14		58	ЮНЕСКО	52
Главное управление МЧС		М.Видео	28	Правительство Российской		Юристы за гражданское	
по Кемеровской области	17	Международный благотворительн		Федерации	4	общество	4, 64
		фонд Юрия Розума	52				

КАК ВНЕСТИ ПОЖЕРТВОВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ QIWI (КИВИ)



1. Выберите любой удобно расположенный для вас платежный терминал QIWI (КИВИ) и зайдите в раздел **«Оплата услуг»** на главной странице интерфейса.



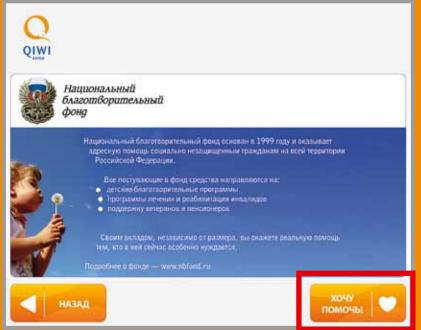
2. Далее зайдите в раздел «Другие услуги».



3. Перейдите в раздел «Фонды помощи».



4. Найдите кнопку с логотипом Национального благотворительного фонда, при необходимости перелистывая страницы кнопками со стрелками.



«Хочу помочь!»
Напишите номер своего мобильного телефона, если вы хотите получить SMS о поступлении пожертвования в Национальный фонд. Внесите сумму вашего благотворительного взноса, вставляя деньги в купюроприемник терминала. Возьмите

СПАСИБО ЗА ВАШ ВКЛАД!









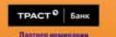
XV церемония награждения 14-15 февраля 2012 года

Условия проведения конкурса на сайте www.luchnik.ru



Система конкурсов:

- "Серебряный Лучник"-Сибирь
- "Серебряный Лучник"-Юг
- "Серебряный Лучник"-Самара
- "Серебряный Лучник"-Приволжье
- "Серебряный Лучник"-Дальний Восток
- "Серебряный Лучник"-Центральная Азия,
- "Серебряный Лучник"-США



Партнер номинации «Коммуникации в глобальном впири-



Генеральный информационный партнор номинация



Партинры неминиции «Лучший проект развитии общественных связей в области маучных достиманный и инискваци POCCHR D Партнер изминации Лучший проект в области бизнос-коммуниклика-

















































































































